

# Sadržaj

<b>1. Uvod</b>	7
1.1. Problemi tekstualizacije tjelesnog ili o pisanju o plesu	10
<b>2. Povijesni utjecaji na lastovski poklad</b>	17
<b>3. Lastovski poklad u pisanim izvorima</b>	23
3.1. Lastovski poklad u 19. stoljeću	23
3.2. Lastovski poklad u 20. stoljeću	30
3.2.1. Prve snimke <i>pokladarskog kola</i>	30
3.2.2. Lastovski poklad u rukopisnim zbirka	35
3.2.3. Lastovski poklad 1960. godine	39
3.2.4. Lastovski poklad iz 1970-ih godina	49
3.2.5. Objavljeni prilozi o pokladu	51
3.3. Lastovski poklad u novom tisućljeću	53
3.4. Lastovski poklad za Lastovce – prijedlog statuta iz 1999. godine	54
<b>4. Narodna priča ili kako je sve počelo</b>	57
4.1. Opis običaja	58
4.2. Maškare	59
4.3. Sveta Kandalora, lira i <i>halekanje</i>	61
4.4. Pretili četvrtak	69

4.5. Pretila nedjelja i <i>balo pod liru</i>	70
4.6. <i>Balo pod liru</i>	72
4.7. Pretili ponedjeljak	77
4.8. <i>Kupljenje jaja</i>	87
<b>5. Pokladni utorak</b>	91
5.1. <i>Pokladar</i>	95
5.2. <i>Lijepe maškare</i>	97
5.3. Ophod selom	99
5.4. Čista srijeda	125
<b>6. Lančani ples na Lastovu: <i>pokladarsko kolo i kolo lijepih maškara</i></b>	127
<b>7. Ima li mjesta <i>lijepim maškarama</i> na pozornici?</b>	141
7.1. Tradicijske odrednice	142
7.2. Koreografija za pozornicu	143
7.3. Lastovci na pozornici	145
7.4. Odjeci koreografije ili o autoritetu struke	146
<b>8. O <i>lijepim maškarama</i> i lančanim plesovima</b>	153
8.1. Zaključna razmatranja	158
8.2. O istraživanima	160
<b>Zahvala</b>	165
<b>Summary</b>	167
<b>Literatura</b>	197
<b>O autorici</b>	201