

U srijedu, 27. travnja 2016. u 12.30 sati u sklopu ciklusa *Tribina IEF-a* u knjižnici Instituta za etnologiju i folkloristiku (Šubićeva 42, V. kat) održat će se tribina pod naslovom:

Kulturna povijest kapitalizma

Uz pretpostavku da se ekonomska sfera može razumjeti jedino naspram kulture u njezinoj cijelosti, valja primijetiti da je analiza kulturne povijesti kapitalizma nužna za kritički zahvat u recentnu hrvatsku kulturnu i političku povijest, te za razumijevanje pozicije koju Hrvatska trenutno zauzima u Europi i svijetu. Pritom kritička teorija u Hrvatskoj dosad nije u dovoljnoj mjeri uočila kulturnu kompleksnost ekonomske sfere, posebno središnju važnost britanske i američke povijesti u tome smislu. Okvir je to unutar kojega istražujemo složene međudnose sofisticirane viktorijanske varijante kapitalizma i njezinih američkih mutacija, u 19. i u 20. stoljeću. To se odnosi prije svega na hladnoratovsku Ameriku, kad kapitalizam u opoziciji prema socijalizmu postaje totalizacijska formula za regulaciju različitih ekonomskih i političkih struktura, ali i kulturne sfere na mjestima gdje se određuje javno nasuprot privatnome. Uhvaćen u relaciju prema socijalizmu, kapitalizam tako postaje definicijski faktor i za život u bivšoj Jugoslaviji; to se potom sedimentira u kompleksnu genealogiju koja opterećuje kapitalizam kad, nakon pada Berlinskoga zida, on počne ulaziti u bivše socijalističke države, sada kao platforma za razumijevanje i regulaciju postsocijalizma.

*Dr. sc. TATJANA JUKIĆ GREGURIĆ redovita je profesorica na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Kao gostujuća istraživačica boravila je na sveučilištima u Velikoj Britaniji i u Irskoj, a s pozvanim predavanjima na sveučilištima i u znanstvenoistraživačkim institutima u Irskoj, Velikoj Britaniji, Mađarskoj, Sloveniji, Srbiji te Bosni i Hercegovini. Autorica je znanstvenih monografija *Zazor, nadzor, sviđanje. Dodiri književnog i vizualnog u britanskom 19. stoljeću* (2002.) i *Revolucija i melankolija. Granice pamćenja hrvatske književnosti* (2011.). Od 2014. godine voditeljica je znanstveno-istraživačkog projekta *Kulturna povijest kapitalizma: Britanija, Amerika, Hrvatska*.*

HRVOJE TUTEK studirao je anglistiku, kroatistiku, i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i Sveučilištu Duke u Sjedinjenim Američkim Državama. Trenutno u sklopu projekta Njemačke znanstvene zaklade "Globalization and Literature. Representations, Transformations, Interventions" na Sveučilištu Ludwig Maximilian u Münchenu završava doktorsku dizertaciju o književnoj naraciji i artikulaciji političkog otpora u uvjetima univerzalizacije kapitalizma. Zaposlen je kao asistent na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

*Dr. sc. SVEN CVEK docent je na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Član je i suosnivač Hrvatskog udruženja za američke studije. Akademsku godinu 2005/06, kao stipendist zaklade Fulbright, proveo je na Department of Social and Cultural Analysis, New York University. Bio je urednik časopisa za književnost i drugo *Libra/Libera*. Autor je znanstvene monografije *Towering Figures: Reading the 9/11 Archive* (2011.).*