

# SADRŽAJ

<b>NA POČETKU</b>	7
<b>ALKA: OSOBINE I PODRIJETLO</b>	17
<i>Srednjovjekovne viteške igre i njihov odjek u domaćim krajevima</i>	22
<i>Oslobodenje od osmanske vlasti i Alka</i>	30
<b>ALKA U ODABRANIM PISANIM IZVORIMA</b>	37
<i>Od najstarijih do zapisa o Alki na hrvatskome jeziku</i>	37
<i>Od prvih zapisa na hrvatskome jeziku do sredine 20. stoljeća</i>	43
<i>Druga polovica 20. stoljeća</i>	50
<b>ALKA I ETNOLOGIJA</b>	57
<i>Značajke pristupa</i>	62
<b>TRADICIONALNA VITEŠKA IGRA</b>	69
<i>Tradicija, tradicionalno, tradicijsko</i>	69
<i>Igra vs. kultura?</i>	80

<b>Viteštvo</b>	85
Viteštvo i Alka/viteštvo i Statut Sinjske alke	90
Viteštvo Hrvatske devedesetih: vitezovi rata, vitezovi Alke	98
Viteštvo i politički kontekst Alke	100
<b>ALKA: IZMEĐU SJEĆANJA I ŽIVOTA</b>	111
<b>Sjećanje kao čimbenik identifikacije</b>	121
<b>Sjećanje i Alka</b>	126
<b>Život(i) Alke</b>	141
„Vučkovića dječja alka“	141
<i>Miris Alke</i>	148
... <i>konji i Alka, to mi je bio život</i>	155
<i>Alka je ljubav</i>	163
<b>UMJESTO ZAKLJUČKA: Nije biće nije stvar...</b>	173
<b>LITERATURA</b>	199
<b>SUMMARY</b>	209
<b>O AUTORICI</b>	223
<b>ZAHVALA</b>	224