

POZIV ZA PRIJAVU RADOVA

Inter/trans/multidisciplinarnost u suvremenom ozračju humanistike

Od polovine prošlog stoljeća, u formi “radikalne interdisciplinarnosti” utemeljen kao ideal, pa i uvjet stvaranja humanističkog znanja izvan akademskih, znanstvenopovijesnih, metodoloških, heurističkih, napose eurocentričnih granica, koncept inter/trans/multidisciplinarnosti do danas se razložio na niz zasebnih poimanja i zahtjeva što ga, posebno u aktualnom preustroju institucionalnih i materijalnih uvjeta humanistike, i nadalje čini vrijednim razmatranja. Pitanje znanstvene i institucionalne autonomije humanističkih disciplina na koje se izravno nadovezuje u kontekstu suvremenih rasprava u akademskoj i široj društvenoj zajednici pokazuje se iznimno važnim, kako u obrani njihovih stečevina od raznih oblika presezanja tako i u nužnosti preispitivanja društvenih uvjeta i mogućih manipulativnih učinaka institucionalizirane sveučilišne autonomije.

Časopis *Narodna umjetnost*, s polazišta inherentne interdisciplinarnosti kulturnoantropološke i folklorističke znanstvene djelatnosti, pozivom za doprinosima ovoj važnoj temi teži potaknuti raspravu po nekoliko ključnih problemskih čvorišta:

- koncept interdisciplinarnosti između ideala cjelovitog i univerzalnog humanističkog znanja s jedne strane te dekonstrukcijskih, postkolonijalnih i postsocijalističkih zahtjeva za rasvjetljavanjem njegovih partikularnih polazišta, s druge;
- uloga interdisciplinarnosti u suvremenim zahtjevima preustroja akademskih, institucionalnih i društvenih uvjeta proizvodnje humanističkog znanja;
- preispitivanje stvarnih dometa inherentne interdisciplinarnosti kulturne antropologije, etnologije, folkloristike, etnomuzikologije, etnokoreologije, etnoteatologije, kulturnih studija i srodnih područja;
- zlouporabe koncepta – od “dekorativne interdisciplinarnosti” do manipulacije znanja izvan disciplinarnih konteksta;
- nužnost reinstalacije metodoloških i spoznajnih presijecanja unutar koncepta transdisciplinarnosti;
- mogućnost “pomirenja” i unifikacije znanja “od umjetnosti do fizike”;
- stvaranje novih znanstvenih predmeta i područja s aktivističkim potencijalom.

Dobrodošli su i drugi prijedlozi koji problematiziraju predloženu temu.

Radovi se zaprimaju na adresu nu@ief.hr zaključno s 1.srpnja 2017.