

Sadržaj

Horror-porno-ennui: vrlo kratak uvod	7
Orlanda Obad: Balkan <i>lights</i> . O promjenama u predodžbama o Zapadu i Balkanu u Hrvatskoj	9
Ines Prica: <i>Ganga-teritorij</i> hrvatske europske pripadnosti	31
Ivana Spasić: Smrt Bricea Tatona i uslovni kosmopolitizam socijalističke Jugoslavije	51
Ljupčo S. Risteski: Himalajsko, a naše. Postsocijalistička saga o makedonskom kraljevstvu na Himalaji	71
Jasmina Husanović: Bauk koji obećava. "Ljudski otpad" protiv upravljanja terorom politike nejednakosti	93
Damir Arsenijević: Mobilisanje nepotkupljivog života. Politike savremene poezije u Bosni i Hercegovini	109
Ozren Biti: Stezanje remena i zatvaranje ventila. Korporalni aspekti krize u postsocijalizmu	127
Mislav Žitko: Autonomija, konverzija i <i>status quo</i> . Prema morfologiji akademskog polja	141
Petar Bagarić: Heterokultet – drugi fakultet. Filozofski fakultet u Zagrebu za vrijeme trajanja blokade nastave u proljeće 2009. godine	155
Reana Senjković: "Sve se pošemerilo..." O proizvodnji, posredovanju i konzumaciji popularne kulture u (jugoslavenskom) socijalizmu	171
Biljana Žikić: Emancipacija pornografije ili pornografizacija emancipacije. "Ozbiljni" mediji i pornografija u (post)socijalizmu	199
Andrea Matošević: "Život je radostan drugovi udarnici!" O "žrtvovanoj generaciji" demijurga socijalističkog etosa	219

Tomislav Oroz: Matija Gubec kao post-ikona. Interpretacije i disperzije povijesne ličnosti u popularnoj kulturi	243
Ildiko Erdei: “Rocky made in Serbia”. Globalne ikone i lokalni razvoj	273
Nebojša Jovanović: Kinematografija bunkera. O “crnim knjigama” jugo-filma	299
Renata Jambrešić Kirin: Strava i dosada egzekutora. Tragom dvaju ratnih filmova (<i>Crnci</i> i <i>Ordinary People</i>)	311
Suzana Marjanić: Izvedba političke kuhinje ili performansi u kojima se hrana rabi kao politički stav	339
Mojca Piškorić: Forsiranje Zvečke. Ili nešto o proizvođenju strašno uzbudljive dosade	371
Lidija Radojević: Liberalizacija kulture kroz javne institucije	401
Tanja Petrović: Šta će nama vojničke priče? Sećanje na JNA na prostorima bivše Jugoslavije	413
Tea Škokić: Što su brkovi bez muškarca? Društvene konstrukcije muškosti postsocijalističkog razdoblja	439