

## PRIPOMENA

<b>Suzana Marjanić i Antonija Zaradija Kiš:</b> Zoo-uvod ili zašto čitati životinju	11
--	----

## I. MITSKE I ETNO KNJIŽEVNE ŽIVOTINJE

<b>Monika Kropelj:</b> Lisica: njezina uloga i poruka u slovenskoj i srednjoeuropskoj predaji	23
<b>Mirjana Detelić:</b> Hrt, konj i sokol u deseteračkoj epici	43
<b>Mirjam Mencej:</b> Životinja u predajama o vješticama	77
<b>Pieter Plas:</b> Vučji tekst: o kulturnoj poetici i pragmatici obrednih usmenoknjiževnih žanrova	99
<b>Mirjana Bračko:</b> Krstače i žabe u litavskoj književnoj etnotradiciji	115
<b>Konstantin Rahno:</b> Stvaranje glinenih životinja u slavenskim folklornim narativima	139
<b>Lidija Bajuk:</b> Perje i pandže zmed Mure i Drave	165
<b>Krešimir Krnic:</b> Hanumān – božanstvo u usponu	195
<b>Snježana Zorić:</b> Značenje životinja u predajama sino-korejskoga svijeta	211
<b>Zeb Tortorici:</b> Životinje, Indijanci i kategorija neprirodnoga u kolonijalnom Meksiku	241

## II. KNJIŽEVNO SREDNJOVJEKOVLJE I HUMANIZAM ŽIVOTINJA

<b>Marie-Geneviève Grossel:</b> Ptice u <i>Svetom pismu</i> , u knjigama i pjesmama: lik ptice u srednjovjekovnoj poetici	263
<b>Adelina Anguševa i Margaret Dimitrova:</b> <i>Čedonenavistnyj vranъ</i> : Gavran – mrzitelj potomaka u srednjovjekovnim slavenskim tekstovima	289
<b>Anna Loba:</b> Jednorog u zrcalu	309



<b>Antonija Zaradija Kiš:</b> Strašna krastača – jedno čudovište blagih očiju (Pojavnost žabe u hrvatskoglagoljskoj prilici o <i>Nezahvalnom sinu</i> )	325
<b>Darija Gabrić-Bagarić:</b> <i>Fiore di virtù</i> i životinje	351
<b>Marija-Ana Dürriegl i Stella Fatović-Ferenčić:</b> Životinje u hrvatskoglagoljskim ljekarušama	373
<b>Snježana Husić:</b> Danteova životinjska <i>Komedija</i>	389

### III. KNJIŽEVNA RENESANSA, MANIRISTIČKE I BAROKNE ŽIVOTINJE

<b>Jasmina Mužinić, Jasenka Ferber Bogdan i Antonija Zaradija Kiš:</b> Rajska ptica: od vizualne percepcije u Klovićevu <i>Časoslovu Farnese</i> do simbolične predodžbe Raja kroz egzemple	419
<b>Vinko Grubišić:</b> Životinjske naravi demona u Marulićevu <i>Evangelistaru</i> u odnosu na srednjovjekovne bestijarije	449
<b>Zlata Šundalić i Ivana Pepić:</b> <i>Malahne životinje</i> u starijoj hrvatskoj književnosti	467
<b>Dunja Fališevac:</b> Tovari u književnoj kulturi hrvatskoga ranonovovjekovlja	495
<b>Lovro Škopljanac:</b> Konji europskih epova	511
<b>Suzana Marjanić:</b> Zoosfera <i>Tita Andronika</i> : ljudska, odviše ljudska bestijalnost	541



### IV. SUVREMENA KNJIŽEVNA ŽIVOTINJA

<b>Branislav Oblučar:</b> Kako govoriti (o) pticama i gušterima? <i>Priroda i kultura u poeziji i esejistici Danijela Dragojevića</i>	573
<b>Jadranka Brnčić:</b> Životinje u romanu Marguerite Yourcenar: <i>Hadrijanovi memoari</i>	601
<b>Iva Silla:</b> Vrag il' ptica	617
<b>Željko Uvanović:</b> Grassova apokaliptička štakorica	635

<b>Boris Beck:</b> Životinja, pjesnik, čudovište, Bog: bestijarij i biblijski izvori poezije Nicka Cavea	659
<b>Jasmina Vojvodić:</b> Ljepotica je ukrotila zvijer (O vuku i liji u <i>Svetoj knjizi vukodlaka</i> Viktora Pelevina)	687
<b>Olga M. Mladenova:</b> Leksička semantika u kontekstu: nazivi ptica u bugarskoj književnosti	709
<b>Milana Romić:</b> <i>Zmija mladoženja</i> – od usmene predaje do suvremene književne obrade	753

## V. KNJIŽEVNO-FANTASTIČNA ŽIVOTINJA

<b>Kornelija Kuvač-Levačić:</b> Apokaliptičke životinje – markeri prototeksta u hrvatskoj fantastičnoj prozi	771
<b>Dejan Ajdačić:</b> Životinjske vanzemaljske vrste u slavenskoj znanstvenoj fantastici	799

## VI. DJEČJI KNJIŽEVNI ZOO

<b>Berislav Majhut i Sanja Lovrić:</b> Najstarija animalistička tema u hrvatskoj dječjoj književnosti	827
<b>Marijana Hameršak:</b> Životinja i žanr ili <i>Priča o kozličih</i>	849
<b>Dragica Haramija:</b> Uloga životinja u žanrovima slovenske dječje književnosti	869

## VII. FILOZOFSKO-KNJIŽEVNA ŽIVOTINJA: ZOOETIKA

<b>Predrag Krstić:</b> Psina: prilog zoofilozofskoj kritici fenomenologije psa	897
<b>Vladimir Biti:</b> Holokaust i životinje	923

## VIII. ŽIVOT ŽIVOTINJA KROZ KNJIŽEVNOST

<b>Maja Pasarić:</b> <i>Veni vidi scripsi</i> – tragom ovce u putopisu <i>Apsyrtes</i> Branka Fučića	933
<b>Marjetka Golež Kaučič:</b> "Čovjek je najgora zvijer": životinjski svijet u slovenskom usmenom pjesništvu i suvremenoj slovenskoj poeziji	957
<b>Miranda Levanat-Peričić:</b> Književno breme "našega" tovara	995
<b>Josip Bratulić:</b> Grlica i sloboda vjernosti	1029
<b>Manuela Zlatar:</b> Arhetipska simbolika krave (uz osvrt na neke bajke u okviru dubinskopsihološke interpretacije bajki)	1049
<b>Nataša Govedić:</b> Retorički mačak	1063
<b>Davor Piskač:</b> Mikrostrukturalne funkcije na primjerima motiva životinja u hrvatskom pjesništvu	1071
<b>Zvonimir Tucak:</b> Čekajući roj: pčela – leteći liječnik i spasitelj prirode	1093
† <b>Branimir Donat:</b> <i>Pas Fidelio</i> (poetska opereta), zaboravljeno djelo Bore Pavlovića	1105
<b>Nikola Visković:</b> Zooerotika	1119

