

Sveučilišna predavanja:

Belaj, Melanija. "Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju prehrane". Odsjek za sociologiju Hrvatski studiji, travanj 2012.

Belaj, Melanija i Vukušić, Ana-Marija. 2013. "O nematerijalnoj kulturnoj baštini i njezinoj zaštiti u okviru UNESCO-va programa: primjer mediteranske prehrane". Studij antropologije, u okviru kolegija Socijalna antropologija (nositeljica kolegija: Valentina Gulin Zrnić). 8. 5. 2013.

Belaj, Melanija i Blagaić, Marina. 2013. "Priprema nominacije RH Mediteranska prehrana u suradnji s Odjelom za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture RH". u okviru kolegija Kulturnoantropološki problemi Sredozemlja, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet, održano 24. 5. 2013.

Belaj, Melanija i Kuzman Šlogar, Koraljka: "Institut za etnologiju i folkloristiku kao znanstveno-istraživački centar i čuvar hrvatske nematerijalne kulture." Predavanja za kolegij "Uvod u antropologiju" kod dr. sc. Marijane Belaj, Filozofski fakultet - Zagreb, 15. 1. 2013. predavanje i PP prezentacija.

Belaj, Melanija. 2014. "Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju prehrane." Gostovanje na kolegiju: *Socijalna antropologija*, Katedra za antropologiju, 1. godina preddiplomski studij, izvodi: Ana Marija Vukušić, 16. 4. 2014.

Belaj, Melanija. 2014. "Nematerijalna kulturna baština i Mediteransko dobro kao NKB." *Gostovanje na kolegiju: Socijalna antropologija*, Katedra za antropologiju, 1. Godina preddiplomski studij, izvodi: Ana Marija Vukušić, 23. 4. 2014.

Belaj, Melanija i Blagaić, Marina 2014. "Mediteranska prehrana kao nematerijalno kulturno dobro". Gostovanje na kolegiju: *Kulturnoantropološki problemi Sredozemlja*, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet. 26. 5. 2014.

Čaleta, Joško. "Ojkanje – stilovi i žanrovi arhaičnog načina pjevanja", predavanje za 2. i 3. godinu VIII. odjela Muzičke akademije u Zagrebu; 3. 4. 2012. (vod. koleg: M. Piškor).

Čaleta, Joško. "Ojkanje - proces prepoznavanja vokalne tradicijske (ugrožene) izvedbene prakse u suvremenom kontekstu; iskustva s pripremom prijave za 'UNESCO-vu listu'", predavanje za studente Sveučilišta u Puli; 26. 12. 2012. (voditelj kolegija: A. Matošević).

Čaleta, Joško. 2014. "Hrvatska tradicijska glazba – regionalne i stilske karakteristike", predavanje za studente 2 i 3 godine etnologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu; 9. 1. 2014. (voditeljica kolegija: Grozdana Marošević), 2 nastavna sata

Čaleta, Joško. 2014. "Ojkanje - proces prepoznavanja vokalne tradicijske (ugrožene) izvedbene prakse u suvremenom kontekstu", predavanje za studente 2 i 3 godine muzikološkog odjela Muzičke akademije u Zagrebu; 25. 3. 2014. (voditelj kolegija: Mojca Piškor), 2 nastavna sata

Katarinčić, Ivana. "Povijesni - barokni, renesansni i društveni plesovi" predavanje u okviru kolegija *Uvod u folkloristiku* – dodiplomski studij etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta, 3 sata, 2012.

Katarinčić, Ivana. "Društveni plesovi". Hrvatski studiji, Sveučilište u Zagrebu, Odsjek za sociologiju, 4. studijska godina, 2 sata (5. 12. 2013.)

Marošević, Grozdana. *Hrvatska tradicijska glazba*, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za muzikologiju, studenti 2. i 3. godine preddiplomskog studija muzikologije, ljetni semestar st. god. 2012./2013. (veljača – svibanj 2013.); 45 sati.

Marošević, Grozdana. *Tradicijska glazba*, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za muzikologiju, studenti 5. godine diplomskog studija muzikologije (Etnomuzikološki modul), zimski semestar st. god. 2013./2014. (listopad – prosinac 2013.); 15 sati [u izvođenju nastave uključene M. Piškor i I. Pustijanec, svaka s 15 sati]

Marošević, Grozdana. *Osnove folkloristike*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju (voditeljica predmeta: dr. Lj. Marks), zimski semestar st. god. 2013./2014. (prosinac 2013.); 8 sati

Marošević, Grozdana. 2014. *Hrvatska tradicijska glazba*, Muzička akademija, obavezni predmet za studente 2. godine dvopredmetnog i jednopredmetnog integriranog studija muzikologije, nositeljica kolegija.

Miholić, Irena. "Hrvatska tradicijska glazbala". Predavanje za studente Muzičke akademije u okviru kolegija *Organologije*, ljetni semestar 2012./2013. nositeljice Mojce Piškor, 3 sata, 20. 3. 2013.

Miholić, Irena. "Instrumentalni sastavi Hrvatskog zagorja" gostujuće predavanje za kolegij *Hrvatska tradicijska glazba*, Muzička akademija, obavezni predmet za studente 2. godine dvopredmetnog i jednopredmetnog integriranog studija muzikologije, nositeljica kolegija Grozdana Marošević (3 sata) 22. 4. 2014.

Niemčić, Iva. "Pregled mačevnih plesova u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na morešku i lastovski poklad" za kolegij *Uvod u folkloristiku*, na diplomskom studiju na Filozofskom fakultetu, četvrta godina, 4 sata, održano 12. 4. 2012.

Niemčić, Iva. 2014. "Etnokoreologija", dio kolegija *Osnove folkloristike* - 8 norma sati, nositeljica Ljiljana Marks (zajedno s Zebec, Tvrtko), siječanj 2014.

Niemčić, Iva. 2014. "Primjenjena etnologija", predavanje u okviru kolegija Ana-Marije Vukušić na Filozofskom fakultetu održano 2. 4. 2014. od 11:00 do 12:30 sati

Pleše, Iva. "Virtualne zajednice". Predavanje na poslijediplomskom doktorskom studiju etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu. 2012.

Pleše, Iva. *Etnologija i folkloristika* - samostalno izvođenje kolegija diplomskog studija Odjela za umjetnost i restauraciju u Dubrovniku, 30 sati; predavanja i seminari. 2012.

Pleše, Iva. *Etnologija i folkloristika II*. Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, diplomski Studij restauracije i konzervacije artefakata od drva, papira, tekstila, metala i keramike; 30 sati; predavanja i seminari o nematerijalnosti predmeta. 2013.

Vukušić, Ana-Marija. *Interpretativna antropologija i pojam zajednice; Zajednica kao nematerijalna kulturna baština*. Predavanje na poslijediplomskom doktorskom studiju etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta (3 h, 17. 3. 2012.)

Vukušić, Ana-Marija i Zebec, Tvrtko. *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vu popisu*. Filozofski fakultet: Sveučilišni poslijediplomski studij hrvatske kulture, 2 sata (voditelj Poslijediplomskog studija: prof. dr. Stipe Botica), 12. 4. 2013. Gostujuće predavanje.

Vukušić, Ana-Marija. 2014. *Socijalna antropologija*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Katedra za antropologiju, preddiplomski studij, Kolegij 30 sati predavanja.

Zaradija-Kiš, Antonija. 2012. *Hrvatska književnost srednjovjekovlja*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu / kroatologija: zimski semestar, dodiplomski studij – obvezni kolegij;

Zaradija-Kiš, Antonija. 2012. *Hrvatski glagolizam*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu (ljetni semestar, dodiplomski studij – obvezni jednopredmetni kolegij

Zaradija-Kiš, Antonija. 2012. *Kulturna animalistika*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu (ljetni semester, diplomski studij / izborni kolegij: 3 predavanja: *Uvodno predavanje sa Suzanom Marjanić, Životinje u Bibliji, Egzempli i životinje*.)

Zaradija-Kiš, Antonija. 2013. *Hrvatska književnost srednjovjekovlja*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu / kroatologija: zimski semestar, dodiplomski studij – obvezni kolegij;

Zaradija-Kiš, Antonija. 2013. *Hrvatski glagolizam*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu (ljetni semestar, dodiplomski studij – obvezni jednopredmetni kolegij

Zaradija-Kiš, Antonija. 2013. *Kulturna animalistika*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu (ljetni semester, diplomski studij / izborni kolegij: 3 predavanja: *Uvodno predavanje sa Suzanom Marjanić, Životinje u Bibliji, Egzempli i životinje*.)

Zaradija-Kiš, Antonija. 2014. *Hrvatska književnost srednjovjekovlja*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu / kroatologija: - (zimski semestar 2013/2014., dodiplomski studij – obvezni kolegij, 28 sati predavanja + 2 sata vježbe

Zaradija-Kiš, Antonija. 2014. *Kulturna animalistika*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu (ljetni semester, diplomski studij / izborni kolegij: 3 predavanja: *Uvodno predavanje (sa Suzanom Marjanić), Životinje u Bibliji, Egzempli i životinje*.)

Zaradija-Kiš, Antonija. 2014. *Egzempli i životinje: Egzempl o rajskoj ptici u hrvatskoglagoljskom književnom korpusu*, Sveučilište u Zadru, Odsjek za kroatistiku i slavistiku: Pozvano predavanje 29. 4. 2014., dodiplomski studij: (2 sata)

Zaradija-Kiš, Antonija. 2014. Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za kroatistiku: Pozvano predavanje 28. studenog 2014., diplomski studij: *Egzempli i životinje: animalistički egzempli u hrvatskoglagoljskom književnom korpusu* (2 sata)

Zaradija-Kiš, Antonija. 2014. *Biblijski zoo: biblijska duhovnost životinja i ekoteologija*. Sveučilište Josip Juraj Strossmayer u Osijeku, Studij kulturologije, Kolegij: *Kulturni bestijarij* (voditelj Anđelko Mrkonjić i Suzana Marjanić), diplomski studij: 2 sata, 3. 11. 2014.

Zaradija-Kiš, Antonija. 2014. *Srednjovjekovni zoo: Bestijarij – zbirka priča o životinjama. Od bestijarija do exempla. Problematična rajska ptica*. Sveučilište Josip Juraj Strossmayer u Osijeku, Studij kulturologije, Kolegij: *Kulturni bestijarij* (voditelj Anđelko Mrkonjić i Suzana Marjanić), diplomski studij: (2 sata) 10. 11. 2014.

Zebec, Tvrtko. 2012. "Ples u ritualima obreda prijelaza" predavanja, doktorski studij *Hrvatske kulture*, voditelja Stipe Botice, u okviru kolegija Jasne Čapo (24. 11. 2012.)

Zebec, Tvrtko. 2012/2013. *Plesno-etnološke i etnokoreološke teme*. Izborni kolegij 2. semestra Poslijediplomskog dokorskog studija etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta (15 sati predavanja), voditeljica studija Jadranka Grbić.

Zebec, Tvrtko. 2012/2013. *Metodologija istraživanja izvedbe*. Izborni kolegij 3. semestra Poslijediplomskog dokorskog studija etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta (15 sati predavanja), voditeljica studija Jadranka Grbić.

Zebec, Tvrtko. 2013. *Etnologija I. i II.* – kolegij na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Sarajevu (Bosna i Hercegovina), 15 sati predavanja, 6.-8. 2. 2013., I. semestar, 30.6.-2.7. II. semestar, studenti II. i III. godine etnomuzikologije

Zebec, Tvrtko. 2014. "Etnokoreologija" - dio kolegija *Osnove folkloristike* - 8 norma sati, nositeljica Ljiljana Marks (zajedno s Ivom Niemčić), siječanj 2014.

Srednjoškolska predavanja:

Niemčić, Iva. Nastavni predmet *Glazbeni i plesni folklor* u Baletnoj školi za 3. i 4. razred odjela za narodni ples, 2 x 70 sati u školskoj godini 2012/13.

Niemčić, Iva. Nastavni predmet *Glazbeni i plesni folklor* u Baletnoj školi za 3. i 4. razred odjela za narodni ples, 2 x 70 sati u školskoj godini 2013/14.

Niemčić, Iva. Nastavni predmet *Glazbeni i plesni folklor* u Baletnoj školi za 3. i 4. razred odjela za narodni ples, 2 x 70 sati u školskoj godini 2014/15.

Javna predavanja:

Bajuk, Lidija. 2013. Etnografsko-glazbeno predavanje "Zlatna grana" u *Noći muzeja*, Etnografski muzej »Rupe« Dubrovnik, 25. 1. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. Etnografsko-glazbeno predavanje "Zlatna grana" za Stručni aktiv INA Sisačko-moslavačke županije, Srednja škola Viktorovac Sisak, 18. 6. 2013.

Bajuk, Lidija. Etnografsko-glazbeno predavanje "Zlatna grana" u *Noći IEF-a*, 20. 6. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. "Od Međimurja do Amerike i natrag – bundeve među tikvama", stručno izlaganje u *Noći IEF-a Zagreb*, IEF Knjižnica Zagreb, 31. 10. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. Stručno izlaganje na otvorenju izložbe *O Hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje*, Knjižnica Špansko-sjever Zagreb, 7. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. Stručno izlaganje na medijskoj konferenciji o uvrštavanju *međimurske popevke* na Listu nematerijalnih dobara MK RH, SGC Aton Nedelišće, 8. 11.

Bajuk, Lidija. 2013. Etnografsko-glazbeno predavanje "Zlatna grana", OŠ Braće Ribar Sisak, 4. 12. 2013.

Bajuk, Lidija. 2014. *Perunu u pohode: Otvaranje izložbe i Okrugli stol*, Zagreb, Projekt istraživanja i izgradnje modela za obilježavanje pretkršćanske slavenske topografije u našim krajevima – Značaj za naš kulturni i nacionalni identitet u sklopu kulturne manifestacije i izložbe *Perunu u pohode* (sudionci: Dunja Seiter-Šverko, Veseljko Velčić, Radoslav Katičić, Mislav Ježić, Vitomir Belaj, Vladimir P. Goss, Ante Milošević, Dinko Kovačić, Juraj Belaj, Krešimir Krnic, Ivan Aljinović, Lidija Bajuk), 28. 10. 2014., NSK, Zagreb; Katedra ČS Općine Mošćenička Draga.

Bajuk, Lidija, Goran Šantek, Zebec, Tvrtko. 2014. "O terenskim istraživanjima o pučko-predajnoj baštini donjeg Međimurja", Prelog, javna tribina i konferencija za tisak, inicijativa za pokretanje terenskoga etnografskog istraživanja. 4. 12. 2014.

Belaj, Melanija; Kuzman Šlogar, Korajka; Zebec, Tvrtko. 2012. "Predstavljanje IEF-a i projekata na Matičinom četvrtku u Muzeju Turopolja", Ogranak Matice hrvatske Velika Gorica, 22.11. 2012., Velika Gorica.

Belaj, Melanija. 2013. "Etnološki i kulturnoantropološki pristup kulturi obiteljske proizvodnje i konzumacije alkoholnih pića". Muzej Turopolja, Velika Gorica, Matičin četvrtak, 14. 3. 2013.

Čaleta, Joško; Zebec, Tvrtko. 2012. (zajedno s D. Marušić. T. Matković, A. Borneuf, P. Boas) „Chant ojkanje et musique d'Istrie“, predavanja i okrugli stol u okviru festivala *Croatie, la Voici – predstavljanje hrvatske kulture u Francuskoj*, u teatru *Maison des Cultures du Monde*, Pariz, 26. 11. 2012.

Katarinčić, Ivana. 2013. "Danas nisam umrla tako lijepo". Javno predavanje u Zagrebu 30. 5. 2013., 30. tjedan suvremenog plesa, dio petodnevnih predavanja.

Kuzman Šlogar, Koraljka. 2013. "Hrvati u Slovačkoj: prošlost, sadašnjost, budućnost". Priprema predavanja za Ogranak Matice Hrvatske Velika Gorica, 2. 5. 2013. Tekst i PP prezentacija.

Kuzman Šlogar, Koraljka. 2013. "Hrvatska znanstvena i kulturna baština pred vratima Europske unije". Predavanje u sklopu programa *Proslave 60. obljetnice muzeja u Županji*, 21. 6. 2013.

Miholić, Irena. 2012. "Nematerijalna kulturna baština", predavanje za stručni aktiv učitelja glazbene kulture organizacija Agencija za odgoj i obrazovanje, Koprivnica, 6. 12. 2012.,

Miholić, Irena. 2012. "Nematerijalna kulturna baština", predavanje za stručni aktiv učitelja glazbene kulture, organizacija Agencija za odgoj i obrazovanje, Osijek, 30. 11. 2012.,

Miholić, Irena. 2013. "Igračke za djecu i dječje igračke - suveniri i/ili glazbala", javno predavanje u Etnografskom muzeju, dio projekta „Svijet igračaka“, s temama vezanim uz igre, igračke i dječji svijet, 28. 5. 2013.

Vukušić, Ana-Marija. 2012. "Kulturna i prirodna baština Hrvatske: Sinjska alka". Javno predavanje: Knjižnica S. S. Kranjčevića, Zagreb, 25. 5. 2012.

Zaradija Kiš, Antonija. 2012. "Šolta na europskom martinskom putu", Javno predavanje u Gradskoj knjižnici Marko Marulić, Split, 2. 2. 2012.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. "Sveti Martin u 21. stoljeću: Europski kulturni itinereri.", Javno predavanje i prezentacija u Vranjicu (Župna kuća), 20. 1. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. "Sveti Martin u Lovčiću". Javno predavanje i prezentacija martinske tradicije s prijedlozima za revitalizaciju u Lovčiću (Slavonija), 9. 3. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. Nazočila otvorenju izložbe dječjih radova „Tradicija i suvremenost. Između mita i stvarnosti“ (voditelj Emil Robert Tanay). Mimara 11. 5. 2013. Ima nekoliko radova na temu sv. Martina.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. "Tradicija sv. Martina u kontekstu 21. stoljeća." Stručno predavanje na godišnjoj skupštini UHULI (Udruga hrvatskih učitelja likovne izobrazbe) za nastavnike likovnog odgoja u okviru projekta za OŠ u Hrvatskoj. Tema projekta za 2013. "Tradicija i suvremenost. Između mita i stvarnosti" (voditelj projekta Emil Robert Tanay). Zagreb, 21. 1. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. "O kulturnom itinereru sv. Martina", u sklopu predavanja župnika Milana Jurčevića, dvorac Veliki Tabor, 9. 11. 2013.

Zebec, Tvrtko. 2013. Predstavljanje Instituta za Okruglim stolom "Etnologija i kulturna antropologija: stanje i tendencije", 16. 1. 2013., FF, Zgb; HED, Odsjek EKA, IEF.

Zebec, Tvrtko. 2013. "Između moći i identiteta: etnolog kao posrednik između lokalne zajednice i administracije (da-ali)", okrugli stol na temu "Nematerijalna baština", klub HED-a, Filozofski fakultet, Zagreb, 23. 4. 2013.: Dva dana za baštinu – od iskazivanja moći do osnaživanja identiteta, Drugi dan, 23. 4. 2013. Uz Žarku Vujić (Filozofski fakultet Zagreb), Ljiljanu Gavrilović (Etnografski institut SANU Beograd) i Dragana Bulatovića (Seminar za muzeologiju i heritologiju Odeljenja za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta, Beograd).

Zebec, Tvrtko. 2013. "Lado i promicanje nematerijalne kulturne baštine", *Zaštićena nematerijalna baština na UNESCO-ovim listama*. Kulturno-informativni centar, Preradovićev trg, 7. 11. 2013. uz Ivana Ivančana ml. (umjetnički ravnatelj Lada) i Rut Carek (glavnu tajnicu HR povjerenstva UNESCO).

Tribine/okrugli stolovi/panel rasprave/otvoreni kolegiji: 7

Bajuk, Lidija. 2014. *Perunu u pohode: Otvaranje izložbe i Okrugli stol*, Zagreb, Projekt istraživanja i izgradnje modela za obilježavanje pretkršćanske slavenske topografije u našim krajevima – Značaj za naš kulturni i nacionalni identitet u sklopu kulturne manifestacije i izložbe Perunu u pohode (sudionici: Dunja Seiter-Šverko, Veseljko Velčić, Radoslav Katičić, Mislav Ježić, Vitomir Belaj, Vladimir P. Goss, Ante Milošević, Dinko Kovačić, Juraj Belaj, Krešimir Krnic, Ivan Aljinović, Lidija Bajuk), 28. 10. 2014., NSK, Zagreb; Katedra ČS Općine Mošćenička Draga.

Bajuk, Lidija, Goran Šantek, Zebec, Tvrtko. 2014. "O terenskim istraživanjima o pučko-predajnoj baštini donjeg Međimurja", Prelog, javna tribina i konferencija za tisak, inicijativa za pokretanje terenskoga etnografskog istraživanja. 4. 12. 2014., projekt HRZZ 09/59

Čaleta, Joško. 2014. "A New Era of Croatian Gusle: Ojkanje, Ganga and Gusle Archaic Croatian traditions", zajedno s Jure Miloš, St. Mary's Polish Church, Sydney; predavanje u okviru međunarodnog internacionalnog simpozija *Singing storytellers: The Lives, Music and Artistry of Bards in Our World* (University of Cape Breton) 12. 10. 2014. http://www.singingstorytellers.ca/?page_id=146

Kuzman Šlogar, Koraljka. 2014. "'Hrvati smo se rodili, Hrvati ćemo ostati' – identifikacije Hrvata u Slovačkoj". *Tribina + 50% - jezik - manjine - ustav. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na pitanje pisma, jezika, identiteta i prava nacionalnih manjina*. Rasprava o potencijalnim promjenama Ustavnog zakona RH. U organizaciji Kluba Hrvatskog etnološkog društva, Kluba studenata etnologije i kulturne antropologije – KSEKA i Katedre za manjinske zajednice i kulture Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju. Filozofski fakultet, 17. 1. 2014.

Kuzman Šlogar, Koraljka. 2014. "Hrvatska nematerijalna dobra na Unescovoj listi nematerijalne kulturne baštine čovječanstva – Međimurski znakovi hrvatskog identiteta". *Prva godišnjica Muzeja Croata insulanus Grada Preloga*, Prelog 19. 3. 2014. Izlaganje na tribini (& Tvrtko Zebec & Lidija Bajuk)

Zebec, Tvrtko. 2014. "Mediterska prehrana kao nematerijalna kulturna baština čovječanstva", u okviru 1. međunarodne konferencije *Taste the Mediterranean*, Šibenik, 30. 5. 2014., Muzeju grada Šibenika, u organizaciji Laniva d.o.o. (Ingrid Badurina Danielsson). Sudjelovanje u raspravi - okrugli stol.

Promocije knjiga:

Bajuk, Lidija; Marošević, Grozdana. 2012. Promocija nosača zvuka CD-a *Marija Tuksar: sunčani glas iz davnina* (ur. L. Bajuk); Zavičajno društvo Međimuraca, Zagreb, 20. 3. 2012.

Bajuk, Lidija i Miholić, Irena. 2012. Promocija zvučne knjige *Matapur – Prirodna i kulturna baština Međimurja*: 6. 11. HR 1 Zagreb; HR 3 Zagreb; 17. 11. KR Zagreb: *Hrvatsko narodno blago*; 27. 11. HTV 1 Zagreb: *Vijesti iz kulture*; 6. 12. HTV Križevci: *Srce*)

Bajuk, Lidija; Zebec, Tvrtko. 2012. Promocija CD *Marija Tuksar: sunčani glas iz davnina* u produkciji udruge Matapur (ur. L. Bajuk), 18. 5. 2012., Čakovec, Ogranak MH.

Bajuk, Lidija. 2013. *Mjesečeve sjene* Zdenka Bašića, HDP Zagreb, 27. 11. 2013.

Bajuk, Lidija; Zaradija Kiš, Antonija (Maja Pasarić, Suzana Marjanić). 2013. *Kulturna životinja: književni bestijarij II*, PFUM i MISC, Infopeka Maribor, 22. 3. 2013.

Bajuk, Lidija; Zaradija Kiš, Antonija (Maja Pasarić, Suzana Marjanić). 2013. Promocija *Kulturna životinje: književni bestijarij II*, Kulturni centar Novi Sad, 27. 5. 2013.

Bajuk, Lidija i Miholić, Irena. 2013. Promocija knjige *Matapur* Lidije Bajuk, GK Karlovac, 21. 2. 2013.; Kajkaviana, Donja Stubica, 14. 6. 2013.

Bajuk, Lidija i Zebec, Tvrtko. 2013. Promocija knjige Lidije Bajuk *Matapur: hrvatska prirodna i kulturna baština Međimurja* + 2 CD-a, 13. 2. 2013. DHK, Zagreb; zajedno sa Žarkom Potočnjakom i Ladom Žigo.

Bajuk, Lidija i Zebec, Tvrtko. 2013. Promocija knjiga Lidije Bajuk *Matapur: hrvatska prirodna i kulturna baština Međimurja* + 2 CD-a, i *Papirnati brod* 30. 10. 2013. Varaždin, Gradska knjižnica i čitaonica "Metel Ožegović".

Bajuk, Lidija. 2014. Predstavljanje knjige *Mjesečeve sjene* Zdenka Bašića, Samobor, 27. I., Gradska knjižnica Samobor

Bajuk, Lidija i Fiamengo, Jakša. 2014. Predstavljanje dijalektalne pjesničke zbirke *Moje pjesme s lica knjige – Sjećanje na ljeto* Mikija Bratanića, Zagreb, 13. 5., DHK.

Bajuk, Lidija i Fiamengo, Jakša. 2014. Predstavljanje dijalektalne pjesničke zbirke *Moje pjesme s lica knjige – Sjećanje na ljeto* Mikija Bratanića, Split, 20. 5., Gradska knjižnica Split.

Bajuk, Lidija. 2014. Moderiranje i glazbeni nastup na promociji znanstvene knjige *Vilinska vrata* Radoslava Katičića (predstavljajući: V. Belaj, K. Krnic i D. Zorić), Čakovec, 9. 9., OMH Čakovec.

Bajuk, Lidija. 2014. Moderiranje na promociji znanstvene knjige *Sveti trokuti* Vitomira i Jurja Belaja (predstavljajući: K. Krnic), Čakovec, 3. 12., Knjižnica Nikole Zrinskog Čakovec.

Ćaleta, Joško. 2012. Promocija knjige *Tradicijsko crkveno pučko pjevanje u Franjevačkoj provinciji Presvetog Otkupitelja*, ur. fra Stipica Grgat, Split, Samostan Gospe od Zdravlja, 31. 1. 2012.

Ćaleta, Joško. 2012. Promocija nosača zvuka CD Klapa MUP RH Vinčace - *Da se ne zatre spomen*, Novi Vinodolski, 27. 5. 2012.

Ćaleta, Joško. 2013. Predstavljanje knjige *Za križem* fra Bernardina Škunce u franjevačkom samostanu u Dubravi, 20. 03. 2013. (predstavljajući)
<http://www.glas-koncila.hr/portal.html?catID=50&conID=31206&act=view>

Ćaleta, Joško. 2013. Predstavljanje CDa (nosača zvuka) klape *Dišpet (Tri kralja hodijahu)*, Muzej Mimara, Zagrebu, 21. 12. 2013. (predstavljajući)

Ćaleta, Joško i Zebec, Tvrtko. 2013. Promocija monografije i multimedijalnih izdanja *Veli Iž i Radovin, Glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Zadarskoj nadbiskupiji*, Zadar, Sv. Donat, 2. 5. 2013., kao sunakladnik IEF (Livio Marijan, Dragan Nimac).

Ćaleta Joško i Zebec, Tvrtko. 2013. Promocija monografije i multimedijalnih izdanja *Tisno, Glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Šibenskoj biskupiji (monografija, 2 CD-a, DVD)*, Zagreb, Croatia osiguranje, Miramarska 22, 26. 9. 2013., kao sunakladnik u ime IEF-a (Livio Marijan, Dragan Nimac, Antun Tomislav Šaban - HDS).

Kuzman Šlogar, Koraljka i Miholić, Irena. 2013. Promocija monografije Jive Maasza "Čunov", Zagreb, Hrvatska matica iseljenika, 11. 6. 2013.

Marošević, Grozdana. 2012. Promocija knjige Gorane Doliner *Glagoljaško pjevanje u Kraljevici* (2011.), u okviru predstavljanja novih izdanja Hrvatskog muzikološkog društva; Zagreb, Hrvatsko društvo skladatelja, 2. 6. 2012.

- Miholić, Irena; Zebec, Tvrtko. 2012. Promocija knjige Zvonimira Lovrenčevića *Folklorna glazba Bilogore*, Biblioteka Iz Arhiva IEF-a, Bjelovar 16.11.2012.
- Miholić, Irena. 2012. Promocija knjige Zvonimira Lovrenčevića: *Folklorna glazba Bilogore*, Čazma 14.12.2012.
- Niemčić, Iva; Zebec, Tvrtko. 2012. Promocija knjige Ive Niemčić *Lastovski poklad*, 23. 2. 2012., Etnografski muzej Zagreb.
- Zaradija Kiš, Antonija; Zebec, Tvrtko. 2012. Promocija knjige *Književna životinja: kulturni bestijarij II. dio*, Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića, Zagreb, 22. 10. 2012.
- Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod: sudjelovanje u predstavljanju brošure "Selo Lovčić – od baštine do razvoja" 21. 3. 2014. <http://sb.dalje.com/prezentacija-brosure-selo-lovcic-od-bastine-do-razvoja/503333>
- Zebec, Tvrtko. 2012. Promocija knjige Branka Kostelca *Narodni plesovi i pjesme Vrapčanskog prigorja i Polja*, Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad, 7. 3. 2012.
- Zebec, Tvrtko. 2012. Promocija knjige Ivica Ivankovića *Kupljenski spomenar*, Kupljenovo, Društveni dom, 27. 4. 2012.
- Zebec, Tvrtko. 2013. Promocija knjige *Bilogorski običajnik, Božić, Božićnica KUD-a Veliko Trojstvo*, autorice Gordane Marte Matunci, Bjelovar, 4. 1. 2013., Gradska knjižnica.
- Zebec, Tvrtko. 2013. *U sridu: sjećanje, pamćenje i život Alke*, autorice Ana-Marija Vukušić, 1. 8. 2013., Sinj, Alkarski dvori, uz Jadranku Grbić i Draganu Modrić.
- Zebec, Tvrtko. 2013. Promocija knjige *Kronotop hrvatskog performansa: od Travelera do danas* Suzane Marjanić, ZKM, Teslina 7, u okviru Subversive Art & Theory – javna predavanja, okrugli stolovi, umjetničke akcije i performansi, nedjelja 9. 11. 2013. u 12 sati (uz Dubravku Crnojević-Carić, Damira Bralića, Višnju Rogošić, Miška Šuvakovića, Jerka Denegrija, Žarka Paića i Suzanu Marjanić)
- Zebec, Tvrtko. 2013. Promocija knjige *Zagrebačka blagdanska ozračja* Aleksandre Muraj, 26. 11. 2013. Gliptoteka uz Snješku Knežević (IPU) i Božu Čovića (AGM).
- Zebec, Tvrtko. 2014. Promocija knjige Simone Delić, *Silva Hispanica. Komparativna studija o žanru balade u modernoj hrvatskoj i španjolskoj usmenoj tradiciji*. IEF, 11. 3. 2014., i Tomislav Bogdan, Simona Delić.
- Zebec, Tvrtko; Marjanić, Suzana. 2014. *Promocija knjige Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas* (Intreliber – Zagreb), 11. 11. 2014.

Izložbe:

- Bajuk, Lidija. 2013. Izložba "**O tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje**" (autorica izložbe: Lidija Bajuk), 5.–25. 11. 2013. Knjižnica Vladimira Nazora, Špansko-sjever, Knjižnice grada Zagreba, Trg Ivana Kukuljevića, Špansko - otvorenje: Koraljka Kuzman Šlogar i Tvrtko Zebec + promocija knjige Lidije Bajuk *Matapur: hrvatska prirodna i kulturna baština Međimurja* + 2 CD-a, Knjižnica Vladimira Nazora, Špansko-sjever, Knjižnice grada Zagreba, Trg Ivana Kukuljevića 9, 7. 11. 2013. zajedno s Koraljkom Kuzman Šlogar. Najava digitalne izložbe na: <http://www.arhivx.net/htgm/>
- Bajuk, Lidija. 2014. *O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje*. Prelog, 19. 3.-16. 4. 2014., Muzej Croata insulanus Grada Preloga / IEF – Udruga Matapur

Bajuk, Lidija, I. Miholić i Ž. Petrović Osmak. 2014. *O hrvatskoj tradicijskog glazbi Međimurja i oko nje*, Zagreb, 16. VII.-15. IX., EM Zagreb / EMZ – IEF – KDZ – Udruga Matapur

Bajuk, Lidija i I. Miholić. 2014. *O hrvatskoj tradicijskog glazbi Međimurja i oko nje*, Čakovec, 6.-25. X. CZK: Scheierova dvorana / IEF – Udruga Matapur

Čaleta, Joško. 2014. Glazba za međunarodnu izložbu: *Stazama stećaka* (autorica izložbe: Ivona Michl; fotografije: Zoran Marinović). Održana u Dubrovniku 5.-17. 9. 2014., u Ljubuškom 19. 9.-2. 10. 2014., u Bruxellesu 6.-9. 19. 2014., u Prijepolju 14.-23. 10. 2014., u Pljevlji od 24. 10.-7. 11. 2014., u Dubrovniku, Palača Sponza 14.-24. 11. 2014.

Zebec, Tvrtko. 2013. Otvorenje izložbe UNESCO 10 godina Konvencije o živoj baštini i ICCN Dubrovnik 2013., 20. 9. 2013. Palača Sponza, Dubrovnik.

Javne pozdravne riječi:

Zaradija Kiš, Antonija. 2012. Uz postavljanje *Stope sv. Martina* (autor skulpture kipar Michel Audiard) kao zajedičkog obilježja europskog projekta Vijeća Europe i Instituta europskih itinerera, Velika Trnovitica, 11. 11. 2012.

Zaradija Kiš, Antonija. 2012. Uz svečano otkrivanje kamenog stupa – prvog obilježja hrvatskog puta sv. Martina – dar klesarske radionice iz Sumartina na Braču, Dugo Selo, 4. 7. 2012.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. Pozdravna riječ u kulturnoj priredbi „Rič, pisma i vino: jezično nematerijalno blago Šolte“, Donje Selo na Šolti, 5. 7. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. Pozdravna riječ, otkrivanje *Stope sv. Martina*, Vranjic, 4. 7.

Zaradija Kiš, Antonija; Ines Sabotič. 2013. Pozdravna riječ i kratko izlaganje na svečanoj sjednici općine Virje o projektu postavljanja *Stope sv. Martina* u Europi i Hrvatskoj u povodu postavljanja info panoa o *Stopi sv. Martina*, 11. 11. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. 30. 5. 2014. OŠ Stenjevec: pozdravni govor u povodu Dana škole i uručenje Zahvale za sudjelovanje učenika 6.-8. razreda u popratnim događanjima (izložba, crtani film, glazba) tijekom međunarodnog skupa *Putovima nematerijalne baštine: sv. Martin simbol dijeljenja* (listopad 2013.).

Zaradija Kiš, Antonija. 5. 7. 2014. Postavljanje *Stope sv. Martina* u Lovčiću /pozdravni govor/ intervju za lokalnu televiziju i novine Glas Slavonije: <http://www.glas-slavonije.hr/240469/4/Hoce-li-Stopa-svetog-Martina-donijeti-zivot-u-mali-Lovcic>

Zebec, Tvrtko. 2013. Pozdravna riječ u povodu 100. obljetnice KUD-a "Moslavac", Voloder, 12. 4. 2013. – čestitka u ime IEF, lokalne vijesti, *Kronika* 44.

Zebec, Tvrtko. 2013. Pozdravna riječ i sudjelovanje na dodjeli Povelje UNESCO-a za klapsko pjevanje, Split HNK, 27. 4. 2013. kao predstavnik Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture i IEF-a, projekta HRZZ, uz ministricu kulture Andreu Zlatar.

Zebec, Tvrtko. 2013. Pozdravna riječ, sudjelovanje u otvorenju kurije Modić-Bedeković u okviru manifestacije Dani europske baštine, Donja Lomnica, 27. 9. 2013. kao predstavnik Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture i IEF-a, projekta HRZZ, uz glavnog konzervatora Ministarstva kulture Tomislava Petrinca.

Popularizacija u medijima:

TV:

Bajuk, Lidija. 2012. Najava Stručno-znanstvenog skupa *Na bregima, med vodami – na tragu mitske, povijesne i duhovne baštine Gornjeg Međimurja* 28.–29. 9. 2012. (HTV 1: *Dobro jutro, Hrvatska*)

Bajuk, Lidija. 2012. HTV 1: *Boje turizma – Međimurje*, 24. 8. 2012.

Bajuk, Lidija. 2012. HTV 1, Zagreb: *Vijesti iz kulture*, 27. 11. 2012.; HTV Križevci: *Srce*, 6. 12. 2012.

Bajuk, Lidija. 2013. *Kulturni magazin*; VTV Varaždin, 10. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Baština*; Srce TV Čakovec, 23. 2. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Noć vještica*; HTV 3 Zagreb, 31. 10/1. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Baština*; Srce TV Čakovec, 16. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Školski sat*; HTV 2 Zagreb, 17. 12. 2013. (<http://www.hrt.hr/enz/skolski-sat/229584/>)

Bajuk, Lidija. 2013. *Društvena mreža*; HTV 1 Zagreb, 22. 12. 2013.

Belaj, Melanija. 2012. "O prehrani u prošlosti", Znanstvena petica Hrvatske televizije (urednica priloga Renata Labaš), emitirano 10. 4. 2012. na Prvom programu HRT-a u 14:45 h

Bajuk, Lidija. *Svaki dan, dobar dan: Samohrane majke*, Irena Košar, HTV 1, 26. 2. 2014., 40 min

Bajuk, Lidija. *Vijesti*, TV Zaprešić, Robin Antolović, 10. 3. 2014., 2 min

Bajuk, Lidija. *Dobro jutro, Hrvatska*, Vesna Karuza Podgorelec, HTV 1, 12. 3. 2014., 15 min

Bajuk, Lidija. *Svečana priredba 48. MSF Zagreb: Međimurska baština*, Aleksej Pavlovsky, HTV 1, 18. 3. 2014., 1h 9 min

Bajuk, Lidija. *Emisija pučke i predajne kulture: Ljubav se ne trži*, Aleksej Pavlovsky, HTV 1, 18. 9. 2014., 30 min

Bajuk, Lidija. *Znanstveni krugovi: Prilog o zmijama*, Eleonora Korošić Knez, HTV 1, 16. 5. 2014., 7 min

Čaleta, Joško. 2013. TV emisija "Dobro jutro Hrvatska", o klapskom pjevanju povodom nastupa klape na Eurosongu, 12. 5. 2013.

Čaleta, Joško. 2013. TV emisija "Dobro jutro Hrvatska", o nematerijalnoj kulturnoj baštini, 10. 7. 2013.

Čaleta, Joško. 2013. Božićni koncert Ansambla Lado u varaždinskoj katedrali, dirigent: Joško Čaleta, HTV I 20:00, 24. 12. 2013.

Čaleta, Joško. 2014. (savjetnik) *Bolje i ružno pivat nego lipo plakat*, dokumentarni film, 55 min., scenarij i režija: Milka Barišić, HRT I (20:15), 12. lipnja 2014.

Čaleta, Joško. 2014. TV emisija *Vijesti iz kulture*, izvještaj s koncerta Vokalista Lada (izjava za prilog), HRT I 07. 05. 2014.

Niemčić, Iva. 2014. "Potresujka i pokladni plesovi kao nematerijalna baština", *Društvena mreža*, urednica Maja Vađić, voditeljica Vlatka Mihavec, HRT 1, 22. 1. 2014. 14.45-16.00 (zajedno s Tvrtkom Zebecom).

Vukušić, Ana-Marija. 2014. Suradnja na HTV-ovom projektu igrano-dokumentarnog filma o Sinjskoj alki (povodom 300-e obljetnice). Režiser: Dražen Žarković; urednik: Vladimir Brnardić. Jednosatni intervju.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. prilog: *O sv. Martinu u vukovarsko-srijemskoj županiji*, 7. studenoga: Vinkovačka TV dnevnik.

Zebec, Tvrtko. "Balade šetanih kola", sudjelovanje u snimanju TV emisije, urednika Alekseja Pavlovskog, HRT 1, 17. 10. 2012.

Zebec, Tvrtko. "Guci i rozganje Karlovačkog pokuplja", snimanje priloga za vijesti, TV Karlovac, 10. 11. 2012.

Zebec, Tvrtko. 2012. "Folklorna glazba Bilogore" Zvonimira Lovrenčevića, intervju o knjizi za TV Bjelovar, Bjelovar 16. 11. 2012.

Zebec, Tvrtko. 2014. "Potresujka i pokladni plesovi kao nematerijalna baština", *Društvena mreža*, urednica Maja Vađić, voditeljica Vlatka Mihavec, HRT 1, 22. 1. 2014. 14.45-16.00 (zajedno s Ivom Niemčić).

Zebec, Tvrtko. 2014. "Pola ure kulture" - O zborniku *Didov san* uz Ivu Banca, Branka Salaja, 19. 3. 2014., HRT 1. program, prilog Hloverke Novak Srzić, urednica Branka Kamenski.

Radijske emisije:

Bajuk, Lidija. 2012. Najava Stručno-znanstvenog skupa *Hrvatska kajkavska glazbena baština* (Radio 1 Čakovec; 17. 11. KR Zagreb: *Hrvatsko narodno blago*; 22. 11. HR 1 Zagreb) tiskovine: Međimurje, Međimurske novine, Varaždinske vijesti;

Bajuk, Lidija. 2013. *Sto ljudi, sto čudi*; HIT Radio – Glas Sinja i Cetinskog kraja, 25. 1. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Između redaka*; HR 1 Zagreb, 22. 1. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Kulturna baština*; HR Dubrovnik, 25. 1. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Vrijeme za glazbu*; HR 1 Zagreb, 20. 7. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Dobro jutro*; HR 2 Zagreb, 29. 10. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Kulturnjak*; Radio Varaždin, 1. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Kronika grada Varaždina*; Radio Varaždin, 2. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Drugi dio dana*; HR 2 Zagreb, 8. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Zrcalo vremena* (5 min); HR Dubrovnik, 20. 12. 2013.

Bajuk, Lidija. 2014. *Kajkavijana*, Ana Lacković Varga, HRT Radio Sljeme, 13. 3. 2014, 60 min.

Bajuk, Lidija. 2014. *Epicentar*, Mislav Maroević, HR Samobor, 9. 4. 2014., 10 min.

Bajuk, Lidija. 2014. *Svečana priredba 48. MSF Zagreb: Međimurska baština*, Sonja Gospodnetić, HR 1, 18. 7. 2014., 1h 09 min

Bajuk, Lidija. 2014. *Iz hrvatske narodne baštine: 48. MSF etnokonzert na Trgu*, Sonja Gospodnetić, HR 1, 20. 9. 2014., 25 min

Bajuk, Lidija. 2014. *Iz hrvatske narodne baštine: 48. MSF etnokonzert na Gradecu*, Sonja Gospodnetić, HR 1, 27. 11. 2014., 25 min

Bajuk, Lidija. 2014. *Izložba O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje u Čakovcu*, Miljenko Ovčar, Radio 1, 5 min

Bajuk, Lidija. 2014. *Inicijativa za pokretanje terenskoga etnografskog istraživanja Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja*, Dejan Buvač, Radio 105, 4. 12. 2014., 10 min

Bajuk, Lidija. 2014. *VestaFesta – Festival ženskoga tradicijskog glazbovanja*, Joško Kontić, Hit radio Sinj, 12. 8. 2014., 15 min

Bajuk, Lidija. 2014. *Pučka pobožnost i predajna etnobaština zlatarskog kraja*, Mirjana Ščapec, Radio Zlata, 15. 11. 2014., 20 min Blagaić, Marina. 2012. Intervjui za Radio Split, dvije emisije *Baština* – travanj-lipanj 2012.

Ćaleta, Joško. 2012. "O klapama i klapskom pjevanju", Hrvatski radio, I program; 17. 4. 2012., urednica: Maja Martinec.

Ćaleta, Joško. 2013. Ciklus radijskih emisija: "Minijature za radoznale", teme razgovora baština, zaštićena i uvrštena na UNESCOv popis: ojkanje, klapsko pjevanje, za križem. Hrvatski radio, redakcija Obrazovnog programa: novinarka Martina Prokl, siječanj, 2013.

Ćaleta, Joško. 2013. Ciklus emisija: "Guslarsko sijelo", Razgovor o fenomenu guslarstva u 20. stoljeću. Radio Grude, urednik i voditelj: Tomislav Matković, 23. 4. 2013.

Ćaleta, Joško. 2013. Izjava za Radio Široki; o klapskom pjevanju, o tradicijskoj glazbi u Zapadnoj Hercegovini. Urednik i voditelj: Marinko Mikulić, 21. 9. 2013.

Ćaleta, Joško. 2013. Radio emisije ciklusa "Klapski puti", razgovor o klapskom pjevanju; Radio Zadar – urednik: Ante Rados, 23. 9. 2013.

Ćaleta, Joško i Zebec, Tvrtko. 2013. "Hrvatska nematerijalna kulturna baština – tradicije Ličko-senjske županije", sudjelovanje u radio emisiji Radio Otočac, U živo hrvatski radio Otočac, 12. 5. 2013., 10.00-11.00 sati, urednica Josipa Jergović Baklaić o tribini o nematerijalnoj kulturi u okviru projekta HRZZ – kao najava tribine 18. 5. u Otočcu uz 15. smotru folklor Ličko-senjske županije.

Ćaleta, Joško. 2013. Izjava za Radio-Otočac povodom održavanja smotre folklor, predavanja i radionice u Otočcu. 21. 5. 2013.

Ćaleta, Joško i Zebec, Tvrtko. 2013. Sudjelovanje u radio emisiji "Aklapela", urednika Ivice Puljić, Dubrovnik, R Du, I. prog, 7. 4. 2013. za vijesti.

Ćaleta, Joško; Zebec, Tvrtko. 2012. Radio Dubrovnik, Dubrovnik 11. 12. 2012. u povodu upisa na Unescov popis reprezentativne baštine nematerijalne kulture čovječanstva.

Ćaleta, Joško. 2014. izjave i intervjui povodom održavanja festivala *Aklapela* <http://www.aklapela.hr/dokumenti.php?press=C>

Ćaleta, Joško. 2014. Radio emisije ciklusa „Narodna baština“, *Festival Aklapela*, Smotra folklor Dalmacije u Metkoviću. HR I, Narodni program, urednica: Maja Martinec.

Ćaleta, Joško. 2014. Radio emisija programa Hrvata van domovine – o *Aklapela* festivalu i klapskom pjevanju HR 30. 4. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. TV emisija *Dobro jutro kultura* HRT3– o klapskom pjevanju (urednica: Vesna Mimica, 4. 5. 2014., 9:00)

Ćaleta, Joško. 2014. Radio emisija o klapskom pjevanju, Hrvatski Radio Šibenik, urednik Ivo Mikulić; 6. 5. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. Radio emisija o klapskom pjevanju, Radijska oddaja *Glasovi iz soseščine*, Radio Slovenija I, 13. 9. 2014 (15:06), urednica: Enisa Brizani.

Ćaleta, Joško. 2014. Radio emisija o tradicijskoj glazbi, emisija o ojkanu, Hrvatski Radio Otočac, 04. studeni, 2014. Urednica: Josipa Jergović Baklaić.

Miholić, Irena. 2012. *Hrvatsko narodno blago*, sudjelovanje u emisiji na Hrvatskom katoličkom radiju, 10. 11. 2012. (od 20:30 do 22:00 sata)

Miholić, Irena. 2012. *Po vašem izboru*, urednika i voditelja Ivica Ivankovića, 22. 11. 2012. (12:20 do 12:55)

Miholić, Irena. 2012. *Iz hrvatske narodne baštine*, urednika i voditelja Ivica Ivankovića (emitirano 3. 12. 2012. u 17:33 do 17.58).

Pleše, Iva. 2013. *Minijature za radoznale*, tri radijske emisije 1. programa Hrvatskog radija na temu etnoloških aspekata Uskrsa.

Vukušić, Ana-Marija. 2013. *Minijature za radoznale*, radijska emisija. Hrvatski radio 1. program. "Sinjska alka i UNESCO". Emitirano 29. 01. 2013.

Vukušić, Ana-Marija. 2013. *Minijature za radoznale*, radijska emisija. Hrvatski radio 1. program. Četiri emisije na temu uskrasnih običaja. Emitirano 14. 2. 2013., 21. 2. 2013., 28. 2. 2013. i 1. 4. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. 2012. "O sv. Martinu". *Mali radio vjeronauk* (ur. Jasenka Pajalić), radio emisija HR 1. program, 11. 11. 2012.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. Sudjelovala u radio emisiji *Mali radio vjeronauk* (HR1), urednica Jasenka Pajalić, 6. 10. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. Sudjelovala u radio emisiji *Trag vjere* (HR1), urednica Tanja Baran, 8. 11. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. Sudjelovala u radio emisiji *Mali radio vjeronauk* (HR1), urednica Jasenka Pajalić, 10. 11. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. Sudjelovala u radio emisiji *Zrcalo vremena* (Radio Dubrovnik), ur. Jelena Obradović Mojaš. 20. 12. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. *Trag Vjere* (ur. Blaženka Jančić): o blagdanu sv. Martina, 7. 11. 2014., HR1.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. *O sv. Martinu u 21. stoljeću*, 7. studenoga: Radio Vukovar (prilog Milan Paun).

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. *Susreti na Gori* (ur. Vesna Jurić Rukavina): *O blagdanu sv. Martina*, 8. studenoga: Radio Sljeme.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. *Mali vjeronauk* (ur. Jasenka Pajalić): *Stopa sv. Martina u Šćitarjevu*, 11. studenoga: HR1.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Intervju o Stopi sv. Martina: Glas Slavonije (objavljeno 25. ožujka), 21. 3. 2014.

Zebec, Tvrtko. 2012. "Po vašem izboru – narodna glazba", sudjelovanje u radio emisiji Ivica Ivankovića urednika redakcije narodne glazbe i voditelja, HR, I. prog, 11. 10. 2012. u 11.30

Zebec, Tvrtko. 2012. "Klapsko pjevanje". Gostovanje u radio emisiji urednice Maje Martinec, Radio Zagreb (Pariz, 5.12. 2012.)

Zebec, Tvrtko. 2013. "Tango i valcer", Hrvatska slikovnica, 24. 3. 2013. HR 2 program, urednica Sanja Ivković: Glas Hrvatske – radio emisija Hrvatska slikovnica 24. 3. 2013.

Zebec, Tvrtko. 2013. Sudjelovanje u radio emisiji "Radio kavana – talk show, kontakt, mozaik", urednik Slobodan Vlašić, 6. 4. 2013. o festivalu Aklapela.

Zebec, Tvrtko. 2014. "O ličkom bećarcu" radio emisija - telefonom, Hrvatski radio Otočac, urednica Josipa Jergović Baklaić, 6. 11. 2014.

Drugi mediji - intervjui/novine:

Belaj, Melanija; Blagaić, Marina. 2012. "I Hrvatska na putu Unescove zdrave mediteranske prehrane", Intervju za *Novi list*, Siniša Pavić (1. 4. 2012.)

Ćaleta, Joško. 2012. Press konferencija uoči otvaranja 21. festivala *Pasijska baština*, Zagrebu 30. 3. 2012.

Ćaleta, Joško. 2012. Press konferencija uoči otvaranja festivala *Aklapela*, u Dubrovniku 11. i 12. 4. 2012., izjave i intervjui povodom festivala
<<http://www.aklapela.hr/dokumenti.php?press=C>>

Ćaleta, Joško. 2012. "Imotsku gangu u Parizu pjevat će Hercegovci !?", članak Brace Čosića o nastupu gangaša (ojkanje) Parizu, *Slobodna Dalmacija* 24. 10. 2012., str. 12.

Ćaleta, Joško. 2012. "Ganga se orila Parizom s vrha Eiffelova tornja", intervju povodom koncerta u Parizu (novinar: Zlatko Šimić), *Jutarnji list*, 27. 10. 2012., str. 22.

Ćaleta, Joško. 2012. Izjave i intervjui povodom održavanja smotre muških pjevačkih skupina u Ivanić Gradu, 17. 11. 2012.

Ćaleta, Joško. 2013. Press konferencija uoči otvaranja festivala *Aklapela*, u Dubrovniku, "Klapa, nacionalni glazbeni proizvod: Vikend u znaku Aklapele" autor: I. Lj., 3. 4. 2013. <http://www.dulist.hr/clanak.php?id=19267>

Ćaleta, Joško. 2013. izjava povodom predavanja u Zadru; <http://www.narodni-list.hr/posts/2886002>; <http://www.znet.hr/2013/09/bozicni-napjevi-pjesme-i-kolende-u-klapskim-izvedbama-iskustva-iz-zadarske-zupanije-u-ponedjeljak-u-gkzd/> i tekst u *Zadarskom listu* o predavanju; Ante Rogić: „Biseri glazbene baštine skriveni u škrinjama“, <http://www.zadarskilist.hr/clanci/02102013/biseri-glazbene-bastine-skriveni-u-skrinjama>

Ćaleta, Joško. 2013. "Svom je dušom u potrazi za božićnim pjesmama – biserima naših malih mjesta", Denis Derk, *Večernji list*, 24. 12. 2013.

Vukušić, Ana-Marija. 2012. Intervju na temu uskrsnoga blagoslova hrane (Ivan Uldrijan: Uskrsni blagoslov jela u svjetlu duhovnosti i tradicije, *Glas koncila* 15. 4.2012.)

Vukušić, Ana-Marija. 2012. "Alka je posebna jer predstavlja jedinstven spoj inozemnog i lokalnog, odnosno agonalnog i tradicijskog". Intervju za *Sinjske novine* (25, 2012., str. 14-16.), Vito Perić.