

Popis kolegija na kojima djelatnici IEF-a sudjeluju u nastavi visokih učilišta u Hrvatskoj:

Popis kolegija čiji su nositelji djelatnici IEF-a

Preddiplomska nastava:

2005/2006. "Hrvatska usmena književnost", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Marks, Ljiljana)

2005/2006. "Hrvatska mitologija", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Marks, Ljiljana)

2005/2006. "Etnomuzikologija sa seminarom", Odsjek za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu, (prebolonjski diplomski studij), 60 sati (Marošević, Grozdana).

2005/2006. "Hrvatska etnologija", Studij hrvatske kulture, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Grbić, Jadranka)

2006/2007. "Kulturna antropologija", studij sociologije, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 45 sati (Čapo Žmegač, Jasna)

2006/2007. "Uvod u kulturalnu antropologiju", Kulturalni studiji, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 45 sati (Čapo Žmegač, Jasna)

2006/2007. "Antropologija medija", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Senjković, Reana)

2006/2007. "Hrvatsko folklorno predstavljanje i ples", Odjel glume i lutkarstva Umjetničke akademije Sveučilišta J. J. Strossmayer Osijek, 30 sati (Zebec, Tvrtko)

2006/2007. "Hrvatska usmena književnost", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Marks, Ljiljana)

2006/2007 "Hrvatska usmena književnost", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru, 45 sati (Marks, Ljiljana)

2006/2007. "Hrvatska mitologija", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Marks, Ljiljana)

2006/2007. "Uvod u etnomuzikologiju", bolonjski studij, Odsjek za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu; jednosemestralni predmet, 45 sati, (Marošević, Grozdana).

2006/2007. "Hrvatska etnologija", Studij hrvatske kulture Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Grbić, Jadranka)

2007/2008. "Kulturna antropologija", studij sociologije, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 45 sati (Čapo Žmegač, Jasna)

2007/2008. "Kulturna antropologija", studij sociologije, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati seminarske nastave (Gulin Zrnić, Valentina)

2007/2008. "Socijalna antropologija", studij antropologije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati predavanja, 30 sati predavanja (Gulin Zrnić, Valentina)

2007/2008. "Antropologija seksualnosti", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 30 sati (Škokić, Tea)

2007/2008. "Antropologija plesa", Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru, 30 sati (Zebec, Tvrtko)

2007/2008. "Uvod u folkloristiku", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 60 sati (Grozdana Marošević, Tvrtko Zebec i Ljiljana Marks), sudjelovali u nastavi: Naila Ceribašić, Renata Jambrešić Kirin, Joško Čaleta, Jelena Marković, Iva Niemčić, Ivana Katarinčić, Marijana Hameršak, Nataša Polgar, Tanja Perić Polonijo, Jakša Primorac.

2007/2008. "Hrvatska usmena književnost", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Marks, Ljiljana)

2007/2008. "Hrvatska mitologija", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Marks, Ljiljana)

2007/2008. "Uvod u etnomuzikologiju", bolonjski studij, Odsjek za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu; jednosemestralni predmet, 45 sati, (Marošević, Grozdana)

2007/2008. "Hrvatska tradicijska glazba", bolonjski studij, Odsjek za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu; jednosemestralni predmet, 45 sati (Marošević, Grozdana)

2007/2008. "Hrvatska etnologija", Studij hrvatske kulture, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Grbić, Jadranka)

2008/2009. "Antropologija plesa", Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru, 30 sati (Zebec, Tvrtko)

2008/2009. "Antropologija seksualnosti", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Škokić, Tea)

2008/2009. "Socijalna antropologija", studij antropologije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati predavanja (Gulin Zrnić, Valentina)

2008/2009. "Uvod u folkloristiku", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 60 sati (Grozdana Marošević, Tvrtko Zebec i Ljiljana Marks) sudjelovali u nastavi: Naila Ceribašić, Renata Jambrešić Kirin, Joško Čaleta, Jelena Marković, Iva Niemčić, Ivana Katarinčić, Marijana Hameršak, Nataša Polgar, Tanja Perić Polonijo, Jakša Primorac.

2008/2009. "Temeljni pojmovi hrvatske etnologije", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 45 sati, seminari (Rubić, Tihana)

2008/2009. "Etnomuzikološko istraživanje", preddiplomski studij na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije, 45 sati (Ceribašić, Naila)

2008/2009. "Hrvatska tradicijska glazba", preddiplomski studij na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije, 45 sati (Ceribašić, Naila)

2008/2009. "Hrvatska usmena književnost", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Marks, Ljiljana)

2008/2009. "Hrvatska mitologija", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Marks, Ljiljana)

2008/2009. "Uvod u etnomuzikologiju", bolonjski studij, Odsjek za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu; jednosemestralni predmet, 45 sati, (Marošević, Grozdana)

2008/2009. "Hrvatska etnologija", Studij hrvatske kulture, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Grbić, Jadranka)

2009/2010. "Antropologija seksualnosti", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Škokić, Tea)

2009/2010. "Kulturna antropologija", studij sociologije, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30+30 sati (Gulin Zrnić, Valentina)

2009/2010. "Socijalna antropologija", studij antropologije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati predavanja (Gulin Zrnić, Valentina)

2009/2010. "Hrvatska usmena književnost", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Marks, Ljiljana)

2009/2010. "Hrvatska mitologija", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Marks, Ljiljana)

2009/2010. "Hrvatska tradicijska glazba", bolonjski studij, Odsjek za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu; jednosemestralni predmet, 45 sati (Marošević, Grozdana)

2009/2010. "Etnografija komunikacija", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Grbić, Jadranka)

2009/2010. "Hrvatska etnologija", Studij hrvatske kulture, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Grbić, Jadranka)

Diplomska nastava:

2008/2009. "Kultura, identitet, globalizacija", Studij komunikologije Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Grbić, Jadranka)

2008/2009. "Teorijski pristupi identitetu", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru (Grbić, Jadranka)

2009/2010. "Teorijski pristupi identitetu", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru (Grbić, Jadranka)

2009/2010. "Kultura, identitet, globalizacija", Studij komunikologije Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Grbić, Jadranka)

2009/2010. "Kulturološki aspekti masovne komunikacije", studij komunikologije, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Senjković, Reana)

2009/2010. "Etnomuzikološko istraživanje", Odsjek za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu, 45 sati (Ceribašić, Naila)

2009/2010. "Tradicijska glazba", diplomski (bolonjski) studij muzikologije (etnomuzikološki modul, 5. godina), Odsjek za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 45 sati (Marošević, Grozdana)

2009/2010. "Tradicijska glazba u suvremenosti", Odsjek za muzikologiju i Odsjek za glazbenu pedagogiju Muzičke akademije u Zagreb, 45 sati (Ceribašić, Naila)

2009/2010. "Uvod u etnomuzikologiju", Odsjek za kompoziciju i glazbenu teoriju i Odsjek za glazbenu pedagogiju Muzičke akademije u Zagrebu, 45 sati (Ceribašić, Naila)

2009/2010. "Kulturna animalistika", Odsjek kroatologije, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati, (Zaradija Kiš, Antonija)

2009/2010. "Etnologija i folkloristika", Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za restauraciju i konzervaciju, 15 sati predavanja i 15 sati seminara (Gulin Zrnić, Valentina)

2009/2010. "Uvod u folkloristiku", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 60 sati (Grozdana Marošević, Tvrtko Zebec i Ljiljana Marks) sudjelovali u nastavi: Naila Ceribašić, Renata Jambrešić Kirin, Joško Čaleta, Irena Miholić, Jelena Marković, Iva Niemčić, Marijana Hameršak, Nataša Polgar, Tanja Perić Polonijo, Jakša Primorac.

Doktorski studij:

2005/2006 "Hrvatska tradicijska kultura i usmena književnost", Interdisciplinarni doktorski studij kroatologije na Hrvatskim studijima, 30 sati (voditelj dr. sc. Ivan Lozica), sudjelovali u nastavi: Naila Ceribašić, Suzana Marjanić, Grozdana Marošević, Valentina Gulin Zrnić, Jadranka Grbić, Ljiljana Marks, Tanja Perić Polonijo, Jasna Čapo Žmegač, Reana Senjković, Antonija Zaradija Kiš, Renata Jambrešić Kirin, Ines Prica, Tea Škokić, Tvrtko Zebec.

2005/2006. "Metodologija muzikološkog istraživanja", predbolonjski poslijediplomski studij (etno)muzikologije na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije, trosemestralni predmet (60 sati , održale 7+10 sati, sunositeljice kolegija: Ceribašić, Naila; Marošević, Grozdana).

2005/2006. "Muzikologijska sistematika", predbolonjski poslijediplomski studij na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije, 7 sati (sunositeljica kolegija: Ceribašić, Naila).

2006/2007. "Socijalni status antropološke teorije", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Prica, Ines)

2006/2007. "Antropologija popularne kulture", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Prica, Ines)

2006/2007. "Modeli obitelji", doktorski studij Povijest stanovništva na Sveučilištu u Dubrovniku, 20 sati (Čapo Žmegač, Jasna)

2006/2007. "Muzikologijska sistematika", predbolonjski poslijediplomski studij na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije, 6 sati (sunositeljica kolegija: Ceribašić, Naila).

2006/2007. "Teorijski pristupi istraživanju identiteta", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Grbić, Jadranka)

2006/2007. "Identitet dijasporskih zajednica", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Grbić, Jadranka)

2007/2008. "Socijalni status antropološke teorije", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Prica, Ines)

2007/2008. "Antropologija popularne kulture", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Prica, Ines)

2007/2008. "Kulturnoantropološke studije hrvatske kulture i identiteta", doktorski studij Hrvatske kulture na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, 16 sati (Čapo Žmegač, Jasna)

2007/2008. "Obitelj i lokalna zajednica", doktorski studij Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Čapo Žmegač, Jasna)

2007/2008. "Festivalizacija tradicijske glazbe", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Ceribašić, Naila)

2007/2008 "Hrvatska tradicijska kultura i usmena književnost", Interdisciplinarni doktorski studij kroatologije na Hrvatskim studijima, 30 sati (voditelj dr. sc. Ivan Lozica), sudjelovali u nastavi: Naila Ceribašić, Suzana Marjanić, Grozdana Marošević, Valentina Gulin Zrnić, Jadranka Grbić, Ljiljana Marks, Tanja Perić Polonijo, Jasna Čapo Žmegač, Reana Senjković, Antonija Zaradija Kiš, Renata Jambrešić Kirin, Ines Prica, Tea Škokić, Tvrtko Zebec.

2007/08. "Karneval". Doktorski studij književnosti, kulture, izvedbenih umjetnosti i filma, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Lozica, Ivan)

2008/2009. "Etnologija medija", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta, 30 sati (Senjković, Reana)

2008/2009. "Metodologija istraživanja izvedbe", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Zebec, Tvrtko)

2008/2009. "Oblikovanje nacionalnih kuhinja – ukus i okus", doktorski studij Hrvatske kulture Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Rittig-Beljak, Nives)

2008/2009. "Usmena tradicija/predaja: povijesni, antropološki, kulturološki te interdisciplinarni aspekti", doktorski studij Povijest stanovništva Instituta za povijest HAZU u Dubrovniku, 20 sati (Marks, Ljiljana)

2009/2010. "Kulturnoantropološke studije hrvatske kulture i identiteta", doktorski studij Hrvatske kulture na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, 16 sati (Čapo Žmegač, Jasna)

2009/2010. "Antropologija suvremenih migracija", doktorski studij Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Čapo Žmegač, Jasna)

2009/2010. "Etnologija medija", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Senjković, Reana)

2009/2010. "Od antropološkog postmodernizma do antropologije 21. stoljeća", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Prica, Ines)

2009/2010. "Antropologija popularne kulture", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Prica, Ines)

2009/2010. "Žene na Balkanu", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati (Škokić, Tea).

2009/2010. "Festivalizacija tradicijske glazbe", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Ceribašić, Naila)

2009/2010. "Literarnost svjedočenja", Doktorski studij Književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Jambrešić Kirin, Renata)

2009/2010. "Oralna historija i kultura pamćenja", Doktorski studij povijesti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 5 sati (Jambrešić Kirin, Renata uz Roksandić, Drago i Teršelić, Vesna)

2009/2010. "Plesno-etnološke i etnokoreološke teme", doktorski studij Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Zebec, Tvrtko)

2009/2010. "Suvremeni problemi kulturne antropologije", doktorski studij Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 12 sati (Gulin Zrnić, Valentina)

2009/2010. "Od metode do teksta", doktorski studij Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Gulin Zrnić, Valentina)

2009/2010. "Filozofija i praksa domaće proizvodnje hrane u Hrvatskoj", doktorski studij Hrvatske kulture Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 20 sati (Rittig-Beljak, Nives)

2009/2010. "Modeli obitelji", doktorski studij Povijest stanovništva na Sveučilištu u Dubrovniku, 20 sati (Čapo Žmegač, Jasna)

2009/2010 "Hrvatska tradicijska kultura i usmena književnost", Interdisciplinarni doktorski studij kroatologije na Hrvatskim studijima, 30 sati (voditelj dr. sc. Ivan Lozica), sudjelovali u nastavi: Naila Ceribašić, Suzana Marjanić, Grozdana Marošević, Valentina Gulin Zrnić, Jadranka Grbić, Ljiljana Marks, Tanja Perić Polonijo, Jasna Čapo Žmegač, Reana Senjković, Antonija Zaradija Kiš, Renata Jambrešić Kirin, Ines Prica, Tea Škokić, Tvrtko Zebec.

2009/2010. "Karneval: kultura, kazalište, književnost". Doktorski studij kroatistike, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 8 sati (Lozica, Ivan)

2009/2010. "Teorijski pristupi istraživanju identiteta", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Grbić, Jadranka)

2009/2010. "Identitet dijasporskih zajednica", Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati (Grbić, Jadranka)

Sudjelovanje djelatnika IEF-a u kolegijima drugih nositelja:

Diplomski kolegiji:

2005/2006. "Hrvatska usmena književnost", Odsjek za kroatistiku, Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 15 sati (Marks, Ljiljana, nije nositeljica kolegija)

2005/2006. "Hrvatska usmena književnost", Odsjek za kroatistiku, Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 15 sati (Lozica, Ivan, nije nositelj kolegija)

2006/2007. "Hrvatska usmena književnost", Odsjek za kroatistiku, Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 15 sati (Marks, Ljiljana, nije nositeljica kolegija)

2006/2007. "Hrvatska usmena književnost", Odsjek za kroatistiku, Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 15 sati (Lozica, Ivan, nije nositelj kolegija)

2007. "San, iluzija, igra, stvarnost – književni i kazališni aspekti", nositeljica Mira Muhoberac, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet u Zagrebu, 2 sata (Marjanić, Suzana)

2007/2008. "Hrvatska usmena književnost", Odsjek za kroatistiku, Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 15 sati (Marks, Ljiljana, nije nositeljica kolegija)

2007/2008. "Hrvatska usmena književnost", Odsjek za kroatistiku, Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 15 sati (Lozica, Ivan, nije nositelj kolegija)

2008. kolegij nositelja Aleksandra Battiste Ilića, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, 2 sata (Marjanić, Suzana)

2008/2009. "Žena u književnosti i kazalištu" predavanje "Žensko, životinjsko, nadnaravno, demonsko: mora – vila – vještica" nositeljice Mire Muhoberac na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 2 sata (Marjanić, Suzana).

2009/2010. "Uvod u etnomuzikologiju", Odsjek za kompoziciju i glazbenu teoriju i Odsjek za glazbenu pedagogiju Muzičke akademije u Zagrebu, 45 sati (nositeljica Ceribašić, Naila), 4 sata (Tvrtko Zebec)

2009/2010. "San, iluzija, igra, stvarnost" nositeljica Mire Muhoberac na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 2 sata (Marjanić, Suzana).

2009/2010. "Bioetika", nositelj Hrvoja Jurića, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1 sat (Marjanić, Suzana)

2009/2010. "Kulturna animalistika", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2 sata (Lozica, Ivan).

2009/2010. "Kulturna animalistika", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu; 6 sati (Marjanić, Suzana).

2009/2010. "Miroslav Krleža", Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, nositeljica kolegija Dubravka Zima, 30 sati (Marjanić, Suzana).

2009/2010. "Etnologija i folkloristika", Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, 30 sati, (Hameršak, Marijana)

Doktorski studij

2007/2008. "Kulturnoantropološke studije hrvatske kulture i identiteta", Doktorski studij hrvatske kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (nositelj Jasna Čapo Žmegač), 2 sata, (Ceribašić, Naila)

Uključenost znanstvenih novaka u nastavu visokih učilišta u Hrvatskoj

Sudjelovanje novaka u nastavi

1999/2005. "Etnomuzikologija sa seminarom", Odsjek za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu, (prebolonjski diplomski studij), 60 sati (nositeljica Ceribašić, Naila), u nastavi sudjelovale: Irena Miholić, Mojca Piškor, Iva Niemčić, Joško Čaleta

2006/2007. "Istraživačko novinarstvo" (nositeljica Marina Mućalo). Fakultet političkih znanosti, 60 sati (Obad, Orlanda).

2006/2007. "Svjetska književnost", (nositelj Tonči Valentić). Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati, Biti, Ozren

2007/2008. "Politički i društveni aspekti sporta", (nositelj Dražen Lalić). Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 30 sati, Biti, Ozren

2007/2008 "Uvod u folkloristiku", (nositelji G. Marošević, T. Zebec i Lj. Marks), Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u nastavi sudjelovale novakinje: Marijana Hameršak, Jelena Marković, Nataša Polgar, Ivana Katarinčić i Iva Niemčić

2008/2009. "Uvod u folkloristiku", (nositelji G. Marošević, T. Zebec i Lj. Marks), Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u nastavi sudjelovale novakinje: Marijana Hameršak, Jelena Marković, Nataša Polgar, Ivana Katarinčić i Iva Niemčić

2008/2009. "Etnomuzikološko istraživanje", preddiplomski studij na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije, 45 sati (nositeljica Ceribašić, Naila), u nastavi sudjelovale novakinje: Mojca Piškor i Irena Miholić.

2008/2009. "Bajka – umjetnost, psihoanaliza i/li pouka", Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet, 2 sata, Hameršak, Marijana

2009/2010. "Politički i društveni aspekti sporta" (nositelj Dražen Lalić). Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 60 sati, Biti, Ozren

2009/2010. "Uvod u folkloristiku", (nositelji G. Marošević, T. Zebec i Lj. Marks), Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u nastavi sudjelovale novakinje: Marijana Hameršak, Jelena Marković, Nataša Polgar, Ivana Katarinčić, Irena Miholić i Iva Niemčić

2009/2010. "Uvod u etnomuzikologiju", Odsjek za kompoziciju i glazbenu teoriju i Odsjek za glazbenu pedagogiju Muzičke akademije u Zagrebu, 45 sati (nositeljica Ceribašić, Naila), u nastavi sudjelovala novakinja Irena Miholić

Popis kolegija na kojima djelatnici IEF-a sudjeluju u nastavi visokih učilišta izvan Hrvatske:

Preddiplomski studiji

2006/2007. "Antropologia visiva", na Filozofskom fakultetu Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Sveučilište u Napulju, 30 sati (Puljar D'Alessio, Sanja).

2006/2007. "Lektorat izbirno-jezične vježbe i seminari" 2. godina i "Lektorat-Hrvatska kultura i književnost" 3. godina, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mariboru, po 60 sati (Zaradija Kiš, Antonija)

2007/2008. "Lektorat izbirno-jezične vježbe i seminari" 2. godina i "Lektorat-Hrvatska kultura i književnost" 3. godina, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mariboru, po 60 sati (Zaradija Kiš, Antonija)

2007/2008. "Etnokoreologija I. i II.", studij etnomuzikologije, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, (BiH), 30 sati (Zebec, Tvrtko)

2008/2009. "Lektorat izbirno-jezične vježbe i seminari" 2. godina i "Lektorat-Hrvatska kultura i književnost" 3. godina, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mariboru, po 60 sati (Zaradija Kiš, Antonija)

2008/2009. "Etnokoreologija I. i II.", studij etnomuzikologije, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, (BiH), 30 sati (Zebec, Tvrtko)

Diplomski studij:

1996-2005. "Hrvatski lektorat 1 i 2", Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mariboru, Slovenija, po 60 sati (Zaradija Kiš, Antonija)

Doktorski studij:

2005/2006. "Women and War" (nositeljica modula: Svetlana Slapšak), Antropologija spolov Fakultete za podiplomske studije ISH u Ljubljani, 10 sati, Renata Jambrešić Kirin i Reana Senjković

2007/2008. "Women and War" (nositeljica modula: Svetlana Slapšak), Antropologija spolov Fakultete za podiplomske studije ISH u Ljubljani, 10 sati, Renata Jambrešić Kirin

Specijalistički međunarodni poslijediplomski seminar

2007. u okviru projekta "Rod i nacija" (189-1890667-0659) Renata Jambrešić Kirin pokrenula je međunarodni poslijediplomski seminar "Feminisms in a transnational perspective" pri Interuniverzitetkom centru u Dubrovniku. Riječ je o jedinom feminističkom seminaru na poslijediplomskoj razini u Hrvatskoj (koji donosi ICTS bodove). Seminar je ostvaren suradnjom sa Sveučilištem u Tampereu, Finska; Sveučilištem u Udinama, Italija; Center for the Study of Gender and Culture, Lahore, Pakistan i Centrom za ženske studije. Na 4 dosadašnja seminara sudjelovalo je oko 150 sudionica iz 30-ak zemalja. Dosad su održani ovi seminari:

28.05.-01.06. 2007. "Rethinking North and South in Post-Coloniality";

26.-30.05. 2008. "Voicing Feminist Concerns";
25.-19.05. 2009. "Spirituality, Religiosity and Secular Lives: Feminist Challenges for Theory and Practice", 24.-29. 05. 2010. "Challenges for Old/New Economic Inequalities"

Pojedinačno predavanje u okviru specijalističkog poslijediplomskog studija

2007/2008. u okviru MA Dance cluster, MA Dance Anthropology Programme, School of Arts, Sveučilište Roehampton, London, UK (Zebec, Tvrtko)