

Prilog bibliografiji Nikole Bonifačića Rožina¹

Folkloristika

Knjige

Gajuša, *Izbor iz "Narodnoga blaga" Ljudevita Gaja*, Zagreb, Yugodidacta, 1973, 86 str.

Narodne drame, poslovice i zagonetke, Zagreb, Matica hrvatska, Zora, 1963, 370 str. (Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. 27)

Rasprave, članci, građa

Arhaične kamene građevine, *Krčki zbornik*, Krk, 8, 1976, str. 77-83.

Baba gljive bere, *Međimurska svadbena komedija*, *Kaj*, Zagreb, 2, 1969, 10, str. 47-53.

& Vera Bonifačić-Mrakovčić, Bibliografija radova prof. Ive Jelenovića, *Krčki zbornik*, Krk, 6, 1975, str. 325-327.

Čovjek kao scenski rekvizit, *Rad VIII kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Titovu Užicu 1961*, Beograd, 1961, str. 419-423.

Darovnica kralja Zvonimira Opatiji sv. Lucije kod Baške na otoku Krku, *Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena*, Zagreb, 45, 1971, str. 137-155, [2 str. tabli fotografija] = U: *Bašćanska ploča*, ur. Andre Mohorovičić i Petar Strčić, [knj.] I, [Rasprave, studije, članci i ulomci iz cjelovitih djela], sv. 37, Zagreb-Krk-Rijeka, JAZU, 1988, str. 331-353.

Događaji u opatiji sv. Lucije kod Baške poslije smrti kralja Zvonimira 1089. godine, U: *Zvonimir, kralj hrvatski, zbornik radova*, ur. Ivo Goldstein, Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za hrvatsku povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1997, str. 247-254.

Dramske igre na svadbama u zagrebačkim selima, *Zbornik XII. kongresa jugoslovenskih folkloristov – Celje 1965*, Ljubljana, 1968, str. 185-190.

Dramski elementi i oblici u našem narodnom stvaralaštvu, *Rad X-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije na Cetinju 1963*, Cetinje, 1964, str. 283-296.

¹ Autor je publicirao i pod pseudonimima: Niko Bonifačić, Nikola de Dragomiri, Nikola Barić, Pavel Juranić, Miko Rožin, Ive Bonifačić, I. Bonifačić.

- Folklorno kazalište u južnom dijelu Hrvatskog zagorja, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 10, 1973, str. 217-258. = *Folklor Gupčeva zavičaja*, Zagreb, Institut za narodnu umjetnost, 1973, str. 217-258.
- Fran Dorčić, O životu i običajima Baške, *Krčki zbornik*, Krk, 6, 1975, str. 191-207.
- Govor maškara zvončara iz Kastavštine i okolice, *Zbornik 18. kongresa Jugoslovenskih folkloristov Bovec 1971*, Ljubljana, 1974, str. 304-308.
- Građa o dramskom folkloru u djelu Ivana Lovrića, *Zbornik Cetinske krajine*, Sinj, 1: *Ivan Lovrić i njegovo doba, Referati i saopćenja sa znanstvenog skupa*, 1979, str. 341-350.
- Građa o narodnoj drami, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 1, 1962, str. 92-100.
- Hrvatske narodne dramske igre, *Danica, Pučki kalendar*, Zagreb, 1963, str. 129-143.
- Hrvatske narodne pjesme, priče i običaji iz Ćićarije i kotora Buzet, IEF rkp 90. god. 1952., U: Tanja Perić-Polonijo, Iz rukopisne baštine Instituta za etnologiju i folkloristiku, Rukopisne zbirke Nikole Bonifačića Rožina (1952. g.) i Vinka Žganca (1957. i 1960. g.), *Buzetski zbornik*, Buzet, 26, 2000, str. 151-194.
- Igre "Tri kralja" i "Vertepi" kod jednog dijela stanovništva Hrvatske, *Rad XIV kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Prizrenu 1967*, Beograd, 1974, str. 433-440.
- Ive Jelenović, Život i rad, *Krčki zbornik*, Krk, 6, 1975, str. 321-324.
- Iz folkloru Hrvata u Bačkom Bregu, *Rad XX kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije u Novom Sadu 1973*, Beograd, 1978, str. 137-146.
- Jedan značajan rukopis Ljudevita Gaja, *Narodno stvaralaštvo – folklor*, Beograd, 10, 1971, 39-40, str. 136-148.
- Koledarski ophodi i čestitanja, *Danica, Pučki kalendar*, Zagreb, 1965, str. 119-127.
- Krčki folklor i iseljništvo, *Matica, Iseljnički kalendar*, Zagreb, 1963, str. 172-175.
- Legende o Kralju Matijašu, *Kaj*, Zagreb, 6, 1973, 7, str. 77-80.
- Ljudevit Gaj sabirač narodnih umotvorina, *Kaj*, Zagreb, 3, 1970, 12, str. 65-74.
- Maškare i njihove dramske igre na otoku Braču, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 11-12, 1974-1975, str. 365-397 = *Brački zbornik*, Zagreb, 11, 1975, str. 365-397.
- Napomene uz Mrakovčićevo Mladovanje u Puntu, *Krčki zbornik*, Krk, 6, 1975, str. 189-190.
- Narodna drama i igre u Sinjskoj krajini, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 5-6, 1967-1968, str. 517-578 = *Studije i građa o Sinjskoj krajini*, Zagreb, Institut za narodnu umjetnost, 1968, str. 517-578.
- Narodna drama u Hrvatskoj, *Treći kongres folklorista Jugoslavije održan od 1.-9. 1956. godine u Crnoj Gori*, Cetinje, 1958, str. 163-172.
- Narodne ručne lutke, U: *Kolo vokalnih i instrumentalnih kompozicija*, knj. 1, sv. 7, Zagreb, Matica iseljenika Hrvatske, 1960, str. 49-53.
- Oblici tradicionalne stočarske kulture na otoku, *Rad 21. kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije Čapljina*, 17.-21. septembra 1974, Sarajevo, 1976, str. 143-169 = U: *Bašćanska ploča*, ur. Andre Mohorovičić i Petar Strčić, [knj.] I, [Rasprave, studije, članci i ulomci iz cjelovitih djela], sv. 37, Zagreb-Krk-Rijeka, JAZU, 1988, str. 445-449.

- Odnos Ljudevita Gaja prema narodnom stvaralaštvu, *Radovi zavoda za hrvatsku povijest*, Zagreb, 3, 1973, 1, str. 161-169.
- Pojava narodnih dramskih tekstova u literaturi XVIII. stoljeća, U: *Dani hvarskog kazališta, Eseji i građa i hrvatskoj dramati i teatru, 18. stoljeće*, Split, Čakavski sabor, 1978, str. 81-97.
- Pokladne igre u starom Zagrebu, *Narodno stvaralaštvo – folklor*, Beograd, 11, 1972, 41- 43, str. 61-68.
- Pokladne maškare u Konavlima, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 4, 1966, str. 153-174.
- Porodaj kao motiv u narodnoj dramati, *Rabotata na XIII kongres na Sojuzot na folkloristite na Jugoslavija vo Dojran 1966. godina*, Skopje, 1968, str. 385-390.
- Predaja o mlinu na Krapini, *Kaj*, Zagreb, 5, 1972, 5, str. 81-93.
- Puntarska predaja i puntarske glagoljske matice, *Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena*, Zagreb, 37, 1953, str. 145-204 = U: Ragužin, Alojzije i Nikola Bonifačić Rožin, *Uspomene*, Punat, [vlastita naklada], 2010, str. 113-177.
- Pust kod istarskih Hrvata, *Rad XVII kongresa SUFJ Poreč 1970*, Zagreb, 1972, str. 53-59.
- Scenski elementi u proljetnim ophodnim običajima, *Rad IX-og kongresa Saveza folklorista Jugoslavije u Mostaru i Trebinju 1962*, Sarajevo, 1963, str. 323-331.
- Svadbena dramatika u Dubrovačkom primorju, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, 1964-1965, str. 39-74.
- Svadbena igra "Traženje ptice" kod Valvasora i danas, *Narodno stvaralaštvo – folklor*, Beograd, 1, 1962, 1, str. 27-31.
- Šante i Pante, Narodne ručne lutke u Hrvatskoj, *Slovenski etnograf*, Ljubljana, 15, 1962, str. 135-156.
- Zagreb i pjesnik Tin Ujević, Anegdote o Tinu, *Zagrebačka panorama*, Zagreb, 5, 1962, str. 14-15.
- Zagrebački daci grabancijaši, *Kaj*, Zagreb, 2, 1969, 12, str. 20-29.
- Zidine Zvonimirova i Bašćanska ploča, *Krčki zbornik*, Krk, 1, 1970, str. 181-200 = U: Bašćanska ploča, ur. Andre Mohorovičić i Petar Strčić, [knj.] I, [Rasprave, studije, članci i ulomci iz cjelovitih djela], sv. 37, Zagreb-Krk-Rijeka, JAZU, 1988, str. 291-312.
- Žitak ili pokladno suđenje, *Rad XI. kongresa SUFJ u Novom Vinodolskom 1964*, Zagreb, 1966, str. 83-91.
- Životni običaji u Lici, *Lički kalendar*, Zagreb, 1956, str. 62-64.

Izbor iz rukopisnih zbirki folklorne građe objavljen u drugim zbirkama:

- [Istarske narodne priče], U: Maja Bošković Stulli, *Istarske narodne priče*, Zagreb, Institut za narodnu umjetnost, 1959, 287 str.
- [Istarske narodne pjesme], U: Olinko Delorko, *Istarske narodne pjesme*, Institut za narodnu umjetnost, Zagreb, 1960, 208 str.
- Navedene zbirke sadrže izbore iz: *Hrvatske narodne pjesme, priče i običaji iz Čićarije i kotara Buzet*, 1951, IEF rkp 90; *Hrvatski narodni običaji, priče i pjesme*

iz kotara Rijeke, 1952, IEF rkp 87; Hrvatske narodne pjesme, priče i običaji iz kotara Poreč i okolice Rovinja, 1952, IEF rkp 88; Hrvatske narodne pjesme iz kotara Pule 1, 1952, IEF rkp 89; Hrvatske narodne pjesme, priče i običaji iz kotara Buje, 1952, IEF rkp 91; Hrvatske narodne priče kotara Pule 1, 1952, IEF rkp 187; Hrvatski narodni običaji kotara Pule 1, 1952, IEF rkp 197; Hrvatski narodni običaji, pjesme, priče iz kotara Pazin, 1953, IEF rkp 118; Hrvatske narodne pjesme, običaji, priče i drugo kotara Pule II. i Lupoglava, 1953, IEF rkp 140.

[Zagrebačke priče i predaje], U: Ljiljana Marks, *Vekivečni Zagreb, Zagrebačke priče i predaje*, AGM, Zagreb [3. izd.], 1994; 2000; 2010.

Sadrži izbor iz: *Folklorna građa Hrvatskog zagorja 1*, 1969, IEF rkp 859; *Folklorna građa Hrvatskog zagorja 2*, 1970, IEF rkp 879; *Pokladni običaji i kazivanja o seljačkoj buni u Poljanici, Gornjoj i Donjoj Bistri, Oroslavlju i Jakovlju*, 1969-1972, IEF rkp 858; *Folklor grada Zagreba. Predaje (izbor)*, [1988], IEF rkp 1245; *Bijeli Zagreb grad [1960-1980?]* IEF Dok. Trezor (4 fascikla).

Prikazi knjiga

Ivo Žic-Klačić, *Smih naš bodulski*, Riječko književno i naučno društvo, Rijeka, Libar prvi 1969, 184 str.; Libar drugi, 1971, 146 str., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 9, 1973, str. 233-234.

Joksim Radović, *Zbirka narodnih izreka*, Grafički zavod, Titograd 1962., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, 1964-1965, str. 208-209.

Niko Kuret, *Ziljsko Štehanje in njegov evropski okvir*, Slovenska akademija znanosti in umetnosti. Ljubljana 1963., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 3, 1964-1965, str. 209-210.

“Niš ne reci, niš ni”, *Krčki zbornik*, Krk, 2, 1971, str. 373-376.

Novinski članci

Hrvatska Bujština kroz pjesme, priče i običaje, *Tragom ekipe Instituta za narodnu umjetnost iz Zagreba*, *Hrvatski glas*, Buje, 11, 1952, br. 153, str. 4.

Istrani nekad, *Život Istrana po jednom glagoljskom notarskom protokolu*, *Vjesnik*, Zagreb, 1953, 13. lipnja, str. 5.

Legende o kmetstvu i Matiji Gupcu, *Modra lasta*, Zagreb, 1969, 2, str. 12-13.

More u folkloru, *Modra lasta*, Zagreb, 1969, 19-20, str. 14.

Narodna drama, *Modra lasta*, Zagreb, 1969, 18, str. 14.

Novogodišnje pjesme i običaji, *Modra lasta*, Zagreb, 1969, 9, str. 14-15.

Poklade i maškare, *Modra lasta*, Zagreb, 1969, 11, str. 14-15.

Punat i Puntari, *Vjesnik*, Zagreb, 1953, 23. travnja, str. 4.

Zagrebački puntari, *Modra lasta*, Zagreb, 1969, 15, str. 14.

Književna djela (dramska djela – objavljena i rukopisna, izvedena i ne izvedena te poezija)

Dramska djela

a) objavljeno

Plijen, *Drama u tri čina*, [Bjelovar / Zagreb], vlastita naklada, 1955, 65 str.

b) objavljena i izvedena

Cvrčak, *Aktovka*, [jednočinka], Nakladni zavod Hrvatske, Zagreb, 1946 [i.e. 1947], 19 str. (Omladinsko kazalište) = [odlomak] U: *Žena u borbi, Glasilo Antifašističke fronte žena*, [s.l.], 9, 1951, 7, str. 10-11 = [prevedena na slovenski Skržat, prev. N. Ribičić, [Ljubljana, s.a.] [Izvedena na više mjesta, s.l., s.a.]

Iza oluje, *Aktovka, Ribarski kalendar*, Zagreb, 1949, str. 252-258. [Izvodile su razne amaterske družine, s.l., s.a.]

Marijica, *Aktovka / napisal Miko Rožin, Krčki kalendar*, Zagreb, 1941, br. 4, str. 103-106. [Izvela Amaterska družina Punat, s.l., s.a.]

Zbogu, *Aktovka, prestava u jenon činu / napisal Miko Rožin, Krčki kalendar*, Zagreb, 1940, br. 3, str. 62-68. [Izvela Amaterska družina Punat, s.l., s.a.]

c) rukopisna – izvedena

Krsnik, *Drama u tri čina*. Izvedeno u HNK – Zagreb, redatelj Tito Strozzi, scenograf Marijan Trepše, Zagreb, premijera: 22. 1. 1941. * 10. 3. 1941. 6 pred. HAZU Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb, HNK 2435.

Malo pred zoru, Drama u 3 čina. [Izvedeno u Zadružnoj školi, s.l., 1940?]

Marelica i preslica. Izvodili – Amaterska družina Punat, Punat, 1950.; Zagreb, 9. 11. 1967.; Udruga kumpanija “Štorije” Punat, redateljice i scenografkinje Alica Karabaić i Nada Kirinčić, Punat [et.al.], premijera: 30. 3. 2014. * 24.6. 2015. 6. pred. (ponovljeno: 20.04.2014. Narodni dom Punat; 20.07.2014. u sklopu ljetnih priredbi, otvorena scena Punat, obala; 23.07. 2014. Vrbnik, ljetne priredbe na otvorenom, placa; 25.10.2014. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb; 24.06.2015. Festival pučkog teatra Omišalj – izvedba u Omišlju)

Petar Klepac, *Lutkarska igra u 5 slika*. [Izvelo Kazalište lutaka – Rijeka, Rijeka, 1964.]

Srce i orih, Komediya u 3. čina. Izvodili [Amaterska družina Punat 1961.; Rijeka 1962.]; [Klub žena otoka Krka iz Astorie, New York, SAD, 1983.]; Udruga kumpanija “Štorije” Punat, redateljice i scenografkinje Alica Karabaić i Nada Kirinčić, Punat – Rijeka, premijera: 11. 3. 2012. *15. 3. 2013. 4 pred. (ponovljeno 14.04.2012. Narodni dom Punat; 02.12. 2102. Narodni dom Punat – za predstavu dobivena zahvalnica Općine Punat za očuvanje kulturne baštine i domaćeg izričaja; 15.03.2013. dvorana Filodrammatice u Rijeci)

Trinajstić, *Komad u 5 slika prema istarskoj narodnoj priči [igrokaz]*. Izvedeno u Kazalištu lutaka Zagreb, redatelj Berislav Brajković, scenograf Edo Kovačević, kostimografkinja Ljubica Wagner, lutke Ivan Kožarić, Paula Galeković i Željkan

Markovina, Zagreb, premijera: 29. 11. 1956. * 7. 3. 1957. 20 pred. HAZU Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb, LDT 23.

U vrtlogu, Drama iz primorskog sela u tri čina. Izvedeno u HNK – Zagreb, redatelj Hinko Nučić, scenograf Ljubo Babić, Zagreb, premijera: 30. 11. 1937.* 14. 12. 1937. 4 pred. HAZU Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb, HNK 2347. (Nagrađena je Nagradom Josip Bach za najbolje glume pisane u narodnom duhu te tehnički i scenski tako dotjeranima da se mogu preporučiti za izvođenje u inozemstvu, Nagradom Josip Freudenrich za izvornu pučku glumu – obje nagrade dodjelila je Matice hrvatskih kazališnih dobrovoljaca u Zagrebu 1936., kao i Demetrovom nagradom za sezonu 1937./1938.)

Poezija – zbirka

Poljubica, Pododbor Matice hrvatske, Rijeka, 1964, 85 str.

Poezija u časopisima i zbornicima

“Bodul” / Miko Rožin, *Krčki kalendar*, Zagreb, 1939, str. 31.

“Bolna uspomena”, *Naša sloga*, Sušak, 3, 1930, 498, str. 5.

“Brod” [tekst], Mario Nardelli [kompozicija], U: *Melodije Istre i Kvarnera* 69, 25. VI. – 5. VII. 1969. Cop. 1969. str. 8-9.

“Gajeta”, *Republika*, Zagreb, 3, 1947, 5, str. 337.

“Himna Gospodu” / Nikola Barić, I, II, *Luč*, 1931, 4-5, str. 102.

“Mali junačić” [tekst], Lovro Županović, *Pismice miće za drobne glasiće, uz klavir*, U: *Zbirka nagrađenih zborova, nagrada Ivan Matetić Ronjgov* 1988, ur. Dušan Prašelj, Ronjgi; Viškovo; Rijeka, Kulturno prosvjetno društvo Ivan Matetić Ronjgov, 1988, str. 17-18.

“Mamo moja” / Miko Rožin, *Krčki kalendar*, Zagreb, 1939, str. 38-39.

Nikola Bonifačić Rožin (1913.-1995.), U: Milorad Stojević, *Čakavsko pjesništvo XX. stoljeća, antologija [tusculum antologija]*, Pula, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, 2007, 2. proš. izd.str. 116-120. [“Zrnčala”, “Dvojniki”, “Kamo da se nagnen”, “Z glbin”, “Poljubica”]

Nikola Bonifačić Rožin (1913.-1995.), U: Katica Ivanišević, *Antologija pjesništva otoka Krka*, Zagreb, Lukom, 2014, str. 63-67. (“Šesti kontinent”, “Otok”, “Žilji i šipuni”, “Poljubica”, “Rič”)

Ružmarin, ciklus pjesama, Marulić, *Hrvatska književna revija*, Zagreb, 5, 1983, str. 467-472.

“Šesti kontinent”, *Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, Zagreb, 313, 1958, str. 235-278.

Tanac pod majen, *Riječka revija*, Rijeka, XIII, 1964, 6, str. 395-403. (“Putovanje”, “Prva nediljica od maja”, “Ponediljak”, “Utorak”, “Sreda”, “Četvrtak”, “Petak”, “Subota”, “Pozdravljanje”)

“Vonji”, U: *Dobro jutro more*, 10. pjesnički susreti u Podstrani, Podstrana, Općinsko poglavlarstvo, 2006, str. 26.

“Zdela prosa”, Miko Rožin, *Krčki kalendar*, Zagreb, 1939, str. 81-82.

“Zrnčala”, U: *Zlatna lirika čakavska, antologija čakavske umjetničke lirike od Marulića do Črnje*, prir. Antun Milovan, Žminj, Čakavski sabor, 1998, str. 74.

O Nikoli Bonifačiću Rožinu

Bonifačić, Ruža: “Ta rič neka bude moje otkupljenje”, [Obljetnice, Povodom stote obljetnice rođenja – Nikola Bonifačić Rožin], *Krčki val*, prosinac 2013, str. 34-35.

Lozica, Ivan: Nikola Bonifačić Rožin 1913.-1995., *Narodna umjetnost*, Zagreb, 32, 2, 1995, str. 299-303.

Marks, Ljiljana & Ivan Lozica: Finitis decem lustris, Pola stoljeća folklorističkih (filoloških, etnoteatroloških i njima srodnih) istraživanja u Institutu, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 35, 2, 1998, str. 67-101. [N. Bonifačić – str. 69 -71.]

Ragužin, Alojzije: Nikola Bonifačić Miko Rožin, književnik, U: Ragužin, Alojzije i Nikola Bonifačić Rožin, *Uspomene*, Punat, [vlastita naklada], 2010, str. 178-179.

[Selaković, Milan] Mi. Se.: Bonifačić Rožin, Nikola, *Hrvatski biografski leksikon*, 2: Bj-C, Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod “Miroslav Krleža”, 1989, str. 139-140.

Scotti, Gicacomo: Književni leksikon, Gorski kotar, Hrvatsko primorje, Istra i Rijeka. Nikola Bonifačić-Rožin, *Riječka revija*, Rijeka, 20, 1976, 3, str. 74.

Bibliografija je izrađena prema podacima:

Turčin, Vesna i Mirena Pavlović, Pregled dokumentacije Zavoda za istraživanje folkloru s bibliografijom suradnika. Bonifačić Rožin, Nikola, *Narodna umjetnost*, Zagreb, 22, str. 21-23; 93-96; Mi. Se.: Bonifačić Rožin, Nikola, *Hrvatski biografski leksikon*, 2: Bj-C, Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod “Miroslav Krleža”, 1989, str. 139-140; Bonifačić, Ruža: *Sinopsis za objavu zbornika* [rukopis], kao i vlastitim istraživanjem.

Priredila Anamarija Starčević Štambuk