

## Sadržaj

<b>Marijana Hameršak i Iva Pleše</b> Uvod u proizvodnju baštine	7
<b>Bilješka uz prijevode i popis izvornika</b>	29
<b>I.</b>	
<b>Valdimar Tr. Hafstein</b> Pravo na kulturu: nematerijalna baština d.o.o., folklor <sup>®</sup> , tradicijsko znanje <sup>™</sup>	37
<b>Barbara Kirshenblatt-Gimblett</b> Svjetska baština i kulturna ekonomija	65
<b>Walter Leimgruber</b> Švicarska i UNESCO-ova <i>Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine</i>	121
<b>II.</b>	
<b>Markus Tauschek</b> Vlasništvo nad kulturnim dobrom kao strategija: karneval u Bincheu, stvaranje kulturne baštine i kulturnog dobra	157
<b>Chiara Bortolotto</b> Golema <i>cola cola</i> u Gravini: nematerijalna kulturna baština, kulturno dobro i teritorij između UNESCO-ova diskursa i lokalne baštinske prakse	179
<b>Nino Tsitsishvili</b> Nacionalne ideologije u eri globalnih fuzija: gruzijsko polifono pjevanje kao UNESCO-ovo remek-djelo nematerijalne baštine	203
<b>Amy Mountcastle</b> Očuvanje nematerijalne kulturne baštine i neizbježnost gubitka: primjer Tibeta	233
<b>Dorothy Noyes</b> Salomonova presuda: globalna zaštita tradicije i problem vlasništva zajednice	253
<b>III.</b>	
<b>Naila Ceribašić</b> Novi val promicanja nacionalne baštine: UNESCO-ova <i>Konvencija o očuvanju nematerijalne kulturne baštine</i> i njezina implementacija	295

<b>Tvrtko Zebec</b> Etnolog u svijetu baštine: hrvatska nematerijalna kultura u dvadeset i prvom stoljeću	313
<b>Lidija Nikočević</b> Kultura ili baština? Problem nematerijalnosti	335
<b>IV.</b>	
<b>Regina Bendix</b> Nasljedstva: posjed, vlasništvo i odgovornost	353
<b>Michael F. Brown</b> Nevolje s baštinom: noviji radovi o zaštiti nematerijalnog kulturnog dobra	377
<b>Naomi Mezey</b> Paradoksi vlasništva nad kulturnim dobrom	407