

UPUTE AUTORIMA

Rukopisi za hrvatski broj časopisa koji zadovolje znanstvene standarde časopisa i koji su primjereni njegovim ciljevima i tematsko-teorijskoj orijentaciji, bit će poslani na recenzije dvama anonimnim recenzentima.

Autore molimo da svoje rukopise pošalju elektroničkom poštom na adresu: vesna@ief.hr ili nu@ief.hr, odnosno (u pisanom i elektroničkom obliku) na adresu "Narodna umjetnost", Institut za etnologiju i folkloristiku, Šubićeva 42, HR-10000 Zagreb, Hrvatska. Tiskanje članka u *Narodnoj umjetnosti* podrazumijeva i njegovo elektroničko objavljivanje.

Svaki rukopis treba sadržavati naslovnu stranicu s punim naslovom i podnaslovom članka te sljedeće podatke: ime i prezime autora, kratku/kratke biografije autora, naziv ustanove u kojoj radi/rade, adresu / telefon / telefaks / adresu elektroničke pošte. Sav predloženi materijal ne smije obasizati više od 7000 riječi. Rukopis mora sadržavati i sažetak duljine do 200 riječi, uvodni sažetak duljine do 100 riječi, te najviše pet ključnih riječi. Tabele, glazbeni primjeri, fotografije i ostali ilustrativni materijali prilažu se u odvojenom dokumentu, uz jasne upute o njihovom smještaju u tekstu.

Autore molimo da svome rukopisu prilože izjavu da isti nisu istodobno predali na razmatranje za objavljivanje u drugoj publikaciji, te da ga prethodno nisu objavili.

Navedenu literaturu treba uklopiti u tekst, kao npr. (Ladin 1995:44), te je na kraju članka navesti kao Literaturu, abecednim redom prema prezimenima autora i kronološki za svakog autora. Literatura se navodi u skladu s priloženim modelom:

Knjiga – jedan autor:

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

Knjiga – dva autora:

Cross, Susan i Christine Hoffman. 2004. *Bruce Nauman. Theaters of Experience*. New York, London: Guggenheim Museum, Thames and Hudson.

Zbornik – jedan urednik:

Cohen, Jeffrey Jerome, ur. 1997. *Monster Theory. Reading Culture*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press.

Zbornik – dva urednika:

Vitez, Zorica i Aleksandra Muraj, ur. 1996. *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha*. Zagreb: Barbat.

Članak u časopisu:

Bošković-Stulli, Maja. 1996. "O mizoginim pričama". *Narodna umjetnost* 33/2:51-69.

Članak u knjizi:

Park, E. Robert. 1925. "The City. Suggestions for the Investigation of Human Behaviour in the Urban Environment". U *The City*. Robert E. Park i Ernest W. Burgess, ur. Chicago: Chicago University Press, 1-46.

Bez autora i urednika:

Peterson's Annual Guides to Graduate Study. 1999. Princeton, NJ: Peterson's.

Internetski izvori:

Bruckman, Amy S. 1992. "Identity Workshop. Emergent Social and Psychological Phenomena in Text-Based Virtual Reality". <http://www.cc.gatech.edu/fac/Amy.Bruckman/papers/index.html>.

Diskografija:

Vargas, Chavela. 1994. *Macorina*. WEA [4509-98638-2]. CD.

Hrvatska tradicijska glazba / Croatian Traditional Music. 2000. Naila Ceribašić i Joško Čaleta, ur. Institut za etnologiju i folkloristiku [IEF 00/1-2]. CD.