



IZVJEŠTAJ O RADU

2013. GODINA

SADRŽAJ

O INSTITUTU ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU	3
ZNANSTVENA DJELATNOST - ZNANSTVENI PROJEKTI	10
IZDAVAČKA DJELATNOST	29
ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI INSTITUTA	31
DOKUMENTACIJA INSTITUTA	55
KNJIŽNICA INSTITUTA	63
RADOVI ZNANSTVENIKA I SURADNIKA	66
FINANCIJSKO IZVJEŠĆE	80

O INSTITUTU ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU

OPĆI PODACI O INSTITUTU

Institut je osnovan za provedbu programa znanstvenih istraživanja kao javna služba u znanstvenoj djelatnosti čija je zadaća ostvarivati znanstvene programe od strateškog interesa za Republiku Hrvatsku i uspostaviti znanstvenu infrastrukturu za sustav znanosti i visokog obrazovanja.

Osnovna djelatnost Instituta je znanstvena djelatnost u području humanističkih znanosti, polju etnologije i antropologije, grani etnologije i folkloristike.

Institut je usmjeren kritičkim empirijskim i teorijskim istraživanjima kulture – naročito tradicijske – u Hrvatskoj i izvan nje, kao i diseminaciji rezultata istraživanja u domaćoj i međunarodnoj javnosti. Polazeći od etnoloških, kulturnoantropoloških, folklorističkih, etnoteatroloških, etnomuzikoloških, etnokoreoloških te interdisciplinarnih teorija i metoda, djelatnost Instituta obuhvaća:

- empirijsko (terensko i arhivsko) i teorijsko istraživanje;
- obradu i pohranjivanje prikupljene građe (klasične i elektroničke baze podataka: fond rukopisnih zbirki, fonoteka, videoteka, fototeka, filmoteka, stručne kartoteke i dr.);
- uspostavljanje i umrežavanje digitalnih repozitorija;
- studijski rad, izlaganje na skupovima te objavljivanje znanstvenih i stručnih radova;
- objavljivanje izbora građe u tiskanim i elektroničkim izdanjima te na nosačima zvuka i slike;
- nakladničku djelatnost;
- specijaliziranu knjižnicu;
- sudjelovanje na svim razinama visokoškolske nastave;
- promicanje i primjenu rezultata istraživanja u domaćoj i međunarodnoj javnosti (obrazovanju, medijima, umjetnosti, civilnom sektoru, gospodarstvu, tijelima državne uprave te lokalne i područne samouprave)
- provedbu postupka izbora u znanstvena, suradnička i stručna zvanja u skladu sa Zakonom i ovim Statutom.

INSTITUTSKA TIJELA

Upravno vijeće

Ravnatelj

Pomoćnica ravnatelja

Znanstveno vijeće

UPRAVNO VIJEĆE

Upravno vijeće Instituta za etnologiju i folkloristiku u 2013. godini djelovalo je u sljedećem sastavu:

- prof. dr. sc. Tomislav Pletenac, predsjednik Vijeća (imenovan odlukom MZOS-a)
- prof. dr. sc. Milana Černelić, članica Vijeća (imenovana odlukom MZOS-a)
- doc. dr. sc. Olga Supek, članica Vijeća (imenovana odlukom MZOS-a)
- prof. dr. sc. Jasna Čapo Žmegač, znanstvena savjetnica, članica Vijeća (imenovana odlukom Znanstvenog vijeća Instituta)
- Anamarija Staršević Štambuk, prof., članica Vijeća (predstavnica radničkog vijeća Instituta)

Tijekom 2013. godine Upravno vijeće je održalo pet sjednica, od toga je jedna održana elektroničkim putem, te jedno elektroničko glasovanje na kojima je raspravljalo i donosilo odluke o financijskom proračunu Instituta i njegovu izvršenju, financijskom planu, financijskim izvješćima za razdoblja određena propisima, planu rada Instituta i njegovu izvršenju, te je raspravljalo i odlučivalo o drugim pitanjima utvrđenim Statutom.

ZNANSTVENO VIJEĆE

Znanstveno vijeće Instituta činili su:

- svi odgovorni voditelji znanstvenih projekata Instituta;
- predstavnici znanstvenika;
- predstavnici suradnika;
- ravnatelj Instituta.

Znanstveno vijeće Instituta djelovalo je tijekom 2013. godine u sljedećem sastavu:

dr. sc. Zorica Vitez (od 4. 1. 2013. do 17. 12. 2013.)

dr. sc. Antonija Zaradija Kiš (od 4. 1. 2013. do 17. 12. 2013.)

dr. sc. Melanija Belaj (od 5. 2. 2013. do 17. 12. 2013.)

dr. sc. Ljiljana Marks (od 1. 1. 2013. do 17. 12. 2013.)

dr. sc. Naila Ceribašić

dr. sc. Jasna Čapo Žmegač

dr. sc. Renata Jambrešić Kirin

dr. sc. Ivan Lozica

dr. sc. Valentina Gulin Zrnić (kao zamjena za dr. sc. Teu Škokić u razdoblju od 1. 1. 2013. do 1. 8. 2013.) te od 12. 11. 2013. do 31. 12. 2013.

dr. sc. Tea Škokić (od 1. 8. 2013. do 12. 11. 2013.)

dr. sc. Ines Prica (od 1. 1. 2013. do 12. 11. 2013.)

dr. sc. Reana Senjković Svrčić (od 1. 1. 2013. do 1. 3. 2013.)

dr. sc. Iva Pleše (od 1. 1. 2013. do 14. 5. 2013.)

Nataša Polgar (od 1. 1. 2013. do 1. 3. 2013.)

Ozren Biti (od 12. 3. 2013. do 12. 11. 2013.)

Orlanda Obad (od 14. 5. 2013. do 12. 11. 2013.)

Suzana Marjanić (od 12. 11. 2013. do 31. 12. 2013.)

Marina Blagaić (od 12. 11. 2013. do 31. 12. 2013.)

Petar Bagarić (od 12. 11. 2013. do 31. 12. 2013.)

dr. sc. Tvrtko Zebec

Dužnost predsjednice Vijeća u razdoblju do 12. ožujka 2013. godine obavljala je dr. sc. Renata Jambrešić Kirin, nakon toga u razdoblju od 12. ožujka do 10. rujna 2013. dr. sc. Ines Prica te u razdoblju od 10. rujna 2013. dr. sc. Naila Ceribašić.

Dr. sc. Iva Pleše bila je zadužena za vođenje zapisnika sjednica Vijeća, a nakon isteka njezinog mandata 14. svibnja 2013., zapisnike je vodila Ivana Koržinek Hadžić.

U 2013. godini Znanstveno vijeće Instituta održalo je sveukupno sedamnaest sjednica, te šest elektroničkih glasovanja na kojima je raspravljalo i donosilo odluke o znanstvenim i stručnim pitanjima sukladno Statutu te zakonskim odredbama.

ZAPOSLENICI INSTITUTA

ZNANSTVENO OSOBLJE INSTITUTA

dr. sc. Belaj Melanija – Znanstvena suradnica
mr. sc. Bonifačić Ruža – Stručna suradnica u sustavu znanosti
dr. sc. Ceribašić Naila – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Čapo Žmegač Jasna – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Čaleta Joško – Stručni suradnik u sustavu znanosti
dr. sc. Delić Simona – Viša znanstvena suradnica
dr. sc. Endstrasser Vilko – Stručni suradnik u sustavu znanosti
dr. sc. Gulin Zrnić Valentina – Viša znanstvena suradnica
dr. sc. Hameršak Marijana – Znanstvena suradnica
dr. sc. Jambrešić Kirin Renata – Znanstvena savjetnica
dr. sc. Lozica Ivan – Znanstveni savjetnik (TZ)
dr. sc. Marjanić Suzana – Znanstvena savjetnica
dr. sc. Marks Ljiljana – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Marošević Grozdana -Znanstvena savjetnica
dr. sc. Miholić Irena – Znanstvena suradnica
dr. sc. Niemčić Iva – Znanstvena suradnica
dr. sc. Prica Ines – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Pleše Iva – Znanstvena suradnica
dr. sc. Senjković Svrčić Reana – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Škokić Tea – Viša znanstvena suradnica
dr. sc. Vukušić Ana Marija – Znanstvena suradnica
dr. sc. Zaradija Kiš Antonija – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Zebec Tvrtko – Znanstveni savjetnik
Bagarić Petar – asistent
Bajuk Lidija – asistentica
dr. sc. Biti Ozren – viši asistent
Blagaić Marina – asistentica
dr. sc. Đurin Sanja – viša asistentica
Ivanišević Jelena – asistentica
dr. sc. Katarinčić Ivana – viša asistentica
dr. sc. Marković Jelena – viša asistentica
dr. sc. Obad Orlanda – viša asistentica
dr. sc. Pasarić Maja – viša asistentica
Polgar Nataša – asistentica

STRUČNE SLUŽBE

Ured ravnatelja	dr. sc. Tvrtko Zebec, ravnatelj Instituta dr. sc. Iva Niemčić, zamjenica ravnatelja
Odjel za pravne, kadrovske, financijsko računovodstvene i opće poslove	Ivana Koržinek Hadžić, voditeljica Odjela
Odsjek za financijsko - računovodstvene poslove	Mirko Jerkić, voditelj Odsjeka
Odsjek za administrativne i opće poslove	Sanja Lesić, voditeljica Odsjeka Jelena Novaković, spremačica
DOKUMENTACIJA INSTITUTA	dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar, voditeljica Marko Lukin, stručni suradnik
KNJIŽNICA INSTITUTA	Anamarija Starčević Štambuk, voditeljica Zrinka Radašević, stručna suradnica (dipl. knjižničarka)
IZDAVAŠTVO	Vesna Bader, stručna suradnica Maša Hrvatinić, stručna suradnica (zamjena za Vesnu Bader do 15. kolovoza 2013.)
RAČUNALNA PODRŠKA	Božidar Dragišić, stručni suradnik (informatičar)

IZBORI U ZVANJA

- dr. sc. Maja Pasarić – 21. veljače 2013. izabrana u zvanje znanstvene suradnice
dr. sc. Suzana Marjanić – 15. svibnja 2013. izabrana u zvanje znanstvene savjetnice
dr. sc. Marijana Hameršak - 17. rujna 2013. izabrana u zvanje više znanstvene suradnice

IZBORI NA VIŠA RADNA MJESTA

- dr. sc. Ana-Marija Vukušić - 26. travnja 2013. izabrana na radno mjesto znanstvene suradnice
dr. sc. Iva Pleše - 2. svibnja 2013. izabrana na radno mjesto znanstvene suradnice
dr. sc. Naila Ceribašić - 17. lipnja 2013. izabrana na radno mjesto znanstvene savjetnice u trajnom zvanju
dr. sc. Suzana Marjanić - 2. rujna 2013. izabrana na radno mjesto znanstvene savjetnice (I. izbor)

NOVO ZAPOSLENI DJELATNICI INSTITUTA

Ivana Koržinek Hadžić - 6. svibnja 2013. godine sklopila je Ugovor o radu na neodređeno vrijeme za obavljanje poslova voditeljice Odjela za pravne, kadrovske, financijsko-računovodstvene i opće poslove

OTIŠLI IZ INSTITUTA

dr. sc. Mojca Piškor - 28. veljače 2013. godine sporazumno je raskinula ugovor o radu radi prelaska na Muzičku akademiju Sveučilišta u Zagrebu

Vlatka Vranešić - 4. ožujka 2013. godine sklopila je Sporazum o premještanju u Ministarstvo poljoprivrede

Maša Hrvatinić - 15. kolovoza 2013. godine istekao joj je Ugovor o radu na određeno vrijeme (zamjena za Vesnu Beader)

NAGRADE I PRIZNANJA

dr. sc. Jelena Marković – Godišnja nagrada Hrvatskog etnološkog društva "Milovan Gavazzi" za znanstveni i nastavni rad u 2012. godini

dr. sc. Ozren Biti – Godišnja nagrada Hrvatskog etnološkog društva "Milovan Gavazzi" za znanstveni i nastavni rad u 2012. godini

„Književna životinja, kulturni bestijarij II. dio“ - odabrana od strane stručnoga ocjenjivačkoga suda natječaja Hrvatska lijepa knjiga u fond koji predstavlja Hrvatsku na izložbama Book Art International i Best Designed Books All Over The World u sklopu Međunarodnog sajma knjiga u Frankfurtu (listopad)

ZNANSTVENA DJELATNOST

ZNANSTVENI PROJEKTI INSTITUTA ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISITKU

**Znanstveni projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta
br. 189-1890668-0662 – Suvremeni kulturni tijekovi i oblikovanje zajednica i identiteta**

voditeljica: dr. sc. Jasna Čapo Žmegač

Istraživački tim s voditeljicom i šestoro suradnika iz Instituta (troje kojih sudjeluje u radu drugih projekata) u 2013. nastavio je kulturnoantropološka istraživanja skupnih identiteta i osjećaja pripadnosti u suvremenom hrvatskom društvu te među hrvatskom dijasporom (NB. projekti su planirani zaključno s 2011. te se sav kasniji rad odvijao manje ili više ad hoc).

Suradnici su obavili terenska istraživanja na različitim lokacijama u zemlji, a realizirano je i istraživanje među hrvatskim migrantima u Čileu i Argentini, djelomično financirano iz vlastitih, djelomično iz projektnih sredstava (dr. Sanja Đurin). Zbog nedostatka sredstava za istraživanja među hrvatskom dijasporom u svijetu, nastavili smo sustavno prikupljanje građe među migrantima-povratnicima i pripadnicima potomaka hrvatske diaspore koji su se odlučili nastaniti u Hrvatskoj. Suradnici su obrađivali prikupljenu građu (transkribiranje razgovora snimljenih na terenu; izrada baza podataka). Pritom je četvero suradnika radilo na pripremi zbornika radova s temom povratka; planirano je objavljivanje zbornika u veljači 2014. godine (voditeljica projekta je su-urednica zbornika).

Dvije su suradnice na projektu (Čapo i Gulin Zrnić) privede kraju uređivanje posebnoga broja francuskoga časopisa *Ethnologie française* posvećenog suvremenoj hrvatskoj etnologiji, kulturnoj antropologiji i folkloristici (objavljen u travnju 2013.). Riječ je o prvom obuhvatnom predstavljanju tih disciplina na francuskom jeziku. Pripremile su i izdanje istih tekstova na hrvatskom jeziku (lipanj 2013.).

Od drugih objavljenih radova suradnika ističemo: monografiju o sinjskoj alci Ana-Marije Vukušić, te zbornik *Proizvodnja baštine: kritičke studije o nematerijalnoj kulturi* (Hameršak, Pleše, Vukušić urednice), nastao na marginama ovog projekta.

Suradnici su obavili mnoštvo izvanznanstvenih aktivnosti: prezentirali su svoj rad u mnogobrojnim televizijskim i radio emisijama te na javnim tribinama, radionicama i okruglim stolovima; Ceribašić je u svojstvu zastupnice International Council for Traditional Music pri Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (UNESCO) sudjelovala na sastancima toga Povjerenstva; svi suradnici na projektu održavaju intenzivnu nastavnu djelatnost, u dodiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj nastavi na Sveučilištu Zagrebu i Dubrovniku i sl.

Bibliografija: http://bib.irb.hr/lista-radova?sif_proj=189-1890668-0662

**Znanstveni projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta
br. 189-1890667-0659 - Rod i nacija: feministička etnografija i postkolonijalna
historiografija**

voditeljica projekta: dr. sc. Renata Jambrešić Kirin

Uz voditeljicu projekta i suradnicu Ines Prica, obje zaposlene u Institutu za etnologiju i folkloristiku, ovaj je projekt okupio još tri vanjske suradnice: Biljanu Kašić sa Sveučilišta u Zadru i Rijeci, Natku Badurinu sa Sveučilišta u Udinama (Italija) i Sandru Prlendu iz Centra za ženske studije u Zagrebu. Suradnice su se i tijekom završne projektne godine bavile fundamentalnim istraživanjima u interdisciplinarnom području postkolonijalne teorije, feminističke epistemologije, književne antropologije, povijesti žena i studija postsocijalizma, kao i tematskim istraživanjima tradicijske i suvremene hrvatske kulture iz rodnostudijske vizure, a krunu ovih teorijskih napora predstavljaju tri značajna zbornika radova (2 na engleskom i 1 na hrvatskom jeziku). No važan dio projektne djelatnosti činila je feministička edukacija kroz stručne i znanstvene seminare, alternativne programe ženskih studija, razvoj novih sveučilišnih modula na dodiplomskoj i poslijediplomskoj razini, sudjelovanje u radu međunarodnih asocijacija za koordinaciju europskih ženskih studija te društveno djelovanje u smjeru promicanja jednakopravnosti spolova.

Suradnice su tijekom 2013. godine objavile 1 autorsku knjigu (B. Kašić u svojstvu koautorice), 3 zbornika radova, 10 poglavlja u knjigama (od toga 4 u inozemnim publikacijama), 5 znanstvenih članaka (od toga 3 u uglednim inozemnim časopisima), 1 stručni rad, 1 rad u zbornicima skupova s domaćom recenzijom, 1 plenarno predavanje i 13 sažetaka u zbornicima skupova. Već spomenuti vrhunac koordiniranih teorijskih, istraživačkih, edukacijskih i organizacijskih napora svih suradnica predstavljaju zbornici radova u kojima su objavljeni relevantni rodnostudijski radovi domaćih i inozemnih stručnjakinja. Riječ je o zbornicima *Women Narrating Their Lives and Actions* (ur. R. Jambrešić Kirin i S. Prlenda, Zagreb, 2013) i *Feminist Critical Interventions. Thinking Heritage, Decolonising, Crossings* (Ljubljana – Zagreb– Beograd: Red Athena University Press) te *Feminističke kritičke intervencije. Pogled na naslijeđe, dekoloniziranje, prelaženja* (Zagreb, Centar za ženske studije). Oba su zbornika suuredile S. Prlenda i B. Kašić (uz J. Petrović i S. Slapšak), a objavljeni su početkom 2013., a ne 2012. (kao što stoji u knjizi). Osim toga, dvije autorske knjige su u pripremi: *Tko svjedoči za svjedoka? O politici svjedočenja u digitalno doba* (R. Jambrešić Kirin) i *Utvara kletve. Sublimitet i rodne uloge u hrvatskoj povijesnoj dramatici u 19. stoljeću* (N. Badurine).

Suradnice su održale 13 zapaženih izlaganja na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima, među kojima posebno treba istaknuti plenarno izlaganje B. Kašić na riječkom interdisciplinarnom kongresu *SEKSUALNOST – edukacija, komunikacija, pravo i politika, etika i religija, umjetnost* (Rijeka, 23-26. 10. 2013.), kao i pozvano izlaganje B. Kašić na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Mlade žene i rodna ravnopravnost u postjugoslavenskim državama: istraživanje, prakse i politike* (Zagreb, 26-27. 11. 2013.), zatim sudjelovanje S. Prlende i B. Kašić na strukovnoj *ATGENDER Spring Conference* (26.-28.4.2013., Gothenburg, Švedska), kao i suorganizaciju skupa *La Croazia nell'Unione europea – un percorso tra passato e futuro* (Gorizia, 30. 10. 2013.) koji su pomogle realizirati i na kojem su izlagale N. Badurina i R. Jambrešić Kirin.

Kao rezultat redovite međuinstitucionalne i projektne suradnje održan je sedmi poslijediplomski feministički seminar pri IUC Dubrovniku (27-31.5. 2013.) pod nazivom Feminist critique of knowledge production; S. Prlenda je kao glavna organizatorica osmislila sedmu po redu manifestaciju Dani Marije Jurić Zagorke 2013 (29.11.2013.) u sklopu koje je održan znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem (Vizualne) reprodukcije: kulturna proizvodnja i potrošnja književnosti. N. Badurina je kao koordinatorica ispred Sveučilišta u Udinama suorganizirala međunarodnu ljetnu školu Translocal methodologies in gender studies u sklopu ERASMUS IP programa 3.-15. 6. 2013., Joensuu, Finska), te je suorganizirala ljetni seminar o filmskom prevođenju Pronađeno u prijevodu - Found in Translation (Filozofski fakultet Rijeka, 1-13. 7. 2013.) također u sklopu Erasmus IP programa.

B. Kašić, R. Jambrešić Kirin i S. Prlenda su članice redakcije Treće: časopisa Centra za ženske studije, R. Jambrešić Kirin postala je članicom redakcije inozemnog časopisa Ethnologia Europaea, I. Prica urednica je edicije Nova etnografija, N. Badurina je članica redakcije ljubljanskog časopisa Studia Mythologica Slavica, a sve suradnice kao recenzentice surađuju s velikim brojem domaćih i regionalnih časopisa. Mentorice su brojnih diplomskih i doktorskih disertacija na ženskostudijske teme, kao i članice povjerenstava za obranu radova. Kao članica Didaktičke komisije N. Badurina djeluje na promociji nastavne ponude Sveučilišta u Udinama i sudjeluje u organizaciji nastave.

Uz javna predavanja i nastupe u medijima, sudjelovanja na tribinama, kulturnim priredbama i predstavljanjima knjiga, suradnice projekta sudjelovale su u dodiplomskoj i poslijediplomskoj nastavi – razvijajući interdisciplinarno područje rodnih i ženskih studija – na Sveučilištu u Udinama, Zadru, Rijeci i Zagrebu, ali i pomažući izvaninstitucionalni obrazovni program Ženskih studija pri Centru za ženske studije (S. Prlenda i B. Kašić), te aktivno pridonosile radu udruga: Centar za ženske studije, Centar za suočavanje s prošlošću Documenta, Hrvatsko etnološko društvo, Udruga za istraživanje povijesti žena Klio.

Bibliografija: http://bib.irb.hr/lista-radova?sif_proj=189-1890667-0659

Znanstveni projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta br. 189-1890668-3141 - Tradicijska kultura, globalizacija i lokalne prakse

Voditeljica projekta: dr. sc. Zorica Vitez

Projekt je dio programa Tradicijska i suvremena kultura i procesi identifikacije. Sadrži tri segmenta: 1. Tradicijska kultura između globalnih zamisli i lokalnih praksi, 2. Predstavljanje tradicijske kulture na sceni i u medijima, 3. Tradicijska kultura i kulturni turizam. Zajednički im je cilj sagledati hrvatsku tradicijsku kulturu u svjetlu globalnih kulturnih procesa i akcija, poput UNESCO-vih nastojanja oko zaštite nematerijalne kulturne baštine i tradicijskih zanata, njihovu primjenu u Hrvatskoj te njezin odraz u pojedinim lokalnim sredinama.

Istraživanje prvoga projektnog segmenta rezultiralo je objavljivanjem znanstvenih radova, izlaganjima na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima, ali i doprinosom suradnica projekta radu Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture RH gdje sudjeluju u provođenju UNESCO-vih akcija na prepoznavanju i dokumentiranju pojava tradicijske kulture koje imaju suvremene oblike postojanja (Biškupić Bašić, Ceribašić, Nikočević). Istraživanje tradicijskih zanata i njihove nazočnosti u suvremenosti rezultiralo je publikacijama, izložbama u zemlji i inozemstvu (Biškupić Bašić).

Posebice je značajan rezultat projekta u 2013. godini knjiga Aleksandre Muraj Zagrebačka blagdanska ozračja u suizdanju Instituta i AGM-a.

U okviru drugog projektnog segmenta nastali su i objavljeni radovi suradnika projekta i njihova izlaganja na skupovima (Blagaić, Ceribašić, Muraj) te aktivnosti na dokumentiranju istraživanih fenomena (2 knjige s nosačima zvuka i slike o glagoljaškom pučkom crkvenom pjevanju u Zadarskoj nadbiskupiji kojima je autor i/ili urednik Dragan Nimac).

Suradnici projekta sudjelovali su i u osmišljavanju i organizaciji te pripremi kataloga zagrebačke Međunarodne smotre folkloru koja je 2013. bila posvećena zajedničkoj plesnoj i glazbenoj baštini europskih naroda u povodu ulaska Hrvatske u Europsku uniju (Ceribašić, Vitez).

Treći se projektni segment bavi tradicijskom kulturom otoka Šolte s osobitom namjerom da istraživanja budu primijenjena za unapređenje otočkog turizma. U suradnji s lokalnom zajednicom postavljeno je 14 informativnih tabli koje obilježavaju istaknuta mjesta otočke baštine. U okviru ovoga projektnog segmenta nastala je i doktorska disertacija znanstvene novakinje Marine Blagaić Bergman Etnološki i kulturnoantropološki doprinos otočnim studijima na primjeru Šolte koja je u postupku ocjene.

Suradnici ovoga projekta autori su i enciklopedijskih te leksikografskih priloga, mentori doktorandima, sudjeluju u nastavi etnologije/kulturne antropologije i etnomuzikologije te u radu domaćih i međunarodnih znanstvenih udruga među kojima je posebice značajan angažman Naile Ceribašić u zastupanju Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu (ICTM).

http://bib.irb.hr/lista-radova?sif_proj=189-1890668-3141&period=2007

**Znanstveni projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta
br. 189-1890667-0660 – Kultura prehrane u ozračju društvenih promjena 20. i
početka 21. stoljeća**

voditeljica: dr.sc. Melanija Belaj

Voditeljica projekta znanstvena savjetnica dr.sc. Nives Rittig Beljak je umirovljena te je voditeljica projekta znanstvena suradnica dr.sc. Melanija Belaj. Tijekom 2013. godine suradnici su nastavili istraživanja kulture prehrane iz etnološke i kulturnoantropološke perspektive. Nastavili su suradnje s određenim institucijama započete 2012. godine.

Suradnica Nives Rittig Beljak i dalje radi na izradi normativa hrvatskih tradicijskih jela i pića u suradnji s Hrvatskom obrtničkom komorom i Ministarstvom turizma te je tijekom godine predala HOK-u 120 odrednica hrvatskih tradicijskih (baštinjenih jela) s opisom. Osim toga, suradnica Beljak surađuje s Udrugom CRORK "Centar za razvoj i očuvanje ruralnih krajeva" na projektu revitalizacije Kostajnice. Nives Rittig Beljak mentorica je doktorandima iz teme antropologije prehrane (Tanja Kocković i Ivana Šarić-Žic) na Etnologiji i kulturnoj antropologiji Sveučilišta u Zadru. Nives Rittig- Beljak dovršava knjigu Okus i ukus zavičajne hrane. Neka poglavlja knjige već su objavljena: "Ljudi od mora: Prehrana kao aspekt suživota antičkog i slavenskog življa na Jadranu", "Regionalna prehrambena kultura", "Kuharica Nikole Zrinjskog". Suradnica Nives Rittig Beljak je delegirana u europske asocijacije etnološko/antropoloških istraživača hrane SIEF (Commission for Ethnological Food Research) i ICAF (Europe) na čijim skupovima redovito sudjeluje.

Suradnica Jelena Ivanišević radi na Povijesnom rječniku kulinarskog nazivlja prema planu Projekta i smjernicama koje je izradio suradnik Projekta prof. dr. Alojz Jembrih. U rječniku je do sada obrađeno 8 000 leksikografskih jedinica a suradnici definiraju izbor natuknica i omeđuju građu kako bi rječnik što skorije doveli do tiska. Za tisak je pripremljeno i gotovo 5000 leksičkih jedinica, koje ujedno čine i prvi svezak rječnika (slova od A do M). Rukopis Rječnika (prvog sveska) dobio je potporu Ministarstva znanosti za izdavaštvo u 2013. godini. Odobrena sredstva neće biti dovoljna za tisak prvog toma jer Rječnik u rukopisu ima otprilike 500 stranica i nužno je obaviti redakture na njemu od strane relevantnih stručnjaka. Stoga će se vjerojatno aplicirati na druge natječaje kako bi tiskanje bilo moguće.

Suradnica Jelena Ivanišević predala je doktorski rad *Od kuharica do književnosti – hrvatski kulinarski i gastronomski narativi* predan je na čitanje komisiji i očekuje se obrana na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u idućih nekoliko mjeseci. Suradnica Ivanišević u doktoratu analizira relevantne hrvatske kuharice te književna djela upućujući pritom na mogućnost razvoja književnog žanra kojem su obilježja gastronomski narativi.

Suradnice Melanija Belaj i Jelena Ivanišević u 2013. godini započele su suradnju sa učilištem Andragog (nositelj projekta) na projektu Development of the additional training programme for the cook of traditional (local and regional) cuisine, Taste of tradition/Razvoj programa usavršavanja kuhara tradicijske (lokalne i regionalne) kuhinje, Okusi tradicije, koji je u okviru programa Capacity Building of the Adult Education Institutions Grant Application Form IPA BGUE 04 06 – Human Resources Development. U prosincu 2013. godine održan je prvi kick-off sastanak svih partnera i nositelja u Vukovaru. Osim toga obavljen je prvi teren od predviđena tri (još jedan u Vukovarsko –srijemskoj i dva u Istarskoj županiji). Teren je trajao od 13. – 17. 12. 2013. u Vukovarsko –srijemskoj županiji (Vinkovci, Vukovar, Njemci, Lipovac, Bogdanovci,

Babina Greda). Istraživala se tradicijska prehrana u prošlosti te također u suvremenom kontekstu. Rok trajanja projekta je do 18. listopada 2014. godine. Do tada se očekuje elaborat za razvoj kurikuluma tradicijske prehrane i kuharica sa 50 jela na tri jezika u dvije županije.

Suradnici na projektu sudjelovali su na mnogim domaćim i međunarodnim znanstveno – stručnim skupovima. Između ostalog Belaj Melanija i Jelena Ivanišević na SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) 2013, 11th Congress, Theme: 'Circulation' Tartu, Estonija, 30.06.- 04.07. 2013.s radom "Privilege of buying local food: case study of open-air food market Dolac", Jelena Ivanišević na 82nd Anglo-American conference of historians: Food in history, London, 11.- 13- 7. 2013. s radom: Civilizing a brave new world: Croatian cooking and table manners in the 1950's, a Melanija Belaj na skupu Putovima europske nematerijalne baštine u 21. stoljeću: sveti Martin, simbol dijeljenja Zagreb/Dugo Selo, Hrvatska, 4. i 5. 10. 2013.

Pregled radova moguće je slijediti u bibliografskoj bazi radova CROSBİ.

http://bib.irb.hr/lista-radova?sif_proj=189-1890667-0660

Znanstveni projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta br. 189-1890666-0664 – Interpretativne razine tradicije

voditelj projekta: dr. sc. Ivan Lozica

U sedmoj godini (2013.) produženog trajanja projekta devet sudionika (glavni istraživač i osmero suradnika) objavili su 1 autorsku knjigu (Marjanić, Suzana.

Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas), 1 uredničku knjigu (Proizvodnja baštine: kritičke studije o nematerijalnoj kulturi /uredile: Hameršak, Marijana; Pleše, Iva; Vukušić, Ana-Marija), 20 poglavlja u knjizi, 7 znanstvenih radova u drugim časopisima, 1 ostali rad u drugim časopisima. Održali su 2 plenarna izlaganja na skupovima, objavili 1 znanstveni rad u zbornicima skupova s međunarodnom recenzijom te 7 sažetaka u zbornicima skupova. Tu su i 2 neobjavljena sudjelovanja na skupovima te 2 teksta koji pripadaju drugim vrstama radova.

Od 2007. godine provedena je većina istraživanja predviđenih planom i protokolom projekta. Odstupanja ima: tema vjeronauka u školi zamijenjena je istraživanjem stvaranja etno-sela; dva rječnika, zbornik starijih studija o mitskim bićima, knjiga Mišljenje tradicije te knjiga o Nodilu nisu dovršeni; knjiga Povijest i pripovijest zamijenjena je knjigom o molitvicama. Nekoliko planiranih publikacija kasni, no to je obilato nadoknađeno naslovima koji nisu planirani, ali jesu rezultat rada na projektu. Modifikacije interpretativnih razina i postupaka unutar sedam godina tradicije kao procesa tražile su prilagodbe i na istraživačkom planu. Time ipak nisu izmijenjene temeljne postavke projekta. Provedena su terenska i arhivska istraživanja na osamdesetak lokaliteta (u Hrvatskoj i u Boki kotorskoj, Gradišću, Ukrajini) te su snimljeni brojni videozapisi, tonski zapisi i fotografije.

UKUPNO je objavljeno 6 autorskih knjiga, 9 uredničkih knjiga, 111 poglavlja u knjigama, 5 radova u CC časopisima, 64 znanstvena i 105 ostalih radova u drugim časopisima, održana 3 plenarna izlaganja, objavljena 3 pozvana predavanja te 7 radova u zbornicima skupova, 48 sažetaka te čak 192 rada druge vrste (tu su i glazbeni kompaktni diskovi s knjižicama, izložbe i katalozi, ekspertize, enciklopedijski članci, eseji i novinski članci). U bazi CROSBİ je i 21 neobjavljeno sudjelovanje na skupovima. Rukopisi u tisku nisu upisani u bazu da se izbjegne zbrka s dvostrukim upisima. Uspješno su obranjene 2 doktorske disertacije (M. Hameršak i J. Čaleta), a treća je dovršena i predana te čeka obranu (N. Polgar).

Rezultati po segmentima projekta izgledaju ovako:

Na FOLKLORISTIČKOM segmentu projekta su 2 autorske knjige (377431 i 480400), 3 uredničke knjige (553594, 493041 i 439040), 21 poglavlje u knjigama, 4 znanstvena i 5 ostalih radova u drugim časopisima, 1 drugi rad u zbornicima skupova s recenzijom i 4 sažetka. Krajem 2006, prije potpisivanja ugovora, tiskan je u SAD i planirani enciklopedijski članak o hrvatskome folkloru (277152).

Na KNJIŽEVNOANTROPOLOŠKOM segmentu projekta u roku je obranjen doktorski rad M. Hameršak "Tvorbe djetinjstva i preobrazbe bajke u hrvatskoj dječjoj književnosti" te objavljena 1 autorska knjiga (559640). Objavljena je i 1 urednička knjiga (484744), 9 poglavlja u knjizi, 2 znanstvena rada u CC časopisu, 12 znanstvenih i 9 ostalih radova u časopisima te 7 sažetaka sa skupa.

Na MITOLOŠKOM segmentu projekta objavljena je 1 urednička knjiga (Mitski zbornik, 495824), 14 poglavlja u knjigama, 1 članak u CC časopisu, 8 znanstvenih i 7 ostalih radova u časopisima, 1 plenarno predavanje, 1 drugi rad u zbornicima skupova s recenzijom te 5 sažetaka sa skupova.

ETNOMUZIKOLOŠKI segment projekta provodio se planiranim istraživanjima tradicijske glazbe, posebno interpretacije, obnavljanja, reprezentacije, recepcije i vrednovanja. Objavljene su 2 autorske knjige G. Marošević (498965 koja je dobila Nagradu HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u RH u području glazbene umjetnosti 26. 05. 2011. i Godišnju nagradu HED Milovan Gavazzi 9. 06. 2011. te 380634). U suradnji s Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften tiskana je 1 urednička multimedijalna knjiga (452578), zatim 20 poglavlja u knjigama, 1 pregledni rad u CC časopisu, 4 znanstvena i 4 ostala rada u časopisima, 3 rada u zborniku skupa s međ. recenzijom, 1 rad u zborniku sa skupa s recenzijom, 4 sažetka sa skupova te mnogo ostalih radova (uključujući izdavanje CD nosača zvuka) i ekspertiza.

Na ETNOTEATROLOŠKOM segmentu projekta rezultat je 1 autorska knjiga (668943), 18 poglavlja u knjigama/zbornicima, 11 znanstvenih i 29 ostalih članaka u časopisima, 2 objavljena pozvana predavanja te 4 sažetka sa skupa.

Na KULTURNOANTROPOLOŠKOM segmentu projekta objavljena je 1 urednička knjiga (305876 - suradnja s projektima 189-1890666-0665 i 189-0000000-3626), 4 poglavlja u knjigama, 12 ostalih radova u časopisima, 1 rad u zborniku skupa bez recenzije te 1 sažetak sa skupa.

Najzad, na KULTURNOTEORIJSKOM segmentu projekta objavljena je 1 urednička knjiga (660798), 4 poglavlja u knjigama, 5 znanstvenih i 5 ostalih radova časopisu te 2 sažetka sa skupova. Rezultatima treba pridodati i planiranu studiju Tekstom o terenu (277099) koja je objavljena već krajem 2006, prije potpisivanja projektnog ugovora.

Od 1. kolovoza 2007. na projektu uspješno radi i znanstvena novakinja Nataša Polgar (predana disertacija "Vještica kao Drugi: folkloristički pristup zapisnicima sa suđenja vješticama u Zagrebu i okolici u 17. i 18. stoljeću" na Doktorskom studiju književnosti, kulture, izvedbenih umjetnosti i filma na FF u Zagrebu, 1 znanstveni rad u CC časopisu, 2 znanstvena i 5 ostalih radova u časopisima, terenski rad, sudjelovanje u nastavi i na znanstvenim skupovima, članica uredništva časopisa Narodna umjetnost).

U nastavi na Sveučilištu u Zagrebu (Filozofski fakultet, Muzička akademija, Hrvatski studiji) sudjelovalo je 7 od ukupno 9 suradnika projekta.

http://bib.irb.hr/lista-radova?sif_proj=189-1890666-0664

Znanstveni projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta br. 189-1890666-0665 - Genološki aspekti usmene i pučke tradicije

voditeljica projekta: prof. dr. sc. Ljiljana Marks

Projekt je bio u sustavu temeljnih folklorističkih istraživanja i naslanjao se na prethodne projekte i na suradnički projekta HAZU i Instituta za etnologiju i folkloristiku „Etnološka i folkloristička građa HAZU: zaštita/obrada i kritičko objavljivanje“. Istraživanje i čuvanje tradicijskih vrijednosti provodilo se proučavanjem temelja, promjena i izrada sinteza, prije svega u sustavu žanrova usmenoga i pučkog kazivanja u širem smislu, u povijesnom kontinuitetu te u nacionalnom i europskom kontekstu. Genološki aspekti vodili su suradnice prema istraživanju života priča u svakodnevnoj komunikaciji, odnosu zapisivača i kazivača, novim istraživanjima teorijskog konstrukta dehumanizacije djece i odraslih te dokumentiranju njihovih posredovanih i neposredovanih sjećanja. Rezultati su vidljivi u bazama podataka i prikupljanju usmenoknjiževne i druge zabilježene građe; u transliteraciji starijih tekstova, obradi i tiskanju kritičkih izdanja neobjavljenih zbirki hrvatske etnološke i usmenoknjiževne građe, posebno s područja koja su stradala u domovinskom ratu (Tovarnik, Kijevo, Dvor i okolica, Dubrovačko primorje) te onih pomalo zanemarenih područja s folklornom (često i etnološkom), dokumentarnom, estetski i umjetnički vrijednom građom hrvatske tradicijske kulture (mislimo prije svega na rukopisne zbirke Matice hrvatske, Odbora za narodni život i običaje HAZU i Dokumentacije Instituta za etnologiju i folkloristiku).

Suradnice ovoga projekta sudjelovale su na 14 znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu (Ukrajina, Bjelorusija, Austrija, Slovenija, Bosna i Hercegovina, te u Hrvatskoj: Zagreb, Zadar, Dubrovnik i Cavtat, Rijeka Var. Toplice, Buzet, Pazin) te su tako prezentirale svoje znanstvene stavove i ideje i omogućile svojim radovima međunar. znanst. i stručne prikaze te značajnija citiranja. Odjeke radova pratimo, kao i dosad, i u radovima brojnih studenata, doktoranada, stipendista, korisnika iz zemlje i inozemstva koji dolaze u Institut tragom pročitanih tekstova, razmjene i ostvarene suradnje.

Aktivno su sudjelovale u istaknutim međunarodnim institucijama: Slovenskom Institutu za slovensko narodopisje SAZU (Perić-Polonijo), Komisiji za baladno pjesništvo SIEF-a (Delić, Perić-Polonijo); Arhivu Menendez Pidal -Madrid (Delić), Kulturnom centru sv. Martin-Hrvatska i Centre culturel européen st Martin de Tours (Zaradija-Kiš) te University Library of UCLA University u Los Angelesu (Perić-Polonijo) Suradnice (Zaradija-Kiš, Perić-Polonijo, Marković, Marks) godinama sudjeluju u fakultetskoj nastavi (Filozofski fakultet u Zagrebu, Sveučilište u Mariboru, Sveučilišta u Puli, Rijeci i Dubrovniku te na doktorskim studijima u Hrvatskoj i u Sloveniji. Bile su mentorice u izradi diplomskih radova (Marks) te u povjerenstvima za obranu doktorata (Marks, Perić-Polonijo).

Projekt se provodio uvriježenim metodama rada folklorističke i etnološke struke: terenska istraživanja, obrada prikupljene građe i istraživanja arhivskog i dokumentacijskog tipa (rukopisni, tiskani, tonski, fotografski, filmski, video materijali), transliteracije starijih tekstova (glagoljskih, latiničkih), studijski rad, popularizacija znanstvenih rezultata putem medija, domaćih i stranih znanstvenih skupova, javnih predavanja.

Suradnice Marković, Marks, Perić-Polonijo, Zaradija Kiš organizirale su 5 znanstvenih skupova (3 međunarodna u Zagrebu 1 domaći u Zagrebu i Rijeci), a 4 znanstveno-stručna u Lupoglavi i Buzetu (Perić-Polonijo). Dijelovi nekih istraživanja odvijaju se kontinuirano te se nastavljaju i

nakon isteka ovoga projekta: izd. rkp.zbirki MH i ZbNŽO, transkribiranje građe, transliteracije starijih tekstova, izrade baze podataka za digitalne zbirke.

Sve su suradnice iznimno aktivno sudjelovale u programima popularizacije znanosti u svim medijima i na javnim predavanjima (38 nastupa).

Popis objavljenih radova je na mrežnoj stranici: http://bib.irb.hr/lista-radova?sif_proj=189-1890666-0665

**Znanstveni projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta
br. 189-000000-3626 – Kulturna animalistika: književni, folkloristički, etnološki
i kulturnoantropološki prilozi**

voditeljica projekta: dr. sc. Antonija Zaradija Kiš

Na polju interdisciplinarnoga istraživanja kulturne animalistike, slijedeći predviđeni projektni plan i protokol suradnici projekta provodili su terenska, a posebice arhivska istraživanja (u knjižnicama, arhivima i dok. centrima), ostvarujući nove spoznaje u knjigama te znanstvenim i stručnim radovima s animal. tematikom, objavljujući ih u adekvatnim domaćim i stranim časopisima. Promocija kulturnoanimalističke svijesti razvidna je također kroz sudjelovanja na znanstvenim skupovima i drugim javnim medijskim nastupima. Ove je godine knjiga „Književna životinja. Kulturni bestijarij 2. dio“ promovirana 3 puta: u Mariboru, Novom Sadu i Zadru (Zaradija Kiš, Marjanić, Pasarić, Bajuk). Ova je knjiga zajedno s Kulturnim bestijarijem iz 2007. dobila priznanje NSK u okviru natječaja Hrvatske lijepe knjige za Best Book Design from all over the World (Leipzig) i Book Art International (Frankfurt).

U 2013. godini objavljena je jedna znanstvena autorska knjiga, Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas, kroz koju se provlači animalistička problematika (Suzana Marjanić). Od stranih suradnika Dragica Haramija je u koautorstvu s Janjom Batič objavila monografiju Poetika slikanice.

Objavljeno je ukupno 14 znanstvenih radova (Marjanić, Pasarić, Zaradija Kiš, Husić, Bajuk, Plas, Mencej, Haramija) od toga 7 poglavlja u knjigama i 7 radova u sljedećim domaćim i stranim časopisima: Studia Ethnologica Dalmatica, Hrvatski dijalektološki zbornik, Slavistična revija, Revija za elementarno izobraževanje, Studia Mythologica Slavica (Ljubljana), Cosmos: The Journal of the Traditional Cosmology Society (Edinbourg). Objavljeno je 9 stručnih radova i to jedan u Narodnoj umjetnosti dva u Zarezu, po jedan u slovenskim novinama Večer i Delo te četiri predgovora.

Svi su suradnici sudjelovali na ukupno 10 znanstvenih skupova: 6 domaćih s međunarodnim sudjelovanjem u Zagrebu, Zadru, Dubrovniku (Zaradija Kiš, Marjanić, Pasarić, Bajuk,) i 4 inozemna (Marjanić, Pasarić, Bajuk, Mencej).

Svi suradnici živo promoviraju animalističke teme u nastavi na fakultetima na dodiplomskom, diplomskom i poslijediplomskom studiju: Izborni diplomski kolegij „Kulturna animalistika“ na Hrvatskim studijima u Zagrebu (predavači: Zaradija Kiš, Marjanić, Pasari, Husić); u okviru kolegija „Miroslav Krleža“ i „Uvod u komparativnu književnost“ na Hrvatskim studijima (Marjanić); na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu (Studij dizajna) u okviru kolegija Sociologija kulture (Marjanić); Sveučilište i Zadru, Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju u okviru kolegija Teorije rituala (Marjanić); na Sveučilište Josip Juraj Strossmayer u Osijeku u okviru Studija kulturologije kolegij „Kulturni bestijarij“ (Marjanić, Zaradija Kiš); u okviru kolegija „Talijansko srednjovjekovlje i animalistika“ na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (Husić); u okviru kolegija „Usmena književnost“ na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (Marjanić); u okviru kolegija Primerjalna evropska mitologija na Filozofskom fakultetu u Ljubljani (Mencej); u okviru kolegija „Mladinska književnost“ na Pedagoškom i Filozofskom fakultetu u Mariboru (Haramija).

Rad sa studentima:

1. Mentorstvo studentima „Kulturne animalistike“ na Hrvatskim studijima u izradi seminarskih radova (Zaradija Kiš, Marjanić, Pasarić, Husić); mentorstvo i komentorstvo dipl. disertacije (Zaradija Kiš, Pasarić); prohvaćeno mentorstvo dr. disertacija (Pasarić, Marjanić).
2. uređivanje priloga za tematski blok „Animalistika“ u studentskom časopisu Društva studenata kroatologije „Cassius“ (Zaradija Kiš, Pasarić);
3. Terenska nastava (Zaradija Kiš, Pasarić, Marjanić).

Radio i TV emisije: HR2 „Gost urednik“ (ur. Sanja Lovrenčić): Predstavljanje knjige Književna životinja. Kulturni bestijarij II. dio (Zaradija Kiš); HTV1 „Trenutak spoznaje“, prilog o knjizi Književna životinja (Marjanić, Pasarić); Radio Dubrovnik „Zrcalo vremn“ (ur. Jelena Obradović Mojaš) (Zaradija Kiš, Bajuk); Radio Maribor. Literatura v družbi (Haramija).

Suradnici afirmiraju animalističku tematiku i kroz popularizaciju znanosti sudjelujući i raličitim društvenim događanjima poput heppeninga (Marjanić), izložbi (Marjanić), Otvorenih vrata Instituta (Pasarić, Marjanić, Bajuk), šireći i na taj način kulturnoanimal. spoznaje izvan akademske i studentske zajednice s ciljem jačanja osobne i društvene odgovornosti prema animalističkoj problematici u Hrvatskoj na široj društvenoj razini.

http://bib.irb.hr/lista-radova?sif_proj=189-0000000-3626&print=true

Znanstveni projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta br. 189-1890668-0661 - Plesna etnografija i mnogostruki identiteti

voditelj projekta: dr. sc. Tvrtko Zebec

Tri su suradnice projekta zaposlene u Institutu za etnologiju i folkloristiku, znanstvene suradnice Iva Niemčić, Irena Miholić i Ivana Katarinčić, a četvrti je vanjski suradnik Stjepan Sremac. Vanjski suradnici iz inozemstva su Elsie Ivancich Dunin (UCLA, SAD), Svanibor Pettan, Rebeka Kunej (Ljubljana, Slovenija), Sanja Anđus L'Hotellier (Francuska).

Na projektu je ukupno objavljeno sedam knjiga (2 autorske, 5 uredničkih), sedamdeset i pet radova (22 poglavlja u knjizi, dva rada u CC časopisu, 16 znanstvenih radova u drugim časopisima, 23 ostala rada u drugim časopisima, 2 objavljena pozvana predavanja na skupovima, 10 radova u zbornicima skupova s međunarodnim recenzijama), objavljeni su 1 udžbenik, 1 priručnik, 1 dodatak udžbeniku, 23 ostala rada u dr. časopisima, te 27 radova druge vrste. Obranjene su četiri disertacije: "Ples i rod" Ive Niemčić (2007), "Zabavna glazba u Hrvatskoj: etnomuzikološki i kulturnoantropološki pogled" Irene Miholić (2009), "Štajeriš na Slovenskem - etnokoreološki in plesno-antropološki vidiki" suradnice iz inozemstva Rebeke Kunej (Univ. Nova Gorica, Slovenija, 2007), te "Urbana plesna tradicija: povijesni, etnološki i kulturnoantropološki aspekti" Ivane Katarinčić (2012), sve pod mentorstvom Zebeca, koji je mentor jedne obranjene disertacije izvan projekta te nekoliko u pripremi.

Suradnici projekta sudjeluju u procesu edukacije cjelovitim sveučilišnim kolegijima dodiplomskog i doktorskog studija te gostujućim predavanjima (Sveučilišta u Zagrebu, Zadru, Osijeku, Sarajevu, Roehamptonu-London, Nitri, Ljubljani), autorstvom udžbenika glazbene kulture (Miholić), brojnim recenzijama udžbenika, knjiga, članaka, projekata. Brojna su (57) sudjelovanja na znanstvenim skupovima u zemlji (29 izlaganja/od toga dva plenarna) i inozemstvu (28 izlaganja); Zebec je član međunarodnog izdavačkog savjeta časopisa *Česky lid* (Prag, Češka); predstavnik RH u Međuvladinom odboru Konvencije za očuvanje nematerijalne kulturne baštine UNESCO-a (Istanbul 2008, Abu Dhabi 2009, Nairobi 2010, Bali 2011, Pariz 2012), u Birou Odbora (2009.-2010.) i stručnom tijelu (2011.-2012.), član ekspertnih skupina UNESCO-a (Pariz 2005; New Delhi 2007; Windhoek-Namibija 2009; Pariz 2010; Talin, Estonija 2010. zajedno s Miholić; Gannat, Francuska i Sarajevo, BiH u 2011.; Poreč 2011. UNESCO Youth Forum; Hoi An, Vietnam te ICCN Dubrovnik 2013.

Obavljena su terenska istraživanja u Zapadnoj Slavoniji, Hrvatskom primorju, Zagorju i Prigorju, na Lastovu, Visu, Korčuli i Krku, u Dubrovačkom primorju, Hrvata u Boki Kotorskoj, New Yorku, Beču, Berlinu i Slovačkoj, plesni tečajevi i radionice u Zagrebu i Metkoviću, istraživanja je zabavna glazba u Zagrebu i okolici, graditelji tambura i drugih tradicijskih instrumenata (Podravina, Istra, Turopolje, Prigorje, Dalmatinska zagora), te stručno praćene brojne smotre folkloru u Hrvatskoj.

U izradi je elektronička baza podataka za međunarodnu bibliografiju *Dance Research: Published and Publicly Presented by Members of the Study Group on Ethnochoreology*, International Council for Traditional Music (urednik Zebec, utemeljiteljica Dunin).

Etnomuzikološka predavanja istaknutih stručnjaka organizirala je Miholić u suradnji s Hrvatskim muzikološkim društvom i Hrvatskim etnološkim društvom. Popularizacija

etnokoreologije i etnomuzikologije i aktivna primjena znanja sustavno se provodi praćenjem smotri folklor, pisanjem recenzija, ekspertiza te novinskih kritika i članaka (Zarez, Vijenac, Eurocity, Matica), pisanjem uvodnih i popularnih tekstova za nosače zvuka različitih tradicijskih i popularnih sastava (Miholić, Zebec), sudjelovanjem na javnim promocijama znanstvenih i popularnih knjiga, u radijskim i TV emisijama, te u stalnoj suradnji s Ministarstvom kulture, Hrvatskim saborom kulture, Ansamblom Lado, te s medijima i vanjskim korisnicima.

Planirani zadaci i rad na projektu u potpunosti su ispunjeni. Suradnice su uključene u nastavu, usavršavaju se u inozemstvu (Katarinčić – Erasmus, Norveška, Miholić - Slovačka), objavljuju tekstove, sudjeluju na skupovima, stručno prate smotre folklor, čime se osamostaljuju u radu na projektu.

U okviru projekta (povrh plana) organiziran je međunarodni skup o obljetnici Instituta (2008), međunarodni skup ICTM-a s izložbom (2011), međunarodna radionica o plesovima izvedenim iz 19. stoljetnih europskih parovih plesova ICTM-ove skupine za etnokoreologiju (2010), skup o hrvatskoj kajkavskoj glazbenoj baštini (2012), i okrugli stol na skupu HED-a (2013). Obrađena i objavljena građa (dvije zbirke tradicijske glazbe – Dobronić i Lovrenčević). Rezultati u obliku publiciranih radova premašuju planirane. Očekivani rezultati po godinama te tematski planirana područja istraživanja u potpunosti su obuhvaćena i ostvaruje se njihov nastavak u okviru projekta Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti (2012-2014), Hrvatske zaklade za znanost u koji su uključene sve suradnice projekta zajedno s voditeljem koji vodi i spomenuti projekt HRZZ.

Bibliografija: http://bib.irb.hr/lista-radova?sif_proj=189-1890668-0661

**Znanstveni projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta
br. 189-1890667-0663 - Postsocijalizam i kulturni subjekt: hibridne prakse
kulturnog posredovanja**

voditeljica projekta: dr. sc. Ines Prica

Na projektu su tijekom 2013. godine objavljena 4 znanstvena rada u kategoriji A1 i A2, 1 (biti), 1 poglavlje u knjizi, 1 znanstveni rad u drugim časopisima, i 2 sažetka sa znanstvenog skupa. Dovršeno je i u tisku 5 radova suradnika.

Suradnici projekta (I. Prica, T. Škokić) sudjelovali su u organizaciji međunarodne konferencije Instituta za etnologiju i folkloristiku «Koliko mentaliteta: između znanstvenog koncepta i kulturnog konstrukta» (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 29-30-11. 2013), na kojoj su također i sudjelovali s 3 izlaganja (Prica, I. «Mentalitet antropološke teorije», T. Škokić «Autorizacija Balkana ili tko je osvojio pravo na glas», R. Senjković «Kako-tako se kalio čelik»). Na osnovi izlaganja sa skupa u pripremi je zbornik radova u čijem uredništvu će sudjelovati i suradnice projekta I. Prica i T. Škokić.

Suradnica projekta I. Prica organizirala je workshop «Identiteti hrvatske tranzicije» na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva pod nazivom «Identiteti između zbilje i naracije: višestrukosti, mijene, prijepori» (Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, 6-7. 06. 2013) na kojem je sudjelovalo troje suradnika na projektu (I. Prica «Identiteti hrvatske tranzicije», O. Biti «Nogomet, pivo i reklame: stari identifikacijski modeli kao novi interpretacijski izazovi», O. Obad «Lovčić: selo u nastajanju.»)

R. Senjković je bila članica programskog odbora znanstvanog skupa "Listening to the Wind of Change: Popular Culture and Post-Socialist Societies in East-Central Europe", Centre for the Study of Popular Culture and Department of Czech and Comparative Literature, Faculty of Arts, Charles University in Prague, 17.-19. listopada.

Osim toga suradnici su sudjelovali na sljedećim međunarodnim i domaćim konferencijama:

1. Second EastBordNet Conference: Relocating Borders – A Comparative Approach. Berlin, 11.-13. 01. 2013. (Obad, Orlanda. Imperial Borders, Capitalist Orders, Socialist Disorders: On Social Perception of EU in Croatia.
2. Cultures of Economy: The 4th workshop of the network Media and Memoria in South-Eastern Europe, 15-18 svibnja, Sarajevo (R. Senjković s izlaganjem "Work as a Cure")
3. Socijalizam na klupi. Kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskih društava (Pula, Sveučilište Jurja Dobrile, 5-7. prosinca 2013) na kojem je suradnik O. Biti imao izlaganje «Planinski raj i Snježna kraljica», I. Prica izlaganje povodom predstavljanja zbornika «Socijalizam na klupi» (ur. A. Matošević i L. Duraković) i R. Senjković izlaganje povodom predstavljanja zbornika «Komparativni postsocijalizam: slavenska iskustva» (ur. M. Kolanović).
4. Dani Matice hrvatske, skup posvećen gangi (Grude, 22.11. 2013), I. Prica sa izlaganjem «Performativ gange».

Suradnici su redovito sudjelovali u dodiplomskoj i postdiplomskoj nastavi na Filozofskom fakultetu (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, doktorski studiji: I. Prica, R. Senjković), Fakultetu političkih znanosti (O. Biti) i Hrvatskim studijima (R. Senjković)

Suradnici su održali i brojne radionice javna predavanja:

O. Biti gostovao je u radijskoj emisiji: Okrugli stol (voditelj Hajrudin Hromadžić), Treći program Hrvatskog radija, 11. studenoga, 15.15-16h; u TV emisiji Paravan (urednica Tina Šimurina), HRT 1 (26. ožujka, 20.05-21 h); u TV emisiji Znanstvena petica (urednica Zrinka Pepeljnjak), HRT 1 (24. svibnja, 15.05-15,35); u TV emisiji Život nakon referenduma o braku – što će se promijeniti? (uredili Filip Han, Ana-Maria Kezerić i Kristina Pasarić, prilog od četiri minute) Televizija Student (Fakultet političkih znanosti), repriza na HRT 4 (od 3. prosinca nadalje, višekratno)

I. Prica je sudjelovala na promociji knjige Benjamina Perasovića «Sociologija i party scena» (Tvornica, 10.10. 2013.), sudjeluje i u emisiji «Vrijeme za glazbu: Ivanjska noć u Institutu za etnologiju i folkloristiku) (I program HR, 20.07., 12,20 -13 h).

T. Škokić dala je intervju za časopis «Treća» (u tisku).

R. Senjković održala je gostujuće predavanje «Tina i jugoslavensko djevojaštvo» na kolegiju Popularna kultura i hrvatski roman od socijalizma do tranzicije, Odsjek za kroatistiku FF, 22. 01.)

Suradnici su mentori brojnih diplomskih i doktorskih disertacija, kao i članovi povjerenstava za obranu radova (O. Biti član 12 povjerenstava za obranu diplomskih radova na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu; sve obrane održane su tijekom listopada 2013., mentor je (doktorandica Snježana Kordun) na poslijediplomskom doktorskom studiju "Humanističke znanosti" na Sveučilištu u Zadru. I. Prica je bila članica povjerenstva za obranu doktorskog rada Duška Petrovića «Fenomen izbjeglištva i biopolitika: problematiziranje temeljenih koncepata» (obranjen u lipnju, 2013)

Suradnici su recenzenti znanstvenih radova (I. Prica za časopise Narodna umjetnost, Collegium Anthropologicum, Društvena istraživanja, Compasso.; T. Škokić za časopis Etnološka tribina, Narodna umjetnost)

Suradnici su ostvarili i suradnju IEF-a na drugim projektima:

Orlanda Obad je predvodila šestomjesečni projekt (ožujak – rujan 2013. godine) "Osnaživanje lokalnog ekonomskog rasta sela Lovčić" koji je financiralo Američko veleposlanstvo u Zagrebu. Među sudionicima dviju radionica koje su održane u ožujku i u travnju bili su i stručnjaci lokalnog Konzervatorskog zavoda, predstavnic Ministarstva poljoprivrede, konzultant za EU fondove, predsjednik Hrvatskog društva za zaštitu voda i etnolozi. Projekt su suorganizirale Udruga "eko-etno" selo Lovčić i Centar za razvoj i očuvanje ruralnih krajeva, a provodio se u suradnji s projektom Instituta za etnologiju i folkloristiku "Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti." U projektu su, među djelatnicima Instituta, sudjelovali Antonija Zaradija Kiš i Petar Bagarić.

Dvoje suradnika (I. Prica, T. Škokić) su članovi redakcije Nova etnografije, a dvoje (R. Senjković, O. Biti) su u redakciji časopisa Narodna umjetnost.

R. Senjković je Koordinacija hrvatskog ogranka DAADove mreže Media & Memoria.

http://bib.irb.hr/lista-radova?sif_proj=189-1890667-0663&period=2007&print=true

Istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost: Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti br. 09/59 (2012-2014)

voditelj projekta: dr. sc. Tvrtko Zebec

<http://www.ief.hr/Znanstvenadjelatnost/Znanstveniprojekti/HrvatskanematerijalnakulturnabastinaHRZZ/tabid/415/language/hr-HR/Default.aspx>

suradnici: Lidija Bajuk, dr. sc. Melanija Belaj, Marina Blagajić, dr. sc. Joško Čaleta, dr. sc. Ivana Katarinčić, dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar, dr. sc. Grozdana Marošević, dr. sc. Irena Miholić, dr. sc. Iva Niemčić, dr. sc. Iva Pleše, dr. sc. Ana-Marija Vukušić, dr. sc. Antonija Zaradija Kiš.

Terenskim i arhivskim istraživanjima trajno se bave svi suradnici projekta. Istraživanja su obavljena prema individualno predviđenim terenima i temama suradnika:

<http://www.ief.hr/Portals/0/docs/bastinski/Terenska%20istrazivanja.pdf>

Pregledni uvid u stanje dijela tradicijske kulture na terenu suradnici etnomuzikolozi i etnokoreolozi usto dobivaju i stalnim obilaskom smotri folkloru i klapskog pjevanja na poziv lokalnih i županijskih zajednica i udruga. Uz praćenje i snimanje smotri takav uvid rezultira i stručnim ekspertizama i izvješćima o nastupima i pojedinim izvedbama:

<http://www.ief.hr/Portals/0/docs/bastinski/Smotre%20i%20ekspertize.pdf>

Mlade istraživačice proučile su literaturu priznatih stručnjaka objavljenih u uglednim znanstvenim časopisima i publikacijama (Ethnologia Europaea, International Journal of Cultural Property, Columbia Law Review itd.), kao kanonskim priložima međunarodnoj raspravi o ovoj temi (Bendix, Brown, Hafstein, Kirshenblatt-Gimblett, Noyes i dr.), uz radove koji se tiču hrvatskog konteksta (Ceribašić, Nikočević, Zebec). Suradnice projekta Pleše i Vukušić (uz Hameršak koja nije suradnica projekta), izabrale su tekstove za zbornik kritičkih studija o nematerijalnoj kulturi kao proizvodnji baštine koji je objavljen u 2013.

Tri su obranjene doktorske disertacije: Joška Čaleta ("Glazbovanje dalmatinskog zaleđa: interdisciplinarni antropološko-etnomuzikološki pristup glazbenoj praksi u kulturnom kontekstu", mentorica G. Marošević, Muzička akademija u Zagrebu, 18. 6. 2012), Ivane Katarinčić ("Urbana plesna tradicija: povijesni, etnološki i kulturnoantropološki aspekti", mentor: T. Zebec, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 11. 4. 2012.) i Koraljke Kuzman Šlogar ("Revitalizacija identiteta slovačkih Hrvata od 1989. do danas", mentorice N. Škrbić Alempijević i J. Grbić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 19. 7. 2012.); već u prvoj godini izvedbe projekta rezultat su minulog uloženog intelektualnog i znanstvenog kapitala suradnika projekta i njihovih mentora, institutskih djelatnika, suradnika projekata koji su prethodili ovomu.

Trajnom se aktivnošću suradnika projekta smatra i dokumentacijska obrada i digitalizacija. Objavljena je reprezentativna zbirka Zvonimira Lovrenčevića Folklorna glazbe Bilogore u suradnji i sredstvima Bjelovarsko-bilogorske županije. S tim izdanjem ustanovljuje se novi niz institutskih izdanja i dizajn logotipa "Iz Arhiva IEF-a". Sredstvima projekta pripremljena i ostvarena internetska stranica o mačevnim plesovima (I. Niemčić i S. Tafra): <http://macevni-plesovi.org/> Ostvaruje se tehnološka osnova digitalnog repozitorija, a dodatnim izvorima dio građe je digitaliziran. Repozitorij još uvijek nije javno dostupan radi zaštite autorskih i intelektualnih prava nositelja pa će se s vremenom postupno otvarati dijelovi zbirke u obliku virtualnih izložbi. Prva izložba "O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje", autorice

Lidije Bajuk, ostvarena je u suradnji Udruge Matapur i Instituta. Njome se javnosti predstavljaju i mogućnosti institutskog repozitorija: <http://www.arhivx.net/htgm/?virtual=show&id=1>

Radionice se smatra višekratnim projektnim poslovima, a njihova organizacija i izvođenje zamišljeni su kao jačanje kapaciteta mladih znanstvenika kao i lokalnih zajednica, nevladinih organizacija, udruga u kulturi te partnera u lokalnoj i regionalnoj upravi, odnosno svih dionika zainteresiranih za očuvanje i promoviranje nematerijalne kulture te njezin upis u Registar kulturnih dobara RH. Suradnici su u suradnji s lokalnim zajednicama i kulturnim udrugama tijekom 2012. održali 16 radionica – planirane su bile četiri, ali je zbog velikog odaziva lokalnih zajednica organizirano mnogo više). Tijekom 2013. održana je 31 radionica:

<http://www.ief.hr/Znanstvenadjelatnost/Znanstveniprojekti/HrvatskanematerijalnakulturnabastinaHRZZ/Radionice/tabid/454/language/hr-HR/Default.aspx>

Suradnici su organizirali ili suorganizirali nekoliko skupova, okruglih stolova i javnih tribina, te sudjelovali na brojnim znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu:

<http://www.ief.hr/Portals/0/docs/bastinski/Skupovi.pdf>

Usto su održali niz sveučilišnih i javnih predavanja, predavljanja Instituta i projekta, autori su brojnih stručnih ekspertiza javnih nastupa, smotri folklora i klapskoga pjevanja, javno su promovirali niz izdanja – knjiga, nosača zvuka, postavljanja Stope sv. Martina, otvaranja izložbi. Popularizirali su projekt i djelatnosti Instituta i brojnim intervjuima u novinama, TV i radijskim intervjuima, pripremom koncerata u zemlji i inozemstvu (Češka, Austrija, Francuska, Njemačka, Škotska, Slovenija):

http://www.ief.hr/Portals/0/docs/bastinski/Diseminacija%20rezultata_Predavanja-mediji.pdf

Suradnici projekta kao autori i/li urednici objavili su dvije autorske i dvije uredničke knjige, stručni katalog izložbe tradicijskih glazbala te brojne znanstvene i stručne radove. Predaju u srednjoškolskoj i sveučilišnoj nastavi na Filozofskom fakultetu, Hrvatskim studijima i Muzičkoj akademiji u Zagrebu te Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Pod mentorstvom suradnika projekta obranjene su tri disertacije (dvije s projekta – Čaleta, Katarinčić, i jedna izvan – L. Franić Novak).

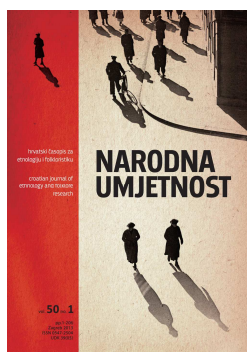
Projektne suradnje ostvaruju se na različite načine i na više razina: u užem znanstvenom istraživačko-edukativnom smislu i specijalističkom (predavanje o autorskim i intelektualnim pravima), u tehnološko-inovacijskom smislu (u izradi digitalnog repozitorija) surađujući s Europeanom, kao izdavačka suradnja i u popularizaciji kulture u zemlji i međunarodno. Suradnja se ostvarivala i prijavama na međunarodne programe i projekte od kojih se ostvaruje program IPA BGUE 04 06 – Razvoj ljudskih potencijala 2007-2013 s Pučkim otvorenim učilištem Andragog kao nositeljem i suradnicama projekta i Instituta kao partnerskom stranom. Za druge prijave očekuju se rezultati. Suradnje se ostvaruju i s ustanovama i udrugama (Institut za arheologiju, Zagreb; Knjižnice grada Zagreba; Udruga Matapur, Lopatinec; Lastovski poklad, Lastovo; Centar za eksperimentalnu arheologiju, Zagreb; FA Lindo, Dubrovnik i dr.).

Bibliografija suradnika projekta: <http://www.ief.hr/Portals/0/docs/bastinski/Bibliografija.pdf>

IZDAVAČKA DJELATNOST

NARODNA UMJETNOST - hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku

broj 50/1 i 50/2



Uredništvo: Ozren Biti, Grozdana Marošević, Nataša Polgar, Reana Senjković

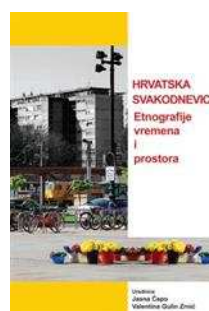
Prema redovnim tromjesečnim izvješćima tijekom godine s portala znanstvenih i stručnih časopisa u Hrvatskoj HRČAK, časopis Narodna umjetnost svrstan je među „10 naj“ časopisa s najvećim brojem radova objavljenih u punom tekstu (broj radova prema zadnjem izvješću: 2567)

IZDANJA BIBLIOTEKE NOVA ETNOGRAFIJA



U sridu: sjećanje, pamćenje i život Alke,
Ana-Marija Vukušić; veljača 2013.

Hrvatska svakodnevica. Etnografije vremena i prostora, ur. Jasna Čapo Žmegač i Valentina Gulin Zrnić; svibanj 2013.



Women Narrating Their Lives and Actions, knj. 4, ur. Renata Jambrešić Kirin i Sandra Prlenda (suizdavač: Centar za ženske studije)



Zagrebačka blagdanska ozračja: slavlja, priredbe, zabave na početku 20. stoljeća, autorice Aleksandre Muraj (sunakladnici: AGM - Muzej grada Zagreba); lipanj 2013.



Proizvodnja baštine: kritičke studije o nematerijalnoj kulturi, ur. Marijana Hameršak, Iva Pleše i Ana-Marija Vukušić; studeni 2013.

Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas, autorice Suzane Marjanić (sunakladnik Udruga Bijeli val), studeni 2013.



DRUGI IZDAVAČI

Lidija Bajuk. *Papirnati brod* (poezija). Zagreb. DHK.

Simona Delić. *Sanjarenje ili neizbježne priče* (roman). Samobor. Tiskara A. G. Matoš.

Simona Delić - dva prijevoda knjiga sa španjolskog jezika na hrvatski obje u izdanju Profil:
Javier Marías : *Zaljubljanja* te knjiga Nobelovca Maria Vargasa Llose: *Pripovjedač priča*.

ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI INSTITUTA

ZNANSTVENI SKUPOVI

Organizacija i suorganizacija znanstvenih skupova

Institut za etnologiju i folkloristiku organizirao je i suorganizirao sljedeće znanstvene skupove:

Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori, 6.- 7. 6. 2013. u Institutu (suorganizatori: Hrvatsko etnološko društvo, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Institut za etnologiju folkloristiku) Jasna Čapo, Valentina Gulin Zrnić, Čiča, Kelemen, Škrbić-Alempijević

Putovima europske nematerijalne baštine u 21. stoljeću: sveti Martin, simbol dijeljenja - 5. međunarodni znanstveno-stručni skup posvećen martinskoj europskoj tradiciji, 4.- 5. 10. 2013.; Zagreb - Dugo Selo; Institut i Kulturni centar sveti Martin – Hrvatska suorganizacija s Hrvatskim katoličkim sveučilištem (Ines Sabotič, Antonija Zaradija Kiš brojni drugi)

O pričama i pričanju danas, znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem, 14. - 16. 11. 2013. (Ljiljana Marks, Renata Jambrešić Kirin, Tanja Perić Polonijo, Jelena Marković, Marijana Hameršak)

Koliko mentaliteta? Između znanstvenog koncepta i kulturnog konstrukta, znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem, 29. - 30. 11. 2013. u Institutu (Ines Prica, Tea Škokić, Suzana Marjanić)

La Croazia nell'Unione Europea/Hrvatska u Europskoj uniji, Institutu za istraživanje Srednje Europe u Goriziji (Italija) u suorganizaciji IEF-a održao se skup 30. 10. 2013. (Renata Jambrešić Kirin i Naila Ceribašić/Natka Badurina)

Feminisms in a transnational perspective 2013: Feminist critique of knowledge production - međunarodni znanstveni seminar, suorganizatori: Centar za ženske studije, CEU Budimpešta, Centar za studij roda i kulture, Lahore, Pakistan) u Dubrovniku, 27. - 31. 5. 2013.

Sudjelovanja na znanstvenim skupovima

Suradnici Instituta sudjelovali su kao i dosadašnjih godina na brojnim domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima:

Bagarić, Petar. "Ethicists without Borders: Preventing Violence with Ethics of Care". Izlaganje na znanstvenom skupu *Re-Thinking Humanities And Social Sciences 2013* u Zadru, 6. 9. 2013.

Bajuk, Lidija. "Against the Corrosion of Romantic Memory: A Regenerative Ethnographic Stroll through Croatian Landscapes and Cultures od the Iron Age [Protiv korozije romantičnog pamćenja: Regenerativna etnografska šetnja hrvatskim krajolicima i kulturama željeza]". Programska knjižica *Rust, Regeneration and Romance. Iron and Steel Landscapes and Cultures*, 10.-14. 7. 2013. Ironbridge, UK: <http://ironandsteel2013.wordpress.com/accepted-abstracts/>

Bajuk, Lidija. "Sveta vinska gora". Izlaganje na znanstvenom skupu *Putovima europske nematerijalne baštine u 21. stoljeću: sv. Martin, simbol dijeljenja* Zagreb: IEF, Kulturni centar sv. Martin – Hrvatska, Hrvatsko katoličko sveučilište. 4-5. 10. 2013.

Bajuk, Lidija. "Od ženskih kolendi Dubrovačkog primorja do mitske slike svijeta". Izlaganje na znanstvenom skupu *Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti*, Dubrovnik, 3. FEB, 11-13. 12. 2013.

Belaj, Melanija. "La Saint-Martin (Martinje)". Izlaganje na znanstvenom skupu *Putovima europske nematerijalne baštine u 21. stoljeću: sveti Martin, simbol dijeljenja*, Zagreb: IEF, Kulturni centar sv. Martin – Hrvatska, Hrvatsko katoličko sveučilište. 4-5. 10. 2013.

Belaj, Melanija i Jelena Ivanišević. "Privilege of buying local food: case study of open-air food market Dolac". Izlaganje na *11th Congress of SIEF (International Society for Ethnology and Folklore)*. Tartu, Estonija, 30. 6. – 4. 7. 2013.

Biti, Ozren. "Nogomet, pivo i reklame: stari identifikacijski modeli kao novi interpretacijski izazovi". Izlaganje na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*. Zagreb, 6-7. 06. 2013.

Biti, Ozren. "Planinski raj i Snježna Kraljica". Izlaganje na skupu *Socijalizam na klupi. Kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskih društava*. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 5-7. 12. 2013.

Ceribašić, Naila. "Osjećaj, pravo i resurs: Rodni identitet u UNESCO-vu programu nematerijalne kulturne baštine". Izlaganje na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*. Zagreb, 6-7. 06. 2013.

Ceribašić, Naila, Jean Ngoya Kidula, Colin Quigley, J. Lawrence Witzleben, Xiao Mei, Svanibor Pettan, Salwa El-Shawan Castelo-Branco, Anthony Seeger, Ricardo D. Trimillos i Stephen Wild. "ICTM and the World of Ethnomusicology". *42. svjetska konferencija Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu*, Šangaj, 13-19. 7. 2013.

Ceribašić, Naila. "Nematerijalno kulturno naslijeđe kao jedna od najznačajnijih odrednica kulturne i nacionalne identifikacije, rad instituta i povjerenstva u Hrvatskoj". *Međunarodno naučno savjetovanje o nematerijalnom naslijeđu* (u okviru *Dana evropskog naslijeđa 2013.* (u organizaciji Federalnog ministarstva kulture i sporta Federacije BiH), Goražde, 19. 9. 2013.

Ceribašić, Naila. "'Yugoslav program' and the public practice of folklore in Tito's Croatia 1945-1980". Izlaganje na međunarodnoj konferenciji *The Culture of Tito's Yugoslavia 1945-1980* (suorganizatori Don Juan Archiv, Institute of Art History and Musicology of the Austrian Academy of Sciences i Konservatorium Wien Privatuniversität). Beč, 18-20. 10. 2013.

Ceribašić, Naila. "Croatian intangible cultural heritage and UNESCO's program on its safeguarding". Izlaganje na skupu *La Croazia nell'unione Europea: Un percorso tra passato e futuro*. Gorizia, 30. 10. 2013.

Čapo, Jasna. "In-between two homes: Yugoslav refugees' home-making twenty years after". Pozvano izlaganje na sesiji *Home-Making in Limbo* na 14. Konferenciji IASFM (međunarodna udruga za istraživanje prisilnih migranata). Kolkata, Indija, 6-9. 1. 2013.

Čapo, Jasna. "Croatian ethnology: speaking from the margin". Pozvano izlaganje na konferenciji *Changing Paradigms: The State of the Ethnological Sciences in Southeast Europe*, InASEA, Žeravna, Bugarska, 30.5-2.6. 2013.

Čaleta, Joško. "Tradicijska izvedba kao (po)granično vlasništvo – slučaj ojkanja, zaštićene nematerijalne baštine", referat u okviru okruglog stola "Nematerijalna kultura, UNESCO i politike identiteta" na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*. Zagreb, 6-7. 6. 2013

Čaleta, Joško. "Revitalizacija i prezentacija crkvenog pučkog (glagoljaškog) pjevanja na primjeru manifestacije *Puče moj* u Zatonu kod Šibenika". Izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu *Baština i razvoj - Socioekonomski, socioekološki i sociokulturni aspekti*. Split, Filozofski fakultet; projekt *TITIUS: Porječje Krke – baština i sociokulturni razvoj*, 27-28. 9. 2013.

Čaleta, Joško. "Pogled izvana - stranci, istraživači gange", referat na stručnom skupu (okrugli stol) o glazbenom fenomenu gangi. Grude (BiH), Matica Hrvatska – ogranak Grude, 22. 12. 2013.

Đurin, Sanja. "O analizi diskursa, metodi za koju su priče mjesto političkih pregovora". Izlaganje na skupu. Izlaganje na skupu *O pričama i pričanju danas*. Zagreb, 14-16. 11. 2013.

Gulin Zrnić, Valentina. "Šetnja istočnim krakom: od megaprojekta do megapropusta". Izlaganje na skupu *Zelenilo grada Zagreba*. Zagreb, HAZU, 5-6. 6. 2013.

Gulin Zrnić, Valentina. "Green Spaces and Socialist Planning in Yugoslavia". Izlaganje na skupu *Green Space issues and the Metropolitan City*, University of Stockholm, Stockholm, 18-20. 11. 2013.

Hameršak, Marijana. "Autor dječje književnosti - perspektive jedne drugosti". Izlaganje na *Savetovanju 56. Zmajevih dečjih igara*. Novi Sad, 6-7. 6. 2013.

Ivanišević, Jelena. *Civilizing a brave new world: Croatian cooking and table manners in the 1950's. 82nd Anglo-American conference of historians: Food in history*. London, 11-13. 7. 2013.

Jambrešić Kirin, Renata. "Big fish, bigger fish swimming in the small water: a new contribution to the Slovene-Croatian border dispute". Izlaganje na skupu *Relocating Borders: a Comparative Approach*. U of Humboldt, Berlin, Njemačka, 11-13. 1. 2013.

Jambrešić Kirin, Renata. "More questions than answers: anthropologist's dilemmas related to the CroMe digital archive". Izlaganje na skupu *Digital Testimonies on War and Trauma*. U of Erasmus, Rotterdam, Nizozemska, 12-14. 6. 2013.

Jambrešić Kirin, Renata. "Croatian Memory Digital Archive between the Heritage of War and the New Politics of Memory/CroMe između baštine rata i nove politike pamćenja". Izlaganje na skupu *La Croazia nell'Unione Europea*. Istituto per gli incontri culturali Mitteleuropei, Gorizia, Italija, 30. 10. 2013.

Jambrešić Kirin, Renata. "Nove velike priče o europskoj povijesti". Izlaganje na skupu *O pričama i pričanju danas*. Zagreb, 14-16. 11. 2013.

Jambrešić Kirin, Renata. "Fotografske potvrde propusnih granica između života i smrti". Izlaganje na skupu *Intermedijalnost i kultura pamćenja*. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, 13. 12. 2013.

Katarinčić, Ivana. "Višestruki identiteti tanga". Izlaganje u okviru okruglog stola "Nematerijalna kultura, UNESCO i politike identiteta", na godišnjem skupu HED-a *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*. Zagreb, 6-7. 6. 2013.

Katarinčić, Ivana. "Elokventnost plesnoga tijela". Izlaganje na skupu *O pričama i pričanju danas*, Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, 14-16. 11. 2013.

Kuzman Šlogar, Koraljka. "Online Exhibition: Photo Album of Folk Costumes by Franz Thiard de Laforest". Izlaganje na *8th SEEDI conference. Digitization of Cultural and Scientific Heritage*. Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 15-16. 5. 2013.

Kuzman Šlogar, Koraljka. "'Ja sam Hrvat, ali sam Slovak' - *modus vivendi* jedne etničke zajednice." Izlaganje na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*. Zagreb, 6-7. 6. 2013.

Kuzman Šlogar, Koraljka. "Online Archive of Intangible Culture: Ethical and Legal Issues". Izlaganje na *IASA-BAAC CONFERENCE*, Litva, 5-11. 10. 2013.

Marjanić, Suzana i Antonija Zaradija Kiš. "Zoofolkloristika: pregled rezultata prvog kulturnoanimalističkoga projekta u Hrvatskoj." Međunarodni slavistički kongres, Minsk, Bjelorusija, 20-27. 8. 2013.

Marjanić, Suzana. "Antikapitalistički mentalitet ili 'i mjesecina može biti pogled na svijet'". Izlaganje na skupu *Koliko mentaliteta? Između znanstvenog koncepta i kulturnog konstrukta*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 29-30. 11. 2013.

Marjanić, Suzana. "Uloga 'mitičnih priča' (bajki) u Nodilovoj re/konstrukciji 'stare vjere'". Izlaganje na skupu *O pričama i pričanju danas*, Zagreb, 14-16. 11. 2013.

Marjanić, Suzana i Zdenko Zeman, Marija Geiger Zeman. "*Nosite li zeleno?* Sudbina ekoloških ideja u svijetu mode". Izlaganje na Međunarodnoj konferenciji *Vizualni studiji danas – Moć slike*, Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 7-8. 11. 2013.

Marjanić, Suzana. "Scenaristička dramaturgija Ive Štivičića ili od *Vražjeg otoka* do Kremlja". Izlaganje na skupu *Krležini dani*, Osijek, 9-11. 12. 2013.

Marjanić, Suzana. "Stopa svetoga Martina i kao ekološka i etička Stopa". Izlaganje na međunarodnom skupu *Putovima europske nematerijalne baštine u 21. stoljeću: Sveti Martin, simbol dijeljenja*, Zagreb, Dugo Selo, 4-5. 10. 2013.

Marjanić, Suzana. "Izvedba terorizma u našoj suvremenoj izvedbenoj praksi". Izlaganje na skupu *Suvremena umjetnost u doba spektakla*, Centar za vizualne studije, Zagreb, 13. 6. 2013.

Marks, Ljiljana. "Hrvatske pučke molitvice: formulnost i metaforika." Izlaganje na skupu *XV. međunarodni slavistički kongres*. Minsk, Republika Belorusija, 20-27. 8. 2013.

Marks, Ljiljana. "Skriveno blago u dubrovačkome kraju: predaja, fantastika, povijest ili neiskorišten kapital." Izlaganje na skupu *Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij "Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti"* (3. FEB), Dubrovnik, 11-13. 12. 2013.

Marks, Ljiljana. "Folkloristička istraživanja u Hrvatskoj na prijelazu stoljeća: skpesa ili novi izazovi". Izlaganje na skupu *Sociokulturne transformacije i identifikacijski procesi u postsocijalističkim zemljama: dijaspora, nacionalne manjine, etničke skupine*, Kijev, 22-24. 10. 2013.

Marks, Ljiljana. "O Institutu i pričama". Plenarno izlaganje za skup *O pričama i pričanju danas*. Zagreb, 14-16. 11. 2013.

Marošević, Grozdana. "Glazbena građa Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu"; Izlaganje na skupu *Glazba u muzeju/Muzeji glazbe*, Muzejsko- dokumentacijski centar, Zagreb, Muzej Mimara, 16-18. 10. 2013.

Matošević, Andrea i Tea Škokić. "Autorizacija Balkana ili tko je osvojio pravo na glas?" Izlaganje na skupu *Koliko mentaliteta? Između znanstvenog koncepta i kulturnog konstrukta*. Institut za etnologiju i folkloristiku; Zagreb, 29-30. 11. 2013.

Niemčić, Iva. "Internetska prezentacija nematerijalne kulturne baštine". Izlaganje u okviru okruglog stola "Nematerijalna kultura, UNESCO i politike identiteta", na godišnjem skupu HED-a *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*, Zagreb, IEF, 6-7. 6. 2013.

Obad, Orlanda i Duško Petrović. "Lovčić: selo u nastajanju". Izlaganje na godišnjem skup Hrvatskog etnološkog društva *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*. Zagreb, 6-7. 06. 2013.

Obad, Orlanda. "Imperial Borders, Capitalist Orders, Socialist Disorders: On Social Perception of EU in Croatia". Izlaganje na *Second EastBordNet Conference: Relocating Borders – A Comparative Approach*. Berlin, 11-13. 1. 2013.

Pasarić, Maja. "Ptičje priče: pričanja o vučedolskoj golubici u arheologiji i izvan nje". Izlaganje na skupu *O pričama i pričanju danas*. Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, 14-16. 11. 2013.

Pasarić, Maja. "Ritual cows": looking at Eneolithic cattle burials from Continental Croatia". Izlaganje na skupu *19. godišnja konferencija europskog udruženja arheologa*. Plzen, Češka, 4-8. 11. 2013.

Pleše, Iva i Ana-Marija Vukušić. "Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine: praksa i refleksija", izlaganje u okviru okruglog stola "Nematerijalna kultura, UNESCO i politike identiteta", na godišnjem skupu HED-a *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*, Zagreb, IEF, 6-7. 6. 2013.

Prica, Ines. "Identiteti hrvatske tranzicije". Izlaganja na godišnjem skupu HED-a *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukosti, mijene, prijepori*. Zagreb, 6-7. 6. 2013.

Prica, Ines. "Performativnost gange". Izlaganje na godišnjem skupu Matice hrvatske u Grudama, Grude, 22. 11. 2013.

Senjković, Reana. "Work as a Cure". Izlaganje na skupu *Cultures of Economy: The 4th workshop of the network Media and Memoria in South-Eastern Europe*. Sarajevo, 15-18. 5. 2013.

Senjković, Reana. "Kako-tako se kalio čelik". Izlaganje na skupu *Koliko mentaliteta? Između znanstvenog koncepta i kulturnog konstrukta*. Zagreb, 29-30. 11. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. "Tradicija sv. Martina u kontekstu hrvatske nematerijalne baštine." Izlaganje na skupu *Putovima europske nematerijalne baštine u 21. stoljeću: sveti Martin, simbol dijeljenja*, Zagreb/Dugo Selo, 4-5. 10. 2013. (uvodno predavanje).

Zaradija Kiš, Antonija. "Začudni bestijarij Vlahe Bukovca u Cavtatu". Izlaganje na skupu *Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti (FEB 3)*, Dubrovnik, 11-13. 12. 2013.

Zebec, Tvrtko. "Living Culture and IT Technology: New Media for Old Traditions". Izlaganje na skupu *The 10-Year Implementation of the UNESCO Convention – Hoi An City, Quang Nam Province, Vijetnam*, 22-23. 6. 2013.

Zebec, Tvrtko. "UNESCO-vi sveci". Izlaganje na skupu na međunarodnom skupu *Putevima europske nematerijalne baštine u 21. stoljeću: sv. Martin, simbol dijeljenja*, Zagreb-Dugo Selo, Hrvatsko katoličko sveučilište, 4-5. 10. 2013.

Zebec, Tvrtko. "ICH as a part of Local Development Strategy". Moderiranje panela međunarodnog skupa ICCN Dubrovnik 2013, *Celebrating 10th anniversary of the UNESCO ICH Convention (2003)*, Dubrovnik, 2-6. 10. 2013.

Zebec, Tvrtko. "Registracija kulturnih dobara – stvaranje baštine i ugleda i/ili isprobavanje moć". Izlaganje za okruglim stolom "Nematerijalna kultura, UNESCO i politike identiteta", na godišnjem skupu HED-a *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*, Zagreb, 6-7. 6. 2013.

Zebec, Tvrtko. "Potresujka – suvremeni biser tradicije Kvarnerskoga primorja i Istre". Izlaganje na skupu Etnološke i folklorističke znanosti u Kvarnerskome primorju i Istri u 19. i 20. stoljeću, Rijeka, 11-12. 10. 2013.

Popularizacija – Dani otvorenih vrata i sl.:

Hameršak, Marijana. Koordinatorica Prvog dana otvorenih vrata IEF-a (*Noć Instituta u Ivanjskoj noći*, 20. 6. 2013.)

Marjanić, Suzana. Koordinatorica Drugog dana otvorenih vrata IEF-a (*Halloween i popularna kultura, Svi sveti i Dušni dan: graničje između živih i mrtvih*, 31. 10. 2013.)

Jambrešić Kirin, Renata i Gulin Zrnić Valentina. Koordinatorice Trećeg dana otvorenih vrata IEF-a, *Uoči Božića*, 17. 12. 2013.)

Marjanić, Suzana. Sudjelovanje u osmišljavanju hepeninga *Krležine adrese i Doručak kod Krleže* na 2. Festivalu Miroslav Krleža (ravnatelj Festivala: Goran Matović)

PREDAVANJA U INSTITUTU

5. 3. 2013. Klub HED-a organizirao je u Knjižnici Instituta predavanje dr. sc. Ane Hofman, etnomuzikologinje sa Sveučilišta u Ljubljani „Pesme otpora u post-jugoslovenskom prostoru: zvuci komercijalne pobune?“

19. 4. 2013. organiziran je posjet grupe studenata Odsjeka za EKA, Filozofskog fakulteta koji slušaju kolegij *Etnokulturni identitet - teorijski pristupi*, u sklopu kojega se dio predavanja odnosi na promjenu znanstvene paradigme u hrvatskoj etnologiji 1970-ih, sa središtem u Institutu

28. 5. 2013. u Knjižnici Instituta održano je predavanje Udruge Hajdina koja se bavi očuvanjem tradicijske kulturne baštine Kučana i Zbelave: "Očuvanje tradicije uzgoja, prerade i pripreme heljde". O radu Udruge govorila je predsjednica i suosnivačica gđa. Ružica Levatić.

24. 9. 2013. Institut i Klub Hrvatskog etnološkog društva organizirali su predavanje prof. dr. Klaus Rotha (Institut für Volkskunde / Europäische Ethnologie, Ludwig-Maximilians-Universität München): "Looking west: „Europe“ in the eyes of Southeast Europeans"

PREDSTAVLJANJA KNJIGA - organizacija i suorganizacija

Institut za etnologiju i folkloristiku organizirao je i suorganizirao sljedeća predstavljanja knjiga:

9. 4. 2013. u Knjižnici Instituta predstavljanje knjige *Nadzor nad tijelom: vrhunski sport iz kulturološke perspektive* autora Ozrena Bitija

5. 6. 2013. u Medijateci Francuskog instituta u Zagrebu predstavljanje knjige *Hrvatska svakodnevnica. Etnografije vremena i prostora* urednica Jasne Čapo Žmegač i Valentine Gulin Zrnić

1. 8. 2013. u Viteškom alkarskom društvu u Sinju predstavljanje knjige *U sridu: sjećanje, pamćenje i život Alke* autorice Ana-Marije Vukušić

7. 11. 2013. u Knjižnici Vladimira Nazora – Špansko-sjever predstavljena je dvojezična zvučna knjiga *Matapur: Prirodna i kulturna baština Međimurja*, autorice Lidije Bajuk uz otvorenje izložbe

26. 11. 2013. u Gliptoteci HAZU predstavljena knjiga *Zagrebačka blagdanska ozračja: Slavlja, priredbe, zabave na početku 20. stoljeća*, autorice Aleksandre Muraj (suorganizatori AGM i Muzej Grada Zagreba)

Promocije knjiga i nosača zvuka - sudjelovanje suradnika Instituta:

Bajuk, Lidija. *Mjesečeve sjene* Zdenka Bašića, HDP Zagreb, 27. 11. 2013.

Bajuk, Lidija; Antonija Zaradija Kiš, Maja Pasarić i Suzana Marjanić. Promocija zbornika *Kulturna životinja: književni bestijarij II*, PFUM i MISC, Infopeka Maribor, 22. 3. 2013.

Bajuk, Lidija; Antonija Zaradija Kiš, Maja Pasarić i Suzana Marjanić Promocija *Kulturna životinja: književni bestijarij II*, Kulturni centar Novi Sad, 27. 5. 2013.

Bajuk, Lidija i Irena Miholić. Promocija knjige *Matapur* Lidije Bajuk, GK Karlovac, 21. 2. 2013.; Kajkaviana, Donja Stubica, 14. 6. 2013.

Bajuk, Lidija i Tvrtko Zebec. Promocija knjige Lidije Bajuk *Matapur: hrvatska prirodna i kulturna baština Međimurja* + 2 CD-a, DHK, Zagreb; zajedno sa Žarkom Potočnjakom i Ladom Žigo, 13. 2. 2013.

Bajuk, Lidija i Tvrtko Zebec. Promocija knjiga Lidije Bajuk *Matapur: hrvatska prirodna i kulturna baština Međimurja* + 2 CD-a, i *Papirnati brod*, Varaždin, Gradska knjižnica i čitaonica "Metel Ožgović", 30. 10. 2013.

Bajuk, Lidija, Koraljka Kuzman Šlogar i Tvrtko Zebec. Promocija knjige Lidije Bajuk *Matapur: hrvatska prirodna i kulturna baština Međimurja* + 2 CD-a. Zagreb, Knjižnica Vladimira Nazora, Špansko-sjever, 7. 11. 2013.

Ceribašić, Naila. Predstavljanje knjige Petre Kelemen i Nevene Škrbić Alempijević *Grad kakav bi trebao biti: Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale*. Zagreb, 7. 2. i Ogulin, 9. 6. 2013.

Čapo, Jasna. Predstavljanje knjige Petre Kelemen i Nevene Škrbić Alempijević *Grad kakav bi trebao biti: Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale*, siječanj 2013.

Čapo, Jasna. Presentacija zbornika *Hrvatska svakodnevica* u Medijateci Francuskog instituta u Zagrebu, uz prisustvo Martine Segalen i francuske ambasadorice u Zagrebu, gospođe Martine Boccoz, 5. 6. 2013.

Čaleta, Joško. Predstavljanje knjige *Za križem* fra Bernardina Škunce u franjevačkom samostanu u Dubravi, 20. 03. 2013.

Čaleta, Joško. Predstavljanje CDA (nosača zvuka) klape *Dišpet (Tri kralja hodijahu)*, Muzej Mimara, Zagrebu, 21. 12. 2013.

Čaleta, Joško i Tvrtko Zebec. Promocija monografije i multimedijalnih izdanja *Veli Iž i Radovin, Glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Zadarskoj nadbiskupiji*, Zadar, Sv. Donat, 2. 5. 2013.

Čaleta Joško i Tvrtko Zebec. Promocija monografije i multimedijalnih izdanja *Tisno, Glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Šibenskoj biskupiji (monografija, 2 CD-a, DVD)*, Zagreb, Croatia osiguranje, Miramarska 22, 26. 9. 2013.

Gulin Zrnić, Valentina. Promocija knjige Marijane Belaj *Milijuni na putu. Antropologija hodočašća i sveto tlo Međugorja*. Zagreb, Filozofski fakultet, 26. 3. 2013.

Jambrešić Kirin, Renata. Predstavljanje knjige Andree Pisac *Hakirana Kiki* (u sklopu tribine HED-a). Zagreb, 28. 11. 2013.

Kuzman Šlogar, Koraljka i Irena Miholić. Promocija monografije Jive Maasza *Čunov*, Zagreb, Hrvatska matica iseljenika, 11. 6. 2013.

Marjanić, Suzana i Zebec Tvrtko. Promocija knjige *Kronotop hrvatskog performansa: od Travelera do danas* Suzane Marjanić, ZKM, Teslina 7, u okviru Subversive Art & Theory – javna predavanja, okrugli stolovi, umjetničke akcije i performansi, 9. 11. 2013.

Marjanić, Suzana, A. Zaradija Kiš, M. Pasarić i L. Bajuk. Promocija zbornika *Književna životinja*. Zadar, 27. 11. 2013.

Marjanić, Suzana. Sudjelovala u predstavljanju tematskog broja časopisa *Život umjetnosti: tema Rub/nost umjetničkih praksi*

Prica, Ines. Promocija knjige Benjamina Perasovića *Sociologija i party*. Zagreb, Tvornica 13.10. 2013.

Prica, Ines. Promocija knjige *Socijalizam na klupi*, u okviru istoimenog znanstvenog skupa, Sajam knjige, Pula, 6. 12. 2013.

Senjković, Reana. Predstavljanje zbornika *Komparativni postsocijalizam. Slavenska iskustva* (ur. Maša Kolanović). Sajam knjige u Puli, 5. 12. 2013.

Zebec, Tvrtko. Promocija knjige Gordane Marte Matunci *Bilogorski običajnik, Božić, Božićnica KUD-a Veliko Trojstvo*. Bjelovar, Gradska knjižnica, 4. 1. 2013.

Zebec, Tvrtko. Promocija knjige Ana-Marija Vukušić *U sridu: sjećanje, pamćenje i život Alke*. Sinj, Alkarski dvori, 1. 8. 2013.

Zebec, Tvrtko. Promocija knjige Suzane Marjanić *Kronotop hrvatskog performansa: od Travelera do danas*. ZKM, u okviru Subversive Art & Theory, 9. 11. 2013.

Zebec, Tvrtko. Promocija knjige Aleksandre Muraj *Zagrebačka blagdanska ozračja*. Zagreb, Gliptoteka, 26. 11. 2013.

IZLOŽBE

Bajuk, Lidija. Izložba "O tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje". Knjižnica Vladimira Nazora, Špansko-sjever, Knjižnice grada Zagreba, Trg Ivana Kukuljevića, 5.-25. 11. 2013., kao najava istoimene virtualne izložbe: <http://www.arhivx.net/htgm/?virtual=show&id=1>

Gulin Zrnić, Valentina. Sudjelovala u otvaranju izložbe *Krugovi u vrtu* autorice Tonke Maleković, Goethe Institut 28. 5. 2013.

Hameršak, Marijana. Stručna savjetnica na izradi stalnog postava posjetiteljskog centra *Ivanina kuća bajke* - Ogulin. Otvaranje postava 13. 12. 2013.

Marjanić, Suzana. Sudjelovanje u koncepciji litavsko-hrvatske izložbe *Mit i art* (Galerija Meno parkas, Kaunas i HDLU, Zagreb), koja je bila posvećena litvanskom skladatelju i slikaru Mikalojusu Konstantinasu Čiurlionisu (1875.-1911.) i Natku Nodilu (1834.-1912.).

Marks, Ljiljana. Otvaranje izložbe o Veroniki Desiničkoj, Veliki Tabor, 27. 9. 2013.

Tvrtko Zebec. Otvorenje izložbe *UNESCO 10 godina Konvencije o živoj baštini i ICCN Dubrovnik 2013*. Dubrovnik, Palača Sponza, 20. 9. 2013.

RADIONICE, JAVNA IZLAGANJA, JAVNA PREDAVANJA, SEMINARI

Radionice:

Bagarić, Petar. "Što su naši stari pričali o Lovčiću" u sklopu radionice *Oснаživanje lokalnog ekonomskog rasta sela Lovčić*, Održano izlaganje s Orlandom Obad i Duškom Petrovičem (2. dio), 21. 4. 2013.

Bajuk, Lidija. Etnografsko-glazbena radionica "Jaje – Jedna uskršnja ili o buđenju prirode" u interaktivnom programu za osnovne škole *Među šarenim koricama*, NS Dubrava Zagreb, 20. 3. 2013.

Bajuk, Lidija. Etnografsko-glazbene radionice "Drvo – Jedna jurjevska ili o zelenom stablu" i "Ptica – Jedna sveproljetna ili o cvrkutavom žamoriranju" u interaktivnom programu za osnovne škole *Među šarenim koricama*, NS Dubrava Zagreb, 21. 3. 2013.

Bajuk, Lidija. Glazbena radionica L. Bajuk i B. Trajkov (Zg) – Nux Vornica (Nica) u *Dubrava Art Šaradu – Pozdrav Europi*. NS Dubrava Zagreb, 12-15. 6. 2013.

Bajuk, Lidija. "Kolende Dubrovačkog primorja, kulturni turizam, registracija baštine". Hotel Lero, Dubrovnik, 13. 12. 2013.

Bajuk, Lidija. Etnografsko-glazbena radionica "Jedna koledarska ili od zelene do zlatne grane" u interaktivnom programu za osnovne škole *Među šarenim koricama*. NS Dubrava Zagreb, 18. 12. 2013.

Bajuk, Lidija i Tvrtko Zebec. "Nematerijalna kultura kao drvo života". Caprag, Radionica u Gradskoj knjižnici Sisak, 3. 6. 2013.

Blagaić, Marina i Iva Niemčić. Radionica u gradu Visu, predstavljen projekt HRZZ-a, 29. 9. 2013.

Čaleta, Joško. "Korizmeni napjevi južne Hrvatske". Češki dom, Zagreb, Radionica s predavanjem za članove zagrebačkih folklornih skupina-ZAFAZ, 23. 2. 2013.

Čaleta, Joško. "Hrvatska kulturna baština u svjetlu *Konvencije za očuvanje nematerijalne baštine* (UNESCO)". Centar za kulturu, Bol, 11-12. 3. 2013. (Predavanje i radionica).

Čaleta, Joško i Vido Bagur. "Narodna glazbeno-plesna baština Zadarskih otoka i priobalja". Narodni muzej, Zadar, 27-28. 4. 2013. (Seminar s predavanjem za voditelje folklornih skupina).

Čaleta, Joško. "Božićni napjevi klape i kolende u klapskim izvedbama; iskustva iz Zadarske županije". Gradska knjižnica, Zadar 30. 9. 2013. (Seminar s predavanjem za voditelje klapa i pjevače, članove udruge klapa Zadarske županije).

Čaleta, Joško. "The Multipart singing of Croatia – Vocal Traditions of the Adriatic Islands" i "Workshop on Croatian Traditional Multipart Singing". Pučko otvoreno učilište, Kutina, 9. 11. 2013. (Seminar s predavanjem i radionica za sudionike susreta Europskog projekta *Glazba i osjećaji* iz Hrvatske, Latvije i Walesa).

Čaleta, Joško. "Hrvatska vokalna tradicijska kultura; vokalna glazbena tradicija karlovačkog područja", Dom HV Zrinski, Karlovac, 15. 11. 2013. (Predavanje i radionica za voditelje i članove karlovačkih KUD-ova u organizaciji ZOAKD Grada Karlovca).

Ćaleta, Joško. "Hrvatska vokalna tradicijska kultura; vokalna glazbena tradicija karlovačkog područja – božićne vokalne tradicije" i predavanje: "Tradicijska kultura karlovačkog područja u svjetlu *Konvencije za očuvanje nematerijalne kulturne baštine* (UNESCO)". Dom HV Zrinski, Karlovac i Glazbena škola, Karlovac 7-8. 12. 2013. (Predavanje i radionica za voditelje i članove KUDova karlovačke županije u organizaciji ZAKUD županije Karlovačke).

Ćaleta, Joško. "Hrvatska vokalna tradicijska kultura - božićne vokalne tradicije", koncert hrvatskih božićnih napjeva. Pučko otvoreno učilište Ogulin, župna crkva u Ogulinu i Kućinićima (jezero Sabljaci) 27-29. 12. 2013. (Predavanje i radionica za voditelje i članove folklornih skupina KUD-ova Karlovačke županije, u organizaciji ZAKUD županije Karlovačke).

Ćaleta, Joško, Ana-Marija Vukušić i Tvrtko Zebec. Predavanja u okviru radionice "Hrvatska nematerijalna kultura – bogatstvo u raznolikosti" (Ćaleta - Ojkanje i klapsko pjevanje; Vukušić - UNESCO, provedba *Konvencije* i alka; Zebec - Nijemo kolo Dalmatinske zagore; Smiljana Pivčević (Ekonomski fakultet Split) - Međudnos kulture i turizma; Tomislav Barhanović, voditelj galerije Sikirica - Projekti Galerije). Sinj, Alkarski dvori, 26. 4. 2013. (Izlaganja suradnika Instituta i rasprava sa sudionicima radionice).

Ćaleta, Joško i Tvrtko Zebec. "Zaštita kulturne baštine s naglaskom na zavičajnu tradicijsku kulturu Draganića" (Ćaleta i Zebec – Zaštita hrvatske materijalne i nematerijalne kulturne baštine; Tatjana Horvatić (Konzervatorski odjel u Karlovcu) – Zaštićena etno zbirka Zadruga Domladovac, KUD "Sv. Juraj" Draganić / OŠ Draganić; Martina Lojen (mag.edu.) – Draganićki rječnik - projekt zaštite i izrade u tijeku; Josip Forjan (Kulturni centar Travno/ Posudionica i radionica narodnih nošnji) – KUD 'Sv. Juraj' Draganić - čuvar i nositelj zaštite kulturne baštine (istraživanje, obnova i rekonstrukcija draganićkog narodnog ruha, prikaz plesne i glazbene tradicije i običaja kroz folklorne nastupe; Marica Jurčić (ravnateljica OŠ Draganić) – Suradnja na projektima zaštite, značaj KUD-a u lokalnoj sredini"; Danijela Peris – KARLA Razvojna agencija Karlovačke županije: Strategija Općine Draganić - održivi razvoj vezan uz tradicijsku kulturnu baštinu". Draganić, Kulturni centar Draganić u suorganizaciji s KUD "Sv. Juraj", 24. 11. 2013.

Ćaleta, Joško i Tvrtko Zebec. Organizacija i predavanje na radionici "Hrvatska nematerijalna kulturna baština: UNESCO, provedba *Konvencije* i tradicije Ličko-senjske županije". Otočac, Hotel Park, 18. 5. 2013.

Ćaleta, Joško i Tvrtko Zebec. "Tradicijska kultura ogulinskog područja u svjetlu *Konvencije za očuvanje nematerijalne kulturne baštine* (UNESCO)". Ogulin, POU, 14. 6. 2013. (Uspostavljeno partnerstvo s Kućom Ivanine bajke, dio izložbe iz Arhiva IEF-a).

Hameršak, Marijana i Iva Pleše. Suorganizacija i izvedba jednodnevne radionice za studente: *Etnografija bilježenja*. Institut za etnologiju i folkloristiku u suradnji s Odsjekom za kulturalne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, 2. 10. 2013.

Miholić, Irena. Radionica "Nematerijalna kulturna baština: Što? Kako? Zašto?". Šandrovac, Bjelovarsko-bilogorska županija, 20. 4. 2013.

Miholić, Irena. Vođenje Kluba HGZ-a, uz sudjelovanje citraša Ivana Zupanca iz Ljubljane s temom *Citra ponovno u Zagrebu*. Hrvatski glazbeni zavod 26. 2. 2013.

Niemčić, Iva i Joško Ćaleta. Organizacija i sudjelovanje na Okruglom stolu i radionici povodom 530. lastovskog poklada s izlaganjima: Ćaleta: "Primjenjena etnomuzikologija – slučaj terenskog istraživanja na otoku Lastovu"; Niemčić: "Projekt web prezentacije mačevnih plesova (www.macevni-plesovi.org)". Lastovo 10. 2. 2013.

Niemčić, Iva, Ivana Katarinčić i Grozdana Marošević. VU Kumpanjija, Blato, radionica u njihovim prostorijama na Plokati. Predstavljen projekt *Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti* te web prezentacije mačevnih plesova (www.macevni-plesovi.org), suradnja, 26. 4. 2013.

Niemčić, Iva i Ivana Katarinčić. Radionica i predstavljanje web projekta mačevnih plesova, poticaj za suradnju. Vela Luka, otok Korčula, 23. 7. 2013.)

Niemčić, Iva i Ivana Katarinčić. Radionica nematerijalne kulturne baštine i razgovor s nositeljima kulturnog dobra oko otvaranja etno muzeja Poklada – KUD Lastovski poklad. Lastovo, 2. 8. 2013.

Prica, Ines. Rad na organizaciji radionice "Identiteti hrvatske tranzicije" u okviru godišnjeg skupa HED-a "Identiteti između zbilje i naracije: višestrukosti, mijene, prijepori". Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 6-7. 6. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. "Sveti Martin – europski simbol dijeljenja s drugima". Likovna radionica u OŠ u Vranjicu (predavanje, razgovor s učenicima, radovi u različitim lik. tehnikama u nazočnosti nastavnica lik. odgoja i ravnateljica škole), 19. 4. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. "Sv. Martina, simbol dijeljenja, zajednička vrijednost". Radionica u Podgori (OŠ) na inicijativu mr. sc. Antonija Bezić Radman, 5. 9. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. "Sv. Martin, europski simbol dijeljenja". Radionica u OŠ Stenjevec, Zagreb, 13. 9. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. "Sveti Martin u 21. stoljeću: europski kulturni itinerer". Lovčić. Radionica u suradnji s Kulturnim centrom sv. Martin – Hrvatska, PP prezentacija, razgovor o postavljanju Stope (4. 7. 2014.), o izradi suvenira (vezilje), susret s Nadom Zubić iz udruge Zlatovezilje Brodski Stupnik, 15. 11. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. "Pod plaštem sv. Martina". Radionica i prezentacija u OŠ Ivan Benković u Dugom Selu, u organizaciji ravnatelja škole Branka Goleša i Marine Periša, prof. zemljopisa, 22. 11. 2013.

Tribine/okrugli stolovi:

Bajuk, Lidija; Kuzman Šlogar, Koraljka, Zebec, Tvrtko. Tribina "*Hrvatska nematerijalna dobra na Unescovoj listi nematerijalne kulturne baštine čovječanstva – Međimurski znakovi hrvatskog identiteta*". Uz Otvorenje izložbe Lidije Bajuk O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje. Knjižnica Vladimira Nazora – Špansko-sjever, Knjižnica grada Zagreba, Trg Ivana Kukuljevica 9, 7. studenoga 2013.

Čapo, Jasna. Izlaganje *Državna kolonizacija hrvatske znanosti ili dezavuiranje domaće humanistike* na tribini *Sadašnjost i budućnost humanističkih znanosti u hrvatskom društvu*, u organizaciji Koordinacije ravnatelja javnih znanstvenih instituta iz područja humanističkih znanosti, 21.3.2013., (6 kartica)

Jambrešić Kirin, Renata. "Nasljeđe AFŽ-a: od ideologije rodne ravnopravnosti do "rodne ideologije". Izlaganje na tribini *AFŽ nasljeđe i granice emancipacije*. Zagreb, SABA RH, 6. 12. 2013.

Gulin Zrnić, Valentina. Sudjelovala na tribini/okruglom stolu *Ispražnjeno u povratu* u organizaciji Udruge za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja. Zagreb, Net klub MAMA, 16. 4. 2013.

Gulin Zrnić, Valentina (pozvana moderatorica i diskusantica sekcije). Tribina *Dizajn i umjetnost u kontekstu grada*, Dan D – Dizajn i grad, Zagreb, 15. 6. 2013.

Gulin Zrnić, Valentina. Sudjelovala na tribini *Život u kvartu* u seriji razgovora Umjetnička vrtna kućica, u organizaciji uredništva časopisa *Život umjetnosti* Zagreb, Društvo arhitekata Zagreb, 11. 12. 2013.

Delić, Simona. Predavanje "Imaginarni svjetovi meksičkoga književnika Carlosa Fuentes (1928-2012)" na tribini *Kultura susreta* Hrvatsko-hispanskog društva. Zagreb, 4. 3. 2013.

Delić, Simona. Predavanje "O prevođenju romana Javier Maríasa 'Zaljublivanja'" (Profil, 2013.) na tribini Društva hrvatskih književnih prevodilaca *Tragom prijevoda*. Društvo hrvatskih književnika, 21. 5. 2013.

Čapo, Jasna. Izlaganje na okruglom stolu "Etnologija i kulturna antropologija: stanje i tendencije" Knjižnica FF-a, 16. 1. 2013.

Čapo, Jasna. Pozvano sudjelovanje na okruglom stolu *Proces povratka, (re)integracije i (re)konstrukcije doma u postdejtonskoj Bosni i Hercegovini*, u organizaciji Centra za studije o izbjeglim i raseljenim osobama Instituta za društvena istraživanja Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Sarajevu. Fakultet političkih nauka Sarajevo, 13. 3. 2013.

Čapo, Jasna. Pozvano sudjelovanje na tribini *Izazovi i perspektive hrvatskoga iseljništva u EU* u organizaciji Centra za kulturu i informacije Maksimir, Švarcova (Org. Marin Sopta). 16. 4. 2013.

Zebec, Tvrtko. Predstavljanje Instituta za Okruglim stolom "Etnologija i kulturna antropologija: stanje i tendencije", FF, Zgb; HED, Odsjek EKA, IEF, 16. 1. 2013.

Zebec, Tvrtko. "Između moći i identiteta: etnolog kao posrednik između lokalne zajednice i administracije (da-ali)". Okrugli stol na temu "Nematerijalna baština", klub HED-a, Filozofski fakultet, Zagreb, 23. 4. 2013.: Dva dana za baštinu – od iskazivanja moći do osnaživanja identiteta, Drugi dan, 23. 4. 2013. Uz Žarku Vujić (Filozofski fakultet Zagreb), Ljiljanu Gavrilović (Etnografski institut SANU Beograd) i Dragana Bulatovića (Seminar za muzeologiju i heritologiju Odeljenja za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta, Beograd).

Javna predavanja:

Bajuk, Lidija. Etnografsko-glazbeno predavanje "Zlatna grana" u *Noći muzeja*, Etnografski muzej "Rupe" Dubrovnik, 25. 1. 2013.

Bajuk, Lidija. Etnografsko-glazbeno predavanje "Zlatna grana" za Stručni aktiv INA Sisačko-moslavačke županije, Srednja škola Viktorovac Sisak, 18. 6. 2013.

Bajuk, Lidija. Etnografsko-glazbeno predavanje "Zlatna grana" u *Noći IEF-a*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 20. 6. 2013.

Bajuk, Lidija. "Od Međimurja do Amerike i natrag – bundeve među tikvama", stručno izlaganje u *Noći IEF-a*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 31. 10. 2013.

Bajuk, Lidija. Stručno izlaganje na otvorenju izložbe *O Hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje*, Knjižnica Špansko-sjever, Zagreb, 7. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. Stručno izlaganje na medijskoj konferenciji o uvrštavanju *međimurske popevke* na Listu nematerijalnih dobara MK RH, SGC Aton Nedelišće, 8. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. Etnografsko-glazbeno predavanje "Zlatna grana", OŠ Braće Ribar Sisak, 4. 12. 2013.

Belaj, Melanija. "Etnološki i kulturnoantropološki pristup kulturi obiteljske proizvodnje i konzumacije alkoholnih pića". Muzej Turopolja, Velika Gorica, Matičin četvrtak, 14. 3. 2013.

Čapo, Jasna. Izlaganje o hrvatskim gastarbajterima u Njemačkoj, u povodu izložbe radova Dragutina Trumbetaša u *Historisches Museum*, Frankfurt, lipanj 2013.

Delić, Simona. "Romanistički obzori književnog prevoditelja Olinka Delorka" Izlaganje na 7. Zagrebačkom prevodilačkom susretu tematskog naslova "Svjetska književnost u prijevodima hrvatskih prevodilačkih velikana", 25. 10. 2013.

Delić, Simona. Pozvano predavanje "Žanr humanističkog dijaloga i Luko Paljetak". U povodu 70. obljetnice rođenja književnika. Vila Arko, Basaričekova 24, Zagreb, 10. 12. 2013.

Delić, Simona. Pozvano predavanje o sefardskim romancama na manifestaciji *Zimovanje u Opatiji 2013* na poziv Udruge preživjelih Holokausta u Hrvatskoj. Opatija, 9. 1. 2013.

Đurin, Sanja. "Teorija diskursa -razvoj ideje". Zadar, Impact centar, ljetna škola policy analize u organizaciji GONG-a, 3. 10. 2013.

Đurin, Sanja. "Media representation of cultural differences in Croatia: the case of T-Portal". Ljetna škola u okviru projekta Globalization and the politics of Difference, Filozofski fakultet u Zadru, 2. 9. 2013.

Hameršak, Marijana. Javno predavanje "Etnološka istraživanja 8. marta", Filozofski fakultet u Zagrebu, KKSF, 8. 3. 2013.

Hameršak, Marijana. Javno predavanje "Kako su bajke postale dječje igračke? Uvod u povijest djetinjstva, knjige i bajke", Zagreb, Etnografski muzej, 9. 5. 2013.

Jambrešić Kirin, Renata. "Slobodna ljubav, Ivanje i Dan antifašističke borbe (22. lipnja)". Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku (*Noć IEF-a u Ivanjskoj noći*), 20. 6. 2013.

Katarinčić, Ivana. "Danas nisam umrla tako lijepo". Javno predavanje u Zagrebu u sklopu 30. tjedna suvremenog plesa, kao dio petodnevnih predavanja, 30. 5. 2013.

Kuzman Šlogar, Koraljka. "Hrvati u Slovačkoj: prošlost, sadašnjost, budućnost". Priprema predavanja za Ogranak Matice Hrvatske Velika Gorica, 2. 5. 2013.

Kuzman Šlogar, Koraljka. 2013. "Hrvatska znanstvena i kulturna baština pred vratima Europske unije". Predavanje u sklopu programa *Proslave 60. obljetnice muzeja u Županji*, 21. 6. 2013.

Marks, Ljiljana. "Priče o Božiću". Predavanje za program *Uoči Božića: otvorena vrata IEF-a*. Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, 17. 12. 2013.

Miholić, Irena. "Igračke za djecu i dječje igračke - suveniri i/ili glazbala", javno predavanje u Etnografskom muzeju, dio projekta "Svijet igračaka", s temama vezanim uz igre, igračke i dječji svijet, 28. 5. 2013.

Pasarić, Maja. Javno predavanje "Životinja, smrt i duša: sfera onostranog". *Halloween i popularna kultura, Svi sveti i Dušni dan: graničje između živih i mrtvih*. Noć Instituta u sklopu programa *Otvorena vrata IEF-a*, Institut za etnologiju i folkloristiku, 31. 10. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. "Sveti Martin u 21. stoljeću: Europski kulturni itinereri". Javno predavanje i prezentacija u Vranjicu (Župna kuća), 20. 1. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. "Sveti Martin u Lovčiću". Javno predavanje i prezentacija martinske tradicije s prijedlozima za revitalizaciju u Lovčiću (Slavonija), 9. 3. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. "Tradicija sv. Martina u kontekstu 21. stoljeća". Stručno predavanje na godišnjoj skupštini UHULI (Udruga hrvatskih učitelja likovne izobrazbe) za nastavnike likovnog odgoja u okviru projekta za OŠ u Hrvatskoj. Tema projekta za 2013. "Tradicija i suvremenost. Između mita i stvarnosti" (voditelj projekta Emil Robert Tanay). Zagreb, 21. 1. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. "O kulturnom itinereru sv. Martina", u sklopu predavanja župnika Milana Jurčevića, dvorac Veliki Tabor, 9. 11. 2013.

Javne pozdravne riječi:

Zaradija Kiš, Antonija. Pozdravna riječ u kulturnoj priredbi "Rič, pisma i vino: jezično nematerijalno blago Šolte", Donje Selo na Šolti, 5. 7. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. Pozdravna riječ u otkrivanju *Stope sv. Martina* u Vranjicu, 4. 7. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija; Ines Sabotič. Pozdravna riječ i kratko izlaganje na svečanoj sjednici općine Virje o projektu postavljanja *Stope sv. Martina* u Europi i Hrvatskoj u povodu postavljanja info panoa o *Stopi sv. Martina*, 11. 11. 2013.

Zebec, Tvrtko. Pozdravna riječ u povodu 100. obljetnice KUD-a "Moslavac", Voloder, 12. 4. 2013. – čestitka u ime IEF, lokalne vijesti, Kronika 44 <<http://kronika44.com/?p=2158>>

Zebec, Tvrtko. Pozdravna riječ i sudjelovanje na dodjeli Povelje UNESCO-a za klapsko pjevanje, Split, HNK, (kao predstavnik Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture i IEF-a, projekta HRZZ, uz ministricu kulture Andreu Zlatar), 27. 4. 2013.

Zebec, Tvrtko. Pozdravna riječ, sudjelovanje u otvorenju kurije Modić-Bedeković u okviru manifestacije *Dani europske baštine*. Donja Lomnica, (kao predstavnik Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture i IEF-a, projekta HRZZ, uz glavnog konzervatora Ministarstva kulture Tomislava Petrinca), 27. 9. 2013

PREDAVANJA i POPULARIZACIJA

Sveučilišna predavanja:

Belaj, Melanija i Ana-Marija Vukušić. "O nematerijalnoj kulturnoj baštini i njezinoj zaštiti u okviru UNESCO-va programa: primjer mediteranske prehrane". Studij antropologije, u okviru kolegija Socijalna antropologija (nositeljica kolegija Valentina Gulin Zrnić). Zagreb, Filozofski fakultet, 8. 5. 2013. (2 sata).

Belaj, Melanija i Marina Blagaić. "Priprema nominacije RH Mediteranska prehrana u suradnji s Odjelom za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture RH". Predavanje u okviru kolegija Kulturnoantropološki problemi Sredozemlja, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju. Zagreb, Filozofski fakultet, 24. 5. 2013. (2 sata).

Belaj, Melanija i Koraljka Kuzman Šlogar. "Institut za etnologiju i folkloristiku kao znanstveno-istraživački centar i čuvar hrvatske nematerijalne kulture." Predavanje u okviru kolegija "Uvod u antropologiju" (nositeljica Marijana Belaj). Zagreb, Filozofski fakultet, 15. 1. 2013. (2 sata).

Biti, Ozren. "Politički i društveni aspekti sporta". Izborni kolegij (sunositelj Dražen Lalić) na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, smjerovi novinarstvo i politologija, više godine. (30 sati predavanja i 30 sati seminarske nastave).

Biti, Ozren. "Čovjek i sport" – predavanja u okviru kolegija na Odsjeku za povijest i Katedri za tjelesnu i zdravstvenu kulturu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koji vodi Tvrtko Jakovina. (4 sata).

Ceribašić, Naila. "Etnomuzikološko istraživanje". Izborni kolegij na diplomskom studiju etnomuzikološkog modula (5. godina) na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu, ljetni semestar 2012/2013. (45 sati).

Ceribašić, Naila. "Glazba i društveni identitet". Izborni kolegij na Poslijediplomskom doktorskom studiju etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, zimski semestar 2012/2013. (15 sati).

Ceribašić, Naila. "Festivalizacija tradicijske glazbe". Izborni kolegij na Poslijediplomskom doktorskom studiju etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, ljetni semestar 2012/2013. (15 sati).

Ceribašić, Naila. "UNESCO's program of intangible cultural heritage and the issue of gender equality in music and performing arts". Pozvano predavanje na Kunstuniversität Graz, Institut für Ethnomusikologie, 2 sata. Graz, 11. prosinca

Ceribašić, Naila. "Osnove folkloristike" – predavanja u okviru kolegija na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu koji vode Lj. Marks, G. Marošević i T. Zebec, 19. 12. 2013. (4 sata)

Čapo, Jasna. "Kulturnoantropološka proučavanja hrvatskoga identiteta". predavanja na doktorskom studiju Hrvatske kulture, studeni 2012.-siječanj 2013. (12 sati).

Đurin, Sanja. "Analiza diskursa". Hrvatski studiji, Odsjek za sociologiju, 3. godina, 25. 4. 2013. (2 sata).

Đurin, Sanja. "Homophobia in contemporary Croatia". Predavanje na doktorskom studiju. Sveučilište u Jeni, Njemačka, DFG Graduiertenkollg, 7. 5. 2013.

Đurin, Sanja. "Suvremeni tijekovi u kulturnoj antropologiji". Hrvatski studiji, Odsjek za sociologiju, od listopada (2 sata predavanja tjedno).

Gulin Zrnić, Valentina. "Kulturna antropologija". Odsjek za sociologiju, Hrvatski studiji. Kolegij na preddiplomskom studiju, 6. semestar. (30 sati predavanja i 30 sati seminara).

Gulin Zrnić, Valentina. "Socijalna antropologija". Katedra za antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Kolegij na preddiplomskom studiju, 2. semestar. (30 sati).

Gulin Zrnić, Valentina. "Urbani identiteti: iskustvo, zajednica, dom". Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij hrvatske kulture na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Gostujuće predavanje u okviru kolegija dr.sc. J. Čapo, 2. 2. 2013. (2 sata).

Hameršak, Marijana. Sunositelj i izvođač kolegija *Hrvatska dječja književnost*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku, I. godina preddiplomskog studija (2012/2013, ljetni semestar, 2013/2014, zimski semestar). (2 x 45 sati).

Hameršak, Marijana. Gostovanje na kolegiju *Kulturna animalistika*, Hrvatski studiji, Kroatologija. (2 sata).

Hameršak, Marijana. Gostovanje na kolegiju *Usmene predaje*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku. (2 sata).

Hameršak, Marijana. Izlaganje "Children and Women: Childhood Studies and Feminist Perspective" na poslijediplomskom seminaru *Feminism in Transnational Perspective (Feminist Critique of Knowledge Production)*. IUC Dubrovnik, 27-31. svibnja.

Katarinčić, Ivana. "Društveni plesovi". Hrvatski studiji, Sveučilište u Zagrebu, Odsjek za sociologiju, 4. studijska godina, 5. 12. 2013. (2 sata).

Lozica, Ivan. "Karneval životinja". Gostujuće predavanje u okviru kolegija "Kulturna animalistika" Antonije Zaradija Kiš, 11. 3. 2013. (2 sata).

Marjanić, Suzana. 3 izlaganja/ tematska predavanja na Hrvatskim studijima u okviru kolegija "Kulturna animalistika" Antonije Zaradija Kiš

Marjanić, Suzana. Predavanje na temu umjetnosti performansa na kolegiju Sociologija kulture Marije Geiger Zeman, Studij dizajna/Arhitektonski fakultet, 26. 4. 2013.(2 sata).

Marjanić, Suzana. Predavanje o feminističkom performansu na poziv Dubravke Zime, Hrvatski studiji, 21. 6. 2013. (2. sata).

Marjanić, Suzana. Kolegij "Teorije rituala" (zamjenjuje Snježanu Zorić), Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju u Zadru; zimski semestar ak. god. 2013/2014.

Marjanić, Suzana. Osam predavanja u okviru kolegija "Kulturni bestijarij" (nositelj kolegija: prof. dr. sc. Anđelko Mrkonjić) na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku.

Marjanić, Suzana. Kolegij o Krležinom feminizmu, u okviru nastavnoga programa Centra za ženske studije. (10 sati).

Marjanić, Suzana. Kolegij "Krleža: književna i politička antropologija", na Poslijediplomskom doktorskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture, Filozofski fakultet, Zagreb. (15 sati).

Marks, Ljiljana. "Usmena predaja: antropološki, kulturološki, mitološki, povijesni, interdisciplinarni te multimedijски aspekti". Kolegij na Doktorskom studiju Etnologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (20 sati).

Marks, Ljiljana. "Usmena književnost". Kolegij na Hrvatskim studijima (30 sati).

Marks, Ljiljana. "Hrvatska mitologija". Kolegij na Hrvatskim studijima (30 sati).

Marks, Ljiljana. "Osnove folkloristike" Voditeljica kolegija na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (60 sati)

Marošević, Grozdana. Predmet *Hrvatska tradicijska glazba*, Muzička akademiji Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za muzikologiju, studenti 2. i 3. godine preddiplomskog studija muzikologije, ljetni semestar st. god. 2012./2013. (45 sati).

Marošević, Grozdana. Predmet "Tradicijska glazba", Muzička akademiji Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za muzikologiju, studenti 5. godine diplomskog studija muzikologije (Etnomuzikološki modul), zimski semestar sk. god. 2013./2014. (listopad – prosinac 2013.); 15 sati [u izvođenju nastave uključene dr. M. Piškor i dr. I. Pustijanec, svaka s 15 sati]

Marošević, Grozdana. Predmet "Osnove folkloristike", Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju (voditeljica predmeta: dr. Lj. Marks), zimski semestar st. god. 2013./2014. (prosinac 2013; 8 sati)

Miholić, Irena. "Hrvatska tradicijska glazbala". Predavanje za studente Muzičke akademije u okviru kolegija *Organologije*, ljetni semestar 2012./2013. nositeljice Piškor, 20. 3. 2013. (3 sata).

Niemčić, Iva. "Pregled mačevnih plesova u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na morešku i lastovski poklad" za kolegij *Uvod u folkloristiku*, na diplomskom studiju na Filozofskom fakultetu, četvrta godina, 12. 4. 2012. (4 sata).

Pasarić, Maja. Predavanje "Uloga životinja u predodžbama o smrti i zagrobnom životu u hrvatskoj etnografskoj građi" održano u sklopu izbornog kolegija *Kulturna animalistika* na Hrvatskim studijima, Sveučilišta u Zagrebu, 6. 3. 2013..

Pleše, Iva. *Etnologija i folkloristika II*. Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, diplomski Studij restauracije i konzervacije artefakata od drva, papira, tekstila, metala i keramike; predavanja i seminari o nematerijalnosti predmeta. (30 sati).

Prica, Ines. Doktorski studij etnologije i kulturne antropologije (jedan redoviti i jedan izborni kolegij). Filozofski fakultet, siječanj-ožujak 2013.

Senjković, Reana. "Tina i jugoslavensko djevojaštvo". Gostujuće predavanje u okviru kolegija "Popularna kultura i hrvatski roman od socijalizma do tranzicije" na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (2 sata, siječanj).

Senjković, Reana. "Etnologija medija". Kolegij na doktorskom studiju Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (15 sati, lipanj).

Vukušić, Ana-Marija i Tvrtko Zebec. "Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vu popisu". Gostujuće predavanje na Sveučilišnom poslijediplomskom studiju hrvatske kulture (voditelj Poslijediplomskog studija: prof. dr. Stipe Botica), Filozofski fakultet u Zagrebu, 12. 4. 2013. (3 sata).

Zebec, Tvrtko. *Plesno-etnološke i etnokoreološke teme*. Izborni kolegij 2. semestra Poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta (15 sati predavanja 2012/2013), voditeljica studija Jadranka Grbić.

Zebec, Tvrtko. *Metodologija istraživanja izvedbe*. Izborni kolegij 3. semestra Poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta (15 sati predavanja 2012/2013), voditeljica studija Jadranka Grbić.

Zebec, Tvrtko. *Etnologija I. i II.* – kolegij na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Sarajevu (Bosna i Hercegovina), 15 sati predavanja, 6.-8. 2. 2013., I. semestar, 30.6.-2.7. II. semestar, studenti II. i III. godine etnomuzikologije

Srednjoškolska predavanja:

Niemčić, Iva. Nastavni predmet *Glazbeni i plesni folklor* u školskoj godini 2012/13, Baletna škola, 3. i 4. razred odjela za narodni ples. (2 x 70 sati).

MEDIJI, SURADNJE, POVJERENSTVA

Suradnici Instituta sudjelovali su kao i dosadašnjih godina u stručnim i programskim odborima smotri i festivala, radijskim i televizijskim emisijama, popularnim predavanjima, pripremi nosača zvuka, u radu u povjerenstvima Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Ministarstva kulture, UNESCO, Ureda za nacionalne manjine Vlade RH, Hrvatske zaklade za znanost, Izvršnog odbora Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu, ICTM-a pri UNESCO-u.

Popularizacija u medijima:

TV:

Bajuk, Lidija. 2013. *Kulturni magazin*; VTV Varaždin, 10. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Baština*; Srce TV Čakovec, 23. 2. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Noć vještica*; HTV 3 Zagreb, 31. 10/1. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Baština*; Srce TV Čakovec, 16. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Školski sat*; HTV 2 Zagreb, 17. 12. 2013. (<http://www.hrt.hr/enz/skolski-sat/229584/>)

Bajuk, Lidija. 2013. *Društvena mreža*; HTV 1 Zagreb, 22. 12. 2013.

Biti, Ozren. Nastup u emisiji *Paravan*; HRT 1 (urednica Tina Šimurina), 26. 3. 2013.

Biti, Ozren. Nastup u emisiji *Znanstvena petica*, HRT 1 (urednica Zrinka Pepeljnjak), 24. 5. 2013.

Biti, Ozren. Nastup u emisiji *Život nakon referendum o braku – što će se promijeniti?*; Televizija Student (Fakultet političkih znanosti), repriza na HRT 4 (uredili Filip Han, Ana-Maria Kezerić i Kristina Pasarić); prilog od četiri minute, termin emitiranja: od 3. prosinca nadalje, višekratno.

Čapo, Jasna. Nastup u emisiji o Uskrsu, *Dobro jutro Hrvatska*, 29.3. 2013.

Čapo, Jasna. Nastup u emisiji *InMagazin*, Tv Nova 31.3. 2013.

Čapo, Jasna. Sudjelovanje u emisiji *Treća runda*, HRT 3 (ur. Domagoj Novokmet), sudjelovanje u emisiji o braku, 10. 12. 2013.

Čaleta, Joško. Sudjelovanje u emisiji *Dobro jutro Hrvatska*, o klapskom pjevanju povodom nastupa klape na Eurosongu, 12. 5. 2013.

Čaleta, Joško. Sudjelovanje u emisiji *Dobro jutro Hrvatska*, o nematerijalnoj kulturnoj baštini, 10. 7. 2013.

Čaleta, Joško. 2013. Božićni koncert Ansambla Lado u varaždinskoj katedrali, dirigent: Joško Čaleta, HTV 1, 24. 12. 2013.

Gulin Zrnić, Valentina. Nastup u emisiji *Drugi format*, tema "Kako stanujemo", 23. 1. 2013.

Jambrešić Kirin, Renata. Nastup u emisiji "Tema dana". Prilog povodom događanja *Noć Instituta u Ivanjskoj noći* (Institut za etnologiju i folkloristiku, 20.6. 2013.), HTV1, 18. 6. 2013.

Marks, Ljiljana. Sudjelovanje u dokumentarnome filmu o Veroniki Desiničkoj (stručna suradnja i aktivno sudjelovanje), 28. 10. 2013.

Radijske emisije:

Bajuk, Lidija. 2013. *Sto ljudi, sto čudi*; HIT Radio – Glas Sinja i Cetinskog kraja, 25. 1. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Između redaka*; HR 1 Zagreb, 22. 1. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Kulturna baština*; HR Dubrovnik, 25. 1. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Vrijeme za glazbu*; HR 1 Zagreb, 20. 7. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Dobro jutro*; HR 2 Zagreb, 29. 10. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Kulturnjak*; Radio Varaždin, 1. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Kronika grada Varaždina*; Radio Varaždin, 2. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Drugi dio dana*; HR 2 Zagreb, 8. 11. 2013.

Bajuk, Lidija. 2013. *Zrcalo vremena* (5 min); HR Dubrovnik, 20. 12. 2013.

Biti, Ozren. Gostovanje u emisiji *Okrugli stol* (voditelj Hajrudin Hromadžić, ostali sudionici: Benjamin Perasović i Marko Mustapić); *Treći program Hrvatskog radija*. 11. 11. 2013.

Čapo, Jasna. Intervju za Međunarodni program HR- Glas Hrvatske; novinarka Korana Kovačić Abramović; veljača 2013.

Čaleta, Joško. Ciklus radijskih emisija *Minijature za radoznale*, teme razgovora baština, zaštićena i uvrštena na UNESCOv popis: otkanje, klapsko pjevanje, za križem; Hrvatski radio, redakcija Obrazovnog programa: novinarka Martina Prokl, siječanj, 2013.

Ćaleta, Joško. Ciklus emisija: *Guslarsko sijelo*, razgovor o fenomenu guslarstva u 20. stoljeću; Radio Grude, urednik i voditelj: Tomislav Matković, 23. 4. 2013.

Ćaleta, Joško. Izjava za Radio Široki; o klapskom pjevanju, o tradicijskoj glazbi u Zapadnoj Hercegovini. Urednik i voditelj: Marinko Mikulić, 21. 9. 2013.

Ćaleta, Joško. Radio emisije ciklusa *Klapski puti*, razgovor o klapskom pjevanju; Radio Zadar, urednik: Ante Rados, 23. 9. 2013.

Ćaleta, Joško i Tvrtko Zebec. "Hrvatska nematerijalna kulturna baština – tradicije Ličko-senjske županije", sudjelovanje u radio emisiji Radio Otočac, Uživo hrvatski radio Otočac (urednica Josipa Jergović Baklaić), o tribini o nematerijalnoj kulturi u okviru projekta HRZZ – kao najava tribine 18. 5. u Otočcu uz 15. smotru folklor Ličko-senjske županije, 12. 5. 2013.

Ćaleta, Joško. Izjava za Radio-Otočac povodom održavanja smotre folklor, predavanja i radionice u Otočcu, 21. 5. 2013.

Ćaleta, Joško i Tvrtko Zebec. 2013. Sudjelovanje u radio emisiji *Aklapela*, Dubrovnik, RDU, I. prog (urednik Ivica Puljić), 7. 4. 2013.

Hameršak, Marijana. Razgovor o Božiću i Novoj godini za emisiju *Između redaka*; Hrvatski radio, 2. 1. 2013.

Hameršak, Marijana. Intervju: emisija *Strah od slobode*. Radio student, 31. 1. 2013.

Hameršak, Marijana. Intervju: *Kultulogram*. Katolički radio, siječanj 2013.

Hameršak, Marijana. Sudjelovanje u emisiji *Okrugli stol*, Treći program hrvatskog radija (ur. Bojan Munjir, voditelj Hajrudin Hromadžić), 30. 9. 2013.

Hameršak, Marijana. Izjave za *Hrvatsku uživo* (HTV 1, 20. 6. 2013.), *Vrijeme je za glazbu* (I program hrvatskog radija, 20. 7. 2013. ur. Iva Lovrec Štefanović) i *Novosti* (18. 3. 2013. Igor Lasić). Izjava za *Hinu* "150 godina od smrti Jacoba Grimma, prijatelja Hrvata, učenjaka i neukih", 20. 9. 2013.

Ivanišević, Jelena. *Minijature za radoznale* (tradicijski obrti: izrada paprenjaka) HR1, 17. 10. 2013.

Marjanić, Suzana i Maja Pasarić. Sudjelovanje u snimanju kratkoga priloga o zborniku "Književna životinja" u emisiji *Trenutak spoznaje*, HTV 1, 29. 3. 2013.

Marjanić, Suzana. Razgovor za Treći program Hrvatskog radija povodom tiskanja knjige *Kronotop hrvatskog performansa* (ur. Agata Juniku i Antonija Letinić), 26. 11. 2013.

Pasarić, Maja. Prilog o knjizi *Kulturni bestijarij 2. Književna životinja* za emisiju "Trenutak spoznaje"; HTV 1, 25. 4. 2013.

Pleše, Iva. *Minijature za radoznale*, tri radijske emisije 1. programa Hrvatskog radija na temu etnoloških aspekata Uskrsa.

Vukušić, Ana-Marija. *Minijature za radoznale* (Sinjska alka i UNESCO). HR1, 29. 1. 2013.

Vukušić, Ana-Marija. *Minijature za radoznale* (četiri emisije na temu uskrasnih običaja). Hrvatski radio 1. program, 14. 2. 2013., 21. 2. 2013., 28. 2. 2013. i 1. 4. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. Sudjelovala u radio emisiji *Mali radio vjeronauk* (HR1), urednica Jasenka Pajalić, 6. 10. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. Sudjelovala u radio emisiji *Trag vjere* (HR1), ur. Tanja Baran, 8. 11. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. Sudjelovala u radio emisiji *Mali radio vjeronauk* (HR1), urednica Jasenka Pajalić, 10. 11. 2013.

Zaradija Kiš, Antonija. Sudjelovala u radio emisiji *Zrcalo vremena* (Radio Dubrovnik), ur. Jelena Obradović Mojaš, 20. 12. 2013.

Zebec, Tvrtko. "Tango i valcer"; HR 2 program, (urednica Sanja Ivković): Glas Hrvatske – radio emisija *Hrvatska slikovnica* 24. 3. 2013.

Zebec, Tvrtko. Sudjelovanje u radio emisiji o festivalu *Aklapela Radio kavana – talk show, kontakt, mozaik* (urednik Slobodan Vlašić), 6. 4. 2013.

Drugi mediji (novine, internet):

Bonifačić, Ruža. "Ta rič neka bude moje otkupljenje". Članak povodom stote obljetnice rođenja Nikole Bonifačića Rožina. *Krčki val. Časopis za kulturu življenja na otoku Krku* 12:34-35.

Čaleta, Joško. Press konferencija uoči otvaranja festivala *Aklapela*, u Dubrovniku, "Klapa, nacionalni glazbeni proizvod: Vikend u znaku Aklapele" autor: I. Lj., 3. 4. 2013.
<http://www.dulist.hr/clanak.php?id=19267>

Čaleta, Joško. Izjava povodom predavanja u Zadru; <http://www.narodni-list.hr/posts/2886002>; <http://www.znet.hr/2013/09/bozicni-napjevi-pjesme-i-kolende-u-klapskim-izvedbama-iskustva-iz-zadarske-zupanije-u-ponedjeljak-u-gkzd/>; tekst u *Zadarskom listu* o predavanju; Ante Rogić: "Biseri glazbene baštine skriveni u škrinjama", <http://www.zadarskilist.hr/clanci/02102013/biseri-glazbene-bastine-skriveni-u-skrinjama>

Čaleta, Joško. "Svom je dušom u potrazi za božićnim pjesmama – biserima naših malih mjesta" (Denis Derk), *Večernji list*, 24. 12. 2013.

Čapo, Jasna. "Identitet je predodžba i projekcija budućnosti, a ne prošlosti", razgovor s J. Čapo, Mario Bara i Aleksandar Vukić ur. *Hrvati u Vojvodini: Identitet(i), procesi i društvene aktivnosti*. Zagreb-Subotica: IMIN i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 2013. 247-261.

Čapo, Jasna. prijenos iz knjige *Hrvatski uskrсни običaji*, za *Jutarnji list*, posebno izdanje uskrсни prilog 2013.

Đurin, Sanja. Predavanje "Homophobia in contemporary Croatia" održano 7. svibnja na Sveučilištu u Jeni, Njemačka, DFG Graduiertenkollg 1412 (doktorski studij) objavljeno je na web-u: <http://www.youtube.com/watch?v=yGbfskEJDTk>

Hameršak, Marijana. Intervju: "Susret s folkloristicom Marijanom Hameršak: Umjesto o znanju više se govori o utrživosti", *Hrvatsko slovo* 22. veljače 2013. 19/931: 8-9, razgovor vodila Kristina Repar.

Jambrešić Kirin, Renata. Grupni intervju s Goranom Duhačekom: "The Feminine Mystique: Revolucionaarna knjiga o ženskoj (ne)sreći". <http://www.tportal.hr/kultura/knjizevnost/247419/Revolucionaarna-knjiga-o-zenskoj-ne-sreci.html> (8.ožujka).

DOKUMENTACIJA INSTITUTA

SVAKODNEVNI POSLOVI

Uobičajeni svakodnevni poslovi u dokumentaciji obuhvaćaju ponajprije prihvata, evidentiranje i obradu pristigle građe te uređivanje i popunjavanje baza podataka te brigu oko adekvatne pohrane i zaštite arhivske građe i održavanja tehničke opreme. Radimo potom i na digitalizaciji, odnosno presnimavanju i/ili kopiranju građe s raznih medija za potrebe dokumentacije.

Djelatnicima Instituta pružamo stručnu pomoć pri pretraživanju i odabiru arhivske građe potrebne za njihov znanstveni i edukativni rad, izrađujemo presnimke prema njihovim zahtjevima, preglede građe te posuđujemo građu i opremu za snimanje.

Rad s vanjskim korisnicima uključuje pretraživanje baza, skeniranje, fotokopiranje i presnimavanje građe, izradu pregleda građe, razna savjetovanja i sl. Usluge se pružaju putem telefona, e-maila ili prilikom posjeta vanjskih korisnika u prostorijama Dokumentacije.

INVENTARIZACIJA

Tijekom 2013. u Dokumentaciji Instituta zaprimljene su, obrađene i pohranjene 48 video kasete/DVD-a, 409 fotografija, 17 rukopisa, 22 diskotečne jedinice te 52 CD-a (M. Lukin). Igor Michielli prodao je te dijelom donirao Institutu oko 1300 dijapozitiva koji su popisani, obrađeni (vanjski suradnik Damir Kremenić) i digitalizirani (Acos. d.o.o).

Arhiv Tošo Dabac ustupio nam je digitalizirane kopije fotografija folklorne tematike autora Toše Dabca, koje su kopirali u sklopu zajedničkog projekta 2010. godine iz naše fototeke.

U baze podataka (FileMaker) upisuju se sve poznate informacije o pojedinoj jedinici građe, uključujući i što detaljniju popisnu listu. (M. Lukin)

AUDIO, VIDEO I FOTO SNIMANJA

Promocija audio knjige "Matapur: Hrvatska prirodna i kulturna baština Međimurja", Društvo hrvatskih književnika, Zagreb, 13. veljače 2013. (foto: K. Kuzman Šlogar)

Promocija knjige Ozrena Bitija "Nadzor nad tijelom: Vrhunski sport iz kulturološke perspektive", IEF, 09. travnja 2013. (foto: K. Kuzman Šlogar)

Noć Instituta u Ivanjskoj noći: Otvorena vrata Instituta za etnologiju i folkloristiku, 20. lipnja 2013. (foto: G. Ivasović; video: I. Miholić)

Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva: *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*. Zagreb, 06. – 07. lipnja 2013. (foto: K. Kuzman Šlogar)

47. međunarodna smotra folklor, Zagreb 16. - 21. srpnja 2013. (video: M. Lukin; foto: G. Ivasović)

Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem: *O pričama i pričanju danas*, 14. - 16. studenog 2013. (foto: G. Ivasović, Z. Radašević, K. Kuzman Šlogar; audio: R. Jambrešić Kirin, K. Kuzman Šlogar)

Znanstveni skup: *Koliko mentaliteta? Između znanstvenog koncepta i kulturnog konstrukta*, 29. i 30. studenog 2013. (foto: G. Ivasović; audio)

Noć Instituta: "Halloween i popularna kultura, Svi sveti i Dušni dan: graničje između živih i mrtvih", 31. listopada 2013. (foto: G. Ivasović; audio)

Uoči Božića: otvorena vrata IEF-a, 17. prosinca 2013. (video i audio: M. Lukin; foto: G. Ivasović)

Snimanje odabranih TV emisija. (video: M. Lukin)

PRIJAVE NA JAVNE NATJEČAJE

Natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2013. godinu. Projekt: "Digitalizacija i restauracija fonoteke - Glagoljaško pjevanje sa zadarskog područja (2. dio), 31. siječnja 2013. Dobiveno 20.000,00 kn. (K. Kuzman Šlogar)

Prijava na Javni poziv za dodjelu sredstava za poticanje komplemetarnih djelatnosti u 2013. godini Hrvatskog audio-vizualnog centra (HAVC). Projekt *Digitalizacija kratkih dokumentarno-etnografskih filmova iz videoteke Instituta za etnologiju i folkloristiku*. Dobivena sredstva u iznosu od 10.000,00 kn. (K. Kuzman Šlogar)

Natječaj za dodjelu sredstava Zaklade Adris, objavljenom 25. travnja 2013. Projekt "Dokumentarni etnografski film *Saljska pučka pobožnost i nematerijalna etnobaština*", 24. svibnja 2013. (L. Bajuk i K. Kuzman Šlogar)

Poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana. Prijava projekta *Digitalizacija građe s područja Istre*, u suradnji s CENKI-jem (Nuša Hauser)

IZDAVAŠTVO – IZ ARHIVA IEF-A

U studenom 2013. započeli su pregovori i pripreme za tisak druge knjige narodnih popijevaka Antuna Dobronića s otoka Hvara. (I. Miholić, K. Kuzman Šlogar i I. Karlović)

Priredjen je izbor građe i napisani tekstovi za online izložbu fotografija Franza Thiarda de Laforesta.

DOMAĆE I MEĐUNARODNE SURADNJE

Nastavak suradnje s Pomorskim muzejem Crne Gore u Kotoru (ravnateljica mr. Mileva Pejaković Vujošević), Hrvatskim državnim arhivom u Zagrebu (Zvonimir Baričević, foto odjel), Lidijom Laforest i Lanom Srkoč na pripremi putujuće izložbe fotografija Franza Thiarda de Laforesta. Pomorski muzej Crne Gore Dostavio je Institutu originalan foto album narodnih nošnji koje su skenirane prema preporučenim arhivskim standardima i pripremljene za unos u digitalni repozitorij, za objavu u vidu online i putujuće izložbe na CD-rom mediju. Prvi sastanak održan je 04. ožujka 2013. u uredu odvjetnice Lane Srkoč, a drugi 26. listopada u Galeriji Karas prigodom zatvaranja izložbe L. Laforest, a oba puta prisutni su bili: Mileva Vujaković Pejošević, Lana Srkoč, Lidija Laforest i K. Kuzman Šlogar.

Galerija Klovićevi dvori – izbor i skeniranje foto materijala koji će biti korišten za postavu izložbe «Mirila» i izradu popratnog kataloga, ožujak 2013. (K. Kuzman Šlogar, Marko Lukin)

Suradnja s Osnovnom školom Sveti Petar Orehovec (Koprivničko-križevačka županija) na provedbi projekta *Projekt građanin, veljača 2013.*

Leksikografski zavod Miroslav Krleža, suradnja na pripremi i provjeri podataka za online izdanje Opće enciklopedije, ožujak 2013.

Muzej grada Vukovara – predan izbor audio, video i foto građe koja će biti korištena za stalni postav Muzeja grada Vukovara te za trajnu pohranu u muzejskom arhivu (K. Kuzman Šlogar, Marko Lukin)

Radio Grude (Tomislav Matković, urednik emisije "Guslarsko silo") – potpisan Ugovor o poslovnoj suradnji na pripremi serije radio emisija "Guslarsko silo" i predana kompletna audio građa Zlatka Tomičića iz Dokumentacije (Joško Čaleta, K. Kuzman Šlogar, Marko Lukin)

Suradnja na pripremi postava i otvorenja Ivanine Kuće bajke u Ogulinu – digitalizacija rukopisne, audio i foto građe iz Dokumentacije (M. Hameršak, M. Lukin, K. Kuzman Šlogar), studeni 2013.

Suradnja na pripremi izložbe Lidije Bajuk "O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje", listopad – studeni 2013. (M. Lukin, K. Kuzman Šlogar)

KUD «Dinara», Kijevo, pretraživanje podataka i izrada kopija građe za potrebe izdanja Zavičajne zbirke Kijeva koja se izdaje povodom proslave 20 godina postojanja Općine Kijevo. (M. Lukin, K. Kuzman Šlogar)

Suradnja s Hrvatskom kulturnom udrugom Pjevana baština (Dragan Nimac) na projektu o glagoljaškom pučkom crkvenom pjevanju u Zadarskoj nadbiskupiji. Za potrebe projekta digitaliziran je niz magnetofonskih vrpca koje su ustupljene Udruzi bez naknade. (M. Lukin)

Ostalo

Suradnja na projektu *Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti* (K. Kuzman Šlogar)

Suradnja s Ministarstvom kulture na razvoju Nacionalnog digitalnog repozitorija kulture i izradi strategije za razdoblje od 2014. do 2020. godine, veljača – lipanj 2013. (K. Kuzman Šlogar)

DIGITALNI REPOZITORIJ

Razvoj digitalnog repozitorija u suradnji s tvrtkom Arhiv Pro iz Koprivnice, prema potrebama i zahtjevima IEF-a. Rad na izradama raznih normativnih listi, isporuka digitalne građe i metapodataka za uvrštavanje istih u repozitorij (K. Kuzman Šlogar). Tijekom godine održano je više konzultacijskih sastanaka s Kristijanom Crnkovićem (T. Zebec, B. Dragišić, A. Starčević-Štambuk, M. Lukin, K. Kuzman Šlogar).

24. 9. 2013. organizirana je prezentacija repozitorija za sve zaposlenike IEF-a, koju je održao K. Crnković.

21. i 23. 10. 2013. održana je *Team wiever on line* edukacija za rad na repozitoriju kojoj su prisustvovala studenice/ suradnice Maksin Pužar i Nikolina Rusac, zatim B. Dragišić, M. Lukin i K. Kuzman Šlogar.

PROJEKTI

Projekt *Digitalizacija kratkih dokumentarno-etnografskih filmova iz videoteke Instituta za etnologiju i folkloristiku*. Sredstva za digitalizaciju u iznosu od 10.000,00 kn osigurana su preko Javnog poziva za dodjelu sredstava za poticanje komplementarnih djelatnosti u 2013. godini Hrvatskog audio-vizualnog centra (HAVC), a digitalizacija je provedena uz pomoć tvrtke Pozitiv film. do.o. Realizacija projekta: rujan – prosinac 2013.

Pojekt *Digitalizacija građe s područja Istre*, u suradnji s Etnografskim muzejem Istre iz Pazina i CENKI-jem (Nuša Hauser i Lidija Nikočević). Dvije studentice iz Istre obavile su poslove obrade i digitalizacije rukopisne i foto građe iz Istre te unijele fotografski materijal i metapodatke u repozitorij. Studentice je angažirao i osigurao im isplatu naknade EMI-CENKI, a Institut im je osigurao potrebne prostorne i tehničke uvjete za rad te besplatno ustupio kopije građe CENKI-ju. Obradene su i skenirane ukupno 994 fotografije i 104 rukopisna sveska. Prvi radni sastanak održan je 25. 3. 2013., a realizacija projekta odvijala se u periodu 8. 4. – 13. 12. 2013.

Projekt *Digitalizacija i restauracija fonoteke: Glagoljaško pjevanje sa zadarskog područja* (2. dio) proveden je uz pomoć sredstava Zaklade HAZU (20.000,00 kn). Tvrtka Samofix d.o.o. (Vito Gospodnetić) digitalizirala je 37 magnetofonskih vrpce koje su vlasništvo HAZU-Zadar, a koje je većinom snimio akademik Jerko Bezić 60-ih godina na zadarskom području. Dvije vrpce iz te serije snimio je Livio Marijan. Digitalizirana je građa pohranjena u dva primjerka na CD-ima te na vanjskom tvrdom disku. Realizacija projekta: rujan – prosinac 2013.)

Digitalizacija dijapozitiva Igora Michiellija, provedena je uz pomoć tvrtke Acos d.o.o. (Goran Vržina), gdje je skenirano ukupno 1313 dijapozitiva. Realizacija: prosinac 2014.

Zaštita arhivske građe: prebacivanje digitalne građe na vanjske tvrde diskove (HD uređaji).

Terenski rad

Preliminarno terensko istraživanje vezano uz snimanje etnografskog dokumentarnog filma o mjestu Sali na Dugom otoku. Intervju s Goroslavom Oštrićem (foto, audio i video snimke) i Jasenom Lulić Štorić te posjeta Narodnom muzeju Zadar. Zadar, 27. do 28. lipnja 2013. (L. Bajuk, A. Rozić, K. Kuzman Šlogar)

Terensko istraživanje i snimanje materijala za etnografski dokumentarni film o nematerijalnoj baštini saljskog područja radnog naslova «Nagrišpane traverse» (foto, audio i video snimke). Dugi otok, 08. - 15. kolovoza 2013. (L. Bajuk, A. Rozić, Z. Knežević, K. Kuzman Šlogar)

Praćenje predavanja, seminara i kongresa vezanih uz arhivsku struku:

Regina Varniene: *Strategija digitalizacije kulturne baštine Ministarstva kulture Litve*, Hrvatski državni arhiv, 12. ožujka 2013.

Arhivska pričaonica: "O Laforestovoj kameri i opusu" (Igor Kozjak i Hrvoje Gržina), Hrvatski državni arhiv, Zagreb 07. svibnja 2013.

Međunarodni simpozij *Glazba u muzeju / Muzeji glazbe* u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 16. - 18. listopada 2013.

Igor Gliha: *Autorsko pravo i javne ustanove*. Institut za povijest umjetnosti, 29. listopada 2013.

Članstva i dr.

Članstvo u Međunarodnom udruženju zvučnih i audio-vizualnih arhiva IASA (K. Kuzman Šlogar)

Radna skupina za digitalizaciju muzejske građe na projektu izrade Strategije digitalizacije kulturne baštine 2020 Ministarstva kulture (K. Kuzman Šlogar)

Predstavnica IEF-a u DARIAH-ERIC konzorciju (K. Kuzman Šlogar).

VANJSKI KORISNICI

Odobrili smo i riješili više od stotinu zahtjeva vanjskih korisnika (pismeni zahtjevi i e-mail, telefonski upiti i osobni dolasci) za korištenje i/ili izradu kopija dokumentacijske građe. Građa je davana na uvid ili kopirana u svrhu znanstvenih istraživanja, izrade seminara, diplomskih, magistarskih i doktorskih radova, pisanja monografija, obnove rada ili nadopune repertoara pjevačkih i folklornih skupina u Hrvatskoj i inozemstvu, izrade multimedijских produkcija, za potrebe radijskih i TV emisija te muzejskih izložbenih postava i izrade rječnika (M. Lukin i K. Kuzman Šlogar).

Dokumentaciju je posjetila skupina od 20-ak studenata s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju koji slušaju kolegij "Etnokulturni identitet – teorijski pristupi" profesorice dr. sc. Jadranke Grbić Jakopović, 19. 4. 2013.

U obilasku Dokumentacije bile su i razne delegacije i zainteresirani pojedinci kojima je prezentiran način rada i pohrane građe u Dokumentaciji.

Organizirana su stručna vodstva kroz Dokumentaciju prigodom održavanja Noći Instituta 20. 6. i 31. 11. te na Dan Instituta 17. 12. 2013. (M. Lukin i K. Kuzman Šlogar).

NABAVA I ODRŽAVANJE TEHNIČKIH UREĐAJA I OPREME ZA SNIMANJE

Servis Lektriver arhivskih ormara, detaljno pregledana i servisirana 2 uređaja (Primat logistika), studeni 2013.

Informatičar Božidar Dragišić priredio je tri nove računalne konfiguracije za digitalizaciju dokumentacijske građe. Jedna je postavljena u prostorijama Dokumentacije, druga u Izdavaštvu i treća u Knjižnici.

1. dokumentacija: pc intel duo 1.8 ghz/2 gb/150 gb, dvd-r + win xp (2007. g.); hp scanjet 5500c (2007. g.)
2. izdavaštvo: pc intel pentium 4 3 ghz/1 gb/60 gb, dvd-r + win xp (2007. g.); hp scanjet n6310 (2006. g.)
3. knjižnica: pc intel pentium g630 2.7 ghz/4 gb/500 gb, dvd-r + win 7 (2012. g.); epson v550 photo (2013. g.)

KNJIŽNICA INSTITUTA

TEKUĆI POSLOVI

- predakcesija i nabava knjiga (A. Starčević Štambuk)
- primarna knjižnična obrada (inventarizacija, katalogizacija, klasifikacija te rad na katalozima (Z. Radašević; A. Starčević Štambuk)
- informacijska djelatnost (pripremanje "Biltena prinova", postavljanje izložbi, pisanje knjižničnih statistika, ispunjavanje anketa o djelatnosti knjižnice) (Z. Radašević; A. Starčević Štambuk)
- rad u izdavačkoj djelatnosti (klasificiranje članaka) (A. Starčević Štambuk)
- evidencija razmjene i poklona (A. Starčević Štambuk)
- korespondencija (Z. Radašević; A. Starčević Štambuk)
- hemeroteka (A. Starčević Štambuk)
- međuknjižnična posudba (A. Starčević Štambuk)
- manipulativni poslovi (Z. Radašević; A. Starčević Štambuk)
- zaštita i smještaj knjižničnih jedinica, inventura (Z. Radašević; G. Ivasović)

PRIMARNA KNJIŽNIČNA OBRADA

- knjižnična obrada

1. inventarizirano:

297 svezaka knjiga i separata (25.225 – 25.522)

163 svezaka časopisa (12.162 – 12.325).

2. katalogizirano 297 svezaka knjiga i separata

3. klasificirano 287 svezaka knjiga

4. kolacionirano 8 naslova knjiga i oko 330 svešćića časopisa

5. rad na katalozima – verifikacija upisa u kataložnu bazu, kontrola zapisa – ujednačavanje s novim normativima

6. unošenje naslova duplikata u bazu "razmjene" (30 naslova)

(Z. Radašević ; A. Starčević Štambuk)

- informacijska djelatnost - pripremljeno je tri "Biltena prinova", pisanje knjižničnih statistika (Z. Radašević; A. Starčević Štambuk)
- evidencija razmjene i poklona (Z. Radašević; A. Starčević Štambuk)
- međuknjižnična posudba – 30 naslova posuđeno od NSK i drugih knjižnica (A. Starčević – Štambuk)
- manipulativni poslovi; (Z. Radašević ; G. Ivasović; A. Starčević Štambuk)
- zaštita i smještaj knjižničnih jedinica (Z. Radašević; G. Ivasović)

VANJSKI KORISNICI

Odobrili smo i riješili više od tristo zahtjeva vanjskih korisnika za korištenje knjižnične građe (pismeni zahtjevi i e-mail, telefonski upiti) od čega se više od stovadeset zahtjeva odnosi na osobne dolaske.

Korisnici u knjižnici : evidentirano je 117 domaća i 9 stranih korisnika koji su većinom građu koristili na uvid ili kopiranu u svrhu znanstvenih istraživanja, izrade seminara, diplomskih, magistarskih i doktorskih radova i pisanja studija kroz višekratno korištenje knjižnice. (Z. Radašević).

19. travnja 2013. knjižnicu je posjetila grupa studenata koji slušaju kolegij *Etnokulturni identitet - teorijski pristupi*, u sklopu kojega se dio predavanja odnosi na promjenu znanstvene paradigme u hrvatskoj etnologiji 1970.-ih godina, a kojoj je "stožer" bio upravo Institut. Studenti su se upoznali s radom Instituta (knjižnice, dokumentacije).

Tijekom godine u prostoru knjižnice održala su se brojna događanja.

- 5. 3. 2013. Klub Hrvatskog etnološkog društva organizirao predavanje dr. Ane Hofman, etnomuzikologinje sa Sveučilišta u Ljubljani *"Pesme otpora u post-jugoslovenskom prostoru : Zvuci komercijalne pobune?"*
- 27. 3. 2012. predavanje dr. sc. Ozrena Bitija pod naslovom *„Nadziranje, kontroliranje i discipliniranje tijela: suvremeni sport iz kulturološke perspektive“*
- 9. 4. 2013. održana promocija knjige Ozrena Bitija *"Nadzor nad tijelom:vrhunski sport iz kulturološke perspektive"*. Promotori knjige bili su Ines Prica, Dražen Lalić i Dean Duda.
- 28. 5. 2013. predavanje Udruge Hajdina koja se bavi očuvanjem tradicijske kulturne baštine Kučana i Zbelave (očuvanje tradicije uzgoja, prerade i pripreme heljde. O radu Udruge govorila je predsjednica i suosnivačica gđa. Ružica Levatić
- 20. 6. 2013. u prostorima Instituta održana *Noć Instituta u Ivanjskoj noći* s nizom predavanja, radionica i slušaonica uz stručno vodstvo djelatnika Instituta, a s ciljem predstavljanja svim zainteresiranim svoje potencijale za kritičko promišljanje baštine, kulture i suvremenosti
- 24. 9. 2013. Institut za etnologiju i folkloristiku i Klub Hrvatskog etnološkog društva organizirali predavanje prof.dr. Klause Rotha (Institut für Volkskunde / Europäische Ethnologie, Ludwig-Maximilians-Universität München) *„Looking west: „Europe“ int he eyes of Southeast Europeans*
- 31. 10. 2013. održana noć Instituta u sklopu programa Dani otvorenih vrata *„Halloween i popularna kultura, Svi sveti i Dušni dan : graničje između živih i mrtvih“*, druga po redu manifestacija uz blagdan Svih svetih i Dušni dan. Održana radionica za djecu, niz predavanja i vodstva kroz institutske odjele.
- 14. - 16. 11. 2013. održan znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem *„O pričama i pričanju danas“*
- 29. i 30. 11. 2013. održan domaći znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem *„Koliko mentaliteta? Između znanstvenog kocepta i kulturnog konstrukta“*
- 17. 12. 2013. Otvorena vrata Instituta pod nazivom *„Uoči Božića“*

SURADNJE

- 16. – 21. 7. 2013. u Zagrebu održana je 47. Međunarodna smotra folkloru pod naslovom „Hrvatska u Europi – Europa u Hrvatskoj“. Knjižničari Instituta su sudjelovali u fotografiranju, snimanju i obrađivanju snimljenih dokumenata.

PROMOCIJA IZDAVAČKE DJELATNOSTI

Book Art International – NSK Zagreb – pripremljena i poslana izdanja iz 2013. godine za Sajam u Frankfurtu.

Odaslani primjerci *Narodne umjetnosti* i drugih izdanja Instituta.

STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE

- 5. 4. 2013. Zrinka Radašević sudjelovala na radionici o bibliometriji Filozofskog fakulteta na temu „*Pokazatelji produktivnosti i odjeka znanstvenika*“. Predavačice: Marijana Glavica i Iva Melinščak Zlodi
- 22. 4. 2013. Zrinka Radašević sudjelovala na edukaciji *Bibliometrijske usluge knjižnica 2* – metrički pokazatelji o časopisima u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Predavač Bojan Macan, viši knjižničar (tema obuhvaća uvod u bibliometriju te osnovnu bibliometrijsku terminologiju, njene karaktersitike, funkcionlanost i specifičnosti baze podataka; pretraživanje)
- 15. 10. 2013. Zrinka Radašević sudjelovala na edukaciji *Bibliometrijske usluge knjižnica 1* – indeksiranost i citiranost znanstvenih radova održanoj u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici.

VOLONTERI, POMOĆNI KNJIŽNIČARI, DOKUMENTALISTI I SKLADIŠTARI

Tijekom godine angažirali smo pomoćnog knjižničara (G. Ivasović) za rad u knjižnici i dokumentaciji na tekućim poslovima zaštite, kopiranja i skeniranja građe, kao i kod preseljenja arhivske, dokumentacijske i knjižnične građe iz skladišta u knjižnični prostor.

RADOVI ZNANSTVENIKA I SURADNIKA

Autorske knjige:

Marjanić, Suzana. 2013. *Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku; Udruga Bijeli val. ISBN 978-95.-56086-7-7 (UBV) ; ISBN 978-95.-6020-8.-6 (IEF)

Vukušić, Ana-Marija. 2013. *U sridu: sjećanje, pamćenje i život Alke*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. ISBN: 978-953-6020-73-7.

Uredničke knjige:

Čapo, Jasna i Valentina Gulin Zrnić, ur. 2013. *Hrvatska svakodnevica. Etnografije vremena i prostora*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. ISBN: 978-953-6020-80-5

Čapo, Jasna i Valentina Gulin Zrnić, ur. *Ethnologie française* 2013. 43/2: "Croatie, Hybridations et résistances". Pozvano gostujuće uredništvo tematskog broja međunarodnog časopisa.

Hameršak, Marijana, Iva Pleše i Ana-Marija Vukušić, ur. 2013. *Proizvodnja baštine: kritičke studije o nematerijalnoj kulturi*. Preveli: Mateusz-Milan Stanojević, Ljubomir Tot i Nina Tuđman Vuković. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 467 str. ISBN: 978-953-6020-87-4

Jambrešić Kirin, Renata i Sandra Prlenda, ur. 2013. *Women Narrating Their Lives and Actions*. Zagreb: Centar za ženske studije; Institut za etnologiju i folkloristiku. ISBN: 978-953-6020-72-0; 978-953-6955-42-8

Poglavlja u knjigama:

Bajuk, Lidija. 2013. "Tko je lijepa Mara u hrvatskome usmenom pjesništvu?". U *Kultovi, mitovi i vjerovanja u Zagori*. V. Kapitanović, ur. Šibenik: Veleučilište u Šibeniku; Split: Kulturni sabor Zagore, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, str. 175-193.

Bajuk, Lidija. 2013. "Ususret etnomuzikološkim usporedbama tradicijskih napjeva iz Međimurja i drugih hrvatskih područja s tradicijskim napjevima Ukrajine". U *Етногенеза Хорватіє і Україна/Етнологеза Хрватска і Украјина*. V. Pogranyčnyj, ur. Drogybyč: Etnološko društvo "Bojky"; Zagreb: Katedra za ukrajinski jezik i književnost, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, str. 110-142.

Biti, Ozren. 2013. "Muška retorika i ženska motorika: očevi i kćeri hrvatskoga postsocijalističkoga sporta". U *Komparativni postsocijalizam. Slavenska iskustva*. Maša Kolanović, ur. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola, str. 273-291.

Ceribašić, Naila. 2013. "Prema istraživanju ekonomije tradicijske glazbe u postsocijalističkoj Hrvatskoj". U *Hrvatska svakodnevica: Etnografije vremena i prostora*, Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 139-172. [Članak je ranije objavljen na francuskom jeziku u časopisu *Ethnologie française* 43/2, 2013].

Ceribašić, Naila. 2013. "Revivalist Articulations of Traditional Music in War and Postwar Croatia". U *Oxford Handbooks Online*. London i New York: Oxford University Press, www.oxfordhandbooks.com, DOI:10.1093/oxfordhb/9780199765034.013.014.

Ceribašić, Naila. 2013. "Musical Cosmopolitanism and Nationalism: Croatian Civic Press, Ethnomusicological Sources and Kuhač's Legacy in the 1920s and 1930s". U *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911): Musical Historiography and Identity / Glazbena historiografija i identitet*. Vjera Katalinić i Stanislav Tuksar, ur. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, str. 43-55. [Članak je na engleskom jeziku objavljen 2012. godine u časopisu *Arti musices*].

Ceribašić, Naila. 2013. "Bećarac: Tradicijska glazba istočne Hrvatske". U *Blaga Hrvatske: Neprocjenjiva prirodna i kulturna baština*. Vid Jakša Opačić, ur. Zagreb: Mozaik knjiga, 195-201.

Ceribašić, Naila. 2013. "Dvoglasje tijesnih intervala Istre i Hrvatskog primorja: Glazbene specifičnosti sjevernoga Jadrana". U *Blaga Hrvatske: Neprocjenjiva prirodna i kulturna baština*, Vid Jakša Opačić, ur. Zagreb: Mozaik knjiga, str. 246-251.

Ceribašić, Naila. 2013. "Novi val promicanja nacionalne baštine: UNESCO-ova Konvencija o očuvanju nematerijalne kulturne baštine i njezina implementacija". U *Proizvodnja baštine: Kritičke studije o nematerijalnoj kulturi*. Marijana Hameršak, Iva Pleše i Ana-Marija Vukušić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 295-311.

Čapo, Jasna i Valentina Gulin Zrnić. 2013. "Stoljeće hrvatske etnologije i kulturne antropologije". U *Hrvatska svakodnevica: Etnografije vremena i prostora*. Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 7-30.

Čapo, Jasna i Hariz Halilovich. 2013. "Lokaliziranje transnacionalizma: bosanske i hrvatske prekogranične prakse". U *Hrvatska svakodnevica: Etnografije vremena i prostora*, Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 221-241.

Ćaleta, Joško. 2013. "Primijenjena etnomuzikologija u procesu 'brendiranja' tradicije ; primjeri s područja Dubrovačko – neretvanske županije." U *Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti. FEB 2012. Zbornik radova*. Mira Muhoberac, ur. Dubrovnik: Folklorni ansambl Lindo, str. 85-96.

Ćaleta, Joško i Katarina Livljanić. 2013. "Dalmatica: un projet commun entre oral et écrit, traditions musicales latines et glagolitiques, masculines et féminines, en Croatie". U *Musique, Femmes et Interdits Recontre Internationale Musique, Femmes et Interdits des 3-4 octobre 2008 CCR d'Ambronay*. Aline Tauzin, ur. Ambronay: Ambronay Editions, str. 195-207.

Ćaleta, Joško. 2013. "Ojkanje – potresanje glasom na starinski način". U *Blaga Hrvatske: Neprocjenjiva prirodna i kulturna baština*. Vid Jakša Opačić, ur. Zagreb: Mozaik knjiga d.o.o., str. 222-228.

Ćaleta, Joško. 2013. "Klapsko pjevanje, tradicijski glazbeni fenomen urbane Dalmacije". U *Blaga Hrvatske: Neprocjenjiva prirodna i kulturna baština*. Vid Jakša Opačić, ur. Zagreb: Mozaik knjiga d.o.o., str. 276-284.

Gulin Zrnić, Valentina. 2013. "Šetnja istočnim krakom: od megaprojekta do megapropusta". U *Zelenilo grada Zagreba* (zbornik s međunarodnog znanstvenog skupa). Zagreb: HAZU, 384-391.

Gulin Zrnić, Valentina. 2013. "Nema alternative' (?): urbane promjene u Zagrebu na prijelazu stoljeća". U *Hrvatska svakodnevica: Etnografije vremena i prostora*. Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 31-63.

Hameršak, Marijana. 2013. "Antropologija, ekonomija i Dječje carstvo: produkcija i recepcija bajku u međuraću". U *Veliki Vidar: stoljeće Grigora Viteza*. Marina Protrka Štimec, Diana Zalar i Dubravka Zima, ur. Zagreb: Centar za izdavačku djelatnost Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, str. 399-413.

Hameršak, Marijana i Iva Pleše. 2013. "Uvod u proizvodnju baštine". U *Proizvodnja baštine: kritičke studije o nematerijalnoj kulturi*. Marijana Hameršak, Iva Pleše i Ana-Marija Vukušić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 7-28.

Jambrešić Kirin, Renata. 2013. "Ženske baštine između konfliktnih politika pamćenja i feminističke intervencije". U *Feminističke kritičke intervencije: pogled na naslijeđe, dekoloniziranje, prelaženja*. Kašić, B. et. al, ur. Zagreb: Centar za ženske studije; Red Athena University Press, 28-36.

Jambrešić Kirin, Renata. 2013. "Women's heritage between conflicting politics of memory and feminist intervention". U *Feminist Critical Interventions: thinking heritage, decolonizing, crossing*. Kašić, Biljana et. al, ur. Zagreb: Centre for women's studies; Red Athena University Press, 30-39.

Jambrešić Kirin, Renata. 2013. "Women Narrating Their Lives and Actions: Introductory Remarks". U *Women Narrating Their Lives and Actions*. Renata Jambrešić Kirin i Sandra Prlenda, ur. Zagreb: Centar za ženske studije i Institut za etnologiju i folkloristiku, 7-10.

Marjanić, Suzana. 2013. "Tri režijska rukopisa: primjer kazališta političke alegorije (Brezovčeva *Saloma*), kazališta socijalne akcije (*Balade Petrice Kerempuha* u režiji Franke Perković) i post/esteticizma (Vukićev *Latinovicz, povratak*)" (sažetak). U *Krležini dani u Osijeku 2012. Kazalište po Krleži*. Priredio Branko Hećimović. Zagreb i Osijek: Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta HAZU, Filozofski fakultet u Osijeku, HNK u Osijeku, str. 171-186.

Marjanić, Suzana. 2013. "Apocalypse and Golgotha in Miroslav Krleža's *Olden Days: Memoirs and Diaries 1914–1921/1922*". U *Shapes of Apocalypse. Arts and Philosophy in Slavic Thought*. Andrea Oppo, ur. Boston: Academic Studies Press, str. 153-173.

Marjanić, Suzana. 2013. "Mit i art – sakralni, ideološki i/ili anarhični link". U *Mit i art. Myth and art. Mita sir menas*. Zagreb, Kaunas: HDLU i Galerija Meno parkas, Kaunas, str. 14-24.

Marks, Ljiljana i Ivan Lozica. 2013. "Pamtimo li grad ili grad pamti sebe?" U *Zbornik u čast Mariji Kleut*. Svetlana Tomin, Ljiljana Pešikan-Ljuštanović i Nataša Polovina, ur. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, str. 95-108.

Marks, Ljiljana. 2013. "Hrvatske pučke molitvice: formulnost i metaforika". U *A tko to ide? Hrvatski prilozi prilozi XV. međunarodnom slavističkom kongresu*. Marija Turk, ur. Hrvatska sveučilišna naklada i Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, str. 243 –254.

Marks, Ljiljana. 2013. "Usmene predaje u turističkoj ponudi: dubrovački imaginarni zemljovid". U *Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti. FEB 2012. Zbornik radova*. Mira Muhoberac, ur. Dubrovnik: Folklorni ansambl Linđo Dubrovnik, str. 572–583.

Marošević, Grozdana. 2013. "Ideas on Folk Music in Research and Public Music Practice in Croatia from the mid-19th to the mid-20th Century". U *Franjo Ksaver Kuhač (1834–1911):*

Glazbena historiografija i identitet / Musical Historiography and Identity. V. Katalinić i S. Tuksar, ur. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, str. 33–41.

Obad, Orlanda. 2013. "Zašto nam je kapitalistička nevolja milija od svih blaga ovoga svijeta: o stvaranju dobitnika i gubitnika na hrvatskom selu". U *Komparativni postsocijalizam: slavenska iskustva*. Maša Kolanović, ur. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta, Zagrebačka slavistička škola – Hrvatski seminar za strane slaviste, str. 165-178.

Zebec, Tvrtko. 2013. "Etnolog u svijetu baštine. Hrvatska nematerijalna kultura u 21. stoljeću". *Hrvatska svakodnevica: Etnografije vremena i prostora*. Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 173-195. [Članak je objavljen francuskom objavljen je u časopisu *Ethnologie française* 43/2 te kasnije i u zborniku *Proizvodnja baštine*].

Zebec, Tvrtko. 2013. "Etnolog u svijetu baštine: hrvatska nematerijalna kultura u dvadeset i prvom stoljeću". *Proizvodnja baštine: kritičke studije o nematerijalnoj kulturi / Marijana Hameršak ; Iva Pleše ; Ana-Marija Vukušić (ur.)*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Str. 313-333.

Zebec, Tvrtko. 2013. "Nijemo kolo Dalmatinske zagore". U *Blaga Hrvatske. Neprocjenjiva prirodna i kulturna baština*. Jakša Vid Opačić, ur. Zagreb: Mozaik knjiga, str. 264-269.

Zebec, Tvrtko. 2013. "Nematerijalna kultura kao baština: linđo, kolo Dubrovačkog primorja." U *Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti. FEB 2012. Zbornik radova*. Muhoberac, Mira, ur. Dubrovnik: Folklorni ansambl Linđo, str. 584-591.

Znanstveni radovi u časopisima:

Bagarić, Petar. 2013. "Fenomenološki senzualizam i etnografski teren: posljedice primjene fenomenoloških koncepata na antropološko znanje". *Narodna umjetnost* 48/2:33-45.

Bajuk, Lidija. 2013. "Od etnografskih terenskih istraživanja Udruge Matapur do zaštite hrvatskih tradicijskih napjeva Međimurja". *Hrvatski kajkavski kalendar 2014*:320-326.

Bajuk, Lidija. 2013. "Prežitci starovjernih kozmogonijskih i drugih mitskih predodžaba na primjerima hrvatskih čakavskih ihtioloških dijalektizama". *Hrvatski dijalektološki zbornik* 18:113-129.

Belaj, Melanija. 2013. "Food Research in Croatian Ethnology". *Traditiones: zbornik Inštituta za slovensko narodopisje in glasbenonarodopisnega Inštituta ZRC SAZU* 42/1:166-172. DOI: 10.3986/Traditio2013420109

Blagaić, Marina i Renata Jambrešić-Kirin. 2013. "Ambivalence of socialist working women's heritage: case study of Jugoplastika factory". *Narodna umjetnost* 50/1:40-73.

Ceribašić, Naila. 2013. "L'économie de la musique traditionnelle en Croatie postsocialiste". *Ethnologie française* 43/2:255-265.

Ceribašić, Naila. 2013. "The Situation of Intangible Cultural Heritage Projects in China and Croatia". *Musicology in China* 1:24-26, 75. [članak je objavljen na kineskom jeziku uz engleski sažetak].

Čapo, Jasna i Valentina Gulin Zrnić. 2013. "Un siècle d'ethnologie croate. Une réflexion critique". *Ethnologie française* 43/2:189-199.

Čapo, Jasna i Hariz Halilovich. 2013. "La localisation du transnationalisme. Pratiques transfrontalières bosniaques et croates". *Ethnologie française* 43/2:291-301.

Čapo, Jasna. 2013. "'The world is my oyster'. Well-educated Australian-Croatian citizens in the era of global mobilities". *Croatian Studies Review* 8/1:91-112.

Gulin Zrnić, Valentina. 2013. "Il n'y a pas d'alternative. Zagreb et les changements urbains au tournant du siècle". *Ethnologie française* 43/2:201-215.

Hameršak, Marijana. 2013. "Autor dječje književnosti: perspektive jedne drugosti". *Detinjstvo: časopis za književnost i decu* 39/1:3-16.

Jambrešić Kirin, Renata. 2013. "Sur l'histoire, l'amour et la douleur dans les romans féminins croates". *Ethnologie française* 43/2:243-254.

Katarinčić, Ivana. 2013. "Rod u predodžbama: stereotipizacija u klasičnom baletu". *Studia ethnologica Croatica* 25/1:283-304.

Katarinčić, Ivana. 2013. "Baletno tijelo kao prostor fascinacije i diskriminacije". *Narodna umjetnost* 50/2:68-86.

Kuzman Šlogar, Koraljka i Irena Miholić. 2013. "Digitization of the Audio Recordings of the Archive of the Institute of Ethnology and Folklore Research and its Availability to the Public." *Review of the National Center for Digitization* (Belgrade: Faculty of Mathematics) 22:125-131.

Marjanić, Suzana. 2013. "Performans i terorizam ili izvedba terorizma". *Narodna umjetnost* 50/2:102-127.

Marjanić, Suzana. 2013. "Kulturni događaj 55+ ili proces rada o političkom testamentu generacije 55+". *Kazalište* 51/52:104-121.

Marjanić, Suzana. 2013. "Krležin feminizam ili Saloma + Melanija, to sam ja!", *Kazalište* 53/54:96-105.

Obad, Orlanda. 2013. "Pouke iz predsoblja Europe za balkanističku kritiku (i njezine kritičare)". *Filozofija i društvo* 14/1:458-476.

Potkonjak, Sanja i Tea Škokić. 2013. "'In the World of Iron and Steel': On the Ethnography of work, unemployment and hope". *Narodna umjetnost* 50/1:74-95.

Prica, Ines. 2013. "Hvatanje zaleta i prosudba prepreka". *Quorum* 1-2-3.

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. "Svetomartinska baština Gornjeg Međimurja: po antičkim tragovima do 'Martinske himne'". *Narodna umjetnost* 51/2:148-172.

Zebec, Tvrtko. 2013. "Un ethnologue dans le monde de la patrimonialisation. La reconnaissance de la culture immatérielle croate." *Ethnologie française* 43/2:267-278.

Ostali radovi u časopisima:

- Belaj, Melanija. 2013. "Aleksandra Muraj, *Zagrebačka blagdanska ozračja. Slavlje, priredbe, zabave na početku 20. stoljeća*. Zagreb: AGM – Biblioteka Memorija i grad, 2013, 255 str." *Etnološka tribina* 36:150-152. (Prikaz knjige).
- Belaj, Melanija. 2013. "Iris Biškupić Bašić, *Svijet igračaka* (1. 12. 2012. - 31. 5. 2013. Etnografski muzej Zagreb)". *Etnološka tribina* 36:175-177. (Osvrt na izložbu).
- Blagaić, Marina. 2013. "Marijana Belaj, *Milijuni na putu. Antropologija hodočašća i sveto tlo Međugorja*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2013, 263. str." *Etnološka tribina* 36:164-166. (Prikaz knjige).
- Ceribašić, Naila. 2013. "Petra Kelemen i Nevena Škrbić Alempijević, *Grad kakav bi trebao biti. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2012, 456 str." *Studia Ethnologica Croatica* 25:335-338. (Prikaz knjige)
- Ceribašić, Naila. 2013. "8th Session of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Baku, Azerbaijan, 2-7 December 2013". *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, No. 124, December.
- Čapo, Jasna. 2013. "Petra Kelemen i Nevena Škrbić Alempijević, *Grad kakav bi trebao biti. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2012, 456 str." *Narodna umjetnost* 50/2:234-236. (Prikaz knjige).
- Čaleta, Joško. 2013. "Klapa i klapsko pjevanje – od kalete do arene, od lokalnog do globalnog." *Cantus* 182:23-26.
- Delić, Simona. 2013. "Susret s Majom i s Majinom metodom". *Književna republika* 10-11-12:117-139.
- Đurin Sanja. 2013. "Ozren Biti, *Nadzor nad tijelom. Vrhunski sport iz kulturološke perspektive*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2012, 266 str." *Etnološka tribina* 36:161-164. (Prikaz knjige).
- Gulin Zrnić, Valentina. 2013. "*Chasing Warsaw. Socio-Material Dynamics of Urban Change since 1990*, ur. Monika Grubbauer i Joanna Kusiak. Frankfurt am Main, New York: Campus Verlag GmbH, 2012, 336 str." *Narodna umjetnost* 50/2:240-243. (Prikaz knjige).
- Gulin Zrnić, Valentina. 2013. "Nada Bezić, *Glazbena topografija Zagreba od 1799. do 2010. Prostor i muziciranja i spomen-obilježja*. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2012, 400 str." *Narodna umjetnost* 50/2: 236-239. (Prikaz knjige).
- Gulin Zrnić, Valentina. 2013. "*Greening the City. Urban Landscapes in the 20th century*, ur. Dorothee Brantz and Sonja Dümpelmann. London: University of Charlottesville, 2011, 246 str." *Studia ethnologica Croatica* 25:347-351. (Prikaz knjige).
- Gulin Zrnić, Valentina. 2013. "*Images of Power and the Power of Images*, ur. Judith Kapferer, New York, Oxford: Berghahn Books, 2012, 155 str." *Etnološka tribina* 36:148-150. (Prikaz knjige).
- Gulin Zrnić, Valentina. 2013. "Petra Kelemen i Nevena Alempijević Škrbić, *Grad kakav bi trebao biti. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2012, 456 str." *Etnološka tribina* 36:166-168. (Prikaz knjige).

Hameršak, Marijana. 2013. "Jelena Marković, *Pričanja o djetinjstvu. Život priča u svakodnevnoj komunikaciji*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2012, 367 str." *Studia ethnologica Croatica* 25:338-340. (Prikaz knjige).

Ivanišević, Jelena. 2013. "*A Taste of Islands. 60 Recipes and Stories from Our World of Islands*. ur Anna i Godfrey Baldacchino. Charlottetown: Island Studies Press, 2012." *Narodna umjetnost* 50/2:246-248. (Prikaz knjige).

Jambrešić Kirin, Renata. 2013. "Granice osobne priče: svjedočenje o obiteljskoj tragediji i o holokaustu". *Književna Republika* 10-12: 140-147.

Kuzman Šlogar, Koraljka. 2013. "Performans na prekretnici: od prezentnosti ka virtualnoj bezvremenosti". *Zarez* 360, 6. 6. (Prikaz časopisa *Život umjetnosti* br. 91/2012).

Lozica, Ivan. 2013. "*Križi lete po nebu. Molitvice iz Dubrovačkoga primorja*, ur. Ljiljana Marks. Dubrovnik: Matica hrvatska – ogranak Dubrovnik, 2011, 215 str." *Narodna umjetnost* 50/2:208-210. (Prikaz knjige).

Marjanić, Suzana. 2013. "O pasioniranom istraživaču i prijatelju s krova svijeta. In memoriam: Tomo Vinšćak". *Studia ethnologica Croatica* 25:7-15. (Nekrolog).

Marks, Ljiljana. 2013. "Elsie Ivancich Dunin, *Prošlost u sadašnjosti. Svadbe u Dubrovačkom primorju / Past into the Present. Wedings of the Dubrovačko Primorje*. Dubrovnik: Matica hrvatska – Ogranak Dubrovnik, 2013, 335 str." *Narodna umjetnost* 50/2:251-253. (Prikaz knjige).

Zaradija Kiš, Antonija. 2013. "Stoljeća pokore na Hvaru". *Vijenac* 21 (505-507):28-29. (Prikaz).

Zebec, Tvrtko. 2013. "The Golden Fifty of Narodna umjetnost. Note from the Editor-in- Chief." *Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*. 50/1:6-11. (Uvodnik).

Zebec, Tvrtko. 2013. "Matapur vu cvetnjaku Horvatske." *Kolo: časopis Matice hrvatske za književnost, umjetnost i kulturu* 3-4:334-336. (Prikaz knjige).

Druge vrste radova:

Bajuk, Lidija. 2013. *Papirnati brod*. Zagreb: DHK, 87 str. ISBN: 978-953-278-143-4. (Pjesnička zbirka)

Bajuk, Lidija. 2013. *Zaštićena nematerijalna kulturna dobra Međimurske županije*. Zagreb: IEF; Lopatinec: Udruga Matapur. (Plakat uz e-izložbu repozitorija IEF-a).

Bajuk, Lidija. 2013. "Dugovječne Mjesečeve priče s obronaka Medvednice i Samoborskog kraja". U *Mjesečeve sjene* Zdenka Bašića. Zagreb: Planetopija, str. 4.

Ceribašić, Naila [nepotpisani prilozi]. 2013. "Irska plesna skupina O'Shea-Ryan, Mount Waverley, Victoria, Australija"; "Folklorna skupina 'Demizon', Strážnice, Češka"; "Folklorni plesni ansambl 'Reda', Kairo, Egipat"; "Plesna skupina 'Rizes', Agrinio, Grčka"; "Glazbena skupina 'Payiz', Sulaimaniya, Irak"; "Glazbeno društvo 'Cäcilia', Schemmerberg, Njemačka"; "Koncert etnoglazbe: *Ethno* na putu u Hrvatskoj". U *47. međunarodna smotra folkloru Zagreb, Hrvatska 16.-21. 7. 2013.* Zorica Vitez, ur. Zagreb: Koncertna direkcija Zagreb.

Ćaleta, Joško. 2013. "Revitalizacija i prezentacija crkvenog pučkog (glagoljaškog) pjevanja na primjeru manifestacije Puče moj u Zatonu kod Šibenika". U *Baština i razvoj - Socioekonomski, socioekološki i sociokulturni aspekti*, 28. i 29. 9. 2013. Šime Pilić, ur. Split: Filozofski fakultet, str. 18-19.

Ćaleta, Joško. 2013. "Ojkanje - proces prepoznavanja vokalne tradicijske (ugrožene) izvedbene prakse u suvremenom kontekstu ; iskustva s pripremom prijave za 'UNESCO-vu listu". U *Istraži, zabilježi, sačuvaj (Esplora, scrivi, salvaguarda) Radionica dokumentiranja nematerijalne kulture*. Nuša Hauser i Mario Buletić, ur. Pazin: Etnografski muzej Istre, str. 8-9.

Ćaleta, Joško. 2013. "Pomrsiti more svekolike grije naše – korizmeno pučko pjevanje pjevača župe Gospe od Zdravlja iz jezera na otoku Murteru". U *Pasijska baština 2013., 22. svečanosti 16.-27. ožujka* (katalog). Jozo Čikeš, ur. Zagreb: Pasijska baština, str. 24-31.
<http://issuu.com/anditoldthemiinventedtimesnewr/docs/pasijska-bastina-2013-programska-knjizica?e=1546344/1685394>

Ćaleta, Joško. 2013. "Klasko pjevanje – hrvatska (svjetska) a capella tradicija". U *Dubrovnik welcome* 25:34-38. <http://www.tzdubrovnik.hr/pdfs/welcome25.pdf>

Ćaleta, Joško. 2013. "Klapa – izvorni hrvatski proizvod". Katalog *Aklapela* festivala u Dubrovniku (13.-15. 04. 2013.). <http://www.aklapela.hr/klapa.php>

Ćaleta, Joško. 2013. "Izvjješće o nastupu izvornih folklornih skupina na 16. smotri folklor "Igra kolo", Ogulin, 2012." U *17. smotra izvornog folklor Karlovačke županije, Ogulin 17.-19. lipnja 2013.* Nikolina Luketić, ur. Ogulin: Pučko otvoreno učilište, str. 38-49. <http://www.ogulin-uciliste.hr/news/Izvjee%20o%20nastupu%20dru%20tva%20na%2016%20smotri%20Igra%20kolo%20Ogulin%202012%20.261.hr>

Ćaleta, Joško. 2013. "Izvjješće o nastupu folklornih skupina na četrnaestoj smotri folklor Ličko - senjske županije, Otočac, 2012." U *15. smotra Folklor Ličko – senjske županije, 17. i 18. 5. 2013.* Nada Avsec, ur. Otočac: Gacko pučko otvoreno učilište, str. 5–8.
http://otocac.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=623:izvjee-o-odranoj-15-smotri-folklor-ls-u-gradu-otocu&catid=1:latest-news

Ćaleta Joško. 2013. "Notni zapisi (transkripcije), prilagođene duhu tradicijskog pjevanja u Radovinu". U *Radovin - glagoljaško pučko crkveno pjevanje u zadarskoj nadbiskupiji*. Dragan Nimac i Livio Marijan, ur. Zagreb: Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština i Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 97–110.

Ćaleta Joško. 2013. "Notni zapisi (transkripcije), prilagođene duhu tradicijskog pjevanja u Velom Ižu". U *Veli Iž - glagoljaško pučko crkveno pjevanje u zadarskoj nadbiskupiji*. Livio Marijan, ur.. Zagreb: Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština i Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 157–171.

Ćaleta Joško. 2013. "Notni zapisi (transkripcije), prilagođene duhu tradicijskog pjevanja u Tisnome na otoku Murteru". U *Tisno – glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Šibenskoj nadbiskupiji*. Dragan Nimac, ur. Zagreb: Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština i Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 162–178.

Ćaleta Joško. 2013. CD *Klapa Ćakulone – Sanak ide niz ulicu: Hrvatske tradicijske uspavanke*. (Nosač zvuka – 17 glazbenih brojeva, s popratnom knjižicom, 20 str), hrv., eng., tal., franc.). Glazbeni urednik: Joško Ćaleta & Jurica Bošković, Vedrana Šiša. Zagreb: *Aquarius records*. CD 488-13.

Čaleta Joško. 2013. CD *Klapa Dišpet – Tri kralja hodijahu: Božićni napjevi i kolende iz Dalmacije u obradi Joška Čaleta*. (Nosač zvuka – 13 glazbenih brojeva, s popratnom knjižicom, 12 str, hrv.). Glazbeni urednik: Joško Čaleta & Jurica Bošković. Zagreb: *Aquarius records*. CD 488-13.

Hameršak, Marijana. 2013. Prilozi na webu: "Digital Humanities Summer School in Switzerland: A Personal View" (esej, http://www.dhsummerschool.ch/?page_id=552) te Pinocchio, Puppets and Modernity: The Mechanical Body (prikaz http://www.irscl.com/review_pinocchio_puppets.html)

Hameršak, Marijana. 2013. Priredila izbore tekstova iz povijesti hrvatske recepcije Kućnih i dječjih bajki Jacoba i Wilhelma Grimma, *Libri et Liberi* 2012 (vol. 1. br. 2).

Marjanić, Suzana. Prvomajska i prvomajski performansi, *Zarez*, broj 360, 6. lipnja 2013., <http://www.zarez.hr/clanci/prvomajska-i-prvomajski-performansi>

Marjanić, Suzana. Izvedbe terorizma ili sklad pera i mača. *Zarez*, 12. travnja 2013. <http://www.zarez.hr/clanci/izvedbe-terorizma-ili-sklad-pera-i-maca>

Marjanić, Suzana. Doručak s vepricom i smrt psa Ćefa, *Zarez*, 362. 4. srpnja 2013.

Marjanić, Suzana i Bojan Koštić. Novi Krleža na Gvozdu. Razgovor s Goranom Matovićem, *Zarez*, 350-351, 31. siječnja 2013., str. 38-39

Marjanić, Suzana i Bojan Koštić. O vlasti, snovima i bestijalnim diktaturama. razgovor s Ivom Štivičićem, *Zarez*, 15. ožujka 2013. <http://www.zarez.hr/clanci/o-vlasti-snovima-i-bestijalnim-diktaturama>

Marjanić, Suzana i Bojan Koštić. Razgovor s Ivanom Glišićem. Krleža's not dead! *Zarez*, 25. travnja 2013., <http://www.zarez.hr/clanci/krlezas-not-dead>

Marjanić, Suzana, Bojan Koštić i Vesna Radaković-Vinchierutti: Razgovor s Mirjanom Stančić. Krležina navodna mizoginija. *Zarez*, 358, <http://www.zarez.hr/arhiva/358?rubrika=krlezin-eu-ropski-furiosum>

Marjanić, Suzana i Bojan Koštić. Razgovor sa Silvanom Čengić Voljevica. [Čengićev radni stan kao krležianum](http://www.zarez.hr/arhiva/359?rubrika=krlezin-eu-ropski-furiosum), *Zarez*, 359, <http://www.zarez.hr/arhiva/359?rubrika=krlezin-eu-ropski-furiosum>

Marjanić, Suzana i Bojan Koštić. Razgovor s Velimirom Viskovićem. [Krležin leks kao refugium peccatorum](http://www.zarez.hr/arhiva/360?rubrika=krlezin-eu-ropski-furiosum), *Zarez*, broj 360., <http://www.zarez.hr/arhiva/360?rubrika=krlezin-eu-ropski-furiosum>

Marjanić, Suzana i Bojan Koštić. Razgovor s Laticom Ivanišević. Beline scenografije za Krležu i Krležina glava. *Zarez*, 267, 26. rujna 2013., str. 38-38

Marjanić, Suzana i Bojan Koštić. Razgovor s Brankom Hećimovićem. Bez fetišizma o Krleži. *Zarez*, 373-374, 19. prosinca 2013., str. 10-11.

Marjanić, Suzana i Bojan Koštić. Krležina Galicija. Razgovor s Jevgenijem Paščenkom. *Zarez*, 370, 7. studneoga 2013., str. 38-39

Marjanić, Suzana. Razgovor s Udarnom grupom Poskok. Život iza kočijaša i borba za vlastiti stav. *Zarez*, 350-351, 31. siječnja 2013., str. 50-51.

Marjanić, Suzana. Razgovor s Markom Markovićem. Laki okidači političke velesile. *Zarez*, 352, 14. veljače 2013. <http://www.zarez.hr/clanci/laki-okidaci-politicke-velesile>

Marjanić, Suzana. Razgovor s Borisom Demurom. Spiralna art antropologija, *Zarez*, 353, 28. veljače 2013. <http://www.zarez.hr/clanci/spiralna-art-antropologija>

Marjanić, Suzana. Razgovor sa Zoranom Todorovićem. Ostajem što jesam, *Zarez*, 353, 28. veljače 2013. <http://www.zarez.hr/clanci/ostajem-sto-jesam>

Marjanić, Suzana. Razgovor s Borisom Kadinom. Umjetnik-građanin-terorist. *Zarez*, 15. ožujka 2013. <http://www.zarez.hr/clanci/umjetnik-gradjanin-terorist>

Marjanić, Suzana. Razgovor s Vesnom Janković i Markom Strpićem. Mi gradimo ATTACK! - ATTACK! gradi nas! *Zarez*, 353, 28. veljače 2013. <http://www.zarez.hr/clanci/mi-gradimo-attack-attack-gradi-nas>

Marjanić, Suzana. Razgovor s Bracom Dimitrijevićem. "[Nema grešaka u povijesti, cijela je povijest greška](http://www.zarez.hr/clanci/nema-gresaka-u-povijesti-cijela-je-povijest-greska)", *Zarez*, 28. ožujka 2013. <http://www.zarez.hr/clanci/nema-gresaka-u-povijesti-cijela-je-povijest-greska>

Marjanić, Suzana. Razgovor s Anči Fabijanić. Pogledi na Marinkovića, *Zarez*, 28. ožujka 2013., <http://www.zarez.hr/clanci/pogledi-na-marinkovica>

Marjanić, Suzana. Lijek teatra ili povratak Artaudu. *Zarez*, 25. travnja 2013. <http://www.zarez.hr/clanci/lijek-teatra-ili-povratak-artaudu>

Marjanić, Suzana. Razgovor sa Sinéad O'Donnell. Azijski performans u Štaglincu Vlaste Delimar, *Zarez*, 23. svibnja 2013. <http://www.zarez.hr/clanci/azijski-performans-u-staglincu-vlaste-delimar>

Marjanić, Suzana. Razgovor s Lukom Bunićem: Pustinje, svirke i loopovi, *Zarez*, broj 361, 19. lipnja 2013. <http://www.zarez.hr/clanci/pustinje-svirke-i-loopovi>

Marjanić, Suzana. Performativni nizovi putokaza. Razgovor s Anjom Planinčić i Vesnom Šantak. *Zarez*, 371, 21. studenoga, str. 34.

Marjanić, Suzana. Vi nam recite radi čega protestiramo. Razgovor sa Seadom Alićem. *Zarez*, 267, 26. rujna 2013. str. 32.

Marjanić, Suzana. Iz grada koji je gotovo nestao, Siska. Razgovor sa Silivijom Vadlom. *Zarez*, 26. rujna 2013., str. 33.

Marjanić, Suzana. Razgovor s Ivanom Mesekom. Zazivajući vremena kad nećemo posmrtno slaviti umjetnike. *Zarez*, 373-374, 19. prosinca 2013., str. 40-41.

Marjanić, Suzana. Razgovor s Zoranom Pavelićem. *Zarez*, 369, 24. listopada 2013. str. 30-31.

Marjanić, Suzana. Knjiga umjetnik a kao knjiga rada. Razgovor s Marijanom Molnarom. *Zarez*, 370, 7. studenoga 2013., str. 32-33.

Marjanić, Suzana. O agramerskim represijama. Razgovor s Tajči Čekadom. *Zarez*, 372, 5. prosinca 2013., str. 30-31.

Marjanić, Suzana i Antonija Zaradija Kiš. 2013. "Zoofolkloristika: pregled rezultata prvog kulturnoanimalističkoga projekta u Hrvatskoj." "Međunarodni slavistički

kongres, Minsk, Bjelorusija. U: XV mižnarodny z'ezd slavistau. Minsk, 20-27. kolovoza 2013. Tom 2. Litaraturaznaustva kul'turalogija fal'klarystyka. Minsk: Belarуска navuka, 2013. gl. ur. A. A. Lukašanec. 185 stranica, str. 136-137 ISBN 978-985-08-1595-8 (T. 2) ISBN 978-985-08-1584-2

Marjanić, Suzana. Vlasta Delimar ili žena je žena je žena... U: Vlasta Delimar: ...žena je žena je žena... : retrospective exhibition 1979-2014. = Vlasta Delimar: ...woman is a woman is a woman... : retrospective exhibition 1979-2014 / [tekstovi, texts Jadranka Vinterhalter, Suzana Marjanić ; fotografije, photographers Fredy Fijačko ... [et al.] ; urednica, editor Vlasta Delimar]. Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, str. 9-10.

Marjanić, Suzana. Susret Istoka i Zapada. Ili o ritualnoj "matrici" azijskoga performansa u HR umjetnosti performansa. U: Performans umjetnost Azije = Performance art from Asia / Međunarodni susret umjetnika Antonio Gotovac Lauer, Štaglinec 2013. = International Artists Meeting Antonio Gotovac Lauer, Štaglinec 2013 ; [tekst, text Sinead O'Donnell, Suzana Marjanić ; fotografije, photographs Luak Gusić ... [et al.] ; prijevod, translation Ivana Krencer]. Zagreb: Moja zemlja Štaglinec, 2013., str. 5-10. ISBN 9789535610144

Marjanić, Suzana. 2013. "Krežina psihobiografija ili punk-Kreža". U: Ivan Glišić i Daniel Radočaj: Vodič kroz Krežu ili Priča o godinama opasnog življenja, Rijeka: Studio TiM, 2013., str. 5-12. Kreža's psychobiography or Punk Kreža ISBN 978-953-7780-19-7

Marjanić, Suzana. 2013. "Plakat-mačka i/ili mačka-plakat". U: Jerica Zihrel: Predrag Spasojević, Pula, HDLU Istre i Medit d.o.o., str. 69-71. ISBN 978-953-7121-50-1, 978-953-7865-02-3

Marjanić, Suzana. 2013. Zajedno s V. Rogošić uredila temat o happeningu za časopis *Kazalište*.

Marošević, Grozdana. 2013. "Glazbena građa Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu / Musical Heritage of the Institute of Ethnology and Folklore Research in Zagreb", U: *Glazba u muzeju/Muzeji glazbe – Music in a museum/Museums of music. Međunarodni simpozij/ International Symposium. Zagreb, Muzej Mimara, 16. – 18. listopada 2013. Zbornik sažetaka / Collected Summaries*, ur. Višnja Zgaga, 42–45 (sažetak/summary). ISBN: 987-953-6664-33-7

Miholić, Irena. 2013. "Pojte, pojte romari, k Majko Božjoj Bistrički: koncert marijanskih hodočasničkih popijevaka/Marian Pilgrimage Songs Concert". U *47. međunarodna smotra folkloru Zagreb, Hrvatska 16.-21. 7. 2013.* Zorica Vitez, ur. Zagreb: Koncertna direkcija, 58-59.

Miholić, Irena. 2013. *Lado – iz kajkavskih krajeva 3 i 4. Cantus 177/178.* (Prikaz nosača zvuka).

Miholić, Irena i Tvrtko Zebec. 2013. "Osvrt na 14. smotru folkloru Ličko-senjske županije, Otočac, 19. 5. 2012." Otočac: Gacko pučko otvoreno učilište, str. 5-7.

Kuzman Šlogar, Koraljka. 2013. "Online Exhibition: Photo Album of Folk Costumes by Franz Thiard de Laforest". *8th SEEDI conference. Digitization of Cultural and Scientific Heritage, Zagreb 15 – 16 May 2013. Books of Abstracts.* Zagreb: National and University Library in Zagreb, 2013., p. 60-61. (sažetak)

Kuzman Šlogar, Koraljka. 2013. "'Ja sam Hrvat, ali sam Slovak' - *modus vivendi* jedne etničke zajednice." *Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva 2013. godine: Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori.* Zagreb, 06. – 07. lipnja 2013., str. 27.

Kuzman Šlogar, Koraljka. 2013. "Online Archive of Intangible Cultural Heritage: Ethical and Legal Issues". *Joint IASA-BAAC conference, Vilnius, Sunday 6th-10th October 2013. Open Doors: New Ideas, New Technologies*, str. 54. (isto: <http://2013.iasa-web.org/sites/default/files/Abstracts2013.pdf>)

Zebec, Tvrtko i Zorica Vitez. "Sedam plesnih koraka/Seven Dance Steps". U *47. međunarodna smotra folklora Zagreb, Hrvatska 16.-21. 7. 2013.* Zorica Vitez, ur. Zagreb: Koncertna direkcija, str. 14-16.

Zebec, Tvrtko. 2013. "Matapur vu cvetnjaku Horvatske." *Kolo: časopis Matice hrvatske za književnost, umjetnost i kulturu.* 23/3-4:334-336. (Prikaz knjige).

Zebec, Tvrtko. 2013. "Registracija kulturnih dobara – stvaranje baštine i ugleda i/ili isprobavanje moći", izlaganje za okruglim stolom – sesijom: Nematerijalna kultura, UNESCO i politike identiteta, Zagreb, Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva: *Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori*, 6.-7. 6. 2013., str. 36. (sažetak).

Zebec, Tvrtko. 2013. "UNESCO-vi sveci/Les saints de l'UNESCO", Međunarodni skup Putovima europske nematerijalne baštine u 21. stoljeću: sv. Martin, simbol dijeljenja, Zagreb/Dugo Selo, 4.-5. 10. 2013., Institut za etnologiju i folkloristiku, Kulturni centar sv. Martin – Hrvatska, Hrvatsko katoličko sveučilište, Knjižica sažetaka, str. 25. (sažetak).

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE INSTITUTA ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU 2013. godinu

PRIHODI	Plan 2013.	Rebalans (listopad 2013)	Plan 2013. (listopad 2013.)	Rebalans 31.12.2013.	Plan 31.12.2013.
Prijenos namjenskih sredstava iz prethodne godine (početni saldo 1.1.13.)	375.324,90	0,00	375.324,90	0,00	375.324,90
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /rashodi za zaposlene/	9.000.000,00	0,00	9.000.000,00	-666.595,38	8.333.404,62
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /redovna djelatnost Instituta/	800.000,00	45.838,00	845.838,00	-84.063,00	761.775,00
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /potpore za izdavačku djelatnost i organizaciju znanstvenih skupova, popularizacija znanosti/	250.000,00	-72.515,00	177.485,00	0,00	177.485,00
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /namjensko višegodišnje financiranje znanstvene djelatnosti - 2013. godina/	0,00	193.339,63	193.339,63	0,00	193.339,63
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /Znanstveni projekti/	95.500,00	95.500,00	191.000,00	-31.833,32	159.166,68
Ministarstvo kulture (sredstva potpore za programe javnih potreba u kulturi)	200.000,00	-161.240,00	38.760,00	6.100,00	44.860,00
Hrvatska zaklada za znanost (znanstveni projekt)	225.000,00	0,00	225.000,00	0,00	225.000,00
Prihodi od vlastite djelatnosti	50.000,00	60.000,00	110.000,00	-23.301,17	86.698,83
Prihodi od kamata					1.728,03
Ostali prihodi (donacije, pomoći, jedinice lokalne uprave i samouprave)	100.000,00	-74.697,98	25.302,02	83.071,96	108.373,98
Ukupno prihodi 2013. godina	10.720.500,00	86.224,65	10.806.724,65	-716.620,91	10.091.831,77
Ukupno prihodi s namjenskim sredstvima iz 2013. godine	11.095.824,90	86.224,65	11.182.049,55	-716.620,91	10.467.156,67

RASHODI		Iznos u KN
31	Rashodi za zaposlene	8.183.565,43
32	MATERIJALNI RASHODI	1.543.802,79
3211	Službena putovanja	279.616,19
3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život	170.164,51
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	85.888,54
3221	Uredski materijali i ostali mat. rashodi	48.401,40
3223	Energija	64.864,94
3224	Materijal i dijelovi za tek.i invest.održavanje	18.287,93
3225	Sitni inventar i auto gume	0,00
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	63.540,79
3232	Usluge tek.i invest.održavanja	13.302,43
3233	Usluge promidžbe i informiranja	14.505,01
3234	Komunalne usluge	143.773,67
3235	Zakupnine i najamnine	99.769,75
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	6.521,25
3237	Intelektualne i osobne usluge	293.791,73
3238	Računalne usluge	37.630,20
3239	Ostale usluge	148.083,61
3241	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	2.654,71
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava	35.611,70
3293	Reprezentacija	122,70
3294	Članarine	1.968,50
3295	Pristojbe i naknade	810,00
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	14.493,23
34	FINANCIJSKI RASHODI	5.149,39
3431	Bankarske usluge i usluge pl.prometa	5.149,39
42	RASHODI ZA NABAVU DUGOTRAJNE IMOVINE	70.596,37
422	Oprema	64.835,63
424	Knjige u knjižnici	5.760,74
SVEUKUPNO RASHODI		9.803.113,98

REZULTATI POSLOVANJA 2013. godina	
Sveukupno prihodi 2013. godina	10.467.156,67
Sveukupno rashodi 2013. godina	9.803.113,98
Rezultat poslovanja	664.042,69
Stanje na da 31.12.2013.	664.042,69

Neurošena sredstva u iznosu od 668.299,97 kuna odnose se na namjenska sredstva osigurana za podmirenje troškova izdavanja znanstvenih knjiga, projekte popularizacije znanosti, sredstva znanstvenih projekata (Zprojekti, projekti HRZZ) te ostala namjenska sredstva čija je realizacija planirana tijekom 2014. godine.

U Zagrebu, 31. prosinac 2013. godine
 Priredio: Mirko Jerkić, voditelj Računovodstva

Odgovorna osoba: dr. sc. Tvrtko Zebec, ravnatelj Instituta