

Mitski zbornik

Uvod, prolog, proslov... ili o *Mitskom zborniku*

– mitski i utopijski mitotvorno (Suzana Marjanić i Ines Prica) 9

I. Mitske re/konstrukcije i re/interpretacije

1. **Emily Lyle:** Važnost prapovijesti indoeuropskih struktura za indoeuropska istraživanja 31
2. **Ivan Lozica:** U susret drugoj mitologiji. Porod od tmine: Jokastine kćeri i unuke 41
3. **Vitomir Belaj:** Sveti trokut zagrebački 59
4. **Mirela Hrovatin:** Mogući utjecaji praslavenske mitske predodžbe na tradicijske elemente u Stupniku kraj Zagreba 77

II. Mitska bića i predodžbe

5. **Ljiljana Marks:** “Ni o drvo, ni o kamen...”. Magične formule u hrvatskim predajama o vješticama 101
6. **Luka Šešo:** Problem istraživanja nadnaravnih bića u hrvatskoj etnologiji i folkloristici 115
7. **Suzana Marjanić:** Zoopsihonavigacija kao poveznica vješticarstva i šamanizma 127
8. **Tamara Jurkić Sviben:** Od Lilith do more 151

III. Biblijski i kršćanski mit

9. **Miranda Levanat-Peričić:** Polisemizacija imena starozavjetnih nemani (Rasijecanje Rahaba i poigravanje Levijatanom) 173
10. **Antonija Zaradija Kiš:** Mitološki prepleti. Od Epone do Martina, od Samaina do Martinja 201

IV. Književnost i mit

11. **Vesna Mojsova-Čepiševska:** Zašto se najčešće povampiruje muškarac? (u pripovijetci *Vampir* Petrea M. Andreevskog) 223
12. **Ivan Majić:** “Big Brother”. Od simulacije prema suvremenom mitu (čitajući/gledajući dramu *Hodnik* Matjaža Zupančiča) 229

13. Jelka Vince Pallua: U vilinsko-pastirskom kolu mitske <i>Arcadiae slavicae</i> . Držić na putu prema etnologiji	241
14. Anica Vlašić-Anić: (Para/anti)mitološka pred/post-napisanost Harmsove i Kafkine fikcionalne teksture apsurda	249
15. Sunčica Milosavljević: Savremeno čitanje mita u umetnosti. Interdisciplinarni istraživački projekat <i>Mit kao sudbina</i>	263
V. Ljubavni, obiteljski i mitovi o djetinjstvu	
16. Jelena Marković: Osobni mit, mit o djetinjstvu i obiteljski mit u usmenom narativnom diskursu?	287
17. Melanija Belaj: Obiteljska fotografija. Između mita o idealnoj obitelji i proživljene stvarnosti	303
18. Tea Škokić: Elipsa ljubavnog mita u tradicijskoj praksi	317
VI. Kulturna prizemljenja mita	
19. Zoran Čiča: Odras fenomena “Bosanske doline piramida” u usmenoknjiževnom žanru vica	329
20. Andrea Matošević: <i>Regressus ad inferos</i> . Sićušni rudar i mitologija kao interpretacija podzemnog radnog habitata	347
21. Koraljka Kuzman Šlogar: “Zagreb u zagrljaju zmajeva”. Percepcija i recepcija istočnjačkih mitoloških likova u Hrvatskoj	363
22. Jadran Kale: Kamo idu hrvatske zvijezde?	379
VII. Mit, utopija i anarhizam	
23. Ankica Čakardić: Anarhizam i anarhija kao teorijsko-praktički izvid u drugačiji svijet	395
24. Juraj Katalenac: Mitovi o anarhizmu	405
VIII. Etnomitovi i mitomoteri	
25. Ivan Čolović: “Svoj na svome”. Mitovi o autohtonosti na Balkanu	423
26. Zrinka Blažević: Balkanizam <i>vs.</i> ilirizam ili de/konstrukcija mitopolitike identiteta	433
27. Ružica Pšihistal: Šokački etnomit	455

IX. Mit u nacionalnom, političkom i medijskom kontekstu

- | | | |
|-----|---|-----|
| 28. | Ines Prica: <i>Bricolage à la carte</i> . Tvorba tranzicijskih naracija mitomorfozom inicijalnog momenta | 483 |
| 29. | Reana Senjković: Dvije politike odrastanja (ili: U čemu su naše cure bolje) | 495 |
| 30. | Boris Beck: Medijski Olimp. Konstrukcija medijskih likova političara, menadžera, sportaša i umjetnika | 507 |
| 31. | Ivan Molek: Kako se mit opire žanru? Nepisana teorija Furija Jesija | 523 |

X. Wicca, egzopedagogije, supkultura vila

- | | | |
|-----|---|-----|
| 32. | Sonja Miličević: Wicca. Stara ili nova religija? | 531 |
| 33. | Tyson Lewis i Richard Kahn: Egzopedagogije i utopijska mašta. Istraživanje supkultura vila | 553 |