



Plan rada
Instituta za etnologiju i folkloristiku
u 2013. godini

UVOD

Sukladno *Strateškom planu 2010-2015* jedna od prioriternih aktivnosti IEF-a jest interdisciplinarni i multidisciplinarni znanstvenoistraživački rad prema kriterijima izvrsnosti i autonomnog znanstvenog djelovanja. Ta je aktivnost posebno razrađena u trećem poglavlju Strategije pod nazivom *Istraživačke teme*. S obzirom da, posljednjim produljenjem financiranja Z-projekata do 30. lipnja 2013., ulazimo u sedmu godinu financiranja postojećih projekata, od kojih je većina ispunila planirane ciljeve i rezultate, djelatnici i djelatnice Instituta započeli su s planiranjem novih istraživačkih tema i znanstvenih suradnji. Razgovori o novom projektnom ciklusu na internoj razini (*retreat*) održani su 17. siječnja i 10. prosinca 2012. Izneseni su planovi istraživačkih skupina i pojedinaca te se oni dijelom temelje na prethodnim znanstvenoistraživačkim temama, ali i na potpuno novim tematskim fokusima.

Kako je riječ o samom početku priprema za naredno petogodišnje razdoblje, a kako su prvih pola godine postojeći projekti još uvijek aktualni (riječ je o 9 projekata financiranih od MZOŠ-a i 1 projektu Hrvatske zaklade za znanost), novopredložene teme za projektne prijedloge su na različitim razinama elaboracije. IEF-u predstoji detaljnije razviti predložene projektne planove kako bi se što spremnije dočekale smjernice MZOS-a o institucionalnom financiranju, ali kako bi proaktivnije pristupili natjecajima europskih znanstvenih fondova. Stoga su nove teme uobličene tako da predstavljaju jezgru pojedinačnih istraživačkih projekata, programa, ali i platformi te osmišljene na način da se mogu dalje povezivati i „okrupnjavati“ u slučaju jedinstvenog institucionalnog programskog financiranja. Uz pripremne sastanke koji se nastavljaju unutar novih istraživačkih

skupina te uz međusobna upoznavanja s pojedinačnim istraživačkim interesima, ali i potrebama osnivača, planiraju se i izvaninstitucionalne suradnje.

Suradnju sa srodnim znanstvenim institucijama, nevladinim organizacijama, udrugama i umjetnicima i ubuduće smatramo nezaobilaznom za interdisciplinarnu i multidisciplinarnu izvedbu IEF-ovih osnovnih djelatnosti, odnosno kritičkog vrednovanja i razumijevanja suvremene i tradicijske kulture u antropološkom smislu, što smatramo nacionalnim prioritetom hrvatske znanosti. U kontekstu svega navedenog znanstveno istraživački plan IEF-a za 2013. godinu valja čitati kao nacrtak dokumenta koji će se u narednim mjesecima nadopunjavati i mijenjati.

ZNANSTVENA DJELATNOSTI

ZNANSTVENO ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI I PROGRAMI

Z-PROJEKTI (1. siječnja - 30. lipnja 2013.)

U okviru završnog rada na produljenim, a nedostatno financiranim, z-projektima, suradnici i suradnice IEF-a nastavljaju svoje redovite studijske, terensko-istraživačke, ekspertne, publicističke, konferencijske i predavačke aktivnosti. Od planiranih publikacija, organizacija znanstvenih skupova i predstavljanja projektnih tema u sveučilišnoj nastavi izdvajaju se:

Organizacije skupova i ljetnih seminara

-*Feminist Critique of Knowledge Production* (Postgraduate course, IUC, Dubrovnik, 27-31. 5. 2013.) (suorganizacija)

-*Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*. Godišnji skup HED-a (IEF, 6. i 7. lipnja 2013.) (suorganizacija)

-*Putovima europske nematerijalne baštine u 21. stoljeću: sveti Martin, simbol dijeljenja*, Međunarodni znanstveni skup, (Zagreb, 3-6. listopada 2013.)

-*"Listening to the Wind of Change": Popular Culture and Post-Socialist Societies in East-Central Europe* (18.-19. 10. 2013., Prag, Češka Republika); suorganizatori: IEF, Zagreb, The Institute of History, Slovak Academy of Sciences and The Institute of Western and Southern Slavonic Studies, University of Warsaw

-Skup o hrvatskoj glazbeno-zvučnoj baštini, suorganizacija s MDC (Zagreb, listopad, 2013.)

-*O pričama i pričanju danas*. Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem (IEF, Zagreb, 14.-16. studenog 2013.)

-*Mentalitet: znanstveni koncept ili kulturni konstrukt?* (IEF, Zagreb, 29-30. studeni 2013.)

Sudjelovanje na međunarodnim skupovima i okruglim stolovima (izdvajamo samo one najvažnije):

-SIEF konferencija (Tartu, Estonija, 30. 6. – 4. 7. 2013)

-15. Međunarodni slavistički kongres (Minsk, Bjelorusija, 17.-27. 8. 2013.)

-ICTM World Conference (Šangaj, Kina, srpanj 2013.)

-XII^{ème} Conférence "Culture européenne" (Barcelona, Španjolska, 24-26. 10. 2013.)

-*Children and War: Past and Present* (Sveučilište u Salzburgu, Austria, od 10-12.07.2013.)

-*Media and Memoria in South-Eastern Europe*, (Sarajevo, svibanj 2013)

-*One hundred years after 1914: International Conference on the Occasion of the First Centennial of the Beginning of the First World War* (Sarajevo, 19.-20. 6. 2013.)

-*"Listening to the Wind of Change": Popular Culture and Post-Socialist Societies in East-Central Europe*, (Prag, 18.-19. 10. 2013)

-*The Culture of Tito's Yugoslavia 1945-1980* (Beč, Austrija, 18.-19. 10. 2013.)

-*Perspektive u akademskoj zajednici i društvu (poslije) sukoba: Otvaranje prostora za kritičko procjenjivanje i preispitivanje historije i sjećanja* (Univerzitet u Zurichu i Centar za ljudska prava Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo 13.-15. 3. 2013.)

-*The process of return, (re)integration and home-(re)making in post-Dayton BiH*, (okrugli stol, 13. 3. 2013., Centre for Refugee and IDP Studies, Sarajevo)

-*Forced Migration/Refugee Research Methodologies*, (ljetna škola, Sarajevo, srpanj, 2013.)

- Međunarodni skup *Cultural Memory* (skup, 5.-6. rujna 2013., Makedonija)

IZDAVAČKA DJELATNOST

Objavljivanje dva tematska broja časopisa *Narodna umjetnost*, te posebnoga broja francuskoga časopisa *Ethnologie française* (br. 2, 2013) posvećenog hrvatskoj etnologiji, kulturnoj antropologiji i folkloristici.

Publikacije u pripremi:

- *U sridu: sjećanje, pamćenje i život Alke* (A. Vukušić)
- *Postsocijalizam i kulturni subjekt* (I. Prica)
- *Povijest hrvatskoga performansa* (S. Marjanić)
- *Europljani poput nas: društvena percepcija Europske Unije u Hrvatskoj* (O. Obad)
- *Poruka, pismo, e-mail: etnografija korespondencije* (I. Pleše)
- *Usmena tradicija i djetinjstvo* (J. Marković i E. Rudan)
- Knjiga o gajdašu Pavi Gadanyiju (N. Ceribašić et al)
- *Proizvodnja baštine: Kritičke studije o nematerijalnoj kulturi* (ur. M. Hameršak, I. Pleše, A. Vukušić)
- *Hibridnosti i otpori* (ur. J. Čapo i V. Gulin)
- *Women Narrating Their Lives and Actions* (ur. R. Jambrešić Kirin i S. Prlenda)
- Zbornik radova s tematikom dijaspore i povratka (ur. J. Čapo, C. Hornstein i K. Jurčević)

- *Kultura, identitet, politika*: Zbornik u čast Dunji Rihtman-Auguštin (ur. I. Prica et al)
- *Hrvatska kajkavska glazbena baština*: zbornik radova (ur. L. Bajuk, I. Miholić)
- *Na bregu, med vodami - na tragu mitske, povijesne i duhovne baštine Gornjeg Međimurja*: zbornik radova (ur. L. Bajuk)
- *Glagoljaška Muka Kristova* (ur. A. Zaradija Kiš i Mateo Žagar)
- Nikola Bonifačić Rožin: *Izabrani radovi* (povodom stote obljetnice rođenja) - uređivanje knjige za tisak R. Bonifačić

SUDJELOVANJE U NASTAVI

- Filozofski fakultet, Katedra za antropologiju ("Socijalna antropologija")
- Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju ("Uvod u folkloristiku"; "Čovjek i sport" – izborni kolegij za sve student FF)
- Filozofski fakultet, Poslijediplomski studij književnosti, izvedbene umjetnosti, filma i kulture ("Krlježa: književna i politička antropologija")
- Fakultet političkih znanosti, Studij novinarstva i politologije ("Politički i društveni aspekti sporta")
- Muzička akademija u Zagrebu, Odsjek za muzikologiju ("Etnomuzikološko istraživanje", "Tradicijska glazba", "Hrvatska tradicijska glazba")
- Hrvatski studiji ("Kulturna antropologija", "Kulturna animalistika", "Kulturološki aspekti masovne komunikacije", "Hrvatska književnost srednjovjekovlja", "Hrvatski glagolizam", "Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju prehrane")
- Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju ("*Etnologija i folkloristika I*", "*Etnologija i folkloristika II*")

- Muzička akademija u Sarajevu, BiH ("Etnologija za etnomuzikologe", T. Zebec)

SUDJELOVANJE U RADU MEĐUNARODNIH PROFESIONALNIH UDRUGA

- InASEA (J. Čapo, članica savjetodavnog i upravnog vijeća Udruge)
- Consultative Body of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (N. Ceribašić)
- Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours (i ogranak Kulturni centar sv. Martin – Hrvatska) (A. Zaradija Kiš)

OSTALE SURADNJE

- Suradnja u produkciji Međunarodne smotre folklor
- Članstvo u povjerenstvu Savjeta za nacionalne manjine RH za ocjenu programa kulturnih aktivnosti nacionalnih manjina te u povjerenstvima za kulturno-umjetnički amaterizam i za nematerijalnu kulturnu baštinu pri Ministarstvu kulture (N. Ceribašić, T. Zebec)
- Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO (Zebec)
- Nastavak aktivnosti za osnivanje CENEKUM-a (Centar nematerijalne kulture Međimurja)
- Uredništvo *Leksikona sinjske alke* (Vukušić, Zebec)
- Virtualna izložba *Svadbeni običaji* (tradicijska svadba) M. Belaj i K. Kuzman Šlogar za Europeanu - eventualna dorada za oblik putujuće izložbe u suradnji s muzejima u Hrvatskoj te osobito izvan nje.
- Suradnja s Udrugom Lastovski poklad – izrada web stranica "Prezentacija mačevnih plesova u RH" – povezano s projektom HZZ (09/59) "Hrv. nemat. kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti" (Niemčić)

- Suradnja s Udrugom CRORK - Centar za razvoj i očuvanje ruralnih krajeva i Udrugom "eko-etno" selo Lovčić na projektu "Osnaživanje ekonomskog rasta sela Lovčić" koji financira Američko veleposlanstvo u Zagrebu putem "Alumni Granta" (ožujak-rujan 2013.)

U idućem petogodišnjem razdoblju suradnici i suradnice IEF-a razvijat će ovdje sažeto opisane istraživačke teme i ideje (u okviru istraživačkih platformi, programa, projekata i tema) bilo kao fundamentalna, primijenjena ili kombinirana istraživanja. Neke od teme nastale su kao dio međunarodne suradnje na (neuspješnim) prijavama međunarodnih projekata (HERA i FP7), kao rezultat praćenja razvoja naših disciplina na međunarodnim skupovima i unutar strukovnih tijela, to jest kao prirodan nastavak teorijskog i istraživačkog rada na prethodnim projektima.

NOVA ISTRAŽIVAČKA PLATFORMA: "PAMĆENJE GRADA/PROSTORI GRADA/ZVUKOVI GRADA"

Pamćenje grada

Riječ je o nastavku istraživanja interpretativnih razina tradicije, ali ovoga puta s naglaskom na folklorističku perspektivu u specifičnom istraživačkom kontekstu, onom gradskom. Sinkronijska istraživanja, prvenstveno grada Zagreba, tako bi pokrila teme poput: simboličke interpretacije grada; «grad danas»; festivalizacija grada; iskustvo grada; sentimentalno sjećanje; djeca, rad i grad; «gradska književnost», intelektualna historija kao osobna historija.

Prostori grada

Antropološki aspekti istraživanja grada išli bi u smjeru istraživanja gradske svakodnevice, odnosno u smjeru istraživanja i analize različitih fenomena upisanih u teorijski okvir urbane antropologije, ali na primjeru hrvatskih gradova, ponajprije Zagreba. Teme bi bile: značaj prostora za procese identifikacije; prijeporni (ekonomski, politički, kulturni) prostori grada; gradske tržnice;

multivokalnost grada; umjetničke intervencije u gradu; pregled građe urbane baštine u dokumentaciji IEF-a.

Izvedba i suradnja: terenski rad, znanstvene studije, popularna izdanja, okrugli stolovi, umjetnička događanja, baze podataka i osmišljavanje zasebne interaktivne cjeline unutar web sučelja Referentnog centra za nematerijalnu kulturnu baštinu, uključenost u nastavu, suradnja s partnerima iz različitih znanstvenih institucija, ali i sa strukovnim udrugama te umjetnicima.

PROGRAM

Kultura rada i radništva

Ideja i preliminarni nacrt ove teme proizlaze iz kontinuiteta istraživanja hrvatske tranzicije, odnosno projekta *Postsocijalizam i kulturni subjekt: hibridne prakse kulturnog posredovanja* te spada u područje temeljnih istraživanja IEF-a. Polazište je da, bez obzira mislimo li da je tranzicija simbolički ili stvarno završila ulaskom Hrvatske u EU, dijapazon tema prethodnog projekta nudi dobru poziciju za nastavak istraživanja, pogotovo ako je riječ o neuralgičnim točkama društvene i kulturne svakodnevice. Dapače, pošlo se od toga da je istraživanju u ovom trenutku potrebno dati jasnije konture upravo ondje gdje su najveće pukotine ideje i realiteta posttranzicijskog razdoblja, ako ćemo ga sada tako zvati, te da bi iz disciplinarnog očišta možda najefikasnije bilo usredotočiti se na pojam rada, odnosno sadržaj koji pokriva kulturne, vrednujuće pa i funkcionalne odnosno ekonomske njegove dimenzije, pri čemu bi kultura radništva bila jedna ali bitna sastavnica neposrednih odnosno terenskih istraživanja.

Uže teme bile bi: problemi (post)tranzicije; radnička kultura u kontekstu kriminala, štrajka, nezaposlenosti; radna kultura socijalističkog razdoblja; rad u/na kulturi (ideologizacija ukusa); komercijalizacija i festivalizacija kulture; sportske prakse rada; prožimanje rada i potrošnje; kontrakultura rada (intelektualni rad kao "nerad").

Izvedba i suradnja: terenski rad, znanstvene studije, radionice, okrugli stolovi, oblikovanje građe za referentni centar IEF-a, suradnja s drugim znanstvenim institucijama, udrugama, umjetnicima, razvijanje seminara i kolegija

PROJEKTI

Genološki aspekti usmene i pučke tradicije

Budući da istraživanja genoloških aspekata usmene i pučke tradicije ulazi u sustav temeljnih istraživanja znanosti o književnosti i folkloru IEF-a, planira se nastavak prethodnog projekta pod istim nazivom, kao i dovršetak započetih istraživanja poput kritičkog izdanja dubrovačkog kruga usmenih pjesama, nastavka digitalizacije repozitorija HAZU. Uz to namjeravaju se istražiti projektno do sad manje zastupljeni oblici pričanja i pripovijedanja u usmenoj tradiciji (pjesmarice 18, 19. i prve pol. 20 st., spomenari i dnevnic).

Izvedba i suradnja: nastavak suradnje s kolegama s FFZg, HAZU, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, a otvorena je i mogućnost uključivanja novih istraživača

Djetinjstvo i pripovijedanje

Ovaj projekt okuplja znanstvenike folkloristike, kognitivne lingvistike, historiografije, kulturne antropologije, psihologije, pedagogije i istraživače koji se bave usvajanjem drugoga jezika, oko zajedničke ideje o djetinjstvu i kazivanjima u i oko djetinjstva. Nastojat će se uvidjeti kako priče o djeci i djetinjstvu, pričanje priča i priče za djecu te pripovijedanja same djece formiraju pojmove o djeci i djetinjstvu, kao i što će se takva pripovijedanja analizirati u teorijskom i met-teorijskom smislu. Empirijski fokus projekta bit će na istraživanju pripovijedanja i priča u različitim institucionalnim i izvaninstitucionalnim prostorima koji se izravno ili neizravno odnose na djecu, uključujući učionice, dječje bolnice / ordinacije, izdavačke kuće koje objavljuju dječju književnost, dječje vrtiće i dječja igrališta.

Izvedba i suradnja: okupljanja znanstvenika različitih disciplina, razvijanje kolegija na tu temu, terenski rad, znanstvena produkcija.

Istraživanja hrvatske dijaspor

Nastavljajući etnografske analize prisilnih i ekonomskih migracija, interpretacije hrvatskog dijasporičnog identiteta u suvremenosti, propitivanje teorijskih koncepata vezanih za migracije te prikupljanja građe (kazivanja) vezanih za hrvatsku dijasporu, ovaj projekt proširuje dosadašnje bavljenje suradnica IEF-a ovom temom na područja Australije i južne Amerike, te ako se osiguraju potrebna sredstva, i na sjevernu Ameriku. Dio projekta usredotočuje se na prikupljanje građe o povratnicima iz hrvatske dijaspor i potomcima iseljenika koji su se odlučili nastaniti u Hrvatskoj; planira se izdavanje zbornika radova s povratničkim pričama, interpretacijama njihovih migracijskih trajektorija i procesa identifikacije u transnacionalnom kontekstu. Ovaj dio projekta će rezultirati i preporukama

političkim čimbenicima glede hrvatske dijaspori i njezina intenzivnijega inkorporiranja u hrvatsko društvo. Poseban dio projekta bit će posvećen uobličavanju zasebne cjeline o hrvatskoj dijaspori na web sučelju Referentnog centra za nematerijalnu kulturnu baštinu.

Izvedba i suradnja: institucionalna i izvaninstitucionalna suradnja, terenski rad, znanstvene studije, zbornik radova s povratničkom tematikom, monografija o hrvatskoj 'gastarbajterskoj' populaciji u Njemačkoj, sudjelovanje na konferencijama.

Kulturna animalistika

Riječ je o tekućem projektu u kojem se obrađuju različite animalističke teme, s tendencijom nastavka projekta i u budućem projektom ciklusu, ali sa širim krugom suradnika. Nakon objavljivanja zbornika radova «Kulturna animalistika 2», prikuplja se građa za "životinjski leksikon", a u izvedbi je i kolegij Kulturna animalistika na Hrvatskim studijima.

Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti

Ovaj trogodišnji projekt (2012.-2014.), financiran sredstvima koje dodjeljuje Hrvatska zaklada za znanost, završio je s prvom godinom rada. Projekt promiče nematerijalnu kulturnu baštinu kao novi konceptualni okvir za etnološko-folklorističko promišljanje hrvatske tradicije i kao generator pluralnih, afirmativnih i lokalno imaginiranih društvenih identiteta. Cilj je projekta povećati istraživačko-znanstvene, dokumentarističko-informacijske i savjetodavne kompetencije mladih znanstvenika. S jedne strane, pomogli bi lokalnim zajednicama koje baštinu žele učiniti globalno prepoznatljivom i razmjenjivom (posebice kroz kulturni turizam), a s druge strane, sukladno temeljnoj djelatnosti Instituta kreirali osnovu za novi

europski projekt umrežavanja ustanova koje posjeduju dokumentarnu i znanstvenu građu o hrvatskoj baštini. Izravna praktična vrijednost projekta jest pohranjivanje prikupljenih znanstvenih spoznaja, pravnih dokumenata i ekspertiza u specijalizirane baze podataka o baštini i upoznavanje širokog kruga korisnika (kreatora kulturnih politika, kulturnih amatera, turističkih djelatnika, muzealaca i arhivista, pravnika, studenata i nositelja baštine) s mogućnošću očuvanja, „brandiranja“, te zaštite od nekritične komercijalizacije i eventualne zloporabe strukovno ovjerene baštine

Osjet u kulturi

Planira se multidisciplinarni projekt temeljen na poetici, politici, ekonomiji i psihologiji afekata u kulturi. Prvenstveno je zamišljen unutar korpusa etnomuzikoloških tema koje se s jedne strane bave interpretacijom i reprezentacijom glazbe, a s druge univerzalnom dimenzijom glazbenog iskustva koje nadilazi kulturne razlike. No, ovdje je riječ o teorijski ambicioznijem projektu koje polazi od korporalnog obrata u antropologiji i priključuje se na psihoanalitičke studije, queer i rodne studije, kulturalne studije, performativne studije, antropologiju osjeta i dr. Između ostalog cilj je propitati sučeljavanje raznih disciplina oko pojedinih tema poput: glazba i emocija, glazba i teror, odnos kulture i prirode, problem subjektivacije kroz osjetilno.

Izvedba i suradnja: međunarodna suradnja, međudsječna suradnja unutar IEFa, fundamentalna i terenska istraživanja, planiranje projektnog prijedloga

ISTRAŽIVAČKE TEME

Kultura prehrane

Suradnice postojećeg projekta pod tim nazivom sudjeluju u radu projekta Kultura prehrane u ozračju društvenih promjena 20. i početka 21. stoljeća te unutar projekta Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti no isto tako vide mogućnosti djelovanja i u drugim ovdje planiranim istraživačkim platformama i programima. Dugogodišnja suradnja s inozemnim znanstvenicima, kao i stručnjacima izvan akademije na nacionalnoj i međunarodnoj razini, osigurava kontinuitet bavljenja ovom temom i u budućnosti. Stoga se unutar ove teme planiraju kratkoročni i dugoročni ciljevi. Među kratkoročne treba ubrojiti knjigu *Okus i ukus* Nives Rittig Beljak i dovršetak doktorata *Od kuharica do književnosti – hrvatski kulinarski i gastronomski narativi* Jelene Ivanišević (oba do kraja godine). Suradnica J. Ivanišević radi na *Povijesnom rječniku kulinarskog nazivlja* prema planu projekta i smjernicama koje je izradio suradnik projekta prof. dr. Alojz Jembrih. Rukopis Rječnika (prvog sveska) prijavljen je za potporu Ministarstva znanosti za izdavaštvo u 2013. godini. Osim planiranih publikacija i sudjelovanja na skupovima (SIEF konferencija i konferencija *Food in history*), suradnice (J. Ivanišević i M. Belaj) čekaju rezultat prijave projekta "Development of the additional training programme for the cook of traditional (local and regional) cuisine, Taste of tradition" u okviru programa IPA BGUE programa (Human Resources Development). Projektni prijedlog je prošao prvi prag prijave.

Feministička antropologija (rod i nacija)

Ova istraživačka tema trenutno je uključena u djelatnosti IEF-a na razini projekta, no u narednom ciklusu zamišljena je kao nastavak međuinstitucionalne i međunarodne suradnje, usmjerena na teorijska istraživanja, osnivanje prvog

digitalnog repozitorija ženske povijesti pri Centru za ženske studije i edukativne sadržaje, prije svega poslijediplomski međunarodni seminar u Dubrovniku (*Feminisms in a transnational perspective*). Nastavlja se i objavljivanje zbornika radova sa seminara (*Women Narrating Their Lives and Actions* početkom 2013. a *Women's heritage: Untitled* u posebnom broju časopisa *Treća* do kraja 2013.). Nastavlja se i suradnja s IPA projektom „Ženska baština u regiji“ (radovima u engleskom i hrvatskom zborniku radova sa skupa REDAktura). U sklopu postojeće međunarodne platforme uspostavljene tijekom organizacije feminističkih seminara u Dubrovniku (IEF, Sveučilište u Udinama, Sveučilište u Tampereu i CEU, Budimpešta) traži se mogućnost projektne prijave istraživanja na temu «Sjećanje žena na Prvi svjetski rat i ekonomsku krizu 20-ih i 30-ih godina 20. st.»