

Sadržaj

Uvodna riječ	7
Govorni žanrovi	11
Govorni žanrovi: teorijska polazišta	11
Magijski žanrovi	18
Biografije, genealogije, priče iz života	24
Glasine	37
Govorni žanrovi u Gjalskijevu djelu <i>Pod starim krovovima</i> u kontekstu povijesnih, političkih i ekonomskih zbivanja	48
Uvod	48
Nacionalne ideologije i modernizacija	50
Govorni žanrovi (izreke, zdravice, anegdote...)	53
Biografije	62
Hrvatski regionalizam	67
Govor o ljubavi i braku u odabranim djelima hrvatskog protorealizma i realizma	73
Uvod: Udio zla	73
Semantika ljubavi	80
Poslovice	91
Poslovice u kontekstu	91
Uvod	91
Metafora i mehanizam prenošenja značenja	98
Modeli formulativnih izraza u etnografskom zapisu: <i>Zbornik za narodni život i običaje</i>	101
Aktualizacija modela formulativnih izraza u književnom diskursu	112
Aktualizacija modela formulativnih izraza u novinskom diskursu	125
Zaključak	132
Poslovice u novinskom tekstu	135
Uvod	135
Značenje poslovice	137

Uporaba, funkcija i značenje poslovice u novinskom diskursu	139
Događaj kao prvobitni kontekst poslovice	144
Povijesne izreke: kronika raspadanja Jugoslavije	147
Bogišićeva zbirka poslovice	163
Uvod: između historizma i panslavizma	163
Primjeri poslovice iz Bogišićeve zbirke	169
Zagonetka	175
Zagonetka: primjer kruženja voda	175
Uvod	175
Dvije zagonetke iz Hektorovićeve <i>Ribanja</i>	180
Kozmogonijska zagonetka u vedskoj tradiciji	186
Stablo svijeta – godina	195
Kratak ekskurs u modernu	201
Bhakti u <i>Bhagavadgīti</i> i <i>Śvetāśvataropaniṣadi</i>	205
Uvod	205
Bhakti	208
Sāṃkhya-yoga	210
Brahman i osobni bog	215
Bhakti i osobni bog	217
Pojmovnik malih oblika	231
Aforizam	233
Basma	234
Kletva	235
Poslovica	236
Uzrečica	238
Vic	239
Zagonetka	241
Literatura	245
O knjizi	255
O autoru	257