

SADRŽAJ

UVOD.....	7
FOLKLOR(ISTIKA), ŠTO JE TO?	11
JACOB GRIMM: NJEMAČKA MITOLOGIJA: UVOD.....	13
WILLIAM J. THOMS: FOLKLOR	25
ROMAN JAKOBSON I PJOTR BOGATIRJOV: FOLKLOR KAO NAROČIT OBLIK STVARALAŠTVA	31
ERNEST JONES: PSIHOANALIZA I FOLKLOR	45
ANTONIO GRAMSCI: BILJEŠKE O FOLKLORU	61
WILLIAM R. BASCOM: ČETIRI FUNKCIJE FOLKLORA	69
ALAN DUNDES: TEKSTURA, TEKST I KONTEKST	91
HERMANN BAUSINGER: PREDMET I FUNKCIJA	107
DAN BEN-AMOS: PREMA DEFINICIJI FOLKLORA U KONTEKSTU	121
KIRIL V. ČISTOV: SPECIFIČNOSTI FOLKLORA U SVJETLU TEORIJE INFORMACIJE	139
IVAN LOZICA: METATEORIJA U FOLKLORISTICI I FILOZOFIJA UMJETNOSTI ...	159
MAJA BOŠKOVIĆ-STULLI: O USMENOJ KNJIŽEVNOSTI IZVAN IZVORNOGA KONTEKSTA	181
DUNJA RIHTMAN-AUGUŠTIN: ISTRAŽIVANJE FOLKLORA I KULTURNA PRAKSA ..	199
GERALD E. WARSHAVER: O POSTMODERNOM FOLKLORU	213
BARBARA KIRSHENBLATT-GIMBLETT: KAD NAZIV DISCIPLINE IZGUBI KORAK S PREDMETOM KOJI PROUČAVA: KAKO PREMOSTITI JAZ?	225
REGINA BENDIX: UGODA ZA UHO: PREMA ETNOGRAFIJI SLUŠANJA	239
ALAN DUNDES: FOLKLORISTIKA U 21. STOLJEĆU	265
CHARLES L. BRIGGS: DISCIPLINIRANJE FOLKLORISTIKE	297

FOLKLORISTIKA I DRUGI	313
RICHARD M. DORSON: POMRČINA SOLARNE MITOLOGIJE	315
LAURI HONKO: METODE ISTRAŽIVANJA USMENIH PRIČA: NJIHOVO TRENUTNO STANJE I BUDUĆNOST	349
JOHN W. ROBERTS: AFROAMERIČKA RAZNOLIKOST I PROUČAVANJE FOLKLORA .	375
MARGARET MILLS: FEMINISTIČKA TEORIJA I PROUČAVANJE FOLKLORA: DVADESETOGODIŠNJE PUTOVANJE PREMA TEORIJI	391
BARBARA HENKES I RICHARD JOHNSON: ŠUTNJA MEĐU DISCIPLINAMA: FOLKLORISTIKA, KULTURALNI STUDIJI I POVIJEST	413
PETER BURKE: POVIJEST I FOLKLORISTIKA: HISTORIOGRAFSKI PREGLED	435
 FOLKLORISTIKA I MI	 445
RENATA JAMBREŠIĆ KIRIN: O VIŠEDISCIPLINARNIM UPORIŠTIMA HRVATSKE FOLKLORISTIKE NA RUBOVIMA STOLJEĆA	447
GROZDANA MAROŠEVIĆ: SUSRET FOLKLORISTIKE I ANTROPOLOGIJE U HRVATSKOJ ETNOMUZIKOLOGIJI	479
LJILJANA MARKS I IVAN LOZICA: FINITIS DECEM LUSTRIS: POLA STOLJEĆA FOLKLORISTIČKIH (FILOLOŠKIH, ETNOTEATROLOŠKIH I NJIMA SRODNIH) ISTRAŽIVANJA U INSTITUTU	511
LADA ČALE FELDMAN: ZNANOST, PROSTOR, VRIJEME: OBRISI (HRVATSKE) KNJIŽEVNE ANTROPOLOGIJE	541