

UPUTE AUTORIMA

Narodna umjetnost je časopis koji na hrvatskom i engleskom jeziku objavljuje radove s područja etnologije i kulturne antropologije, folkloristike, filologije, etnomuzikologije, etnokoreologije, ali i drugih srodnih disciplina. Časopis izlazi dvaput godišnje. Rok za predaju radova za prvi broj u godini je 31. prosinca, a za drugi 1.srpnja.

U obzir za objavljivanje dolaze samo radovi koji nisu prethodno objavljivani niti se nalaze u recenzijskom postupku za neki drugi časopis te se od autora očekuje da svojem radu prilože izjavu u tom smislu. Radovi se zaprimaju isključivo u elektroničkom obliku, na adresu <http://hrcaak.srce.hr/ojs/index.php/nu>. Uredništvo donosi odluku o pokretanju recenzentskog postupka, a članak se objavljuje na osnovi pozitivnog mišljenja uredništva i dvaju recenzenata. Uredništvo može sugerirati poboljšanje i preradu rukopisa a može i zatražiti mišljenje trećeg recenzenta. Uredništvo pregledava i završnu verziju rukopisa te donosi konačnu odluku o kategoriji članka. Tiskanje članka u *Narodnoj umjetnosti* podrazumijeva i njegovo objavljivanje u elektroničkom obliku.

Preporučeni opseg radova je do 25 kartica (uključujući sažetke, bilješke, literaturu i grafičke priloge), napisani fontom Times New Roman, veličine 12, s proredom 1.5. Na prvoj stranici rada valja navesti sljedeće podatke: puni naslov i podnaslov članka, ime i prezime autora/autorice, naziv i adresu institucije u kojoj je autor/ica zaposlen/a (ili kućnu adresu) te adresu elektroničke pošte.

Radovima treba priložiti sažetke na hrvatskom i engleskom jeziku, opsega do 200 riječi, te popis ključnih riječi (do 5). Pri upućivanju na druge tekstove ili njihovu citiranju, izvor na koji se referira treba navesti u zagradi unutar teksta: npr. (Giddens 2005: 34–35) ili (Williams 2003). Bilješke (fusnote) služe za dodatna objašnjenja, komentare ili digresije te se navode na dnu pojedine stranice. Sve stranice moraju biti numerirane. Slikovne priloge, glazbene primjere i tabele treba predati u zasebnom dokumentu, uz precizne upute na koja mjesta u tekstu oni trebaju doći. U popis literature (bibliografiju) na kraju članka treba uvrstiti sve radove navedene u tekstu, abecednim redom prema prezimenima autora te kronološkim redom za radove istog autora. Literatura se navodi u skladu s priloženim modelom:

Jedan autor:

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

Dva autora:

Cross, Susan i Christine Hoffman. 2004. *Bruce Nauman. Theaters of Experience*. New York, London: Guggenheim Museum, Thames and Hudson.

Jedan urednik:

Cohen, Jeffrey Jerome, ur. 1997. *Monster Theory. Reading Culture*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press.

Dva urednika:

Vitez, Zorica i Aleksandra Muraj, ur. 1996. *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha*. Zagreb: Barbat.

Članak u časopisu:

Bošković-Stulli, Maja. 1996. "O mizoginim pričama". *Narodna umjetnost* 33/2: 51–69.

Članak u knjizi:

Park, E. Robert. 1925. "The City. Suggestions for the Investigation of Human Behaviour in the Urban Environment". U *The City*. Robert E. Park i Ernest W. Burgess, ur. Chicago: Chicago University Press, 1–46.

Bez autora i urednika:

Peterson's Annual Guides to Graduate Study. 1999. Princeton, NJ: Peterson's.

Web:

Bruckman, Amy S. 1992. "Identity Workshop. Emergent Social and Psychological Phenomena in Text-Based Virtual Reality". Dostupno na: <http://www.cc.gatech.edu/fac/Amy.Bruckman/papers/index.html> (pristup 5. 10. 2011).

Diskografija:

Vargas, Chavela. 1994. *Macorina*. WEA [4509-98638-2]. CD.

Hrvatska tradicijska glazba / Croatian Traditional Music. 2000. Naila Ceribašić i Joško Čaleta, ur. Institut za etnologiju i folkloristiku [IEF 00/1-2]. CD.