



Institut  
za etnologiju  
i folkloristiku

# TRIBINA IEF-a

U KNJIŽNICI INSTITUTA ZA  
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU  
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)

**STIPE GRGAS**

## Čitati Dalmaciju kao regiju

Polazište izlaganja jest teza da se koncept regije, na tragu obrata ka prostoru, može koristiti u razumijevanju Dalmacije i položaja koji ona ima u hrvatskom specijalnom imaginariju, ali i u političko-ekonomskim praksama suvremene Hrvatske.

Regija se često shvaća kao nešto samorazumljivo, dapače, kao nešto obilježeno prevladanim modelima odnošenja čovjeka prema okruženju. U izlaganju težište neće biti stavljeno na supstancijalno određenje regije, nego će se naglasiti relacijska priroda regionalnog identiteta koja, na paradoksalan način, uvijek dobiva svoje određenje u kontekstu nacionalne teritorijalnosti. Taj odnos između nacionalnog teritorija i regionalne pripadnosti otvara niz pitanja koja su relevantna za čitanje Dalmacije.

U središnjem dijelu izlaganja pojam će se regije upotpuniti, ali i razraditi pomoću trodiobe prostora koju je ponudio H. Lefebvre u svojoj utjecajnoj studiji o "produkciji prostora". Koristeći njegovu analitičku aparaturu pokazat ću kako Lefebvreovi "prostori reprezentacije" nude teorijski ključ za razumijevanje učestalih samo-predočavanja Dalmacije, kako njegove "reprezentacije prostora" nude uvid u probleme razgraničenja i prostornog uređenja Dalmacije, dok njegove "prostorne prakse" nužno nameću potrebu uvažavanja dinamike i gustoće življenja u Dalmaciji.

U zaključku iznosim mišljenje da u samostalnoj Hrvatskoj svjedočimo problematičnom odnosu prema Dalmaciji, a tu ću tvrdnju potkrijepiti evidencijom iz različitih diskurzivnih praksi. Također ću iznijeti mišljenje da taj problematičan odnos nije jednostran jer i Dalmacija pokazuje simptome nesnalazjenja u postojećoj konfiguraciji. U zaključku ću ponuditi nekoliko objašnjenja problematičnog odnosa regije i nacionalnog identiteta kojima je zajednički nazivnik osebnost dalmatinskog prostora. Na kraju bih istaknuo da se na tom prostoru odvijaju procesi pogonjeni ekonomskom logikom, koji ugrožavaju ne samo regionalni identitet, nego i politike koje nose nacionalni predznak.

utorak  
**16.**  
listopada  
2018.

**u 13.00**  
sati

### PREDAVAČ

**STIPE GRGAS** redoviti je profesor na Odjelu za anglistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu gdje predaje kolegije iz američkih studija i suvremene američke književnosti. Posebna su područja njegova znanstvenog interesa kultura i književnost dvadesetog stoljeća u Sjedinjenim Državama i Irskoj, pitanje prostornosti i odnos književnosti i ekonomije. Objavio je četiri knjige te dvjestotinjak znanstvenih i stručnih radova.

Tribine vodi:  
**Orlanda Obad**