

Sadržaj

Predgovor	7
-----------------	---

KULTURNOANTROPOLOŠKO ISTRAŽIVANJE GRADA

Uvod.....	15
O gradu, kulturi i svakodnevici	20
O prostoru, mjestu, zajednici i identitetu	26
O istraživanju, metodologiji i građi	30

NOVI ZAGREB: PROIZVODNJA GRADA U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA

Stambene zajednice u novozagrebačkom urbanom razvoju	42
Razvoj grada: na razmeđu arhitekture i urbanizma, politike i ekonomije, sociologije i svakodnevice	54
Funkcionalistički grad	61
Zagreb: novi i Novi	69
“Širite Zagreb preko Save!”	80
Teritorijalno načelo grada: stambena, mjesna i župna zajednica	86
Pripadanje naselju: urbanistička i sociološka vizura	97

NOVI ZAGREB: DRUŠTVENO-KULTURNA KONSTRUKCIJA GRADA

Pričanje o gradu	105
Spavaonica	110
Prve godine	119

Vinjete Novog Zagreba:	
bočališta, klupe, vrtovi	126
Lokalni javni prostor i javna familijarnost	132
Društvene mreže	140
Urbano susjedstvo: model	
“nenametljivog susjeda”	143
Odrastanje u Novom Zagrebu	150
Sjećanja upisana u prostor i doživljaj mijene	157
Heterogena homogenost i kulturni dualizmi	
ili kako su nastali starosjedoci	164
Novozagrebačke priče: naselje kao urbani zavičaj	177
Priča prva: “privremena postaja” i funkcionalni odnos	180
Priča druga: “duh Novog Zagreba” i urbani lokalizam	185
Priča treća: “ne bi nikada otišao oдавde”	
i kvartovski identitet	190
“Živjeti jest živjeti lokalno”	194

ISKUSTVA GRADA

Zajednica, mjesto, pripadanje	225
Bilješke	247
TALK OF THE NEIGHBOURHOOD: Meanings of city	
and urban localisms in Novi Zagreb	259
Literatura i građa	281
Slikovni prilozi (izvori)	294
Bilješka o autorici	297