

## IZVJEŠTAJ O RADU U HRVATSKOM DRŽAVNOM ARHIVU U ZAGREBU

Od 2. do 13. studenoga 2020., Naila Ceribašić i Dora Dunatov pregledale su i dokumentirale u Hrvatskoj kinoteci Hrvatskog državnog arhivu ukupan fond šelak ploča iz Zbirke fono građiva 1936–1994 (sign. HDA 1397).

Prema popisu kojeg je 2015. napravila Snježane Šute, u fondu se nalazi preko 3000 gramofonskih ploča. Manji dio čuva se u spremištu Kerestinec, a ostatak (zbog pomanjkanja prostora u HDA) nalazi se u spremištu Državnog arhiva Međimurje u Štrigovi. Ljubaznošću pročelnika Hrvatske kinoteke HDA, Dubravka Majcena, i načelnika Odsjeka za obradu filmskog građiva, Mladena Burića, ukupan fond šelak, decelitnih i lak ploča dopremljen je iz Štrigove u prostor Hrvatske kinoteke u Zagrebu kako bi se olakšala obrada građe pod posebnim epidemiološkim mjerama. Taj dio zbirke obuhvaća mahom ploče iz fonoteke Hrvatskoga radija (uklj. i sve decelitne i lak ploče), Jugotona i ostavštine Dujšin. Osim izdanja

Jugotona, Elektrotona i Edison Bell Penkale, među pločama se nalaze i ploče drugih diskografskih tvrtki, poput Odeona, Columbie, Polydora, Parlophona i dr. Učinjene su fotografije svih dostupnih ploča (475 jedinica sa oko 550 ploča), koje su potom i obrađene, a fotografije koje se odnose na tri zagrebačke tvrtke su i dodatno tehnički obrađene kako bi mogle biti uključene u online bazu podataka Hrvatska e-diskografija.

Osim samih ploča, u HDA se čuva i stotinjak magnetofonskih vrpce s presnimkama zvučnih zapisa na pločama, koje je tijekom 2000-ih načinio ing. Velimir Kraker. Riječ je o presnimkama ploča pohranjenih ne samo u HDA nego i nekoliko drugih institucija, kao i u privatnih kolekcionara (npr. iz zbirke Eduarda Čapke, koja je u međuvremenu, 2011., donirana Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, zbirke Ivana Mirnika, obitelji Erlich-Zdworžak, samoga Krakera i dr.). Magnetofonske vrpce su dobro dokumentirane, a postoji i nevelika popratna dokumentacija oko tog svojedobnog projekta očuvanja zvučne građe provedenog u okviru HDA, u čemu je osim Krakera ključan bio i prinos ing. Veljka Lipovšćaka.

Pristup tim snimaka bio bi od ključne važnosti za analitički rad u okviru ovoga projekta, te su u tijeku pregovori između HDA i IEF-a oko digitalizacije odabranih primjera magnetofonskih vrpce. Ovisno i o podršci Hrvatske zaklade za znanost, očekuje se da bi se digitalizacija odabranih vrpce važnih za provedbu ovoga istraživanja realizirala u prvoj polovici 2021. godine.

