

NARACIJE STRAHA

NARRATING
FEAR

**Institut za etnologiju i folkloristiku Vas poziva 12. i 13. listopada 2017.
na znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem**

NARACIJE STRAHA: ISTRAŽIVAČKI UVIDI, METODOLOŠKI PROBLEMI I TEORIJSKI IZAZOVI

Namjera skupa **Naracije straha** jest istražiti kako se pripovjednim strategijama i pripovijedanim događajima strahovi oblikuju u svakodnevnoj interpersonalnoj komunikaciji, ali i u javnome diskursu, u medijima i na društvenim mrežama, u književnosti, vizualnim i izvedbenim umjetnostima i dr. Svako doba, svako društvo i svaka kultura ima svoje strahove. Suvremeni strahovi, fobije i tjeskobe uvelike određuju našu kulturnu imaginaciju, ali to nisu samo strahovi od Drugoga i drukčijeg nego i od bliskoga i poznatoga, kao i od skrivenoga i zatajenoga. Neki su strahovi globalni, drugi lokalni i tipični za pojedine slojeve društva ili (manjinske) skupine, neki su potaknuti recentnim događajima (npr. ratovi, teroristički napadi, prisilne migracije, korporativne i *false flag* ugroze, jačanje nacionalizama i fašizma i dr.), dok su drugi duboko ukorijenjeni u kulturnom i sociopolitičkom imaginariju dugoga trajanja.

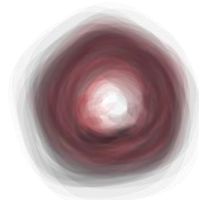
Sve veće socijalne razlike, društvene napetosti i strahovi koji one proizvode ugrožavaju temelje društvenog ugovora te stvaraju atmosferu neizvjesnosti, nepovjerenja, neslobode i (auto)cenzure. I velike zajednice i male grupe kako ih razumiju folkloristika i etnologija, ali prije svega pojedinci, osvještavanjem straha i pripovijedanjem o njemu mogu pružiti učinkovit otpor i protutežu onima koji strah proizvode, umnažaju i komodificiraju. Pripovjedno nam umijeće, od najstarijih zapisa do novih digitalnih krajolika, pokazuje kako strah može postati izvor hrabrosti, otpora, prkosa i smionosti. Ono što nas posebice zanima jest pitanje kako i u kojoj se mjeri strah oblikuje u sadržaju i značenju pojedinih pripovjednih žanrova i (folklornih) izvedbenih praksi te kako ove izvedbe proizvode emocionalne odgovore, vrijednosne sudove i odnose među ljudima. Zanima nas i kako novi oblici kulturnog turizma, festivala priča i muzejskih postava koriste, recikliraju, resemantiziraju i predstavljaju predaje, legende, strašne i traumatične priče.

Skupom o (protu)naracijama straha želimo okupiti i povezati istraživače/ice iz različitih disciplina i sredina te potaknuti problemsku refleksiju koja traga za mogućim smjerovima (teorijskog, metodološkog, epistemološkog i terenskog) istraživanja straha i njegovih izvedenica. Uz folkloriste, teoretičare i povjesničare književnosti te one istraživače/ice kojima je fokus pripovijedanje pozivamo da se svojim priložima pridruže kolegice i kolege koji strahu pristupaju iz drugih disciplinarnih usmjerenja poput etnologije, kulturne antropologije, psihologije, etno/psihoanalize, psihijatrije, povijesne znanosti, sociologije i dr.

Pozvani izlagači na skupu su: prof. Nicholas Ridout (Sveučilište u Londonu) i prof. Barbara Törnquist Plewa (Sveučilište u Lundu).

Neke od tema na istraživanje kojih Vas želimo potaknuti su:

- strah u usmenoj književnosti i tradiciji (demonološke i druge predaje, priče upozorenja, bajke...); strah u pisanoj književnosti
- strah, pripovijedanje i povijesni trenutak; strah u pripovijedanom i pripovjednom događaju



NARACIJE STRAHA

NARRATING
FEAR

- re/prezentacija straha u vizualnim i izvedbenim umjetnostima
- pripovjedno oblikovanje strahova, prijetnji, fantazmi
- povijesna i kulturološka konstrukcija straha
- strah od kulturne dominacije i gubitka identiteta; strah od petrifikacije identiteta i društvenih odnosa
- strah i nesvjesno; individualni i kolektivni strahovi; strah i trauma
- politička proizvodnja i upotreba straha
- mediji, proizvodnja i komodifikacija straha
- strah i govor mržnje; strah od verbalnog nasilja i nasilja na društvenim mrežama
- strah od ateizma; strah od fundamentalizma
- strah i antropologija religije; strah od smrti kao jedno od izvorišta religije
- strah od migranata i azilanata; strah od demografskog izumiranja
- strah od društvenih patologija i društvenog isključivanja
- strah od znanja (strah od cenzure, ograničavanja slobode znanstvenoga djelovanja, strah od političkog utjecaja na obrazovanje)
- ekonomski strahovi i egzistencijalni strahovi (gubitak posla, kreditni dug, strah od starenja, samoće, boli, patnje, siromaštva, strah od osobnog "bankrota" i "neuspjeha")
- strah od birokracije i represivnog aparata, politike i političara; strahovi u postsocijalističkim zemljama
- zoofobija – strah od naših najvećih Drugih
- strah kao pokretač suvremene konstrukcije djeteta, djetinjstva i roditeljstva
- strah i teorije zavjere
- novi strahovi 20. i 21. stoljeća (strah od terorizma i korporatizma, globalno zatopljenje, HAARP, GMO, pandemije, NLO-i, posljedice cjepiva, farmaceutska industrija, nove bolesti, trgovina ljudima i organima, razobličenje privatnosti...)

Skup će se održati u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, Šubićeva 42, 12. i 13. listopada 2017. godine. Predviđeno trajanje pojedinačnih izlaganja je najduže 15, a sesija do 60 minuta. U prijavi mora biti navedeno ime i prezime autora, institucija iz koje dolazi te naslov i sažetak izlaganja (do 300 riječi), a u najavi tematske sesije/panela treba prijaviti podatke o svakome izlagaču te naslov i sažetak svakog izlaganja.

Molimo da prijave pošaljete na adresu renata@ief.hr ili jelena@ief.hr do **20. kolovoza 2017.** godine.

Organizacijski odbor skupa:

Renata Jambrešić Kirin
Jelena Marković
Nataša Polgar
Suzana Marjanić
Ljiljana Marks
Una Bauer
Luka Šešo
Evelina Rudan