

Terenski i arhivski rad:

Bajuk, Lidija. 2012. Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu Gornjeg Međimurja, Gornji Hrašćan, Nedelišće, Macinec; Vučetinec (10.-11. 7.); Železna Gora (18. 6.; 2. 8.); Sv. Urban (13. 9.); Zasadbreg (7. 12.), Selnica (19. 6.), Žabnik (19. 6.) audio i foto snimljeno gradivo.

Bajuk, Lidija. 2013. Ženski lirski i obredno-običajni napjevi *Dite drago, uvijek smo pivale* i predajna etnobaština (Cetinska krajina: Košute, Vrpolje, Brodarić, Udovičići, Grab i Sinj). 27.-31. 1. 2013.; 20.-21. 4. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. Ženski lirski i obredno-običajni napjevi *Dite drago, uvijek smo pivale* i predajna etnobaština (Imotska krajina: Grubine, Krivodol, Poljice, Lovreć i Raos), 22.-23. 4. 2013.

Bajuk, Lidija i Kuzman Šlogar, Koraljka. 2013. Tradicijska baština Salija. "Sjećanja u kazivanju Goroslava Oštrića". Zadar, svibanj, lipanj, 2013., 5+2 dana. Prikupljanje preliminarnih informacija, ostvarivanje kontakata i razgovori s kazivačima – priprema za snimanje filma o tradicijskoj baštini Salija (foto, audio i video snimke). Terensko etnografsko istraživanje, kolovoz: Terensko etnografsko istraživanje "Nagrišpane traverse" (Dugi otok) Sali, 9. -15. 8., *Svečano otvaranje 54. saljskih užanci: Tradicijske dječje igre i Ribarska večer; Saljska noć; Tovareća mužika, Trka tovarov, Zatvaranje 54. saljskih užanci*, kazivač Goroslav Oštrić; *Saljski kalafat*; Žman, OPG Žampera; Stijena Mavar i JU PP Telašćica; Saljsko polje, starohrvatske crkvice sv. Ivana i sv. Ante Opata; Hrvatska knjižnica i čitaonica Sali i ravnatelj Ante Mihić; župna crkva sv. Marije Magdalene; konoba i etno zbirka Romana Bonje; kazivačica Arizona Raljević.

Bajuk, Lidija. 2013. Etimologija, predaje i mitska bića (Kalnik i Borje, Guščerovac, Sv. Petar Orehovac, Ivanečki, Šopron i lokalitet Igrišće), 20.-21. 11. 2013. - suradnja s arheolozima.

Bajuk, Lidija. 2013. izbor građe za izložbu "O tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje", knjižnica Špansko-sjever Zagreb.

Bajuk, Lidija. 2013. Ženske kolende Dubrovačkog primorja. prosinac 2013.

Bajuk, Lidija. 2014. Ženske kolende i uskrсни običaji dubrovačkog kraja, Dubrovnik i Smokovljani, 12.-22. 4. 2014.; božićni običaji, 22.-27. 12. 2014.

Bajuk, Lidija. 2014. Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja, Okrugli Vrh, 10. 5.; 9. 6. 2014.; Mala Subotica, 28. 7. 2014.

Bajuk, Lidija. 2014. Pučka pobožnost i predajna etno-baština Cetinske krajine: Ženski lirski i obredno-običajni napjevi, Trilj i okolica, 20-23. 5.; 11.-13. 8. 2014.

Bajuk, Lidija. 2014. Etimologija, predaje i mitska bića, Kalničko prigorje, 5. 5.; 25.-26. 7.; 7.-9. 11. 2014.

Bajuk, Lidija. 2014. Nagrišpane traverse, Sali i okolica, 2.-8. 9. 2014.

Bajuk, Lidija. 2014. Pučka pobožnost i predajna etnobaština zlatarskog kraja, Vargovo Selo – Martinci – Martinščina, 15.-16. 9. 2014.

Belaj, Melanija i Kuzman Šlogar, Koraljka. 2012. Prikupljanje i pripremanje građe za virtualnu izložbu Hrvatski svadbeni običaji na projektu *Europeana*.

Belaj, Melanija. 2013. Istraživanje tržnice Dolac, svibanj, 2013. (djelomično strukturirani razgovori s prodavačima i prodavačicama te kupcima na tržnici).

Belaj, Melanija i Blagaić, Marina. 2013. Terensko istraživanje u Vukovarsko-srijemskoj županiji 13.-17. 12. 2013. za potrebe projekta *Development of the additional training programme for the cook of traditional (local and regional) cuisine, Taste of tradition/Razvoj programa usavršavanja kuhara tradicijske (lokalne i regionalne) kuhinje, Okusi tradicije*, koji je u okviru programa Capacity Building of the Adult Education

Institutions Grant Application Form IPA BGUE 04 06 – Human Resources Development (tradicijska prehrana - Vinkovci, Nijemci, Babina Greda, Vukovar, Bogdanovci, Županja).

Belaj, Melanija i Blagaić, Marina. 2014. Terensko istraživanje u Vukovarsko-srijemskoj županiji 13.-17. 12. 2013. za potrebe projekta IPA BGUE; u Istarskoj županiji: 13.-17. 1. 2014.; 23. 2.-1. 3. 2014.; u Vukovarsko – srijemskoj županiji 30. 1.-5. 2. 2014.

Blagaić, Marina. 2012. Priprema i raširenost tradicijskog jela *šoltanski kulin*, otok Šolta, 2.-4. 1. 2012.

Blagaić, Marina. 2012. Bratovštine i ostala društveno-vjerska udruženja Olibljana u iseljeništvu i na otoku, otok Olib, 16.-20. 5. 2012.

Blagaić, Marina. 2012. Urbano vrtlarstvo grada Zagreba, Arhiv grada Zagreba, lipanj-srpanj 2012.

Blagaić, Marina; Čaleta, Joško, Niemčić, Iva. 2012. Nematerijalna kulturna baština Komiže, Fešta Sv. Nikole (paljenje broda, istraživanje repertoara pučkog crkvenog pjevanja), Komiža, otok Vis, 5-9. 12. 2012.

Blagaić, Marina. 2012. Tradicijska kultura Grohota, Grohote, otok Šolta, 10-15. prosinca 2012

Blagaić, Marina. 2013. Nematerijalna kulturna baština otoka Visa, otok Vis, 30. 4.-5. 5. 2013.

Blagaić, Marina. Život na otoku Šolti, 20.-23. 7. 2013.

Blagaić, Marina. 2014. Životne priče otočanki; nematerijalna kulturna baština (tradicijska prehrana radi priključivanja nominaciji Mediteranska prehrana, maritimna baština), otok Vis, 21-28. 6. 2014.; običaj slavljena sv. Nikole, Otok Vis, 3-8. 12. 2014.

Blagaić, Marina i Niemčić, Iva. 2013. Gorjani, praćenje i snimanje ophoda ljelja na blagdan Duhova, 19. 5. 2013.

Čaleta, Joško. 2012. Karnevalska događanja na dubrovačkom i bokokotorskom području, Boka – Donja Lastva, Prčanj (17. i 18. 2.); Dubrovnik, Dubrovački karneval (19. 2.); Cavtat, Čilipi, Župa, lokalni karnevali – razgovori (20. 2.), Dubrovnik, Vid, Metković, Opuzen (21. i 22. 2.)

Čaleta, Joško i Niemčić, Iva. 2012. Festa Svetoga Vlaha, Dubrovnik (1.-3. 2.); Festa Svetog Tripuna, Kotor, Boka Kotorska: (4. 2.-8. 2.), Tripundanski bal, Festa Svetoga Tripuna, kolo Bokeljske mornarice, procesija, razgovori u Donjoj Lastvi, Tivtu i Perastu.

Čaleta, Joško. 2012. Istraživanje otkanjanja – *trananikanje* u Vinodolskoj dolini, Novi Vinodolski - Donji i Gornji Zagon (14.-15. 3., 28. 11.)

Čaleta, Joško. 2012. Praćenje priprema za Božić, istraživanje repertoara gradskih, starogradskih pjesama vezanih uz aktivnosti neformalnih pjevačkih skupina u Petrinji, Petrinja (23. 12.)

Čaleta, Joško. 2012. Priprema i realizacija koncerta i okruglog stola „Chant otkanjanje et musique d'Istrie“ u okviru festivala *Croatie, la Voici – predstavljanje hrvatske kulture u Francuskoj*. 26. 10. 2012. u Parizu, *Maison des Cultures du Monde*: susret s pjevačima ojkavice, Radošić (09. 7.); Muć (13. 7.); Grude (13. 7.; 26. 9.; 18. 10.); Prapatnica-Trogir (15. 07.; 10. i 11. 08.; 28. 09.; 19. i 20. 10.); Lindar – Istra (14. 10.).

Čaleta, Joško. 2012. Korizmeno crkveno pučko pjevanje u Konavlima (Cavtat, Čilipi), Kaštel Lukšiću i Vranjicu; istraživanje repertoara pučkih crkvenih skupina koje nastupaju u okviru koncertnih događanja na festivalu 21. svečanosti *Pasionska baština* [1.-3. 2.; 20. 2.; 21. 3.].

Čaleta, Joško. 2012. Priprema koncerta pučkog crkvenog pjevanja za potrebe 46. MSF u Zagrebu, Jezera, otok Murter: susret s pjevačima župne crkve Gospe od Zdravlja, priprema, selekcija i uvježbavanje koncerta (10. 7.; 15. 7.).

Ćaleta, Joško. 2012. Istraživanje i predstavljanje crkvenog pučkog pjevanja, Udruga Pjevana baština (zajedno s D. Nimac, L. Marijan), Kolan, otok Pag: istraživanje, uvježbavanje i snimanje repertoara crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja u župi Sv. Luke u Kolanu. Snimanje nedjeljnog misnog obreda (10. i 11. 11.).

Ćaleta, Joško. 2012. Istraživanje i aktivnosti oko klapskog pjevanja: Buzet: 15. KIK Fest 2012. Pivajući sva smo blaga stekli - Festival istarskih klapa i vokalnih skupina - član ocjenjivačke komisije (30. i 31. 3.); Dubrovnik: Aklapela – festival klapa u Dubrovniku - umjetnički direktor Festivala (2. 2.; 21. 3.; 12.-16. 4.); Pakoštane: 5. festival klapa Zadarske i Šibensko-kninske županije - Školjka, član ocjenjivačke komisije, izvještaj (30. 6.); Kaštel Kambelovac: Večer popularne klapske pisme (prijašnja) Večer dalmatinske pisme – član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj, 14. 7.; Sinj: 4. festival marijansko-duhovne klapske pjesme - Klape Gospi Sinjskoj, 3. 8.; Blato, otok Korčula: Smotra klapa Dubrovačko-neretvanske županije – član ocjenjivačke komisije, 5. 8.; Šibenik: susret s šibenskim klapama Jacera i Rečina, 25. 9.; Bol: susret s klapom Braciera;

Ćaleta, Joško. 2012. Praćenje javnih događanja u kojima tradicijska glazba igra značajnu ulogu: Ljubitovica, Trogir: Fešta ljubitovačkog luka šarca – praćenje događanja, praćenje pjevanja – ojkanja (28. 7.); Stari Grad, otok Hvar: Sv. Roko – misa i procesija ulicama grada – sudjelovanje u ophodu i praćenje događanja (16. 8.); Zagreb: Noć Neretve u Zagrebu – prisustvovanje događaju (13. 10.).

Ćaleta, Joško. 2013. Praćenje karnevalskih događanja na otoku Lastovu 530. Lastovski poklad (zajedno s I. Niemčić i S. Tafra - fotografom) (9.-12. 2.)

Ćaleta, Joško. 2013. Korizmeno crkveno pučko pjevanje u Jezerima na otoku Murteru. Istraživanje repertoara crkvenog pučkog korizmenog pjevanja za nastup u okviru koncertnih događanja na festivalu 22. svečanosti Pasijska baština - susret s pjevačima župne crkve Gospe od Zdravlja, priprema, selekcija i uvježbavanje koncerta (13. 2., 8. 3., 12. 3.)

Ćaleta, Joško. 2013. Korizmeno crkveno pučko pjevanje u Slavoniji; Davor, 14. 4. 2013. Snimanje mise i razgovor sa sudionicima.

Ćaleta, Joško. 2013. Korizmeno crkveno pučko pjevanje u Zapadnoj Slavoniji: istraživanje repertoara crkvenog pučkog korizmenog pjevanja za nastup u okviru koncertnih događanja na festivalu 23. svečanosti Pasijska baština - susret s pjevačima, članovima crkvenih zborova i folklornih skupina iz Novske, Košutarice i Jasenovca (zajedno s članovima ansambla Lado: Krunoslav Šokac, Valentina Šepak Molnar) – priprema, selekcija i uvježbavanje koncerta (25. 9.)

Ćaleta, Joško. 2013. Istraživanje i aktivnosti klapskog pjevanja radi upisa na UNESCO-ov reprezentativan popis nematerijalne baštine čovječanstva: Novi Vinodolski: klape Vinčace (Novi Vinodolski) i Sv. Jelena (Dramalj) (5. 2.); Šibenik: susret sa šibenskim klapama Jacera i Rečina, 13. 2.; 21. 11.; Bol: klapa Braciera, projekt rekonstrukcije starijeg sloja klapskih napjeva otoka Brača - Bračka sjećanja II., 14. 2., 11. 3., 12. 3.; Buzet: 16. KIK Fest 2013. Pivajući sva smo blaga stekli - Festival istarskih klapa i vokalnih skupina - član ocjenjivačke komisije (22. i 23. 3.); Dubrovnik: 2. Aklapela – festival klapa u Dubrovniku - umjetnički direktor Festivala (3.-8. 4.); Pakoštane: 6. festival klapa Zadarske i Šibensko-kninske županije - Školjka, član ocjenjivačke komisije, 29. 6.; Kutina: susret s pjevačima klape Škrlet 18. 7.; Sinj: 5. festival Klape Gospi sinjskoj – praćenje festivala, nastup klapa s kojima surađuje 2. 8. 2013.

Ćaleta, Joško. 2013. Istraživanje i aktivnosti UNESCOvog fenomena ojkanje; Imotski, Grude (BiH): susret s organizatorima skupa i okruglog stola o gangi (Tomislav Matković, Mario Bušić), 2. 4.; Trogir (Prapatnica, Mitlo, Blizna): pregled terena za snimanje dokumentarnog filma o ojkanju [zajedno s ekipom dokumentarnog programa HTV-a (režiser: Milka Baričević) 9. i 10. 5. 2014.

Ćaleta, Joško. 2013. Istraživanje i predstavljanje crkvenog pučkog pjevanja (udruga Pjevana baština); (zajedno s D. Nimac, L. Marijan): Tkon, otok Pašman, 8. 4., 29. 9.;

Zadar: predstavljanje izdanja crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja Veli Iž i Radovin (multimedijalni projekti) u crkvi Sv. Donata, 2. 5. 2014.; Vrgada, otok Vrgada: 28. 7.; 4. 8.; 20. i 21. 9.; Mrljana, otok Pašman: posvećenje novosagrađene crkve Sv. Jeronima, praćenje i snimanje obreda posvećenja, 30. 9.; Ravni Kotari, lokaliteti: Posedarje, Pridraga, Novigrad, Poličnik, 21. 9.; 22. 9.; 27. 10.; Jesenice (Bukovica): 28. 10.; Vir, otok Vir: 27. 10.; Bibinje: 28. 10. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. Praćenje karnevalskih događanja na splitskom području (zajedno s I. Lozica i N. Polgar), lokaliteti Radošić, Neorić, Split i Kaštela 1.- 4. 3. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. Istraživanje i predstavljanje crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja (udruga *Pjevana baština*); zajedno s D. Nimac, V. Gospodnetić: Filip Jakov 24. 1.; Polača 24. 1.; Tkon, otok Pašman 25. 1., 16. 5.; Pridraga 8. 3.; 22. 3.; 18. 5.; 26. 10.; Posedarje 8. 3.; 22. 3.; 9. i 10. 5.; Novigrad 9. 3.; 22. 3.; 11. 5.; 22. i 23.11.; Jesenice (Bukovica) 9. 3.; Vinjerac, Slivnica, Ražanac 23. 3.; 17. 5.; Podstrana u Poljicima, tragom Stjepana Stepanova i Vinka Žganca - 29. 4.; 6. 6.; 24. i 25. 10.; Tugare u Poljicima, tragom Stjepana Stepanova i Vinka Žganca, 25. 10. 2014.; Šibenik 28. 4.; Mirlović Zagora 26. 10. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. Crkveno pučko pjevanje (*Međunarodna smotra folklor*, Zagreb) Crkveno pučko pjevanje u Međimurju (zajedno s D. Šimunković)

Ćaleta, Joško. 2014. Crkvenog pučkog pjevanja (udruga *Pasijska baština*), Korizmeno crkveno pučko pjevanje u Novigradu i Posedarju, 26. 1., 22. 3. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. Korizmeno crkveno pučko pjevanje u Zapadnoj Slavoniji; za festival 23. svečanosti *Pasijska baština* (crkvenih zborova i folklornih skupina iz Novske, Košutarice i Jasenovca, 20. 3. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. Korizmeno crkveno pučko pjevanje u Lombardi i Žrnovu (otok Korčula), Vidu, Vidonjama i Kominu (dolina Neretve), 15. i 16. 11. 2014. za festival 24. svečanosti *Pasijska baština* (2015. godine), 15. i 16. 11. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. Istraživanje i aktivnosti *klapskog pjevanja*; Karlovac: Novi Vinodolski: susret s klapom *Vinčace* (Novi Vinodolski) i *Sv. Jelena* (Dramalj), 7. 1. i 11. 3. 2014.; Vrbovec, susret s klapom *Zrinski*, 17. 1.; Daruvar: susret s klapom *Stantoria* (Daruvar) 18. 1. i 20. 5.; Turanj, Biograd: susret s klapom *Karmel* 24. i 25. 1.; 2. 3.; 26. 5.; Bol: klapa *Braciera*, projekt rekonstrukcije starijeg sloja klapskih napjeva otoka Brača - *Bračka sjećanja II*, 27. 1.; Lumbarda: susret s klapom *Arti*, 23. 4.; Dubrovnik; 2. *Aklapela - festival klapa u Dubrovniku* - umjetnički direktor Festivala 24.-28. 4.; Zadar: susret s klapom *Munita* i klapom *Kalelarga* 26. 5.; München, Njemačka: susret s klapom *Croatia*, istraživanje: klapa u dijaspori 28.-30. 5.; Pakoštane: 7. *festival klapa Zadarske i Šibensko-kninske županije - Školjka*, član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj 28. 6.; Sinj: 6. *festival Klape Gospi sinjskoj* - praćenje festivala, nastup klapa s kojima surađujem, 1. 8.; Čista Velika: *Prvi susret klapa u Čisti Velikoj* (u organizaciji klape *Croatia* iz Münchena i šibenske klape *Pergular*), 8. 8.; Kutina: susret s pjevačicama ženskog vokalnog sastava *Sidone*, 18. 9.; Zadar: susret s klapama *Kalelarga*, *Kaleta i Kapric*, 3. 11.; Korčula, otok Korčula: 15. susret klapa *Martinovo lito*, 15. 11.; Zemunik Donji: koncert klapa pod nazivom "Sveta Kata, pisma na vrata" u organizaciji klape *Kandelora*, 22. 11. 2014.

Katarinčić, Ivana. 2013. Prikupljala informacije o materijalnim i nematerijalnim vrijednostima plesne baštine splitskoga područja u Etnografskom muzeju Split, 14.-16. 2. 2013.

Katarinčić, Ivana. 2013. 16.-20. 3. 2013. boravila s Elsie Ivancich Dunin u Blatu na Korčuli radi istraživanja blatske kumpanije te dogovora oko organizacije ICTM Simpozija Studijske skupine za etnokoreologiju koji će se u dogovoru s Turističkom zajednicom Korčule, Gradskim muzejom Korčula i Knjižnicom Korčula održati u sprnju 2014. godine u Korčuli. Kao članica Programskog odbora Simpozija.

Katarinčić, Ivana; Niemčić, Iva i Marošević, Grozdana. 2013. Otok Korčula 25. 4.-1. 5. 2013. terensko istraživanje proslave sv. Vicence u Blatu i priprema kongresa ICTM-a za 2014. Razgled etno zbirke Barilo, Blato. 27. 4. u gradu Korčuli izvedba moreške HGD Sv. Cecilije. Sastanak s umjetničkim voditeljem Teom Divićem te sastanak sa Stankom Kraljević iz Turističke zajednice grada Korčule. U nedjelju 28. 4. proslava Sv. Vicence, zaštitnice Blata. U popodnevnim satima svečana izvedba kumpanije na Plokati uz procesiju. Ponedjeljak smo opet provele u gradu Korčuli, prvo na sastanku s Mihajlom Grgićem i Elsie Ivancich Dunin u vezi priprema ICTM-ovog međunarodnog simpozija etnokoreologa 2014. u Korčuli, potom sa Stankom Kraljević i Teom Divićem iz HGD Sv. Cecilija.

Marošević, Grozdana. 2012. Od 11. mj. 2011. do sredine 2012. snimila oko 60 sati televizijskog programa radi praćenja i analize prezentacije (interpretacije) glazbene tradicije u javnoj praksi i u medijima: tv-prijenosi koncerata, glazbene emisije i drugi prilozi povezani s glazbom te emisije o kulturi, društvu, znanosti i umjetnosti - popisna lista u godišnjem izvješću, program HRT 1, HRT 2, HRT Plus.

Marošević, Grozdana. 2012. "Koncert "9. Večer selskih gucov", Karlovac, 2. 12. 2012.

Marošević, Grozdana. 2013. Guci i rozganje Karlovačke županije – koncert "Slavljenički program KUD-a 'Izvor' Generalski Stol povodom 10 godina rada (2003–2013)", gost programa: KUD "Delnice", Duga Resa, 1. 2. 2013.; 58 fotografija (fotoaparati Canon-Ixus 700).

Marošević, Grozdana. 2012. i 2013. Usputno snimanje (foto) javnih događanja (fotoaparati: Canon-Ixus 700): Ulični zabavljač ("Faron") na Trgu bana Jelačića, Zagreb, 5. 1. 2013. (4 fotografije); Promocija dvaju multimedijalnih izdanja serije *Pjevana baština: Glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Zadarskoj nadbiskupiji: Veli Iž* (knj. 7) i *Radovin* (knj. 8), Zagreb: HKU Pjevana baština i IEF, 2013.; Zadar, 2. 5. 2013. (35 fotografija); Godišnji susret (skup) i skupština Hrvatskog muzikološkog društva, Zagreb, 17.–18. 5. 2013. (27 fotografija); Promocija knjige *Hrvatska svakodnevica. Etnografije vremena i prostora*, ur. Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013.; Zagreb, Medijateka Francuskog instituta, 5. 6. 2013. (8 fotografija); Godišnji skup HED-a, Zagreb, IEF, 7. 6. 2013. (4 fotografije); "Noć Instituta u ivanjskoj noći" u sklopu *Otvorenih vrata Instituta za etnologiju i folkloristiku*, Zagreb, IEF, 20. 6. 2013. (10 fotografija)

Marošević, Grozdana. 2013. Glazba za korčulansku morešku Ivana Josipa Skendera iz 2012. – prikupljanje podataka i snimci s 1. Korčulanskog međunarodnog baroknog festivala i usporedba s ranijim snimkama moreške (internet; siječanj 2013.)

Miholić, Irena. 2012. Istraživanje tamburaške glazbe, umijeća sviranja i izrade, posjet KUDu Zora u Adamovcu („farkaši“) 20. 4. 2012. (oko 15 min video materijala) i 23. 8. 2012. (prikupljanje foto i audio materijala)

Miholić, Irena. 2012. prisustvovanje na festivalu Kajkavskih popevki 2012. u Krapini 87. i 8. rujna 2012.) za potrebe pisanja referata za skup Kajkavska glazbena baština.

Miholić, Irena. 2012. Priprema građe za leksikon hrvatskih tradicijskih glazbala (u okviru repozitorija), dokumentacija IEF-a.

Miholić, Irena. 2013. Priprema građe i istraživanje za organizaciju i vođenje KLUBa HGZa, *Citra ponovno u Zagrebu* (organizacija klub Hrvatskog glazbenog zavoda)

Miholić, Irena. 2013. Priprema građe i istraživanje za koncert *Pojte, pojte romari, k Majko Božjoj Bistrički: koncert marijanskih hodočasničkih popijevaka*, koji će se održati u sklopu 47. međunarodne smotre folkloru u Zagrebu, 21. 7. 2013.

Miholić, Irena. 2013. Istraživanje za predavanje *Igračke za djecu i dječje igračke - suveniri i/ili glazbala* u Etnografskom muzeju, dio projekta „Svijet igračaka“, s temama vezanim uz igre, igračke i dječji svijet (datum predavanja 28. 5. 2013).

- Miholić, Irena. 2013. Priprema i obrada građe za leksikon hrvatskih tradicijskih glazbala (u okviru repozitorija), dokumentacija IEF-a.
- Niemčić, Iva. 2012. Pokladna zbivanja na Lastovu (balo pod liru, svlačenje Poklada, zabave po kućama (18.-22. 2. 2012.).
- Niemčić, Iva. 2012. Svečana izvedba čarske kumpanije na Sv. Petra (29. 6.); izvedba malih kumpanjola; razgovor s Ivanom Biško, voditeljicom ženske grupe u blatskoj kumpaniji, pratila izvedbu moreške i karnevalsku proslavu pola Nove godine u Korčuli (30. 6. 2012.)
- Niemčić, Iva. 2012. Životne priče dviju profesionalnih plesačica Lada u 8 susreta, Zagreb.
- Niemčić, Iva. 2012. Proslava i procesija za sv. Kuzme i Damjana (25.-29.9.2012.)
- Niemčić, Iva. 2013. Lastovo – organizacija i sudjelovanje na Okruglom stolu povodom 530. lastovskog poklada s izlaganjem: Predstavljanje projekta web prezentacije mačevnih plesova (www.macevni-plesovi.org); praćenje lastovskih pokladnih zbivanja; održavanje radionice nematerijalne kulturne baštine; otvaranje izložbe kostima lijepih maškara (8.-14. 2. 2013.).
- Niemčić, Iva. 2013. Otoci Korčula i Lastovo: održavanje radionice i predstavljanje web projekta mačevnih plesova (Vela Luka, 23. 7.); izvedba kumpanije Vela Luka, sastanak s voditeljem kumpanije Jadrankom Orebom (24. 7.); svečana izvedba čarske kumpanije povodom dana sv. Josipa u Čari (25. 7.); izvedba smokvičke kumpanije u Smokvici, sastanak s voditeljem i kapetanom Jerkom Stipišićem (26. 7.); praćenje običaja odlaska po bulu s HGD Sv. Cecilija, Korčula (28. 7.); praćenje svečanog programa povodom Sv. Todoru, zaštitnika Korčule: izvedba obje moreške, procesija gradom (29. 7.); sastanak organizacijskog odbora oko priprema ICTM-ovog međunarodnog simpozija etnokoreologa 2014. u Korčuli sa Stankom Kraljević, Elsie Ivancich Dunin i Mihajlom Grgićem (30. 7.); Lastovo - sastanak s lokalnim organizatorima u vezi jednodnevnog izleta na Lastovo u sklopu ICTM-ovog međunarodnog simpozija etnokoreologa 2014. u Korčuli (1. - 3. 8.); praćenje velike cjelodnevnog proslave *Dana Gospe od snija* u Pupnatu na Korčuli, procesija, ophod selom, izvedba kumpanije, svečana večera (5. 8.).
- Niemčić, Iva. 2013. Otoci Lastovo i Vis: sastanci s načelnikom Općine i potpisivanje Ugovora o suradnji između Općine Lastovo i Instituta za etnologiju i folkloristiku (25. 9.); Sv. Kuzma i Damjan, Dan općine Lastovo – praćenje svečanog programa: svečana skupština, procesija, kulturni program (26. 9.); – otok Vis, u okviru *Anatomije otoka 2013.* održavao se simpozij: *Otočni gradovi-od tradicije do izazova 21. st.* (27.-30. 9.).
- Niemčić, Iva. 2013. Otok Vis, Komiža: praćenje priprema i običaja paljenja broda ispred crkve sv. Mikule na Dan grada Komiže, 6. 12.; promocija knjige *Otok Vis – dvojezični vodič po otoku*; intervju sa ženama koji su cijeli svoj život provele na otoku (Životne priče otočanki, 4.-9. 12. 2013.).
- Niemčić, Iva. 2014. Mačevni plesovi, 8. 2.-12. 2. – Smokvica, Korčula – blagdan Gospe Kandalore, svečana izvedba kumpanije (pomaknuto zbog vremenskih neprilika) - 5 dana; 1. 3. - 6. 3. – Putnikovići, Pelješac i Lastovo – bijele maškare i lastovski poklad - 6 dana; 26. 4. 29. 4. – Blato, Korčula – Sv. Vicenca, svečana izvedba kumpanije.
- Niemčić, Iva. 2014. Baština otočanki: 3.- 6. 1. – Komiža, Vis; 29. 4.- 2. 5. – Komiža, Vis; 21.-29. 6. – Komiža, Vis; (intervju, organizacija 3. Anatomije otoka); 3.-8. 12. Vis – 6 dana (intervju, Sv. Mikula, Dan grada Komiže, radionica).
- Niemčić, Iva. 2014. Profesionalne plesačice: dubinski intervju s plesačicama Lada, po dogovoru u Zagrebu, prisustvovanje pripremanjama ansambla za turneje i koncerte.
- Pleše, Iva i Vukušić, Ana-Marija. 2012. Praćenje radionice u Karlovcu; lokalne zajednice i nematerijalna kultura, snimanje.
- Vukušić, Ana-Marija. 2012. Sinjska alka (intervju); Sinj; 8. 5. 2012., pretraživanje tiskanih i drugih medija (Internet, audio-video zapisi na temu Sinjske alke).

Vukušić, Ana-Marija. 2014. Sinjska alka, Sinj: 17.6, 20.6. i 21.6. 2014. godine. Cilj istraživanja bio je prikupiti podatke o tome na koji su način pojedinci individualno ili kao predstavnici VAD-a ili Grada sudjelovali u proceduri upisa Alke na UNESCO-ovu Listu NKB te kako se danas vrednuju posljedice toga upisa; ponajprije Muzej SA; razgovor s predstavnicom jedne lokalne udruge te voditeljicom Galerije „Sikirica“ o stanju u kulturi u gradu Sinju, o društveno angažiranim projektima i upoznala se s građom prikupljenom u okviru tih projekata te stvorila uvjete za buduću suradnju; Leksikon SA.

Zaradija Kiš, Antonija. 2012. Šolta na europskom martinskom putu; b) susret s Vedranom Vela Puharić iz Makarske 2-3. 2. 2012.

Zaradija Kiš, Antonija. 2012. Plemenski sveci Podgore (sv. Martina), njegova sjećanja proslave, odnosi ljudi, bila kod kazivača Josipa Pivca, Smiljane Šunde, 23.-24. 2. 2012.

Zaradija Kiš, Antonija. 2012. Obilazak podbiokovlja: Makarska-Podgora-Tučepi-Kotišina-Makarska radi uvoda u buduću kulturni itinerar sv. Martina, 5. 5. 2012.

Zaradija Kiš, Antonija. 2012. Revalorizacije kulturne baštine sv. Martina na makarskom primorju s naglaskom na specifičan oblik nematerijalne martinske baštine plemenskog zaštitništva. Definirale etape lokalnog pješačko-biciklističkog martinskog itinerera. Makarska, 2.-3. 11. 2012. Susret s Lidijom Vukadin Vranješ predsjednicom Lokalne akcijske grupe 'Adrion' (LAG).

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. Vranjic. Susret s predsjednikom Bratovštine župe sv. Martin Vranjic, Zvonimirom Grgićem, vijećnicom Ivnom Grgić, dogradonačelnikom Solina Joškom Delale i župnikom u Vranjicu don Ivanom Matkovićem u vezi postavljanja Stope sv. Martina, 4. 7. 2013. Predstavljen baštinski projekt/martinski projekt (Župna kuća, 20. 1. 2013.).

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. Lovčić. Susret s predstavnicima udruge *Eko-etno selo Lovčić*, načelnikom i drugima glede postavljanja Stope sv. Martina na crkvu. Posjet crkvi na brijegu (2,5km iznad sela), razgovor s Matom Mijačićem o crkvi, Martinju, običajima. Susret s članicama udruge Zlatovezilje (Nada Zubić) i razmatranje prijedloga o izradi Stope, budućeg lovčićkog suvenira (9.-10. 3.).

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. Lepuri kod Benkovca, crkva sv. Martina (na groblju ostaci), u selu nova crkva (foto i razgovor s mještanima, 7. 7. 2013.).

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. Teren u Virju. Susret s gosp. Draženom Podravcem i načelnikom Mirkom Perokom oko postavljanja panoa za Stopu sv. Martina (20. 8. 2013.).

Zebec,Tvrtko. 2013. Šetana kola, Voloder – 8. 9. 2013. *Voloderske jeseni*.

Zebec,Tvrtko. 2014. 26. 4. 2014. Jurjevo u Turopolju, organizacija ZKUD Grada V. Gorice; 9. 5. 2014. Jurjevske spelancije na gruntu obitelji Dijanežević, V. Gorica: <https://www.youtube.com/watch?v=RDoadIs76Bc>

Zebec,Tvrtko. 2014. Gabonjarski kolijani. Gabonjin, otok Krk, 28. 7. 2014. i 4. 8. 2014., dogovor oko upisa kolijana i pisanja obrazloženja za upis u Registar kulturnih dobara RH

Zebec,Tvrtko. 2014. Kalničko prigorje, s Lidijom Bajuk, 7.-9. 11. 2014.,

Zebec,Tvrtko. 2014. Prelog, priprema terenskih istraživanja Donjeg Međimurja, s Lidijom Bajuk, 4. 12. 2014.