

## SADRŽAJ

INES PRICA	
Uvod: <i>Lipe žene prolaze kroz grad</i>	5
OZREN BITI	
Nogometaš kao simbolički kapital grada	11
TEA ŠKOKIĆ	
... Kad zajašeš konja na magistrali za Had: Urbana potkultura Splita	29
MOJCA PIŠKOR	
Čudo multikulturalizma: Gibonijev <i>Mirakul</i>	49
LADA ČALE FELDMAN	
Tiranija tijela: <i>Feralove</i> fotomontaže	63
ANA PERINIĆ	
<i>Galebi umiru pjevajući</i> : Stereotipi dalmatinske zabavne ljubavne pjesme	81
TOMISLAV PLETENAC	
Ako je Split, tko je <i>drugi</i> ?	105
REANA SENJKOVIĆ	
"Domoroci" na internetu: Pripovijedanje o dalmatinskim tradicijama	119
MARKO MUSTAPIĆ	
Makarski Dugiš: <i>Utopos</i> tranzicije	139
JOŠKO ČALETA	
<i>Stavi prst u uvo, pa goni</i> : Etnomuzikološki i antropološki pogled na glazbovanje dalmatinskog zaleđa	161
ANA-MARIJA VUKUŠIĆ	
Transformacija pojma viteštva u Sinjskoj alki	183
NIVES RITTIG-BELJAK	
Ljudi od mora: Prehrana kao aspekt suživota antičkog i slavenskog življa na Jadranu	201