

Digitalizacija audio snimaka akademika Jerka Bezića - Glagoljaško pjevanje zadarskoga područja

Napomena: Projekt se djelomično financira iz sredstava Zaklade HAZU

Voditelj projekta: dr. sc. Tvrtko Zebec

OPIS PROJEKTA

Uz usmenu suglasnost doc. dr. sc. Zlatka Begonje, upravitelja zadarskog Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, vlasnika magnetofonskih vrpca sa snimkama glagoljaškoga pjevanja zadarskoga područja koje je u razdoblju od 1958. - 1964. godine snimao akademik Jerko Bezić, kao istraživanje za izradu doktorske disertacije, javljamo se na javni natječaj Zaklade HAZU radi digitalizacije navedene građe.

Radi zaštite od mogućih oštećenja akademik Bezić iz zadarskog Zavoda za povijesne znanosti HAZU 1991. godine prenio je i pohranio 60-tak magnetofonskih vrpca (cca 180 sati snimljene građe) u dokumentaciju Instituta za etnologiju i folkloristiku. Otada je veći broj korisnika, amaterskih kulturnih društava i korisnika usluga Instituta tražio presnimke ili korištenje te građe radi popularizacije, obrade i javnog predstavljanja. Da bismo olakšali dostupnost i ponajprije zaštitili građu sukladno suvremenim uvjetima, željeli bismo je digitalizirati. U tom novom formatu audio građa o glagoljaškom pjevanju sa zadarskog područja bila bi dostupnija znanstvenoj i široj javnosti, zaštićena i pripremljena za objavljivanje.

Kopije digitalizirane građe bile bi pohranjene u našem Institutu za potrebe znanstvenoistraživačke djelatnosti kao i u Zavodu za povijesne znanosti HAZU Zadar, čime bi bile bitno dostupnije i brojnim korisnicima sa zadarskog područja koji kao predstavnici lokalnih zajednica izražavaju najviše interesa za očuvanje vlastite tradicije.