

SADRŽAJ

<i>Predgovor</i>	7
Polazišta i okvir istraživanja	11
<i>Hrvatska etnomuzikologija do sedamdesetih godina 20. stoljeća</i>	11
<i>Antropološki usmjerena etnomuzikologija</i>	15
<i>Kontekstualna folkloristika i njezin utjecaj na etnomuzikologiju u Hrvatskoj</i>	19
<i>Okvir istraživanja</i>	25
Mjesto zbivanja	33
Od pretpovijesnog doba do provala Turaka	35
Vojna krajina – štit obrane od Turaka	39
Vojno zvukovlje 16. i 17. stoljeća	44
Crkvena glazba od 16. do 18. stoljeća	53
Karlovačko zlatno doba	58
<i>Slobodni kraljevski grad</i>	58
<i>Vojne i gradske glazbe</i>	60
<i>»Karlovac je lijepa varoš«</i>	65
<i>Poticaji hrvatskoga narodnog preporoda</i>	67
<i>Glazbena društva, svečanosti i plesne zabave u drugoj polovici 19. stoljeća</i>	70
Organizirani glazbeni život na selu: Crkva i škola	77
Glazbeni život Karlovca u prvoj polovici 20. stoljeća	81
<i>Crkvena glazba na početku stoljeća</i>	84
<i>U ozračju politike međuratnoga razdoblja</i>	87
Glazbeni život Duge Rese u prvoj polovici 20. stoljeća	93
Seoski amaterizam u okrilju Seljačke sloge	98
<i>Seljački pjevački i tamburaški zborovi</i>	98
<i>Smotre hrvatske seljačke kulture</i>	101
<i>Utjecaj Seljačke sloge na druge oblike glazbenoga života</i>	111
Novi ratni vihuri (1941. – 1945.)	113
Folklorni i glazbeni amaterizam od 1945. do šezdesetih godina 20. stoljeća	115

<i>U poletu socijalističke izgradnje</i>	115
<i>Seljačka tradicijska kultura između Sloge i Saveza</i>	118
<i>Folklorna djelatnost ogranaka Seljačke sloge i kulturno-umjetničkih društava u Karlovačkom Pokuplju</i>	136
<i>Pjevački i tamburaški zborovi</i>	141
Folklorni i glazbeni amaterizam od šezdesetih godina 20. stoljeća	147
<i>O snaživanje zavičajnih tradicija na obnovljenim smotrama folkloru</i>	151
<i>Uzlet folklornog amaterizma u Karlovačkom Pokuplju od devedesetih godina 20. stoljeća</i>	162
<i>Tamburaški orkestri i mali tamburaški sastavi</i>	177
<i>Pjevački zborovi i vokalni sastavi</i>	190
<i>Puhački orkestri</i>	203
Glazbeni život Duge Rese u drugoj polovici 20. stoljeća	213
Glazbeni život Karlovca u drugoj polovici 20. stoljeća	220
<i>Glazbena škola – žarište karlovačkog glazbenog života</i>	222
<i>Crkvena glazba</i>	234
<i>Popularna glazba</i>	236
<i>Karlovačka kultura tijekom i nakon Domovinskog rata</i>	245

PRILOZI

Glazbeni sastavi u Karlovačkom Pokuplju	253
Folklorne skupine u Karlovačkom Pokuplju	261
Karlovačko Pokuplje na smotrama folkloru	266
Glazbeni i folklorni amaterizam na dugoreškom području do osamdesetih godina 20. stoljeća	284
Suradnici	307
<i>Literatura</i>	311
<i>Skraćenice</i>	347
<i>Kazalo osoba</i>	349
<i>Kazalo mjesta</i>	362