

# Sadržaj

<b>Predgovor</b>	7
<b>Značenje i teorijske orijentacije istraživanja prehrane</b>	11
Sociološka istraživanja	11
Strukturalistički pristup	14
Developmentalizam	18
Etnološka istraživanja prehrane	22
Kuturnoantropološka istraživanja prehrane	25
Feministička perspektiva	29
Povijesna istraživanja prehrane	31
Prehrambeni studiji: znanstvena disciplina ili društveni pokret	36
<b>Zašto čitati kuharice?</b>	41
Kuharice kao dokumenti povijesti	41
Dvjesto godina hrvatskih kuharica	47
Kućni anđeo – ideal žene domaćice	56
Odgovaj uzorne domaćice – Mira Vučetić	61
Civiliziranje vrloug novoug svijeta	71
Kulinarski i kulturni kapital	84
Dika Marjanović Radica – kanon regionalne kuhinje	85
<b>Od kuharice do književnosti</b>	97
Igor Mandić – jedenje iluzija	97
Nostalgične kuharice	104
Kuharica none Carmen	111
Kuharica bake Ivke	112

<b>Gastronomska književnost ili o čitanju na dijeli</b>	119
Kuhinjska književnost	124
Gastronomski esej: <i>Kuharski kanconijeri</i> Veljka Barbierija	137
Univerzalna metafora kulture	146
Hrana i sjećanje	149
Mediterranska kuhinja	156
Književna arheologija okusa	158
Gastronomski memoar:	
Siniša Pavić <i>Kužini s ljubavlju, oda spizi radnika i težaka</i>	161
Boris Szűts <i>Drvinjski štikleci – tak je kuhala baka Agneza</i>	170
Gastronomski roman:	
Zdenko Jelčić <i>U traganju za izgubljenim Narcisom</i>	176
<b>Literatura i izvori</b>	187
<b>O autorici</b>	200