

Katalog izdanja IEF-a

RAZLOG ZA DOM

Stef Jansen

MALI OBLICI

Vilko Endrasser

Lilijana Marks
**Zagreb
u pričama i
predajama**



Lilijana Burcar
Restoracija
kapitalizma-
repatrijarhalizacija
društva

Urednici: Valentina Gutin Zrnić i Nevena Škrbić Atampiljević

**GRAD
KAO
SUSRET**

ETNOGRAFIJE ZAGREBAČKIH TRGOVA

Urednici: **POVIJESNI RJEČNIK
HRVATSKOG KULINARSTVA**
N-Z



ANTONJA ZARADLA KIŠ
MARINKA ŠIČIĆ

CVIJET KREPOSTI
ILI O NARAVI Ljudskih vrsta NARAVI ŽIVOTNOSTI

STUĐIA TRANSLITERACIJA, PAVINI



LYDIA SLEVICKY

ŽENE I MOĆ
POVIJESNA GENEZA JEDNOG INTERESA

HRVATSKA ŽENSKA EKONOMSKA I POLITIČKA HISTORIJA I KULTURA



DEVEDESETE
Kratki eseji

DISKURSI USPJEŠNOSTI I PRIPADANJA

SANJA DORIN
**HRVATI
BREND
U ČILEU**



**UMJETNOST NA
MARGINAMA**

HRVATSKI POLITIČKI
PLAKAT U 19. I 20.
STOLJEĆU

Ewa Wroblewska-Trochimuk

**MI GRADIMO BROD,
A BROD GRADI NAS**

ETNOGRAFIJA
ORGANIZACIJE
BRODGRADILISTA
3. MAJ

Sanja Pujjar D'Alessio

**Naracije
straha**

Urednici: Halka Đaković, Uroš Blažić i Jelena Marković

**VINO, RAKIJA,
A MOŽE I LIMONČELO**

ETNOGRAFIJA
OBITELJSKE
PROIZVODNJE
I KONZUMACIJE
ALKOHOLNIH PIĆA

Melanija Belaj

DOMAĆI TEREN

SOŠKOKULTURNI
ISTRAŽIVANJE
HRVATSKOG ŠPORTA

Ozren Biti

**HUMOR U SVAKODNEVNOJ
KOMUNIKACIJI**

Urednici: Renata Jarišević, Bilin, Jelena Marković,
Lilijana Marks i Nataša Polgar

**STRANPUTICE
HUMANISTIKE**

Urednici: Petar Bagačić, Ozren Biti i Tea Škabić

Vrtovi nošega grada
Studije i zapisi o praksama
urbanog vrtarenja



Reana Serjčković
**SVAKI
DAN
POBJEDA**

Kultura omladinskih radnih akcija

**OD KUHARICE
DO KNJIŽEVNOSTI**

OGLEDI O
KULNARSKOJ
PROZI

Jelena Ivanšević

Nova etnografija



Biblioteka Nova etnografija, utemeljena 2002. godine, središnja je biblioteka Instituta za etnologiju i folkloristiku. Njezina izdanja prate najsuvremenije tendencije znanstvene misli u svijetu, a zbog raznovrsnosti i aktualnosti tema popularna su i među širim čitateljstvom. Do sada je u Novoj etnografiji objavljeno više od pedeset naslova, monografskih studija i zbornika radova, od kojih je nekolicina dobila strukovne nagrade.

Dio naših knjiga objavljen je u digitalnoj verziji (u EPUB formatu) s mogućnošću preuzimanja u PDF formatu.

Uredništvo biblioteke: dr. sc. Naila Ceribašić, dr. sc. Valentina Gulin Zrnić, dr. sc. Maja Pasarić



Razlog za dom

Stef Jansen

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2020.



Mali oblici: promišljanje žanra

Vilko Endstrasser

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2020.



Zagreb u pričama i predajama

Ljiljana Marks

Hrvatska sveučilišna naknada, Institut za etnologiju i folkloristiku, 2020.



Žene i moć: povijesna geneza jednog interesa

Lydia Sklevicky

Andrea Feldman i Marijana Kardum, ur.

Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatska sveučilišna naklada, 2020.



Cvijet kreposti ili o naravi ljudskoj kroz narav životinjsku

Antonija Zaradija Kiš i Marinka Šimić
Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatska sveučilišna naklada, 2020.



Restauracija kapitalizma: repatrijarhalizacija društva

Lilijana Burcar
Institut za etnologiju i folkloristiku, Centar za ženske studije, 2020.



Devedesete. Kratki rezovi

Orlanda Obad i Petar Bagarić, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada Jesenski i Turk, 2020.



“Hrvati su brend u Čileu”: diskursi uspješnosti i pripadanja

Sanja Đurin
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2020.



Umjetnost na marginama: hrvatski politički plakat u 19. i 20. stoljeću

Ewa Wróblewska-Trochimiuk

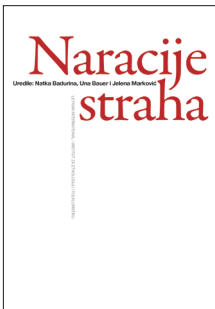
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2019.



Povijesni rječnik hrvatskog kulinarstva (N-Ž)

Jelena Ivanišević, sastavila i obradila

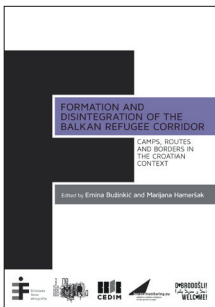
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2019.



Naracije straha

Natka Badurina, Una Bauer i Jelena Marković, ur.

Leykam International d.o.o., Institut za etnologiju i folkloristiku, 2019.



Formation and Disintegration of the Balkan Refugee Corridor: Camps, Routes and Borders in the Croatian Context

Emina Bužinkić and Marijana Hameršak, eds.

Institute of Ethnology and Folklore Research (Zagreb), Centre for Peace Studies (Zagreb), Faculty of Political Science University of Zagreb – Centre for Ethnicity, Citizenship and Migration, bordermonitoring.eu e.V. (München), 2018.



Vino, rakija, a može i limončelo: etnografija obiteljske proizvodnje i konzumacije alkoholnih pića

Melanija Belaj

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2018.



Ratni kontranarativi bosanskohercegovačkih spisateljica

Ajla Demiragić

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2018.



Mi gradimo brod, a brod gradi nas: etnografija organizacije brodogradilišta 3. maj

Sanja Puljar D'Alessio

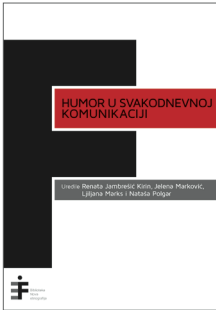
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2018.



Domaći teren: sociokulturno istraživanje hrvatskog sporta

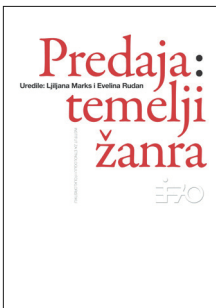
Ozren Biti

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2018.



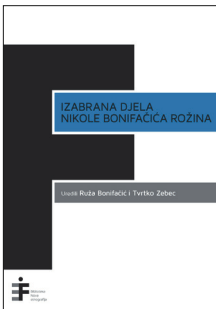
Humor u svakodnevnoj komunikaciji

Renata Jambrešić Kirin, Jelena Marković,
Ljiljana Marks i Nataša Polgar, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2018.



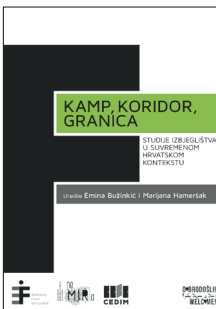
Predaja: temelji žanra

Ljiljana Marks i Evelina Rudan, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2018.



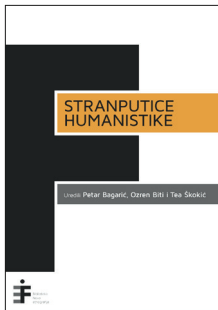
Izabrana djela Nikole Bonifačića Rožina

Ruža Bonifačić i Tvrtko Zebec, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2017.



Kamp, koridor, granica: studije izbjeglištva u suvremenom hrvatskom kontekstu

Emina Bužinkić i Marijana Hameršak, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, Centar za mirovne studije i Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu – Centar za istraživanje etničnosti, državljanstva i migracija, 2017.



Stranputice humanistike

Petar Bagarić, Ozren Biti i Tea Škokić, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2017.



Od kuharice do književnosti: ogledi o kulinarskoj prozi

Jelena Ivanišević
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2017.



Putovima europske nematerijalne baštine u 21. stoljeću: sv. Martin, simbol dijeljenja / Sur les chemins européens du patrimoine immatériel au XXIe siècle: saint Martin, symbole du partage

Antonija Zaradija Kiš i Ines Sabotić, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku,
Kulturni centar sv. Martin – Hrvatska, 2016.



Vrtovi našega grada: studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja

Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku,
Hrvatsko etnološko društvo, Partikipacija, 2016.



Mjesto izvedbe i stvaranje grada

Valentina Gulin Zrnić, Nevena Škrbić Alempijević
i Josip Zanki, ur.

Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko
društvo likovnih umjetnika, 2016.



Svaki dan pobjeda: kultura omladinskih radnih akcija

Reana Senjković

Institut za etnologiju i folkloristiku, Srednja Europa,
2016.



O pričama i pričanju danas

Jelena Marković i Ljiljana Marks, ur.

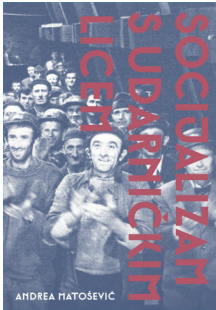
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2015.



Povijesni rječnik hrvatskog kulinarstva (A-M)

Jelena Ivanišević, sastavila i obradila

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2015.



Socijalizam s udarničkim licem: etnografija radnog pregalaštva

Andrea Matošević
Institut za etnologiju i folkloristiku,
Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2015.



Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas

Suzana Marjanić
Institut za etnologiju i folkloristiku, Udruga Bijeli val, Školska knjiga, 2014.



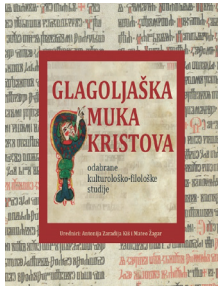
Polutani dugog trajanja: balkanistički diskursi

Andrea Matošević i Tea Škokić
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2014.



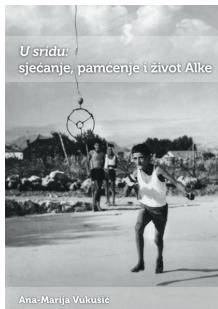
Pismo, poruka, mejl: etnografija korespondencije

Iva Pleše
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2014.



Glagoljaška Muka Kristova: odabrane kulturološko-filološke studije

Antonija Zaradija Kiš i Mateo Žagar, ur.
Hrvatska sveučilišna naklada, Institut za etnologiju i folkloristiku, Državni arhiv u Pazinu, 2014.



U sridu: sjećanje, pamćenje i život Alke

Ana-Marija Vukušić
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2013.



Hrvatska svakodnevica: etnografije vremena i prostora

Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnčić, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2013.



Proizvodnja baštine: kritičke studije o nematerijalnoj kulturi

Marijana Hameršak, Iva Pleše i Ana-Marija Vukušić, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2013.



Književna životinja: kulturni bestijarij II. dio
Suzana Marjanić i Antonija Zaradija Kiš, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatska
sveučilišna naklada, 2012.



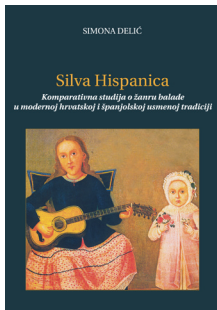
Pričanja o djetinjstvu: život priča u svakodnevnoj komunikaciji
Jelena Marković
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2012.



Nadzor nad tijelom: vrhunski sport iz kulturološke perspektive
Ozren Biti
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2012.



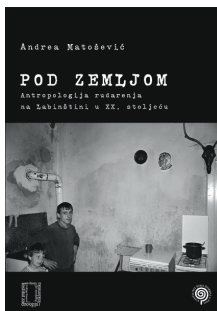
Horror-porno-ennui: kulturne prakse postsocijalizma
Ines Prica i Tea Škokić, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2011.



Silva Hispanica: komparativna studija o žanru balade u modernoj hrvatskoj i španjolskoj usmenoj tradiciji

Simona Delić

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2011.



Pod zemljom: antropologija rudarenja na Labištini u XX. stoljeću

Andrea Matošević

Institut za etnologiju i folkloristiku, Sveučilište Jurja Dobrile u Pulj, 2011.



Lastovski poklad: plesno-etnološka studija

Iva Niemčić

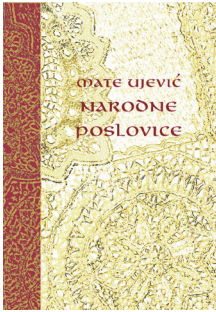
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2011.



Ljubavni kôd: ljubav i seksualnost između tradicije i znanosti

Tea Škokić

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2011.



Narodne poslovice

Mate Ujević

Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada Jurčić, 2011.



Mjesto, nemjesto: interdisciplinarna promišljanja prostora i kulture

Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić, ur.

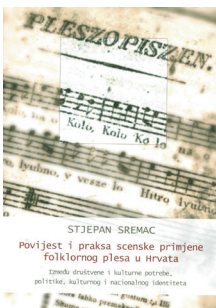
Institut za etnologiju i folkloristiku, Institut za antropološke in prostorske študije ZRC SAZU, 2011.



Mitski zbornik

Suzana Marjanić i Ines Prica, ur.

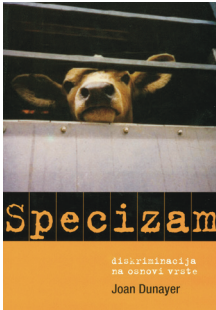
Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Scarabeus-naklada, 2010.



Povijest i praksa scenske primjene folklornog plesa u Hrvata: između društvene i kulturne potrebe, politike, kulturnog i nacionalnog identiteta

Stjepan Sremac

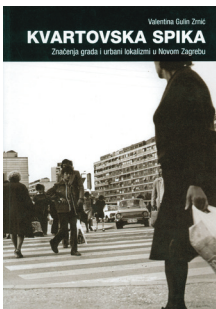
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2010.



Specizam: diskriminacija na osnovi vrste
 Joan Dunayer
 Institut za etnologiju i folkloristiku, Dvostruka
 Duga, 2009.



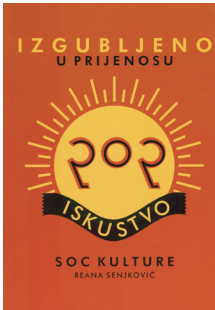
Turist kao gost
 Nives Rittig-Beljak i Melanija Belaj, ur.
 Institut za etnologiju i folkloristiku, 2009.



Kvartovska spika: značenje grada i urbani lokalizmi u Novom Zagrebu
 Valentina Gulin Zrnić
 Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada
 Jesenski i Turk, 2009.



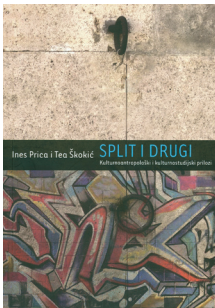
Destinacije čežnje, lokacije samoće: uvidi u kulturu i razvojne mogućnosti hrvatskih otoka
 Ines Prica i Željka Jelavić, ur.
 Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko
 etnološko društvo, 2009.



Izgnubljeno u prijenosu: pop iskustvo soc kulture

Reana Senjković

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2008.



Split i drugi: kulturnoantropološki i kulturnostudijski prilozi

Ines Prica i Tea Skokić, ur.

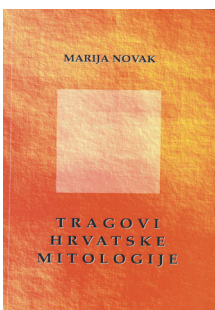
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2007.



Kulturni bestijarij

Suzana Marjanić i Antonija Zaradija Kiš, ur.

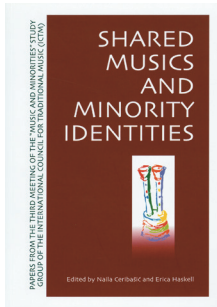
Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatska sveučilišna naklada, 2007.



Tragovi hrvatske mitologije

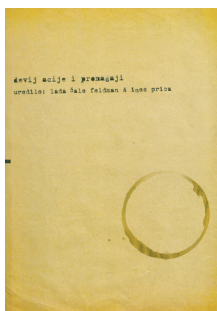
Marija Novak

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2007.



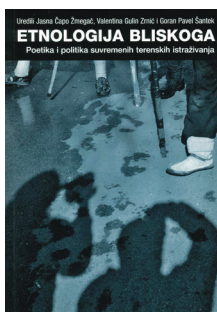
Shared Musics and Minority Identities: Papers from the Third Meeting of the "Music and Minorities" Study Group of the International Council for Traditional Music (ICTM), Roč, Croatia, 2004.

Naïla Ceribašić and Erica Haskell, eds.
Institute of Ethnology and Folklore Research,
Cultural-Artistic Society "Istarski željezničar", 2006.



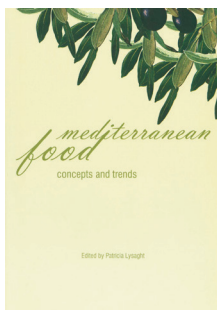
Devijacije i promašaji: etnografija domaćeg socijalizma

Lada Čale Feldman i Ines Prica, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2006.



Etnologija bliskoga: poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja

Jasna Čapo Žmegač, Valentina Gulin Zrnić i Goran Pavel Šantek, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada
Jesenski i Turk, 2006.



Mediterranean Food: Concepts and Trends. Proceedings of the 15th International Ethnological Food Research Conference, Dubrovnik, 27 September - 3 October, 2004.

Patricia Lysaght i Nives Rittig-Beljak, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2006.



**Krčki tanci: plesno-etnološka studija / Tanac
Dances of the Island of Krk: Dance Ethnology
Study**

Tvrtko Zebec

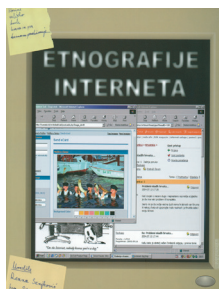
Institut za etnologiju i folkloristiku, Adamić, 2005.



**Između roda i naroda: etnološke i folklorističke
studije**

Renata Jambrešić Kirin i Tea Škokić, ur.

Institut za etnologiju i folkloristiku, Centar za
ženske studije, 2004.



Etnografije interneta

Reana Senjković i Iva Pleše, ur.

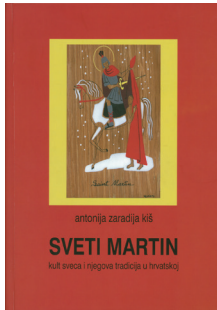
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2004.



**Yongsan – tæjæ: buddhistički ritual kao zrcalna
slika korejske kulture**

Snježana Zorić

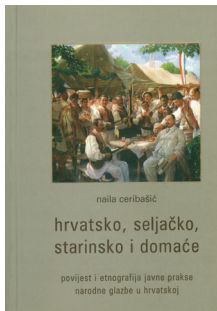
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2004.



Sveti Martin: kult sveca i njegova tradicija u Hrvatskoj

Antonija Zeradnja Kiš

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2004.



Hrvatsko, seljačko, starinsko i domaće: povijest i etnografija javne prakse narodne glazbe u Hrvatskoj

Naila Ceribašić

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2003.



Lica društva, likovi države

Reana Senjković

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2002.



Vilenica i vilenjak: sudbina jednog pretkršćanskog kulta u doba progona vještica

Zoran Čiča

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2002.

Iz arhiva



Biblioteka Iz arhiva objavljuje jedinstvenu arhivsku, povijesnu i suvremenu dokumentarnu građu (tekstovi, notni, zvukovni, (s)likovni i filmski zapisi) prikupljenu u okviru redovne znanstvenoistraživačke i stručne djelatnosti Instituta, ali i šire.

Uredništvo biblioteke: dr. sc. Joško Čaleta, dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar, dr. sc. Grodana Marošević, dr. sc. Irena Miholić

IRENA MIHOLIĆ
RENATA JAMBREŠIĆ KIRIN

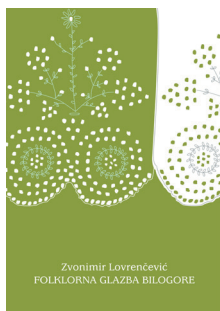
PRVI SVJETSKI RAT
U HRVATSKIM
TRADICIJSKIM
PJESMAMA



Prvi svjetski rat u hrvatskim tradicijskim pjesmama (digitalno izdanje)

Irena Miholić i Renata Jambrešić Kirin, prir. Institut za etnologiju i folkloristiku, 2019.

Tiskano izdanje u prosincu 2020.



Zvonimir Lovrenčević
FOLKLORNA GLAZBA BILOGORE

Folklorna glazba Bilogore

Zvonimir Lovrenčević (za tisak priredili Jerko Bezić i Irena Miholić)

Institut za etnologiju i folkloristiku, Bjelovarsko-bilogorska županija, Zajednica kulturnoumjetničkih udruga bjelovarsko-bilogorske županije, 2012.

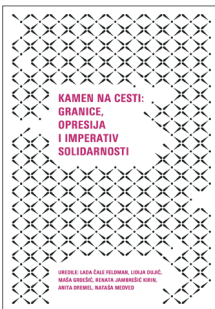
Ostala izdanja





Liber monstrorum balcanorum: čudovišni svijet europske margine

Miranda Levanat-Peričić i Tomislav Oroz, ur.
Jesenski i Turk, Institut za etnologiju i folkloristiku, 2019.



Kamen na cesti: granice, opresija i imperativ solidarnosti

Lada Čale Feldman, Lidija Dujčić, Maša Grdešić,
Renata Jambrešić Kirin, Anita Dremel i Nataša
Medved, ur.
Centar za ženske studije, Institut za etnologiju i
folkloristiku, 2019.



Plameni inkvizitori: feminizam i kultura straha

Lada Čale Feldman, Anita Dremel, Lidija Dujčić,
Maša Grdešić i Renata Jambrešić Kirin, ur.
Centar za ženske studije, Institut za etnologiju i
folkloristiku, 2019.



Grad kao susret: etnografije zagrebačkih trgova

Valentina Gulin Zrnić i Nevena Škrbić Alempijević
Hrvatsko etnološko društvo, Institut za etnologiju i
folkloristiku, 2019.



Disrupting Historicity, Reclaiming the Future
 Silvana Carotenuto, Francesca Maria Gabrielli i
 Renata Jambrešić Kirin, eds.
 Unior Press ("L'Orientale" Università degli studi di
 Napoli), Institut za etnologiju i folkloristiku, 2019.



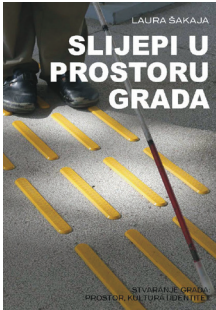
**Doći u Pulu, dospjeti u tapiju: etno-filozofska
 studija lokalnog fenomena**
 Andrea Matošević
 Durieux, Institut za etnologiju i folkloristiku, 2019.



Grad i međunarodni migranti
 Jasna Čapo i Petra Kelemen
 Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko
 etnološko društvo, 2019.



Grad i umjetnost
 Valentina Guljin Zrnić, Nevena Škrbić Alempijević i
 Josip Zanki
 Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Institut
 za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko
 društvo, 2019.



Slijepi u prostoru grada

Laura Šakaja

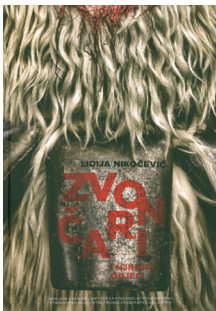
Institut za etnologiju i folkloristiku, Sveučilište u Zagrebu Prirodoslovno-matematički fakultet, 2018.



Didov san: transgranična iskustva hrvatskih iseljenika

Jasna Čapo, Caroline Hornstein Tomić i Katica Jurčević, ur.

Institut za etnologiju i folkloristiku, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2014.



Zvončari i njihovi odjeci

Lidija Nikočević

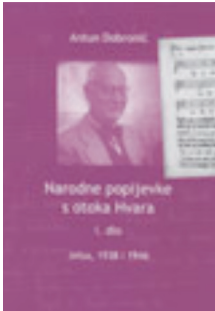
Naklada Kvarner, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnografski muzej Istre, 2014.



Zagrebačka blagdanska ozračja

Aleksandra Muraj

Institut za etnologiju i folkloristiku, AGM, Muzej grada Zagreba, 2013.



Narodne popijevke s otoka Hvara: I. dio: Jelsa, 1938. i 1946.

Antun Dobronić

Udruga Antun Dobronić, Institut za etnologiju i folkloristiku, 2011.



Spiritual practices and economic realities: feminist challenges

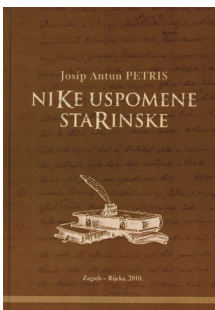
Renata Jambrešić Kirin i Sandra Prleđa, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, Centar za ženske studije, 2011.



Glazba četiriju rijeka

Grozdana Marošević

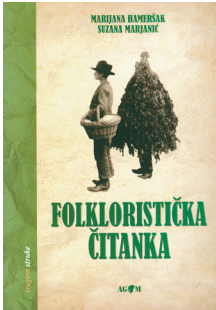
Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko muzikološko društvo, 2010.



Josip Antun Petris: Nike uspomene starinske

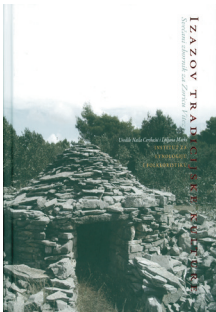
Tanja Perić-Polonijo, prir.

Institut za etnologiju i folkloristiku, Glosa, 2010.



Folkloristička čitanka

Marijana Hameršak i Suzana Marjanić, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, AGM, 2010.



Izazov tradicijske kulture: svečani zbornik za Zoricu Vitez

Naila Ceribašić i Ljiljana Marks, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, 2009.



Glasom do feminističkih promjena / Voicing feminist concerns

Renata Jambrešić Kirin i Sanda Prleđa, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, Centar za ženske studije, 2009.



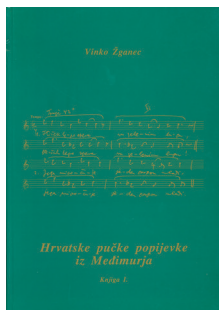
Povijesne zaobilaznice: Nijemci i Austrijanci u Hrvatskoj (2. prošireno izd.)

Nives Ritting-Beljak i Ljiljana Marks, ur.
Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, Institut za etnologiju i folkloristiku, 2009.



Promišljanje sjevera i juga u postkolonijalnosti / Rethinking north and south in post-coloniality

Renata Jambrešić Kirin i Sandra Prleđa, ur.
Institut za etnologiju i folkloristiku, Centar za ženske studije, 2007.



Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja, 1-3 [sakupio] Vinko Žganec

Institut za etnologiju i folkloristiku, 2002.

Narodna umjetnost – hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku



Narodna umjetnost je počela izlaziti 1962. godine kao godišnjak Instituta za narodnu umjetnost (danas Instituta za etnologiju i folkloristiku). Časopis je izlazio jednom godišnje do 1995. godine, a od broja 32/1 dvaput godišnje: prvi je broj na engleskom jeziku dok drugi izlazi na hrvatskom. Od 2018. godine časopis u oba broja objavljuje tekstove na hrvatskom i engleskom jeziku.

Do sedamdesetih je godina godišnjak bio pretežno folkloristički usmjeren, baveći se uglavnom etnomuzikološkim i etnokoreološkim temama te usmenom i pučkom književnošću. Razvojem etnološke struke u Institutu jača i interdisciplinarni značaj Narodne umjetnosti. Danas časopis publicira članke s područja etnologije, kulturne antropologije, filologije, folkloristike, etnomuzikologije i etnokoreologije. Urednička politika časopisa nastoji ujediniti raznorodno disciplinarno nasljeđe, postići ravnotežu znanstvene teorije i istraživačke prakse, objediniti tradicionalne etnološke i folklorističke zahtjeve s inovativnim pristupima i novim istraživačkim problemima.

Glavna urednica: dr. sc. Iva Niemčić

Uredništvo: dr. sc. Ivana Katarinčić, dr. sc. Suzana Marjanić,
dr. sc. Jelena Marković, dr. sc. Ana-Marija Vukušić



Institut
za etnologiju
i folkloristiku

INU

NARODNA
UMJETNOST

HRVATSKI ČASOPIS ZA
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU

CROATIAN JOURNAL OF ETHNOLOGY
AND FOLKLORE RESEARCH

vol. **57** no. 1

57/1, str. 1-294
Zagreb 2020.
ISSN 0547-2504 (Tisak)
ISSN 1848-865X (Online)
UDK 39(05)
DOI 10.15176/0547-2504

Institut za etnologiju i folkloristiku jedinstveno je središte folklorističkih, etnoloških, etnomuzikoloških i srodnih znanstvenih istraživanja u Republici Hrvatskoj, pri čemu je težište na interdisciplinarnim i transdisciplinarnim kritičkim istraživanjima kulture. Suradnici Instituta – stručnjaci raznih disciplina poput etnologije, kulturne antropologije, folkloristike, teorije književnosti, teatrologije, povijesti, sociologije, lingvistike, muzikologije, koreologije, povijesti umjetnosti – istražuju suvremene i povijesne kulturne pojave i procese.



Institut za etnologiju i folkloristiku
Šubićeva 42
10000 Zagreb
Hrvatska
www.ief.hr
e-mail: institut@ief.hr