

SADRŽAJ

INES PRICA	
Uvod: "Hrvatski otočni proizvod"	5
JOŠKO ČALETA	
"Procesije, karnevoli, <i>Cimer fraj</i> i <i>Viroza Party...</i> ": Glazbovanje i glazbeni život u Bolu na otoku Braču	25
MOJCA PIŠKOR	
Za(o)točen ili pokušaj čitanja / pisanja otočnosti konstruirane glazbom i glazbe konstruirane otočnošću	55
MARINA ŠKRABALO i DRAŽEN LALIĆ	
Malo misto – veliki problem: Odnos lokalne zajednice u Veloj Luci spram ovisnosti i drogama	71
MARIJA ŽIVKOVIĆ	
Etnografija samoće	91
BRANKO CEROVAC	
Mogućnost (golog) otoka	103
DARKO VLAHOVIĆ	
Izabrani oblici turizma	109
IVANA RADOVANI	
"Tukalo bi!": Tradicijska baština kao neiskorišteni potencijal otoka Hvara	117
IVA NIEMČIĆ	
Miss Korčule za miss svijeta: Nijemi folklor bula i lijepih maškara	129
NEVENA ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ, KREŠIMIR BERMANEC, MARIO KATIĆ I TOMISLAV OROZ	
Koliko je Viški boj viški? Odnos otočana i <i>fureštih</i> pri izražavanju društvenoga sjećanja	141
TVRTKO ZEBEC	
<i>Sedan opjina kano sedan glavnih griha: O Krčanima i tanci</i> govore	161
ANA PERINIĆ	
Dva otoka Hvara	173
LUCIJA ŠIMIČIĆ i ANITA SUJOLDŽIĆ	
Istraživanje temeljnog i kulturnog leksika u naseljima otoka Visa – prostorni i generacijski aspekti	189

ANITA SUJOLDŽIĆ

Viški govori i kuturni identitet mladih na otoku Visu 203

HRVOJE ČARGONJA i TANJA BUKOVČAN

Moja baba uvijek smrdi po kvasini i rakiji: Mogućnosti i budućnosti istraživanja tradicijske medicine na primjeru otoka Visa 221

JADRAN KALE

Posmrtni život otočnog pašnjaka 235

LJILJANA GAVRILOVIĆ

Nošnja Mljeta u radovima Nikole Arsenovića: Rekonstrukcija, mitovi o estetici i dugom trajanju 269

SANJA BUBLE

Agrarni krajolik otoka Visa: Problematika očuvanja suhozidnog krajolika 283

LUKA ŠEŠO

Jadranski otoci u rukopisima *Nove zbirke* Odsjeka za etnologiju HAZU kao pokazatelj promjena u etnološkoj praksi 291