

Sadržaj

Uvodna riječ	7
Zdenko Zeman i Marija Geiger Zeman Za tvoj veliki i važan dan: starost, humor i internetske rođendanske čestitke	11
Jovan Ljuštanović i Ljiljana Pešikan-Ljuštanović Deca koja se smeju i smešna deca: smeh i rano detinjstvo	39
Josipa Tomašić Humor u kuhinji: što je smiješno u natpisima na zidnjacima?	61
Saša Babič Stereotipi in predsodki o ženskah in moških v šaljivih vprašanjih	81
Mojca Ramšak Smeh je pol zdravja: humor v medicini	97
Davor Nikolić Tko se smije i što se smije u vicu: antanaklaza kao model humora	115
Ivan Marković Jezikoslovci i vic: slučaj Charlesa F. Hocketta	133
Tonko Barčot "Nemojte se na pismu jiditi, jer bi mogli jadno pogrubiti": satirični deseterci obitelji Favro Velo	163
Sani Sardelić Priča o posljednjem žrnovskom pastiru	193
Simona Delić Humor u europskoj baladi: komparativna studija	209
Tomislav Matić Ismijavanje političkih protivnika u doba humanizma: primjer Eneje Silvija Piccolominija	229
Ljiljana Logar i Gabrijela Kišiček Retorička funkcija humora u političkom diskursu	241

Renata Jambrešić Kirin

“Daj, daj, daj Kolinda, zapjevaj malo s nama, zapleši malo sama”:
humoristične reprezentacije hrvatske predsjednice

267

Suzana Marjanić

Konceptuala (bez) humora ili “otrov ozbiljnog sadržaja”

295

Ivan Molek

Ironija i fragment u romanima Ivane Sajko

323

Nataša Govedić

Ironijski idealizam ili humor i pedagogija umjetnosti u izvedbama
triju pjesnika: e. e. cummings, Mary Ruefle i Marlene Dumas

345