

# Sadržaj

<b>Zahvale</b>	9
<b>Uvod</b>	14
<b>Kritika izvora</b>	27
<b>1. Povijesni okvir. Humanističko-tehnički pristup</b>	33
<b>2. Labinske republike i <i>Città di fondazione</i></b>	49
2.1. Labinska republika. Od povijesnog događaja do kolektivne rudarske memorije	50
2.1.1. Povijesne činjenice ili “Kova je naša!”	52
2.1.2. Anacionalnost, internacionalnost i heterogenost	56
2.1.3. Želja za boljitkom i kulturnom jednakošću	58
2.1.4. Druga Labinska republika ili struktura nemoći	64
2.2. Arsia/Raša – <i>Città di fondazione</i>	72
<b>3. Uvjetni <i>Triplex Confinium</i> rudarskog identiteta</b>	97
3.1. Rudarenje i agrikultura	99
3.2. Ratno stanje na minus 500 metara	104
3.3. Rudar i moreplovac	118

<b>4. Odnos s radnim habitatom</b>	127
4.1. “Patuljci u jami? A ni ih bilo ne, ali smo imali one pantaganice!” (Simbioza sa životinjama pod zemljom)	127
4.2. Vjervanja u jami	132
4.3. Akribija morfologije jame i signalizacija	141
4.4. Miniranje u rudnicima	150
<b>5. Dva svijeta i organizacija rada</b>	161
5.1. Dvije radne kulture	161
5.2. Metronimizacija i “znanstvena organizacija rada”	168
5.3. S ratne na radnu frontu. Stahanovizam u raškoj varijanti	184
<b>6. “Drugost” među “drugima”</b>	213
6.1. Od reprodukcije do produkcije – androcentrizam	213
6.2. Djeca i žene	225
6.3. Stranci i etnička heterogenost	232
<b>7. Memorija ili “nek se topi!”</b>	249
7.1. Gorak osmijeh između iluzije i stvarnosti	251
7.2. Liminalnost prezentiranja rudarske prošlosti	257
7.3. Zaborav i simbolička reinterpretacija	260
<b>Zaključak</b>	271
<b>Glosar</b>	281
<b>Literatura</b>	283

<b>Prilozi – intervjujui s rudarima</b>	295
<b>Sažetak rada</b>	357
<b>O autoru</b>	359
<b>Iz recenzija</b>	360