

INSTITUT ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU

IZVJEŠTAJ O RADU

2015. GODINA

SADRŽAJ

O INSTITUTU ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU	4
OPĆI PODACI O INSTITUTU	4
INSTITUTSKA TIJELA	5
Upravno vijeće	5
Znanstveno vijeće	5
Ured ravnatelja	7
USTROJ INSTITUTA.....	7
Znanstveno osoblje instituta.....	8
Znanstveni novaci	8
Stručne službe.....	9
Izbori u viša zvanja tijekom godine	10
Izbori (reizbori) na radna mjesta tijekom godine.....	10
Nagrade i priznanja.....	10
ZNANSTVENA DJELATNOST	12
ZNANSTVENI PROJEKTI INSTITUTA ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISITKU	12
City-making: space, culture and identity (CITID).....	12
Etnološka i folkloristička istraživanja kulturnih prostora.....	14
Od starih zapisa do nove usmenosti.....	16
Kulturna animalistika: životinja i čovjek – interdisciplinarne analize i mnogostrukе kulturne prakse;.....	18
Nematerijalna kultura i digitalna humanistika.....	20
Etnografije otočnosti – doprinos etnologije i kulturne antropologije otočnim i jadranskim studijima.....	22
Bilježenje života tržnice Dolac (propitkivanje primjenjivosti metoda vizualne antropologije u susretu s novim tehnologijama);	24
Etnokoreološke teme: ishodišta, koncepcije i složenost plesa	26
Transformativnost i perspektive rada u posttranzicijskoj Hrvatskoj: koncepti, simbolika učinci.....	27
NEWFELPRO – Producing and contesting the national order of things: tracing how language standardisation processes and state effects configure (non)users near Serbian/Croatian border (BORDERSANTHLING).....	29

IZDAVAČKA DJELATNOST	31
Izvještaj rada biblioteke <i>Nova etnografija</i> za 2015. godinu	31
Druga izdanja Instituta za etnologiju i folkloristiku	35
Izdanja suradnika kod drugih nakladnika	35
Znanstveni časopis Instituta za etnologiju i folkloristiku.....	36
Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku	36
MOBILNOST	38
Ulagne mobilnosti:.....	38
Izlazne mobilnosti:.....	38
ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI INSTITUTA	39
Znanstveni skupovi	39
Tribine IEF-a.....	40
Ostala predavanja i događanja.....	41
RADOVI ZNANSTVENIKA I SURADNIKA	42
Autorske knjige	42
Uredničke knjige	42
Izvorni znanstveni radovi (u knjizi, u časopisu).....	43
Pregledni radovi (u knjizi, u časopisu)	45
Stručni radovi (u knjizi, u časopisu)	47
Izlaganja sa znanstvenih skupova (u zborniku)	49
Sažeci sa znanstvenih skupova (u zborniku, u ostalim publikacijama).....	51
Prikazi (u časopisu)	54
Ostalo (novinski članci, manji prilozi i dr.)	55
SUDJELOVANJA NA SKUPOVIMA.....	58
Izlaganja	58
Javna predavanja	66
Tribine.....	67
Paneli	68
Pozvano izlaganje	68
Okrugli stolovi.....	69
Festivali.....	69
Ostalo	69

Sveučilišna predavanja	70
Popularizacija u medijima – TV	76
Radijske emisije.....	78
Ostalo (novine)	81
Nosači zvuka i slike	82
Javni nastupi – koncerti i snimanja	82
Tonsko snimanje	83
SURADNJA SA ZNANSTVENIM I KULTURNIM USTANOVAMA, GOSPODARSTVOM, CIVILNIM SEKTOROM, NEVLADINIM UDRUGAMA I SL	84
KNJIŽNICA INSTITUTA.....	94
TEKUĆI POSLOVI.....	94
PRIMARNA KNJIŽNIČNA OBRADA I TEKUĆI POSLOVI	94
IZVANREDNI POSLOVI	95
VANJSKI KORISNICI	96
PROMOCIJA IZDAVAČKE DJELATNOSTI	96
STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE.....	96
DIGITALIZACIJA	97
STUDENTI, VOLONTERI, POMOĆNI KNJIŽNIČARI, DOKUMENTALISTI I SKLADIŠTARI ..	97
IZLOŽBE.....	98
DOKUMENTACIJA INSTITUTA.....	99
SVAKODNEVNI POSLOVI	99
DIEF (digitalni repozitorij IEF-a: www.dief.eu).....	99
SURADNJE i projekti	100
DONACIJE DOKUMENTACIJSKE GRAĐE I OPREME	101
ORGANIZACIJA AUDIO, FOTO I VIDEO SNIMANJA.....	101
PRIJAVE NA JAVNE NATJEČAJE ZA FINANCIRANJE DIGITALIZACIJE	102
STRUČNO USAVRŠAVANJE i SUDJELOVANJE NA SKUPOVIMA.....	102
OSTALI POSLOVI	102
DARIAH – ERIC	103

O INSTITUTU ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU

OPĆI PODACI O INSTITUTU

Institut je osnovan kao javna služba u znanstvenoj djelatnosti čija je zadaća ostvarivati programe od strateškog interesa za Republiku Hrvatsku i uspostaviti znanstvenu infrastrukturu za sustav znanosti i visokog obrazovanja.

Osnovna djelatnost Instituta je znanstvenoistraživačka djelatnost u području humanističkih znanosti, polju etnologije i antropologije, grani etnologije, antropologije i folkloristike pa je danas jedinstveno središte etnoloških, folklorističkih, etnomuzikoloških i srodnih znanstvenih istraživanja u Republici Hrvatskoj, s težištem na interdisciplinarnim i transdisciplinarnim kritičkim istraživanjima kulture. Cjelovita aktivnost IEF-a kao javnog instituta obuhvaća:

- empirijsko (terensko i arhivsko) i teorijsko istraživanje;
- objavljivanje znanstvenih i stručnih radova, monografija i drugih publikacija;
- nakladničku djelatnost;
- prezentaciju znanstvenih i stručnih radova na međunarodnim i domaćim skupovima;
- sudjelovanje na svim razinama visokoškolske nastave;
- promicanje i primjenu rezultata istraživanja u domaćoj i međunarodnoj javnosti (obrazovanju, medijima, umjetnosti, civilnom sektoru, gospodarstvu, tijelima državne uprave te lokalne i područne samouprave);
- obradu i pohranjivanje prikupljene građe (klasične i elektroničke baze podataka: fond rukopisnih zbirki, fonoteka, videoteka, fototeka, filmoteka, stručne kartoteke i dr.);
- uspostavljanje i umrežavanje digitalnih repozitorija;
- objavljivanje izbora građe u tiskanim i elektroničkim izdanjima te na nosačima zvuka i slike;
- specijaliziranu knjižnicu;
- primjenu rezultata istraživanja u obrazovanju/nastavi, izdavaštvu, umjetnosti i kulturi u širem smislu;
- provedbu postupka izbora u znanstvena i suradnička zvanja u skladu sa Zakonom i Statutom Instituta.

INSTITUTSKA TIJELA

Upravno vijeće

Upravno vijeće Instituta za etnologiju i folkloristiku u 2015. godini djelovalo je u sljedećem sastavu:

- prof. dr. sc. Tomislav Pletenac, predsjednik Vijeća (imenovan odlukom MZOS-a)
- prof. dr. sc. Milana Černelić, članica Vijeća (imenovana odlukom MZOS-a)
- doc. dr. sc. Olga Supek, članica Vijeća (imenovana odlukom MZOS-a)
- prof. dr. sc. Jasna Čapo Žmegač, znanstvena savjetnica, članica Vijeća (imenovana odlukom Znanstvenog vijeća Instituta)
- Anamarija Staršević Štambuk, prof., članica Vijeća (predstavnica radničkog vijeća Instituta)

Tijekom 2015. godine Upravno vijeće je održalo šest sjednica, od toga je jedna održana elektroničkim putem.

Znanstveno vijeće

Znanstveno vijeće Instituta čine:

- predstavnici znanstvenika;
- predstavnici suradnika;
- ravnatelj Instituta.

Znanstveno vijeće Instituta djelovalo je tijekom 2015. godine u sljedećem sastavu:

Od 1.1.2015.

Predstavnici znanstvenika: dr. sc. Melania Belaj, dr. sc. Marijana Hameršak, dr. sc. Renata Jambrešić Kirin, dr. sc. Iva Niemčić, dr. sc. Iva Pleše, dr. sc. Ines Prica, dr. sc. Reana Senjković Svrčić, dr. sc. Tea Škokić, dr. sc. Ana Marija Vukušić, dr. sc. Tvrtko Žebec (po funkciji ravnatelja)

Predstavnici asistenata/poslijedoktoranada: dr. sc. Petar Bagarić, dr. sc. Nataša Polgar

Od 10.3.2015.

Predstavnici znanstvenika: dr. sc. Melania Belaj, dr. sc. Marijana Hameršak, dr. sc. Renata Jambrešić Kirin, dr. sc. Ljiljana Marks, dr. sc. Iva Niemčić, dr. sc. Iva Pleše, dr. sc. Ines Prica, dr. sc. Reana Senjković Svrčić, dr. sc. Tea Škokić, dr. sc. Ana Marija Vukušić, dr. sc. Tvrko Zebec (po funkciji ravnatelja)

Predstavnici asistenata/poslijedoktoranada: dr. sc. Petar Bagarić, dr. sc. Nataša Polgar

Od 7.4.2015.

Predstavnici znanstvenika: dr. sc. Melania Belaj, dr. sc. Naila Ceribašić, dr. sc. Marijana Hameršak, dr. sc. Renata Jambrešić Kirin, dr. sc. Ljiljana Marks, dr. sc. Iva Niemčić, dr. sc. Iva Pleše, dr. sc. Reana Senjković Svrčić, dr. sc. Tea Škokić, dr. sc. Ana Marija Vukušić, dr. sc. Antonija Zaradija Kiš, dr. sc. Ines Prica (po funkciji ravnateljice)

Predstavnici asistenata/poslijedoktoranada: dr. sc. Petar Bagarić, dr. sc. Nataša Polgar

Od 5.5.2015.

Predstavnici znanstvenika: dr. sc. Melania Belaj, dr. sc. Ozren Biti, dr. sc. Naila Ceribašić, dr. sc. Marijana Hameršak, dr. sc. Renata Jambrešić Kirin, dr. sc. Ljiljana Marks, dr. sc. Iva Niemčić, dr. sc. Iva Pleše, dr. sc. Reana Senjković Svrčić, dr. sc. Tea Škokić, dr. sc. Ana Marija Vukušić, dr. sc. Antonija Zaradija Kiš, dr. sc. Ines Prica (po funkciji ravnateljice)

Predstavnica asistenata/poslijedoktoranada: dr. sc. Sanja Đurin

Od 6.10.2015.

Predstavnici znanstvenika: dr. sc. Melania Belaj do 5. travnja 2017. godine, dr. sc. Ivana Katarinčić do 5. travnja 2017. godine, dr. sc. Suzana Marjanić do 5. travnja 2017. godine, dr. sc. Jelena Marković do 5. travnja 2017. godine, dr. sc. Grozdana Marošević do 5. travnja 2017. godine, dr. sc. Reana Senjković Svrčić do 5. travnja 2017. godine, dr. sc. Ana Marija Vukušić do 5. travnja 2017. godine, dr. sc. Tvrko Zebec do 5. travnja 2017. godine, dr. sc. Ljiljana Šikić Marks do 9. rujna 2016. godine, dr. sc. Antonija Zaradija Kiš do 6. listopada 2016. godine, dr. sc. Ozren Biti do 4. studenog 2016. godine , dr. sc. Ines Prica (po funkciji ravnateljice)

Predstavnica asistenata/poslijedoktoranada: dr. sc. Sanja Đurin do 4. studenog 2016. godine

Dužnost predsjednice Vijeća u razdoblju do 1. siječnja do 6. travnja 2015. godine obavljala je dr. sc. Iva Pleše. Nakon toga dužnost predsjednice u razdoblju od 7. travnja 2015. do 19. listopada 2015. preuzima dr. sc. Melania Belaj, a od 20. listopada do 31. prosinca 2015. dr. sc. Ozren Biti.

Zapisnike su vodili dr. sc. Marijana Hameršak, dr. sc Ana-Marija Vukušić, dr. sc. Iva Niemčić, dr. sc. Ozren Biti, dr. sc Sanja Đurin, dr. sc Melania Belaj, dr. sc. Reana Senjković Svrčić i dr. sc. Ivana Katarinčić

U 2015. godini Znanstveno vijeće Instituta održalo je sveukupno dvadeset i jednu sjednicu, od toga dvadeset (20) otvorenih sjednica te jedna (1) sjednica održana elektroničkim putem. Na sjednicama Vijeća se raspravljalo i donosilo odluke o znanstvenim i stručnim pitanjima sukladno Statutu te zakonskim odredbama.

Ured ravnatelja

dr. sc. Ines Prica, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, imenovana je 25. ožujka 2015. godine Odlukom Upravnog vijeća Instituta, ravnateljicom Instituta.

Od 1. travnja 2015. godine, dr. sc. Tea Škokić, viša znanstvena suradnica, imenovana je zamjenicom ravnateljice.

Funkciju ravnatelja do 24. ožujka 2015. godine obnašao je dr. sc. Tvrtko Zebec, znanstveni savjetnik, te je zamjenica ravnatelja bila dr. sc. Iva Niemčić, znanstvena suradnica.

USTROJ INSTITUTA

Djelatnost Instituta odvija se u znanstvenim i stručnim odjelima uz pomoć općih odjela Instituta.

Znanstveni odjeli su Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju, Odjel za folkloristiku i etnoteatrologiju te Odjel za etnomuzikologiju i etnokoreologiju.

Znanstveno-stručni odjel je Referentni centar za nematerijalnu kulturu.

Stručni su odjeli: knjižnica, dokumentacija, izdavaštvo i računalna podrška.

Opći su odjeli Ured ravnatelja te Odjel za pravne, kadrovske, finansijske, računovodstvene i opće poslove.

Znanstveno osoblje instituta

dr. sc. Belaj Melanija – Znanstvena suradnica
dr. sc. Biti Ozren – Znanstveni suradnik
dr. sc. Ceribašić Naila – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Čapo Žmegač Jasna – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Ćaleta Joško – Znanstveni suradnik
dr. sc. Delić Simona – Viša znanstvena suradnica
dr. sc. Endstrasser Vilko – Stručni suradnik u sustavu znanosti
dr. sc. Gulin Zrnić Valentina – Viša znanstvena suradnica
dr. sc. Hameršak Marijana – Znanstvena suradnica
dr. sc. Jambrešić Kirin Renata – Znanstvena savjetnica
dr. sc. Katarinčić Ivana – znanstvena suradnica
dr. sc. Marjanić Suzana – Znanstvena savjetnica
dr. sc. Marković Jelena – znanstvena suradnica
dr. sc. Marks Ljiljana – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Marošević Grozdana – Znanstvena savjetnica
dr. sc. Miholić Irena – Znanstvena suradnica
dr. sc. Niemčić Iva – Znanstvena suradnica
dr. sc. Prica Ines – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Pleše Iva – Znanstvena suradnica
dr. sc. Senjković – Svrčić Reana – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Škokić Tea – Viša znanstvena suradnica
dr. sc. Vukušić Ana Marija – Znanstvena suradnica
dr. sc. Zaradija Kiš Antonija – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Zebec Tvrko – Znanstveni savjetnik

Znanstveni novaci

dr. sc. Bagarić Petar – poslijedoktorand

Bajuk Lidija – asistentica
dr. sc. Blagaić Marina – poslijedoktorandica
dr. sc. Đurin Sanja – poslijedoktorandica
dr. sc. Ivanišević Jelena – poslijedoktorandica
dr. sc. Obad Orlando – poslijedoktorandica
dr. sc. Pasarić Maja – poslijedoktorandica
dr. sc. Polgar Nataša – poslijedoktorandica

Stručne službe

Odjel za pravne, kadrovske, financijsko računovodstvene i opće poslove	Ivana Koržinek Hadžić, voditeljica Odjela Anita Tokić (zamjena za Ivanu Koržinek Hadžić)
Odjel za financijsko - računovodstvene poslove	Mirko Jerkić, voditelj Odjela
Odjel za administrativne i opće poslove	Sanja Lesić, voditeljica Odjela Jelena Novaković, spremaćica
DOKUMENTACIJA INSTITUTA	dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar, voditeljica Odjela Marko Lukin, stručni suradnik
KNJIŽNICA INSTITUTA	Anamarija Starčević Štambuk, voditeljica Odjela Zrinka Radašević, stručna suradnica (dipl. knjižničarka)
IZDAVAŠTVO	Vesna Beader, stručna suradnica
RAČUNALNA PODRŠKA	Božidar Dragišić, stručni suradnik (informatičar)

Izbori u viša zvanja tijekom godine

dr. sc. Jelena Ivanišević Caput izabrana u znanstveno zvanje znanstvene suradnice na sjednici Matičnog odbora održanoj 29. siječnja 2015. godine

Izbori (reizbori) na radna mjesta tijekom godine

Joško Ćaleta, veljača 2015.	odluka o izboru na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika
Jelena Marković, veljača 2015.	odluka o izboru na znanstveno radno mjesto znanstvene suradnice
Ivana Katarinčić, svibanj 2015.	odluka o izboru na znanstveno radno mjesto znanstvene suradnice
Ozren Biti, svibanj 2015.	odluka o izboru na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika
Simona Delić, rujan 2015.	odluka o izboru (reizboru) na znanstveno radno mjesto više znanstvene suradnice
Iva Niemčić, rujan 2015.	odluka o izboru (reizboru) na znanstveno radno mjesto znanstvene suradnice
Valentina Gulin Zrnić, prosinac 2015.	odluka o izboru (reizboru) na znanstveno radno mjesto više znanstvene suradnice

Nagrade i priznanja

SUZANA MARJANIĆ nagrađena je za važno znanstveno dostignuće u području humanističkih znanosti za knjigu "Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas". Zagreb: Udruga Bijeli val, Institut za etnologiju i folkloristiku, Školska knjiga. 2014.

Knjizi je dodijeljena državna nagrada za znanost za 2014. godinu.

VALENTINA GULIN ZRNIĆ, TVRTKO ZEBEC, JASNA ČAPO ŽMEGAČ i NAILA CERIBAŠIĆ – priznanje za doprinos ugledu struke i Hrvatskoga etnološkog društva u Hrvatskoj i inozemstvu organizacijskom odboru 12. konferencije

Međunarodnog udruženja etnologa i folklorista (SIEF) pod nazivom Utopije, stvarnosti, baštine: etnografije za 21. stoljeće, održanog u razdoblju od 21. do 25. lipnja 2015.

LIDIJA NIKOČEVIĆ nagrađena je godišnjom nagradom HED-a, u kategoriji znanstvenog i nastavnog rada, za knjigu "Zvončari i njihovi odjeci", koja je objavljena u suzdvavaštvu s Institutom za etnologiju i folkloristiku (te Nakladom Kvarner i Etnografskim muzejom Istre)

LIDIJA BAJUK nagrađena je nagradom Franjo Ksaver Kuhač Hrvatskog društva skladatelja za autorske i glazbeno-istraživačke projekte na temelju glazbene baštine međimurskog kraja za 2014. godinu, te diskografskom nagradom Porin u kategoriji najboljeg albuma etnoglazbe u 2015.

ZNANSTVENA DJELATNOST

ZNANSTVENI PROJEKTI INSTITUTA ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISITKU

City-making: space, culture and identity (CITID)

<http://www.citymaking.eu/>



Projekt financiran sredstvima Hrvatske zaklade za znanost



Voditeljica Instituta: dr. sc. Jasna Čapo Žmegač, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju

Suradnice na projektu: dr. sc. Valentina Gulin Zrnić, viša znanstvena suradnica, dr. sc. Sanja Đurin, viša asistentica, prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević, izv. profesorica, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Petra Kelemen, znanstvena suradnica, viša asistentica, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Tihana Rubić, znanstvena suradnica, viša asistentica, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Laura Šakaja, red. prof. Odsjek za geografiju, PMF

Projekt analizira višestruke, višeslojne i međuovisne aktere, čimbenike i procese suvremenih transformacija u Zagrebu. Za istraživanje izdvajaju se dvije ključne dimenzije u mijeni suvremenih gradova – politike javnih prostora i politike različitosti. Obje dimenzije su točke susreta i sudaranja globalnih političkih, gospodarskih i kulturnih tijekova te lokalnih imaginarija, interesa i razvoja, što dovodi do restrukturiranja grada i njegova identiteta, tj. do “stvaranja grada” (city-making). Jedno je od polazišta projekta da gradovi nisu samo puke lokacije u kojima se transformacije događaju, nego su i sami gradovi i njihovi stanovnici akteri toga procesa. Projekt je proizašao iz prethodnog istraživačkog iskustva: članice tima objavile su radove o Zagrebu, uporabi javnih gradskih prostora u turističke/identitetne svrhe i o mobilnosti. Projekt će rezultirati kritičkim teorijskim

promišljanjima grada i empirijskom građom o Zagrebu. Ima potencijal da gradskoj upravi ponudi preporuke za razvoj održivog i inkluzivnog grada.

Etnološka i folkloristička istraživanja kulturnih prostora

Projekt financiran sredstvima Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta u okviru hrvatsko-slovenskog bilateralnog programa suradnje na području znanosti i tehnologije

Voditeljice projekta: dr. sc. Ljiljana Marks Šikić i dr. sc. Monika Kropej

Suradnici na projektu: dr. sc. Suzana Marjanić, dr. sc. Jelena Marković, dr. sc. Marijana Hameršak, dr. sc. Nataša Polgar, dr. sc. Barbara Ivančić Kutin, dr. sc. Monika Kropej, dr. sc. Saša Babić, dr. sc. Stanka Drnovšek, dr. sc. Katarina Šrimpf

Projekt ima dvije okosnice: istraživanje, popisivanje i usustavljanje stare arhivske građe dvaju "graničnih" lokaliteta, Zagorja i Istre te terensko i arhivsko istraživanje starih i novih oblika usmenosti kojima se reproduciraju vjerovanja, priče, predaje i dr., ali i posve novih komunikacijskih modusa koji se oblikuju u suvremenosti (npr. digitalni folklor).

U prvom istraživačkom zadatku istraženi su različiti načini obrade i arhiviranja građe, a suradnice iz Slovenije upoznate su s dosadašnjim arhiviranjem i obradom usmenoknjiževne građe u Institutu za etnologiju i folkloristiku i Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U Ljubljani se u Znanstvenoraziskovalnom centru Slovenske akademije znanosti in umetnosti razgledala dokumentacija (rukopisi, fototeka, filmoteka) i studio za snimanje i digitalizaciju građe. Na Filozofskom fakultetu (Odsjek za etnologijo in kulturno antropologijo) razgovaralo se o tipovima obrade folklorističke građe te u Slovenskom etnografskom muzeju o načinima obrade i čuvanja građe.

Rezultati su toga dijela istraživanja sustavan pregled dosadašnjih audio i videozapisa te rukopisnih zbirki s istraživanoga područja kao i skeniranje teško dostupnih zbirki (Gajuša, primjerice), što je iznimno važno za buduća etnološka i folkloristička istraživanja na objemama stranama granice.

Time su se istodobno postavile smjernice za arhiviranje (suvremenoga terenskoga) gradiva, koje dotiču i problem etičkih pitanja, tehničkih pitanja, pitanja postupanja s gradivom, pitanja o dostupnosti i javnosti građe, o uporabi formulara na terenu za pridobivanje eventualnih dozvola itd. Raspravilo se i aktualne probleme struke, poput pitanja koliko se materijal smije obraditi te pitanje cenzure, posebno kad je riječ o podacima koji se tiču privatnih i osobnih podataka kazivača.

Slijedom propitivanja uloge i oblika usmenosti u suvremenome svijetu na radnim sastancima je odlučeno da se i 2015. godine ponovno organizira folkloristički skup, na kojem u fokusu ne bi bio jedan od folklorističkih žanrova poput priča u širem

smislu ili specifičnije predaja (kao godine 2014.), nego humor kao komunikacijski modus iz kojega se može iščitati i njegova društvena, kulturološka i ideološka uvjetovanost te usidrenost u svakodnevnicu. Organizatorice skupa i istodobno suradnice ovoga projekta su bile Lj. Marks, N. Polgar i J. Marković, a izlaganjima su sudjelovale suradnice S. Babić, K. Šrimpf i S. Marjanić.

Glavni dio istraživanja druge godine bio je određen terenskim istraživanjem u svibnju i listopadu 2015. graničnog područja u Zagorju (od Krapine do Desinića na hrvatskoj strani te Olimje, Početrtek, Rogaška Slatina na slovenskoj) i Istri (Roč, Pazin i okolica), gdje se propitao kontinuitet sa starim zapisima na objema stranama, u smjeru temeljnog pitanja projekta: postoji li zajednički kulturni prostor, što je on te što zapravo znači ponajprije ljudima koji tamo žive.

Iznimno vrijedan prinos projekta upravo je navedeno terensko istraživanje i bilježenje poimanja prostora hrvatsko-slovenske granice neposredno prije "migrantske krize", teme koja je postala iznimno aktualna i koja otvara niz potpuno novih disciplinarnih i interdisciplinarnih pitanja i pristupa, čime se suradnice planiraju i ubuduće baviti. Rezultati istraživanja objavit će se u znanstvenim časopisima u Sloveniji i Hrvatskoj u sljedećoj godini.

Od starih zapisa do nove usmenosti

Projekt IEF-a financiran odlukom o raspodjeli sredstava dobivenih Odlukom MZOS-a o namjenskom višegodišnjem financiranju znanstvene djelatnosti na javnim sveučilištima i javnim znanstvenim institutima RH

Voditeljica: dr. sc. Ljiljana Marks, znanstvena savjetnica; suradnice: dr. sc. Renata Jambrešić Kirin, znanstvena savjetnica, dr. sc. Suzana Marjanić, znanstvena savjetnica, dr. sc. Jelena Marković, znanstvena suradnica, dr. sc. Nataša Polgar, znanstvena novakinja

Polazišna točka projekta je Assmanovo artikuliranje prijepora oko kojega se još uvijek odvijaju polemike, a može se sažeti u sljedeće: pojačani interes za europsko kulturno nasljeđe, tradiciju, pa slijedom toga i usmenoknjiževne žanrove, rezultat je nedostatka neposrednog odnosa s tim nasljeđem zbog prevlasti elektronskih medija koji nisu nametnuli samo novi komunikacijski obzor "umreženog društva" nego i kulturnu revoluciju. Među središnjim pitanjima svakako jest i distinkcija između pisane i usmene kulture, odnosno prijepor živimo li danas u kulturi "pune" pisanih ili su, pak, očuvani i izmijenjeni neki oblici usmenosti. Stoga je bilo važno istražiti jesu li transkulturni koncepti usmenosti i pisanih još uvijek relevantni i u kojem se smislu prepleću, dopunjaju, potiru ili "aberiraju" u okružju "digitalne kulture", "kulture slike", "kulture spektakla", "decentrirane komunikacije" i sl. Važno je i pitanje kako semiotičko kodiranje i strukturiranje tradicijskih usmenoknjiževnih žanrova interferira s funkcionalnim ustrojavanjem i "formatiranjem" novih oblika usmeno/pisane komunikacije na internetu i drugim komunikacijskim sredstvima, ali i struktura "starih" te javljanje novih oblika usmenoknjiževnih žanrova.

Na projektu je ostvareno istraživanje dvaju "graničnih" lokaliteta, Zagorja i Istre : snimljeno je nekoliko stotina fotografija te oko dvadeset sati razgovora s kazivačima (transkripcije će biti arhivirane u Dokumentaciji IEF-a). Terenska istraživanja su dijelom sufinancirana sredstvima s bilateralnoga projekta "Etnološka i folkloristička istraživanja kulturnih prostora".

Slijedom propitivanja uloge i oblika usmenosti u suvremenome svijetu s kolegama s Katedre za usmenu književnost, organiziran je folkloristički skup, s temom humora kao komunikacijskog modusa iz kojega se može iščitati i njegova društvena, kulurološka i ideološka uvjetovanost te usidrenost u svakodnevnicu. Na skupu, koji je održan 19. i 20. studenoga u IEF-u, sudjelovalo je 38 izlagača iz četiriju

zemalja s 34 izlaganja. Skupom su se potaknula prije svega promišljanja žanrovske, komunikacijske, narativne i druga pitanja o humoru kao i o njegovoj društvenoj, kulturološkoj i ideološkoj uvjetovanosti te usidrenosti u svakodnevnicu kao njezin organski dio. Skup je posvjedočio tezu da je humor do te mjere prisutan u svakodnevici da se često shvaćao trivijalnim istraživačkim predmetom iako problematizira, rastače ili učvršćuje sporna mjesta, neuralgične točke zajednica ili skupina, koje su uglavnom onkraj komičnoga.

Kulturna animalistika: životinja i čovjek – interdisciplinarnе analize i mnogostrukе kulturne prakse

Projekt IEF-a financiran odlukom o raspodjeli sredstava dobivenih Odlukom MZOS-a o namjenskom višegodišnjem financiranju znanstvene djelatnosti na javnim sveučilištima i javnim znanstvenim institutima RH

Suradnice na projektu: dr. sc. Antonija Zaradija Kiš, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju (voditeljica projekta), dr. sc. Suzana Marjanović, znanstvena savjetnica, dr. sc. Maja Pasarić, znanstvena suradnica, Lidija Bajuk, asistentica (doktorantica)

Projekt je usmjeren na interdisciplinarno propitivanje animalističke problematike a u izvještajnom razdoblju ostvaren je kroz:

Terenski i arhivski rad: središnja Istra: Pazin, Pićan, Višnjan (Geno-park "Boškarin"), Roč, Hum, Kastav, Ližnjan, otocima Cresu i Lošinju, pogranična slovensko-hrvatska područja, Kalničko prigorje i Zlatarski kraj, Sveti Martin na Muri, Osijek, Dubrovnik. Arhivska istraživanja provođena su u knjižnici HAZU, NSK, Etnografskom muzeju Istre u Pazinu, Centru za nematerijalnu baštinu Istre u Pićanu, FF u Zagrebu te u dokumentaciji i knjižnici IEF-a.

Tijekom studijskoga boravka u Irskoj jedna od suradnica je istraživala rukopisne zbirke u University College Dublin/ National Folklore Collection (sign. 555, 885, 709, 561, 77, 410, 22, 107, 3695, 124, 263, 108, 2470, 859, 861, 863, 100, 102, 104, 125, 127, 129, 88, 90, 92, 94, 4780, 4782, 4784, 4802, 4810, 4812, 4814).

Znanstveni i stručni rad: objavljeno je 11 izvornih znanstvenih i preglednih radova u knjigama (*O pričama i pričanju danas, Vrtovi našega grada: Studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja, Vlasta Delimar : žena je žena je žena ... :retrospektivna izložba 1979.-2014., Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju, Werewolf histories*), znanstvenim časopisima (Zadarski filološki dani 5, Etnološka tribina, Narodna umjetnost, Ekonomski i ekohistorija, Kazalište, International Journal of Osteoarchaeology) i 17 stručnih članaka u knjigama, časopisima i katalozima, (*Bašćina, Zarez, Kazalište, Hrvatsko slovo, Osamdesete! Slatka dekadencija postmoderne*). Objavljeno je 5 recenzija i 2 prikaza.

U tisku je znatan broj radova koji su pripremani tijekom 2015. godine, a njihovo se objavljivanje očekuje u sljedećoj godini: časopis *Cris – časopis povijesnog društva Križevci*; zbornik sa Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa, Zbornik o Ivanu Generaliću, zbornik s Krležinim dana 2014, časopis *Arti musices*; zbornik Putovima europske nematerijalne baštine u 21. stoljeću: sv. Martin simbol dijeljenja zajednička vrijednost, časopis *Rasprava IHJJ* 41/2, zbornik sa Šestoga hrvatskoga slavističkoga

kongresa, zbornik s Drugog bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa, zbornik s Četvrte kroatološke konferencije, zbornik Filmski ZOO, zbornik Riječki filološki dani 10.

Nastavlja se rad na knjizi *Ritualni ukopi životinja i idoloplastika u prapovijesti kontinentalne Hrvatske*.

Nastavlja se rad na disertaciji *Odjeci slavenskog mita u nematerijalnoj kulturi Međimurja*.

Skupovi: Sudjelovalo se na 14 (8+6) znanstvenih i stručnih skupova na kojima su se izlaganja suradnica odnosila na animalističku tematiku. Od toga je bilo 8 skupova u Hrvatskoj: 12th International Society for Ethnology and Folklore Congress, Zagreb ; SIEF u IEF-u, Zagreb; 3. Međimurski filološki dani, Čakovec; 8. skup Društva studenata kroatologije "Cassius": Hrvatska nematerijalna kulturna baština: folklor od sjevera do juga, Zagreb ; Četvrta kroatološka konferencija: "Dubrovnik u hrvatskoj povijesti", Dubrovnik; Međunarodni i interdisciplinarni skup "Od državne umjetnosti do kreativnih industrija / Transformacija rodnih, političkih i religijskih narativa", Zagreb ; Krležini dani, Osijek ; "Tko se zadnji smije, nije shvatio vic": humor u svakodnevnoj komunikaciji, Zagreb ; i 6 u inozemstvu: 21st Annual Meeting of European Association of Archaeologist, Glasgow / V. Britanija; International symposium on funerary anthropology: Death and Animals – From Prehistory to Middle Ages, Alba Iulia / Rumunjska; Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres, Sarajevo; VIII annual conference, Live theory and lived culture: between concepts and imaginations, Tartu / Estonija; 10. međunarodni naučni skup "Srpski jezik, književnost, umetnost", Kragujevac; Pajšijevi dani 2015., Plovdiv / Bugarska.

U okviru popularizacije održana su dva javna predavanja, radionice, radijske emisije i intervju te promocije i oblikovanje izložbi.

Prijavljen je znanstvenoistraživački projekt *Human-animal Relationships: World Views of Hunter-gatherers in Northern Europe* za postdoktorsku stipendiju Marie Skłodowska Curie Individual Postdoctoral Fellowship (Pasarić). Stipendija je dobijena.

Nematerijalna kultura i digitalna humanistika

Projekt IEF-a financiran odlukom o raspodjeli sredstava dobivenih Odlukom MZOS-a o namjenskom višegodišnjem financiranju znanstvene djelatnosti na javnim sveučilištima i javnim znanstvenim institutima RH

Suradnici: Lidija Bajuk, asistentica, doktorandica, dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar, voditeljica dokumentacije., dr. sc. Irena Miholić, znanstvena suradnica, dr. sc. Tvrtko Zebec, znanstveni savjetnik

Planirana temeljna istraživanja tradicijske kulture i suvremene svakodnevice u okviru projekta provedena su terenskim istraživanjima snimljenim DV kamerom: o bokeljskoj mornarici tijekom večeri Bokelja u Zagrebu, hotel Sheraton); o proslavi 300. sinjske alke, Sinj; te o Dubašljanskim kolijanima na Krku. Ekstenzivno se terenskim istraživanjima u donjem Međimurju bavila Lidija Bajuk (za disertaciju), a za potrebe projekta u cetinskom kraju te na zapadnom dijelu otoka Hvara. Bajuk je obavila i arhivsku obradu gradiva – audio dokumentacije HRT – HR Zagreb, što je i kopirala za potrebe disertacije i Instituta. Miholić je arhivski pripremala i pregledavala građu u dokumentaciji radi pisanja enciklopedijskih natuknica za Enciklopediju Hrvatskog zagorja (u suradnji s Leksikografskim zavodom i Krapinsko-zagorskom županijom). Kao članovi povjerenstva suradnici su pratili niz smotri i pisali osvrte na nastupe amaterskih društava (suradnja s društvima, te regionalnim ili županijskim zajednicama KUD-ova odnosno s Hrvatskim saborom kulture): Pleternica; Lekenik; Sveta Nedjelja; Sisak; Kutina; Zagreb, KUD Kraluš; Martinska Ves Desna; Zaprešić; Velika Gorica; Budaševo; Bjelovar.

Suradnici su sudjelovali je na dva znanstvena skupa u zemlji (Čakovec, Krapina), skupu u Plovdivu, Beču, na stručno-znanstvenom skupu u Strugi (Makedonija), te na UNESCO-ovom međunarodnom forumu u Sofiji, Bugarska. Suradnici projekta sudjeluju u sveučilišnoj nastavi u okviru kolegija Osnove folkloristike, Filozofski fakultutet Sveučilišta u Zagrebu te održavaju unutar integriranog studija muzikologije, modul etnomuzikologija; nositeljice Mojce Piškor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.

Suradnici projekta pripremili su i održali niz pozvanih javnih predavanja o nematerijalnoj kulturnoj baštini: terminologiji, paradoksima, problemima i prednostima (Sveučilište u Zadru; uvodno izlaganje na znanstvenom kolokviju u organizaciji Društva studenata kroatologije Cassius, Hrvatski studiji); o zelenom Juri – od proljetnih rituala plodnosti do suvremenog identiteta (na festivalu Dioniz, Umjetnička akademija Osijek); o nematerijalnoj kulturi kao potencijalu za europsku prijestolnicu kulture te o kolendama Dubrovačkog primorja (Ured za kandidaturu

Dubrovnika za EPK 2020. Dubrovnik). Održano je i predavanje u Beču (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien), u okviru gostovanja na bečkom sveučilištu. Suradnici su održali i brojne radionice te organizirali festival ženskoga tradicijskog glazbovanja *VestaFesta*. Obavljena je postprodukcija snimljenog i obrađenog materijala u dokumentarni etnografski film "Nagrišpane traverse". Suradnici moderiraju okrugli stol o mediteranskoj prehrani u okviru 2. međunarodne konferencije *Taste the Mediterranean* u Muzeju grada Šibenika te sudjeluju na V koordinacijskom sastanaku međunarodne mreže sedam zemalja nositelja Mediteranske prehrane na popisu UNESCO reprezentativne baštine čovječanstva, Harokopio University u Ateni.

Suradnici projekta pripremili su u Institutu prezentaciju kao i promemoriju – interni dokument o osnivanju Referentnog centra za nematerijalnu kulturu i digitalnog repozitorija kao rezultate prethodnog projekta financiranog od Hrvatske zaklade za znanost (09/59), te aktivno sudjeluju u radnoj skupini za Referentni centar. Hrvatske repozitorije prezentirali su na radnom sastanaku Dariah – Virtual Centre of Competence (VCC3), o menadžmentu znanstvenih sadržaja preko Dariah repozitorija, u Hagu, Nizozemska, te sudjelovali na 5. Dariah-EU VCC i NCC glavnom sastanku u Ljubljani. Kuzman Šlogar je kao nacionalna koordinatorica započela suradnju na Dariah-ovom "Humanities at scale" projektu te prisustvovala telekonferenciji i projektnom sastanku u Berlinu. Sudjelovala je također i na sastanku nacionalnih koordinatora i Glavnoj skupštini Dariah-a u Berlinu. U okviru Tribine IEF-a Kuzman Šlogar prezentirala je sa Zebecom Dariah-EU, odnosno hrvatsku koordinaciju ovog istraživačkog konzorcija za humanistiku i umjetnost, za široki krug predstavnika humanističkih ustanova s arhivima, projektima i interesom za područje digitalne humanistike. Provedene su predviđene telekonferencije i e-mail komunikacija s čelnicima Dariah-a radu informiranja o projektima digitalizacije i razvoja digitalne infrastrukture na području humanistike, umjetnosti i kulturne baštine u RH kao i koordiniranje aktivnosti na području digitalne humanistike i umjetnosti u Hrvatskoj i kontaktiranje s drugim zainteresiranim ustanovama u RH uz daljnje širenje kruga sudionika u projektu. Napisan je i predan Dariah-HR Country Report, godišnji nacionalni izvještaj te predane prijave in-kind doprinosa hrvatskih partnerskih institucija za 2016. godinu.

Etnografije otočnosti – doprinos etnologije i kulturne antropologije otočnim i jadranskim studijima

Projekt IEF-a financiran odlukom o raspodjeli sredstava dobivenih Odlukom MZOS-a o namjenskom višegodišnjem financiranju znanstvene djelatnosti na javnim sveučilištima i javnim znanstvenim institutima RH

Suradnice: dr. sc. Marina Blagaić Bergman, poslijedoktorandica i dr. sc. Iva Niemčić, znanstvena suradnica

Znanstveno-istraživačkim aktivnostima projekta propituje se doprinos etnografske metode te etnoloških i kulturnoantropoloških interpretacija uvidu o životu ljudskih zajednica na otocima.

Etnografsko terensko istraživanje provedeno je na otoku Visu i fokusirano na temu ženske otočne baštine. Analiza prikupljene etnografske građe poslužila je za teorijsko propitivanje posebnosti života na otocima uopće te za razvijanje metodologije istraživanja otoka. Osnovni rezultati istraživanja iznijeti su na simpoziju 4. Anatomija otoka na Visu u rujnu 2015. S obzirom na temu skupa, izlaganje je prikazalo kazivanja otočanki o odnosu prema radu žena u turizmu ukazavši pritom na ambivalentnu ulogu turizma u životu otočanki.

Pomoću kritičke analize odabrane literature i građe te terenskoga istraživanja propitan je i analitički potencijal pojmove inzularnosti, otočnosti, otočnog ruba te mobilnosti kao okvira razmišljanja s otocima, a o čemu je napisan i znanstveni rad za objavu u časopisu Island Studies Journal.

Suradnice su sudjelovale u organizaciji konferencijam te izlagale na konferenciji SIEF-a u Zagrebu u lipnju 2016.

Aktivnosti na području primjene: Sudjelovanje u stvaranju izložbe "Vis i Anatomija otoka" koja je tijekom godine bila postavljena u Zagrebu, Visu, Grazu i Parizu; Otvorenje izložbe u Zagrebu – Galerija Modulor, Centar za kulturu Trešnjevka, 24. veljače 2015. i Visu – Gradska vijećnica, 17. rujna 2015.; Izlaganje u sklopu izložbe: Mislići s otocima: rasprava o razvoju otočnih studija u Hrvatskoj uz etnografske crtice o otoku Šolti, 3. ožujka 2015., Galerija Modulor, CeKaTe Trešnjevka; Sudjelovanje na konferenciji SIEF, Zagreb, 21-25. lipnja 2015. Izlaganje: To Live on an Island: Ethnological and Cultural Anthropological Contribution to Island Studies;

Sudjelovale su na konferenciji 4. Anatomija otoka, Vis, 17-21. rujna 2015., Otočanke u turizmu – kulturnoantropološka poimanja odnosa prema radu; u radu

Programskog i Organizacijskog odbora međunarodne konferencije 4. Anatomija otoka (u suradnji s udrugom Anatomija otoka – centar za istraživanje i razvoj, Gradom Visom, Institutom za antropologiju);

Bilježenje života tržnice Dolac (propitkivanje primjenjivosti metoda vizualne antropologije u susretu s novim tehnologijama)

Projekt IEF-a financiran odlukom o raspodjeli sredstava dobivenih Odlukom MZOS-a o namjenskom višegodišnjem financiranju znanstvene djelatnosti na javnim sveučilištima i javnim znanstvenim institutima RH

Suradnice: dr. sc. Melanija Belaj (znanstvena suradnica), dr. sc. Jelena Ivanišević (znanstvena suradnica, poslijedoktorandica), dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar (voditeljica Dokumentacije), dr. sc. Ana-Marija Vukušić (znanstvena suradnica)

Projekt se na široj platformi antropologije prehrane bavi pozicioniranjem tržnice Dolac unutar mreže gradskih tržnica i osobito organizacijskom strukturuom Dolca. U terenskim istraživanjima fokusira se na međusobne odnose između prodavača, norme ponašanja (vezane, primjerice, uz cijene, cjenkanje, prostor, privremeni ili stalni karakter prodaje na Dolcu) i uvjete za uspostavljanje profesionalnih odnosa koji se smatraju ključnima za percepciju nekog pojedinca kao člana "zajednice" prodavača. Bavi se i pitanjem izbora Dolca kao radnog mjesta, dnevnim/tjednim tempom rada na tržnici ali i radom koji prethodi zanimanju "prodavača na tržnici Dolac" (fizički, obiteljski, hobi) te njegovom (egzistencijalnom) važnošću za pojedine prodavače. Pozornost se posvećuje i Dolcu kao mjestu različitih vrsta nostalгије (za prošlim, domaćim, lokalnim, vlastitim...) te pokušava ispitati odnose između iskustva prodaje i iskustva (pukog) bivanja na tržnici to jest značajke identifikacije prodavača s tržnicom.

U izvještajnom razdoblju provedena su preliminarna istraživanja na tržnici Dolac te upoznavanje s potencijalnim kazivačima s temama istraživanja (dugotrajnost prisustva na Dolcu u ulozi prodavača, rad na Dolcu kao dio "obiteljskog naslijeđa", način "stjecanja" mušterija, odnosi među prodavačima – postoje li kakve vrste grupiranja i na čemu se temelje, npr. Dalmatinci, Turopoljci, prodavači jaja (...), odnosi s i prema preprodavačima, prepoznavanje preprodavača, odnosi s djelatnicima Tržnica).

S obitelji Solina obavljen je i dubinski intervju (i video snimka) na imanju u Strugama u okolini Zagreba (18.11. 2015.). Branka i Anđelko Solina poznati su zagrebački vrtlari koji na svojoj zemlji na posve prirodan način uzbudjavaju povrće i začinsko bilje, a uz to proizvode i 15-ak vrsta klica. Osim u Strugama na imanju, redovito svoju robu prodaju na tržnici Dolac. Obavljeno je i terensko istraživanje (Križevci, Čazma, Bjelovar, Kutina), te razgovori s obitelji koje proizvode hranu za prodaju na zagrebačkoj tržnici Dolac.

Rezultati: intervju, fotografije, video snimka; upoznavanje pojedinih prodavača kao iskustvo presudno za kvalitetan nastavak istraživanja u nadolazećem razdoblju, obrađena je i sekundarna literatura o tržnicama koja pridonosi završetku znanstvenog rada o tržnici Dolac.

Fotografije tržnice Dolac (autorice Jelene Ivanišević) se obrađuju i pripremaju za pohranu u repozitorij.

Suradnice su sudjelovale na manifestaciji "Pazi što jedeš" (7. i 8. 11. 2015.) na kojoj je predstavljen projekt: Bilježenje "života" tržnice (propitkivanje primjenjivosti metoda vizualne antropologije u susretu s novim tehnologijama)

Etnokoreološke teme: ishodišta, koncepcije i složenost plesa

Projekt IEF-a financiran odlukom o raspodjeli sredstava dobivenih Odlukom MZOS-a o namjenskom višegodišnjem financiranju znanstvene djelatnosti na javnim sveučilištima i javnim znanstvenim institutima RH

Suradnice: dr. sc. Ivana Katarinčić, znanstvena suradnica, dr. sc. Iva Niemčić, znanstvena suradnica, dr. sc. Tvrko Zebec, znanstveni savjetnik

Temeljno etnokoreološko bavljenje ulogama izvođača i posrednika u tumačenju kulturnih, rodnih, skupnih, raznih prostornih (institucijskih, izvaninstitucijskih, kazališnih, lokalnih, regionalnih, nacionalnih) i drugih identiteta provodilo se putem terenskih istraživanja u Dubašnici na otoku Krku (tanci, pir), Zagrebu – kolo bokeljske mornarice, te plesovi Baska u plesnom centru, tijekom Međunarodne smotra folklora). Obavljeni su intervjuji s plesačima zagrebačkog Hrvatskog narodnog kazališta te profesionalnim plesačicama Lada u Zagrebu, a istraživanja su bila posvećena i karnevalskim zbivanjima i zimskim ophodima u Makedoniji te Istri i na Kvarneru.

Kao članovi prosudbenih tijela suradnici sustavno prate smotre: Martinska Ves Desna, zagrebačka županija – Dugo Selo, Strmec, Samobor, Jastrebarsko, Velika Gorica, te Otočac, Karlovac, Čakovec, Koprivnica.

Suradnici projekta drže sveučilišna predavanja na Odjelu za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru, na dodiplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije (Etnokoreologija kao dio kolegija Osnove folkloristike), na Muzičkoj akademiji, na poslijediplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije – kolegiji “Plesno etnološke i etnokoreološke teme”, te “Metodologija istraživanja izvedbe”.

Organizacija i sudjelovanje na skupovima: sudjelovanje u radu lokalnog organizacijskog odbora 12. kongresa SIEF-a: Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century (2015); članstvo organizacijskog odbora simpozija studijske skupine za glazbu i ples JI EU koji će se održati u Blagoevgradu u Bugarskoj 2016; sudjelovanje i organizacija panela na skupu SIEF-a ; sudjelovanje na skupu makedonskog udruženja skladatelja.

Suradnici projekta su uz uredničku suradnju proveli i tehničko izdanje zbornika radova sa Simpozija ICTM Study Group on Ethnochoreology u Korčuli (2014), a zajednički rade na pripremi tekstova za autorsku knjigu s etnokoreološkim temama. Uređivački posao međunarodne bibliografije radova o plesnim istraživanja postavljen je na web sučelju IEF-a (ETNOKOR) i očekuje se upisivanje bibliografskih jedinica raznih autora, članova ICTM-a iz cijelog svijeta.

Transformativnost i perspektive rada u posttranzicijskoj Hrvatskoj: koncepti, simbolika, učinci

Projekt IEF-a financiran odlukom o raspodjeli sredstava dobivenih Odlukom MZOS-a o namjenskom višegodišnjem financiranju znanstvene djelatnosti na javnim sveučilištima i javnim znanstvenim institutima RH (projekt je financiran u 2014. godini dok se 2015. bavio mahom arhivskim i teorijskim radom)

Suradnici: dr. sc. Petar Bagarić, dr. sc. Ozren Biti, dr. sc. Joško Ćaleta, dr. sc. Orlanda Obad, dr. sc. Ines Prica, dr. sc. Reana Senjković, dr. sc. Tea Škokić, vanjski suradnici: dr. sc. Andrea Matošević (Sveučilište Juraj Dobrila, Pula), dr. sc. Sanja Potkonjak (FFZG), Mislav Žitko (FFZG)

Između različitih narativa i realiteta posttranzicijskog razdoblja projekt se usredotočuje na pojam rada, odnosno sadržaj koji pokriva kulturne i simboličke, ali i stvarne, funkcionalne odnosno ekonomske dimenzije rada. Odavde se orijentira unutar nekoliko problemskih cjelina: istraživanja radništva u uvjetima štrajkova i protesta, nedobivanja plaća i otkaza; nezaposlenost i kultura preživljavanja kao moguća subverzivna, inovativna, emancipirajuća strategija alternativne ekonomije te rodne distribucije siromaštva u obitelji i društvu; (disk)kontinuitet radne ideologije od razdoblja socijalizma do danas; istraživanje kontrakulture rada te narativa i praksi izbjegavanja rada; itd.

Na istraživanja tijekom 2014. godine, koja su se osim arhivskim radom i sudjelovanjima na znanstvenim skupovima ostvarila na trima terenskim istraživanjima s fokusom na različitost hrvatskih regija (Sisak, Ugljan, Rab, Baranja), nadovezao se rad u 2015. godini kada je ostvareno je sljedeće :

Terenska istraživanja: – niz polustrukturiranih intervjuja usmjerenih na problem radnih i životnih vrijednosti i njihova usklađivanja s konkretnim radnim okruženjem (Zagreb); građa je transkribirana i pohranjena u Dokumentaciji IEF-a; niz polustrukturiranih intervjuja usmjerenih na temu sportskog klađenja (Zagreb – kladionice, kafići u njihovoј neposrednoj blizini, tržnice i trgovački centri u kojima se pojedine poslovnice nalaze); niz polustrukturiranih intervjuja o modusima rada i preživljavanja dalmatinskih klapa (Novi Vinodolski i Zadar (Munita, Kapric, Kožino).

Organizacija panela i izlaganja na skupovima:

- panel “Rethinking class: from utopia to reality and back”, SIEF, Zagreb 2016.

- izlaganje "Transformativnost rada – posljedica ovdašnje krize i/ili učinak širih društvenih i ekonomskih procesa". Znanstveni skup "Normalnost krize – kriza normalnosti". Nacionalni kongres Hrvatskog sociološkog društva. datum i mjesto održavanja: 19-20.3.2015, Zagreb (Hotel Palace), organizator: Hrvatsko sociološko društvo.
- izlaganje "Moving up the slope: trajectories of Europeanization among Croatian EU officials", SIEF Zagreb, 2016.
- izlaganje "Working class gone to heaven: from working class to middle class and back". SIEF, Zagreb, 2016.

Objavljeni radovi: Potkonjak, Sanja; Škokić, Tea. "Retroutopia: On Idea of Work and Progress in Post-socialist Croatia". prihvaćeno za objavljivanje u Ethnologia Balkanica: Journal for Southeast European Anthropology. 2016.

Javna predavanja: Senjković, Reana: "Književnost i kultura radnih akcija", Hrvatski studiji, prosinac 2015.

Organizacija tribina: Obad, Orlando: Tribina IEF-a o ženskim radnim migracijama (izlagačice Nataša Rogelja i Špela Ledinek Lozej "Ženske radne migracije u prvoj polovici 20. stoljeća: putovi Šavrinki nekada i danas" te Duga Mavrinac "Posao iz ljubavi, posao iz nužde: specifičnosti rada hrvatskih njegovateljica starijih i nemoćnih u Italiji"). 13. studeni, 2015.

Mentorstva: doktorska disertacija Duge Mavrinac o ženskim radnim migracijama.

**NEWFELPRO – Producing and contesting the national order of things:
tracing how language standardisation processes and state effects
configure (non)users near Serbian/Croatian border (BORDERSANTHLING)**



Projekt se financira u sklopu programa Marie Curie FP7-PEOPLE-2011-COFUND.

Voditelj projekta: dr. sc. Andrew John Hodges

Suradnici na projektu: dr. sc. Ines Prica, Pedja Kovačević, student FFNS, anglistika,
Tanja Milićev, docent, sintaks, anglistika FFNS

Siječanj-lipanj 2015: Terenski rad u školi Matije Gupca, Tavankut

Lipanj 2015: Gostovanje na Institutu za studije južnoistočne Europe, Graz

Lipanj-prosinac 2015: proizvodnja tekstova

Objavljeni tekstovi:

- Violence and masculinity amongst left-wing ultras in post-Yugoslav space – Sport in Society (onlinefirst 2015)
- Rethinking world anthropologies through fieldwork: Perspectives on ‘extended stay’ and ‘back and forth’ methodologies – Anthropology Notebooks, (Slovenia); Co-authored with Dr Čarna Brković
- The Paradoxes of Politicisation: fan initiatives in Zagreb, Croatia – book chapter in New Ethnographies of Football in Europe: People, Passion, Politics, Palgrave Macmillan; Co-authored with Dr Paul Stubbs.

Tekstovi privaćeni za objavlјivanje:

- Discussion: Croatian Language Standardization and the Production of Nationalized Political Subjects through Language? Perspectives from the Social Sciences – Etnološka tribina, (2016).
- White Angels Zagreb: Anti-Homophobia Activists Against 'Rural Primitivism'
 - book chapter in Multiple Others: LGBT Activist Politics and

Intersectionality in Croatia and Serbia ed. by Bojan Bilić and Sanja Kajinić,
Palgrave Macmillan.

Tekstovi u recenzijskom postupku:

- Language Ideologies and Hierarchy in the Classroom: Teaching in Croatian in Serbia – Journal of Linguistic Anthropology
- Football Banter, Fan Hierarchies and State-Making in a Post-Yugoslav Context – Soccer and Society
- The Left and the Rest? Fan Solidarities and Cosmologies – Celtic's Green Brigade and Dinamo Zagreb's Bad Blue Boys – Glasnik etnografskog instituta SANU

IZDAVAČKA DJELATNOST

Izvještaj rada biblioteke *Nova etnografija* za 2015. godinu

Nova etnografija središnja je biblioteka Instituta za etnologiju i folkloristiku. Utemeljena je 2002. godine. Objavljuje monografske studije, zbornike, rječnike i druge znanstvene i znanstveno-stručne publikacije. Različitošću i bogatstvom tema i pristupa *Nova etnografija* prati najsuvremenije tendencije znanstvene misli u svijetu, nudeći domaćoj znanstvenoj i široj javnosti kompetentne uvide u tekuća kritička istraživanja kulture.

Urednice biblioteke tijekom godine: Antonija Zaradija-Kiš, Maja Pasarić, Tea Škokić i Marijana Hameršak

IZDANJA OBJAVLJENA TIJEKOM 2015. godine

NASLOV: Vrtovi našega grada: Studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja

UREDnice: Valentina Gulin Zrnić i Tihana Rubić

SUNAKLADNIK: Hrvatsko etnološko društvo, Parkticipacija

O KNJIZI:

Urbano vrtlarenje dio je globalnog pokreta kojim se afirmira uzgoj hrane u gradovima, izgradnja lokalnih zajednica, osnaživanje uloge civilne scene i građanske participacije u procesima donošenja odluka, održivo upravljanje javnim prostorima, ekonomija temeljena na razmjeni i solidarnosti među akterima te brizi prema okolišu i prirodnim



resursima. Ova knjiga okuplja radove pisane iz pera znanstvenika i društveno-ekološki angažiranih praktičara, a pripremana je s idejom bilježenja, analize i interpretacije fenomena i procesa koji se odvijaju u aktualnom i recentnom urbanom kontekstu.

<http://www.ief.hr/Izdava%C5%A1tvo/tabid/67/agentType/View/ID/209/Default.aspx>

NASLOV: **O pričama i pričanju danas**

UREDnice: Jelena Marković i Ljiljana Marks

O KNJIZI:

Zbornik radova *O pričama i pričanju danas* izbor je tekstova izlaganih na istoimenom znanstvenom skupu koji se u studenom 2013. godine održao u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Usmjerenošć skupa na istraživanja i istraživače, uz domaće, iz zemljopisno (pa i jezično) bliskih nam prostora (slavističkih ponajprije) bila je motivirana zajedničkim prošlim višestrukim prepletanjima metodologija, terenskih i teorijskih istraživanja, obrada tekstova, tipova klasifikacija pripovjednih žanrova i sl.

Na snazi su već neko vrijeme naizgled kontradiktorne ideje da je postmoderno stanje najavilo raskid s velikim *pričama* (navodno sveobuhvatnim, istinitim, vječnim) te istodobno snažno promoviralo *narrativni obrat* koji pokazuje da su priče i pričanja prepoznati kao relevantna, a u nekim kontekstima i disciplinama i ključna istraživačka područja ili perspektive. Mnoge su discipline, osim onih koje pripovijedanje imaju kao svoj primarni istraživački predmet, u posljednjih nekoliko desetljeća doživjele *narrativni obrat*: primjerice historiografija, psihologija, sociologija, lingvistika te afirmacija *malih priča* poprima nerijetko i aktivistički prizvuk. Međutim, i danas se čini kao da analitičku važnost *malih priča* treba braniti kao što se brane glasovi *malih*, zapostavljenih, marginaliziranih, drukčijih. U tim je okolnostima, kao logična posljedica naoko kontradiktornih ideja, ponovno naraslo, katkad i neosviđeno zanimanje za folkloristički pojma priče kao dijaloški oblikovanog prijenosa



imaginarija, iskustava i znanja u kojem se dodiruju kolektivno i individualno, tradicijsko i suvremeno, verbalno i neverbalno, spoznajno i tjelesno. Ideja je to koja oblikuje zbornik od korice do korice.

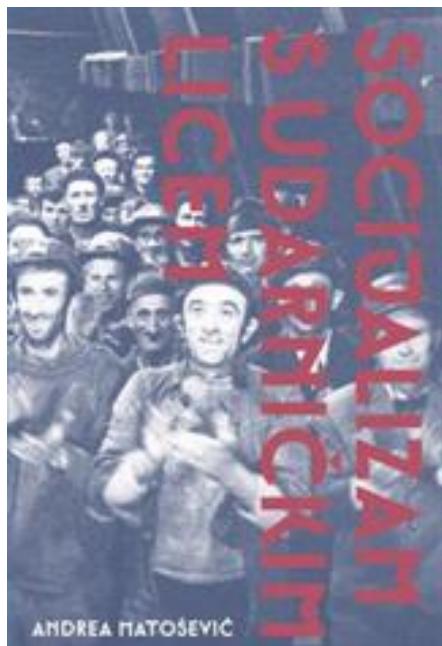
<http://www.ief.hr/Izdava%C5%A1tvo/tabid/67/agentType/View/ID/208/Default.aspx>

NASLOV: **Socijalizam s udarničkim licem: etnografija radnog pregalaštva**

AUTOR: Andrea Matošević

SUNAKLADNIK: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

O KNJIZI:



Socijalizam s udarničkim licem: etnografija radnog pregalaštva važan je doprinos promišljanju udarništva općenito, i posebno u kontekstu poslijeratne jugoslavenske obnove i izgradnje. Promatranjem i analizom resignacije toga fenomena 1970-ih, u domaćem, ali i poljs kom i talijanskom kontekstu, a potom i u kontekstu hrvatske "tranzicije", autor upozorava na mrežu faktora koji utječu na poziciju i značaj rada u "običnoj svakodnevici", što ovu monografiju čini štivom koje će doprinijeti i promišljanju aktualnog akutnog stanja rada. (Reana Senjković)

Delo je u naučnom i stručnom pogledu izuzetno relevantno, jer omogućava analitički pogled u temu rada, radnih praksi i ideologizacije rada kontekstualizovanu u periodu ranog, razvijenog i pozognog socijalizma u Jugoslaviji, u čemu u domenu etnologije i antropologije predstavlja pionirski poduhvat. Brižljivim istraživanjem nam pokazuje kako se kroz promene načina govora o udarnicima i udarništvu može slikovito pratiti transformacija društva koje su udarnici "gradili", od utopijskog zanosa u ranom poratnom dobu, preko "kulturizacije" udarništva u vremenu porasta standarda i zaborava koji je usledio, zajedno sa istrošenošću društvenog modela, do savremenih postsocijalističkih evokacija, u nostalgičnom ključu, vremena kada su radnici, makar i ideološki, predstavljali centralne figure proizvodnog sistema. (Ildiko Erdei)

<http://www.ief.hr/Izdava%C5%A1tvo/tabid/67/agentType/View/ID/207/Default.aspx>

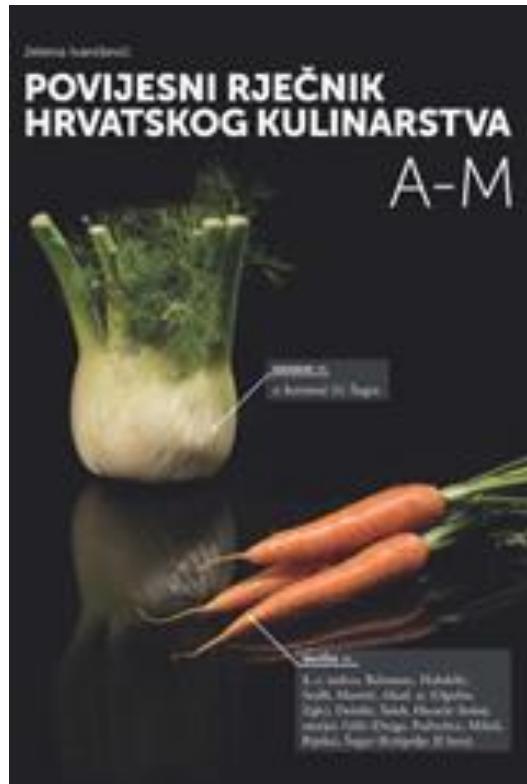
NASLOV: Povijesni rječnik hrvatskog kulinarstva

AUTORICA: Jelena Ivanišević

O KNJIZI:

Povijesni rječnik hrvatskog kulinarstva nastajao je od 2007. godine u sklopu znanstvenog projekta Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba, Kultura prehrane u ozračju društvenih promjena 20 i početka 21. stoljeća. Ovaj, prvi svezak donosi leksičku građu od slova A do slova M te uključuje 8 393 rječničkih natuknica. Iako je početkom projekta očekivani opseg rječnika prepostavljao 10 000 natuknica u dva sveska (A-M, N-Ž), građa samog prvog sveska nadmašuje početne planove. Ovaj rječnik sadrži rječničku građu vezanu uz sve aspekte kulinarstva: namirnice, odnosno biljke i životinje koje su se koristile ili se koriste u ljudskoj prehrani, kuharske postupke, pribor i jela hrvatske kuhinje, kao i ona koja su se udomaćila ili su pak prisutna u današnjoj hrvatskoj kuhinji.

Rječnici se možda i više nego drugi tekstovi opiru dovršenosti. Rječnik je tek početak, vrutak gdje utažujemo početnu znatiželju. Za ovim ćete rječnikom posegnuti da biste spoznali ili naučili nešto novo ili pak razjasnili nešto već znano. Svijet prehrane beskrajan je gotovo kao i svijet riječi. Tomislav Ladan kazao je: "S koje god se strane dirne u riječ, ili u sklop riječi, događa se nešto neočekivano. To jest svaki dublji ili sustavniji zahvat u pojavi i narav riječi kao da odvlači u beskraj, i sav se istraživački napor gubi u beskonačnosti. A s tom beskonačnošću susrećemo se bilo da podemo prema nutrini riječi, bilo prema van – u sve njezine moguće veze s drugim riječima." (Ladan, 2009: 13). Korištenje ovog rječnika neće vas nužno odvesti u beskonačnost, ali sigurno hoće u neko novo iskustvo kušanja i pripremanja hrane te utažiti akademsku, stručnu, profesionalnu, svakodnevnu žed za znanjem o hrvatskom kulinarstvu.



<http://www.ief.hr/Izdava%C5%A1tvo/tapid/67/agentType/View/ID/206/Default.aspx>

Druga izdanja Instituta za etnologiju i folkloristiku

Dance, Narratives, Heritage: 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014 Korčula, Croatia

Urednica: Elsie Ivancich Dunin

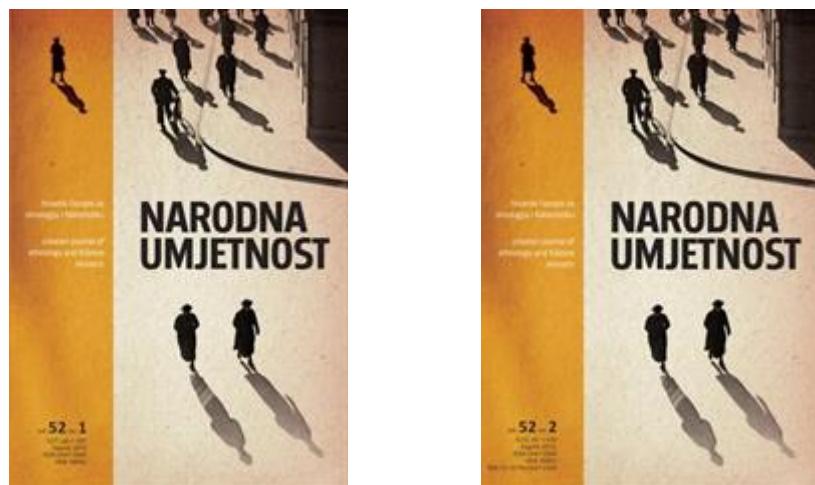
Izdanja suradnika kod drugih nakladnika

Delić, Simona. 2015. **Venerino zrcalo. Folklorističke studije o sefardskoj književnosti.** Zagreb: Litteris, 271 str. ISBN: 978-953-7250-77-5.

Hameršak, Marijana i Dubravka Zima. 2015. **Uvod u dječju književnost.** Zagreb: Leykam International, 447 str. ISBN: 978-953-340-026-6.

Jambrešić Kirin, Renata. **Korice od kamfora,** Zagreb: MeandarMedia, 2015. ISBN 9789533340906 (knjiga eseja i proza).

Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku



ISSN 1848-865X (Online) ISSN 0547-2504 (Tisak) DOI: 10.15176/0547-2504

Glavna urednica: Ines Prica

Uredništvo: Suzana Marjanić, Jelena Marković, Iva Niemčić, Reana Senjković

Urednički odbor: Catherine Baker, Sara Cohen, Sarah Czerny, Ondřej Daniel, Catherine Foley, Eric Gordy, Adriana Helbig, Jasmina Husanović, Aleksandar Jakir, Stef Jansen, Maria Kaliambou, Uršula Lipovec Čebron, Sabina Mihelj, Sanja Puljar D'Alessio, Sabine Rutar, Gleb Tsipursky

Međunarodno uredničko vijeće: Vitomir Belaj, Phillip V. Bohlman, Rolf W. Brednich, Oskár Elschek, Dunja Fališevac, Jonas Frykman, Ina-Maria Greverus, Elsie Ivancich Dunin, Radoslav Katičić, Barbara Kirshenblatt-Gimblett, Gerald Florian Messner, Svanibor Pettan, Marko Terseglav, Maria Todorova, Pietro Vereni, Krysztof Wrocławski

Tajnica uredništva: Vesna Beader

Časopis izlazi uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta

Časopis je on-line dostupan preko Hrčak baze podataka i CEEOL baze podataka.

Sekundarne publikacije: EBSCO Humanities International Complete; ERIH; IBBS, London; MLA International Bibliography, MLA Directory of Periodicals, New York; OPEN FOLKLORE; RILM, New York; SCOPUS

Časopis *Narodna umjetnost* počeo je izlaziti 1962. godine kao godišnjak Instituta za narodnu umjetnost (danasm Instituta za etnologiju i folkloristiku). Časopis je izlazio jednom godišnje do 1995. godine, a od broja 32/1 dvaput godišnje: prvi je broj na engleskom jeziku dok drugi izlazi na hrvatskom.

Do sedamdesetih je godina godišnjak bio pretežno folkloristički usmjeren, baveći se uglavnom etnomuziokološkim i etnokoreološkim temama te usmenom i pučkom književnošću. Razvojem etnološke struke u Institutu jača i interdisciplinarni značaj Narodne umjetnosti. Danas časopis publicira članke s područja etnologije, kulturne antropologije, filologije, folkloristike, etnomuzikologije i etnokoreologije. Urednička politika časopisa nastoji ujediniti raznorodno disciplinarno nasljeđe, postići ravnotežu znanstvene teorije i istraživačke prakse, objediniti tradicionalne etnološke i folklorističke zahtjeve s inovativnim pristupima i novim istraživačkim problemima.

Ulazne mobilnosti:

VRAJITORIU ANCA-MARIA, University of Bucharest, Romania od 27.06.2015. do 27.07.2015., Stipendija “European Cultural Models”,

prof. dr. TONČEVA VESELKA, Institut za etnologiju i folkloristiku pri Etnografskom muzeju Bugarske akademije znanosti od 01.10.2015. do 30.11.2015., istraživački boravak (stipendistica; bilateralna suradnja)

HAMER PETRA, Ljubljana, Slovenija od 15.09.2015. do 15.10.2015., jednomjesečni istraživački boravak, natječaj IEF

dr. sc. DERVIŠEVIĆ AMIRA, Pedagoški fakultet, Bihać, Bosna i Hercegovina od 15.09.2015. od 15.10.2015., jednomjesečni istraživački boravak, natječaj IEF

dr. sc. RASCHIERIA Guido Battisto, etnomizikolog sa Sveučilišta u Torinu, Italija [tijekom godine]

Izlazne mobilnosti:

HAMERŠAK MARIJANA, Muenchen, Njemačka [Internationale Jugendbibliothek (Muenchen), DDR Stipendija]

PASARIĆ MAJA, Dublin, Irska [University College Dublin]

ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI INSTITUTA

Znanstveni skupovi

Institut za etnologiju i folkloristiku organizirao je i suorganizirao sljedeće znanstvene skupove:

Suorganizacija međunarodnog skupa:

12. kongres SIEF-a: “Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century”

<http://www.siefhome.org/congresses/sief2015/>

[Lokalni organizatori kongresa: Institut za etnologiju i folkloristiku / Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 21.-25. lipnja 2015.]

Poslijediplomski seminar Feminizmi u transnacionalnoj perspektivi s temom “Disrupting historicity” (“Feminističke intervencije u povijest”)

[IUC – Dubrovnik, suorganizatori: Centar za ženske studije, Zagreb / Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Institut za etnologiju i folkloristiku, 25.–29. svibnja 2015.]

Međunarodni znanstveni skup: “+”Tko se zadnji smije, nije shvatio vic”: humor u svakodnevnoj komunikaciji”

[Knjižnica IEF-a, organizator: Institut za etnologiju i folkloristiku, 19.-20. studeni 2015.]

**Dani IEF-a 2015.: Predstavljanje izdavačke djelatnosti IEF-a u 2015., SIEF u IEF-u,
Znanstveni skup: "STRANPUTICE HUMANISTIKE"**

[Knjižnica IEF-a, organizator: Institut za etnologiju i folkloristiku, 8.-10. prosinac 2015.]

4. simpozij Anatomija otoka: "Odgovorni turizam na otocima: prema sinergiji turizma i cjelogodišnjeg života otoka"

[Vis, suorganizatori: Grad Vis / Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb / Institut za antropologiju, Zagreb / Udruga "Provislo", Vis / Srednja škola "Antun Matijašević Karamaneo", Vis, 17.-20. rujna 2015.]

Skup poslijediplomskih studenata etnologije i kulturne antropologije: "Kulturni procesi i istraživačke rasprave"

[Knjižnica IEF-a, suorganizatori: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / Institut za etnologiju i folkloristiku / Hrvatsko etnološko društvo, 26. siječnja 2015.]

Tribine IEF-a

Tijekom godine organizirane su sljedeće Tribine IEF-a (voditeljica dr. sc. Orlanda Obad):

Predavanje Nataše Rogulje, dipl. etnologinje i antropologinje te arheologinje kulture na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani "**More – prostor krajne slobode? Portreti migranta po životnom stilu u kontekstu kasne modernosti**".

Predavanje Paula Stubbsa, Ekonomski institut, Zagreb "**Making policy move: towards a politics and poetics of translation and assambledge**".

Predavanje dr. Carolyn Morris, Social Anthropology Programe, Massey University, Palmerston North, New Zealand "**Making Markets for things Māori**" (organizirala dr. sc. Melanija Belaj).

Predavanje dr. Maple Razsa, Colby College, SAD "**The Uprisings: An Interactive Documentary & Lecture (o mariborskim prosvjedima)**" (u organizaciji projekta HRZZ-a "Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet").

Predavanje Celine Motzfeldt Loades, Sveučilište u Oslu “**Contested places and ambivalent identities in UNESCO enlisted Dubrovnik**” (u organizaciji projekta HRZZ-a “Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet”).

Tribina: “**Pravo na goli život, pravo na bolji život? O izbjegličkoj krizi iz istraživačke i aktivističke perspektive**”. Sudionici: dr. sc. Drago Župarić-Illić (IMIN), dr. sc. Duško Petrović (FFZG), Romana Pozniak (nezavisna etnologinja i antropologinja), Emina Bužinkić (CMS, Zagreb).

Predavanje Veselke Tončeve iz Instituta za etnologiju i folkloristiku Bugarske akademije znanosti, Sofija “**Život na granici – tradicije, glazba i identitet jedne slavenske zajednice u Albaniji**” te projekcija etnografskog filma “**Isprepletene niti: Film o Golom Brdu**” (u suradnji s dr. sc. Grozdanom Marošević).

Izlaganja Nataše Rogelja (Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije, ZRC SAZU) i Špele Ledinek Lozej (Istraživački centar ZRC SAZU u Novoj Gorici) “**Ženske radne migracije u prvoj polovici 20. stoljeća: putovi Šavrinki nekada i danas**” i Duge Mavrinac (doktorandica kulturne antropologije i etnologije pri FFZG) “**Posao iz ljubavi, posao iz nužde: specifičnosti rada hrvatskih njegovateljica starijih i nemoćnih u Italiji**”.

Ostala predavanja i događanja

Predstavljanje projekta Hrvatske zaklade za znanost voditeljice prof. dr. sc. Jasne Čapo Žmegač: “**Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet / City making: space, culture and identity**”.

Prezentacija digitalizacije **Repozitorija**, tvrtka ARHIVPRO d.o.o.

Povodom manifestacije Noć knjige kojom se obilježava Svjetski dan knjige i autorskih prava, IEF je organizirao 23. travnja **Noć knjige u IEF-u**, koju je vodila Maja Pasarić. Predstavljena je izdavačka djelatnost Instituta te knjige biblioteke Nova etnografija: Glagoljaška Muka Kristova: odabrane kulturološko-filološke studije (Antonija Zaradija Kiš i Mateo Žagar, ur.), Proizvodnja baštine: kritičke studije o nematerijalnoj kulturi (Marijana Hameršak, Iva Pleše, Ana-Marija Vukušić, ur.) i Pričanja o djetinjstvu: život priča u svakodnevnoj komunikaciji (Jelena Marković)

Održana press konferencija povodom održavanja **12. konferencije SIEF kongresa**

Predstavljanje plana istraživačkog rada **Petre Hamer** iz Slovenije i **doc. dr. sc. Amire Dervišević** s Pedagoškog fakulteta u Bihaću

RADOVI ZNANSTVENIKA I SURADNIKA

Autorske knjige

Delić, Simona. 2015. Venerino zrcalo. Folklorističke studije o sefardskoj književnosti. Zagreb: Litteris, 271 str. ISBN: 978-953-7250-77-5.

Hameršak, Marijana i Dubravka Zima. 2015. Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International, 447 str. ISBN: 978-953-340-026-6.

Ivanišević, Jelena. 2015. Povijesni rječnik hrvatskog kulinarstva, A-M. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (biblioteka Nova etnografija), 442 str. ISBN 978-953-6020-79-9 (rječnik).

Uredničke knjige

Gulin Zrnić, Valentina i Tihana Rubić (ur.). 2015. Vrtovi našega grada: studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Parkticipacija. ISBN: 978-953-58391-2-5 (elektroničko izdanje) (<http://www.citymaking.eu/vrtovi-nasega-grada-studije-i-zapisi-o-praksama-urbanog-vrtlarenja/>).

Jambrešić Kirin, Renata; Silvana Carotenuto and Sandra Prlenda (eds). 2015. A Feminist Critique of Knowledge Production. Naples: L'Orientale University Press (Photocity Edizioni). ISBN 978-88-6682-666-8.

Ivancich Dunin, Elsie; Kendra Stepputat; Sonja Zdravkova-Djeparoska and Ivana Katarinčić (eds). 2015. Dance, Narratives, Heritage. 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014, Korčula, Croatia. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research. ISBN 978-953-6020-98-0.

Marković, Jelena i Ljiljana Marks (ur.). 2015. O pričama i pričanju danas. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 477 str. ISBN 978-953-6020-90-4.

Izvorni znanstveni radovi (u knjizi, u časopisu)

Bagarić, Petar. 2015. "Open subject and the hurtfull world: Touch and opening of the postmodern subject", *Traditiones* 44/3: 131-148. ISSN 0352-0447.

Biti, Ozren. 2015. "Što kultura ima s hrvatskim nogometom?" U Tatjana Pišković i Tvrko Vuković (ur.). *Jezične, kulturne i književne politike. Zbornik radova 43. seminara Zagrebačke slavističke škole*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagrebačka slavistička škola – Hrvatski seminar za strane slaviste, str. 127-145. ISBN 978-953-175-562-7.

Biti, Ozren i Marina Bergman Blagaić. 2015. "Urbani vrtovi u Zagrebu – ulaganja i izloženost, inicijative i perspektive". U Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić (ur.). *Vrtovi našeg grada – studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, HED, Parkticipacija, str. 78-101. ISBN 978-953-58391-2-5.

Ceribašić, Naila. 2015. "Povrh tekstualnog predstavljanja u etnomuzikologiji: Od epistemologije do angažmana i pragme". *Arti musices* 46/2: 185-201. ISSN 0587-5455 (tisk), ISSN 1848-9303 (Online).

Ceribašić, Naila. 2015. "UNESCO's Program of Intangible Cultural Heritage, Women, and the Issue of Gender Equality". In Silvana Carotenuto et al (eds). *Feminist Critique of Knowledge Production*. Naples: L'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", pp. 53-69. ISBN 978-88-6682-666-8.

Čapo, Jasna. 2015. "'Durable solutions', transnationalism and home-making among Croatian and Bosnian former refugees". *Refuge: Canada's journal on refugees* 31/ 1: 19-29. ISSN 1920-7336 (Online).

Čapo, Jasna. 2014. "Ethnology and Anthropology in Europe: Towards a Trans-National Discipline". *Cultural Analysis* 13: 51-76. ISSN 1537-7873.

Ćaleta, Joško. 2014. "Revitalizacija i prezentacija crkvenog pučkog (glagoljaškog) pjevanja na primjeru manifestacije Puče moj u Zatonu kod Šibenika". *Godišnjak Titius: Baština i razvoj. Ivanka Buzov, Šime Pilić (ur.) God. 6-7.* Split: Znanstveni projekt TITIUS: Porjeće Krke –baština i sociokulturalni razvoj, str. 263 – 284.

Ćaleta, Joško. 2015. "Ojkanje i ojkavica, ugrožena tradicijska vokalna baština dalmatinskog zaledja". U Ojkavica – mala knjiga pisama. KUU "Andrija Matijaš – Pauk", str. 9-17.

Delić, Simona. 2015. "Balada kao književni žanr". *Analji Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti LIII/2:* 489-515. ISSN 1330-0598 (Tisk), ISSN 1848-7815 (Online).

Hameršak, Marijana; Goran Pavlić i Ivana Perica. 2015. "Suvremene znanstvene i obrazovne politike: bez točke iz koje je moguće pomaknuti svijet". U Tatjana Pišković i Tvrtko Vuković (ur.). Jezične, kulturne i književne politike: zbornik radova 43. seminara Zagrebačke slavističke škole. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagrebačka slavistička škola – Hrvatski seminar za strane slaviste, str. 155-178. ISBN 978-953-175-562-7.

Hameršak, Marijana. 2015. "Središte ruba: životinje i dječja književnost". Detinjstvo: časopis o književnosti za decu 41/2: 29-39. ISSN: 0350-5286.

Hameršak, Marijana. 2014. "Zašto su izgubljene prve hrvatske slikovnice? Dječja književnost između knjige i igračke". Etnološka istraživanja 18-19: 57-75. ISSN: 0351-4323.

Jambrešić Kirin, Renata. "Nove muzejske priče o europskoj povijesti". U Jelena Marković i Ljiljana Marks (ur.). O pričama i pričanju danas. Zagreb: IEF, str. 45-62. ISBN 9789536020775.

Jambrešić Kirin, Renata. 2014. "Yugoslav Women Intellectuals: From a Party Cell to a Prison Cell". History of Communism in Europe (Special Issue Narratives of Legitimation in Totalitarian Regimes – Heroes, Villains, Intrigues and Outcomes) Vol. 5: 7-21. ISSN 2069-3206. DOI 10.5840/hce2014513.

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. "Od postkolonijalizma do transnacionalizma: izazovi postsocijalističke feminističke teorije" Treća. Časopis Centra za ženske studije 17/1-2: 117-128. ISSN 1331-7237.

Katarinčić, Ivana. 2015. "Plesna priča i elokventnost plesnoga tijela". U Jelena Marković i Ljiljana Marks (ur.). O pričama i pričanju danas. Zagreb: IEF, str. 447-461. ISBN 978-953-6020-90-4.

Katarinčić, Ivana. 2015. "Methods of researching dance within Croatian ethnochoreology". Traditiones 44/2:173-190. ISSN 0352-0447.

Marjanić, Suzana. 2015. "Krležina demaskiranja mentaliteta ili 'i mjesecina može biti pogled na svijet'", Narodna umjetnost 52/2:85-103. ISSN 0547-2504 (Tisk), ISSN 1848-865X (Online).

Marjanić, Suzana. 2014. "Vlasta Delimar ili žena je žena je žena...:auto/biografski performansi". U Vlasta Delimar (ur.). Vlasta Delimar: žena je žena je žena...: retrospektivna izložba 1979.-2014. Zagreb: MSU, str. 47-88. ISBN 978-953-7615-65-9.

Dimkov, Marijana i Jelena Marković. 2015. "Nostalgija kao (ne)ozbiljna emocija: igre i igračke kao podobjekt nostalgijskih svakodnevnih narativnih praksama o djetinjstvu". Poznańskie studia slawistyczne (The Emotive Aspect of the Language in the Slavic Public Discourse) 9: 219-234. ISSN 2084-3011, DOI: 10.14746/pss.2015.9.1.

Obad, Orlando. 2015. "Mental Maps on the Negotiating Table: Symbolic Geographies in Croatian Accession to the European Union". In Jan Muś (ed). Rocznik Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej: Russia in the Balkans: Threat or Opportunity? Lublin: Instytut Europy Środkowo-Wschodniej, pp. 87-106.

Pasarić, Maja. 2015. "Dead bodies and transformations: werewolves in some South Slavic folk traditions". In Willem de Blécourt (ed). Werewolf histories. Palgrave Historical Studies in Witchcraft and Magic. Palgrave Macmillan: Hampshire, pp. 238-256. ISBN 978-1403-99566-7.

Pasarić, Maja i Tajana Trbojević Vukičević. 2015. "Eneolithic cattle burials from Aljmaš-Podunavlje and Osijek-Retfala, Croatia". International Journal of Osteoarchaeology. Wiley Online Library. DOI: 10.1002/oa.2485.

Polgar, Nataša. 2015. "Vještica kao anti-majka: psihanalitička interpretacija zapisnika sa suđenja". Narodna umjetnost 52/2: 215-239. ISSN 0547-2504 (Tisak), ISSN 1848-865X (Online).

Senjković, Reana. 2015. "Miss YU: Socialist Female Beauty". In Tanja Zimmermann and Aleksandar Jakir (eds). Europe and the Balkans. Decades of 'Europeanization'? Würzburg: Königshausen & Neumann, pp. 199-209.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. "Tragom bestijarija kroz Cvētę ot krepsti u Tkonskom zborniku". Zadarski filološki dani 5. Rafaela Božić i Slavomir Sambunjak (ur.), Zadar, str. 125-152. ISSN: 1846-4995.

Zebec, Tvrko. 2015. "Intangible culture as heritage: Lindo, the Kolo Dance from the Dubrovnik Littoral". Translingual Discourse in Ethnomusicology (TDE) 1: 44-56, Regine Allgayer-Kaufmann (ed), Gerd Grupe. ISSN 2312-2528.

Zebec, Tvrko. 2015. "Koleda for the Future – tanac dances for all generations: intangible culture in the digital age". Traditiones 44/2:113-134. ISSN 0352-0447.

Pregledni radovi (u knjizi, u časopisu)

Belaj, Melania i Jelena Ivanišević. 2015. "Razvoj prehrambenih studija – doprinosi sociologije, kulturne antropologije, etnologije i povijesti". Narodna umjetnost 52/ 2: 241-264. ISSN 0547 2504, DOI 1015176/0547-2504.

Čapo, Jasna. 2015. "Population movements as instances of 'co-ethnic' encounters: a critique". In Katja Hrobat Virloget, Catherine Gousseff and Gustavo Corni (eds). At Home

but Foreigners: Population Transfers in 20th Century Istria. Koper: Univerzitetna založba Annales, pp. 205-219.

Čapo-Žmegač, Jasna. 2015. "Prijeponi oko nasljeđa prošlosti i memorija u Hrvatskoj: znanstveno-popularna publikacija pod pritiskom ideologije". *Studia ethnologica Croatica* 27: 105-129. ISSN 1330-3627 (Tisak), ISSN 1848-9532 (Online).

Ćaleta, Joško. 2012. "Svjetovno i crkveno pjevanje u Boku: Pradjedovi naši sagradiše, mi zapustismo, unuci obnoviše – istraživanje glazbene prakse katoličkog stanovništva Boke kotorske". *Hrvatski glasnik, Glasilo Hrvata Crne Gore* Godina X broj 87 (Srpanj 2012.), str. 38-42.

Jambrešić Kirin, Renata; Silvana Carotenuto; Sandra Prlenda. 2015. "Editorial Introduction". In Renata Jambrešić Kirin; Silvana Carotenuto and Sandra Prlenda (eds). *A Feminist Critique of Knowledge Production*. Naples: L'Orientale University Press (Photocity Edizioni), pp. 5-18. ISBN 978-88-6682-666-8.

Marjanić, Suzana 2015. "Uloga 'mitičnih priča' (bajki) u Nodilovoju re/konstrukciji 'stare vjere'". U Jelena Marković i Ljiljana Marks (ur.). *O pričama i pričanju danas*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 111-134. ISBN 978-953-6020-90-4.

Marjanić, Suzana 2015. "Izvedba vrta u lokalnoj suvremenoj umjetničkoj praksi ili o tome kako umjetnost može biti korisna". U Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić (ur.) *Vrtovi našega grada: Studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku – Hrvatsko etnološko društvo – Parkticipacija, str. 249-280. ISBN: 978-953-58391-2-5 (elektroničko izdanje).

Marjanić, Suzana 2015. "Pokret za prava životinja u RH: pokušaj pregleda". *Ekonomika i ekohistorija* X/ 10: 113-132.

Marjanić, Suzana 2014. "Živa slika, skulptura: ležanje kao živa mrtvost ili mrtva živost – oksimoron slike i skulpture". *Kazalište* 59/60: 40-55.

Marjanić, Suzana 2015. "Performativna i akcionistička dekada: 80-e, kraj/h etnomita o političkom bratstvu i sestrinskom jedinstvu". U Osamdesete! Slatka dekadencija postmoderne; urednici kataloga Branko Kostelnik i Feđa Vukić, str. 133-163.

Marjanić, Suzana. 2015. "Photo Performance Look into the Interworld by Tajči Čekada and Interactive Ambience Mirila by Josip Zanki and Bojan Gagić". In Bela Mosia (ed). *Book of Scientific Works of the Conference of Belief Narrative Networks of ISFNR*, 1-4 October 2014, Zugdidi, International Society for Folk Narrative Research, pp. 163-171. ISBN 978-9941-22-623-6.

Marković, Jelena i Ljiljana Marks. 2015. "O pričama, pričanju i Institutu za etnologiju i folkloristiku". U Jelena Marković i Ljiljana Marks (ur.) O pričama i pričanju danas. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 7-21. ISBN 978-953-6020-90-4.

Miholić, Irena. 2014. "Igračke za djecu i dječje igračke – suveniri i ili glazbala". Etnološka istraživanja 18/19: 89-102. ISSN 0351-4323.

Stručni radovi (u knjizi, u časopisu)

Bajuk, Lidija. 2015. "Zaštićena nematerijalna kulturna dobra Međimurske županije". "Terenska etnografska istraživanja Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu Međimurja", "Dosadašnji sudionici istraživanja Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja", "Projektna istraživanja u 2015. godini". "Područja i teme projektnog istraživanja". "Upute za rad metodom strukturiranog intervjeta". "Pisana suglasnost za sudjelovanje u terenskom istraživanju". "Etnografske upitnice za strukturirani intervju – Osnovni podaci, A. Glavna upitnica". "Primjena – A. Okrugli stol, B. Radionice, F. Publikacije, G. Arhiv i arhiva, I. Pedagoški rad, J. Osobno stvaralaštvo, K. Kulturni turizam". U Tibor Komar i Lidija Bajuk (ur.). Terensko etnografsko istraživanje Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja 2015.- 2018. Zagreb: OEKA Filozofskog fakulteta, IEF i UM, str. 1-5; 6-7; 8; 9-11; 12-15; 16-17; 18; 19-22; 24-25; 29; 30; 32; 32-33; 34.

Bajuk, Lidija . 2015. "Zlatna grana – mitsko-bajkoviti motivi u hrvatskoj usmenoj književnosti". U A. Biličić (ur.). Nazorovi dani – zbornik radova 2010. – 2015. Postira – Brač: OŠ Vladimira Nazora i OO Nazorovi dani, str. 44-50. ISBN 978-953-98931-7-8.

Bajuk, Lidija. "I Božica Boga porodi". U Stjepan Bagarić, Daniel Miščin i Ivan Pehar (ur.). Ljubo Stipišić Delmata – obrisi stvaralaštva i identiteta. Zadar: Zaklada Delmata, str. 249-261. ISBN 978-953-56247-2-1.

Čapo, Jasna. 2015. "Od Opatovca do Strasbourg: razna lica izbjegličke 'krize'". Zbornik Trećeg programa Hrvatskog radija 87: 5-17.

Ćaleta, Joško. 2015. "Sedam svetih žalosti – hrvatska crkvena pučka korizmena (pasionska) tradicija". U Pasionska baština, 24. svečanosti, 2015. (katalog), Jozo Čikeš (ur). Zagreb: Pasionska baština, str. 16 – 21. <http://www.pasionska-bastina.com/knjizica.pdf>.

Ćaleta, Joško. 2015. "Odbacimo grije – korizmena i pasionska pjevana baština Donjih i Srednjih Poljica". U Pasionska baština, 24. svečanosti, 2015. (katalog), Jozo Čikeš (ur). Zagreb: Pasionska baština, str. 53 – 58. <http://www.pasionska-bastina.com/knjizica.pdf>.

Ćaleta, Joško. 2015. "Prosti Gospodine, puku svome prosto... – koncert pasionskih pučkih napjeva župa Neretvanskog dekanata". U 49. Međunarodna smotra folklora (katalog), Zorica Vitez (ur.). Zagreb: Koncertna direkcija, str. 52 – 54.

Ćaleta, Joško. 2015. "Prosti Gospodine, puku svome prosto... – Traditional Lent Church Singing in Neretva Valley Region". U 48. Međunarodna smotra folklora, Zagreb. (katalog), Zorica Vitez (ur.). Zagreb: Koncertna direkcija, str. 56 – 58.

Ćaleta, Joško. 2015. "Izvješće o nastupu izvornih folklornih skupina na 18. smotri folklora "Igra kolo", Ogulin, 2014.". U 19. smotra izvornog folklora Karlovačke županije, Ogulin 13.-15. lipnja 2014, Nikolina Luketić (ur.). Ogulin: Pučko otvoreno učilište, str. 46-62.

Ćaleta, Joško. 2015. "Stručni izvještaj o nastupima folklornih skupina na 15. Smotra izvornog folklora Ličko-senjske županije". U 16. smotra folklora Otočac, 19. i 20. lipnja 2015. Nada Avsec (ur.) Otočac: Gacko pučko otvoreno učilište Otočac. Str. 3 – 10.

Ćaleta, Joško. 2015. "Da si o' srebra, da si o' zlata". U Sfumato – duhovni zvuci, boje i oblici. (programska knjižica), Ivana Kocelj (ur.). Zagreb: HRT.

Ćaleta, Joško. 2015. "Klapsko pjevanje i Festival dalmatinskih klapa". U 50. jubilarni Festival dalmatinskih klapa" (programska knjižica), Mijo Stanić (ur.). Omiš: FDK Omiš, str. 2 – 7.

Ćaleta, Joško. 2015. "Heretical Angles: Music and Musical Sources". In Lincoln Center's White light festival (booklet) Bruce Hallett (ed). New York: Playbill inc., pp. 39-42, 45-50.

Ćaleta, Joško. 2014. "Ojkanje". U Stipe Botica (ur.). Leksikon Sinjske alke. Sinj i Zagreb: Viteško alkarsko društvo Sinj i MH Zagreb, str. 194-199. ISBN 978-953-341-046-3.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. "O hrani i vrtovima, o gradu i ljudima". U Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić (ur.) Vrtovi našega grada: Studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Parkticipacija, str. 6-17. ISBN: 978-953-58391-2-5 (elektroničko izdanje).

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. "Gradski mali vrtovi" – urbane heterotopije". U Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić (ur.) Vrtovi našega grada: Studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Parkticipacija, str. 52-59. ISBN: 978-953-58391-2-5 (elektroničko izdanje).

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. "Tuga središčanskih vrtova" ". U Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić (ur.) Vrtovi našega grada: Studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Parkticipacija, str. 103-116. ISBN: 978-953-58391-2-5 (elektroničko izdanje).

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. "Eseji o vrtovima". U Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić (ur.). Vrtovi našega grada: Studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja. Zagreb: Institut

za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Parkticipacija, str. 44, 115, 137, 164, 172, 181, 245, 278. ISBN: 978-953-58391-2-5 (elektroničko izdanje).

Marjanić, Suzana. 2015. Predgovor izložbi fotografija Indoš esktremno Ratka Mavara, 16. listopada 2015. KUM – Kazalište u Močvari, Zagreb.

Marjanić, Suzana. 2015. "Izvedba prijateljstva". U Vlasta Delimar (ur.). Moja zemlja Štaglinec 2005-2015. Zagreb: My Land Štaglinec, str. 103-106. ISBN 978-953-56101-5-1.

Miholić, Irena. 2014. "Popevke koje bi štele biti domače". Hrvatsko zagorje, časopis za kulturu 3-4: 27-36. ISSN 1330-6819.

Vukušić, Ana-Marija. 2015. 27 leksikografskih jedinica. U Stipe Botica (ur.). Leksikon Sinjske alke. Sinj i Zagreb: Viteško alkarsko društvo Sinj i Matica hrvatska Zagreb, str. 26-27; 28-37; 41; 63-65; 69-70; 79-80; 120; 123-125; 131; 151-152; 165; 189; 204-205; 207-208; 218; 221-222; 228-230; 239-240. ISBN 978-953-341-046-3.

Zebec, Tvrko. 2015. "Alka i UNESCO". U Stipe Botica (ur.). Leksikon Sinjske alke. Sinj i Zagreb: Viteško alkarsko društvo Sinj i Matica hrvatska Zagreb, str. 37-38. ISBN 978-953-341-046-3.

Zebec, Tvrko. 2015. "Report – Croatian National Committee of the ICTM (2011-2015)". Bulletin of the International Council for Traditional Music 129: 32-33. ISSN 2304-4039 (Online). Prošireno na <http://www.ictmusic.org/world-network/croatia-national-committee>.

Izlaganja sa znanstvenih skupova (u zborniku)

Ćaleta, Joško. 2014. "Performance and Ownership: Ojkanje and Nijemo kolo on UNESCO lists". In Elsie Ivancich Dunin; Kendra Stepputat; Sonja Zdravkova-Djeparoska and Ivana Katarinčić (eds). Dance, Narratives, Heritage. 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014, Korčula, Croatia. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, pp. 21-22. ISBN 978-953-6020-98-0.

Ćaleta, Joško. 2015. "Traditional Performance and a Question of Ownership: Ojkanje and silent dance on UNESCO lists". In Elsie Ivancich Dunin; Kendra Stepputat; Sonja Zdravkova-Djeparoska and Ivana Katarinčić (eds). Dance, Narratives, Heritage. 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014, Korčula, Croatia. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, pp. 230-235.

Gulin Zrnić, Valentina i D. Vranić. 2015. "'Praznine' Novog Zagreba: sukob modernističkog urbanističkog naslijeđa i suvremenih prostornih praksi". U M. Obad Šćitaroci (ur.).

Prostorne i razvojne mogućnosti kulturnog nasljeđa. Zbornik radova. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu-Arhitektonski fakultet, str. 132-137.

Katarinčić, Ivana. 2015. "Tango dance practices in dance schools in Croatia: the tango's multiple identities". In Elsie Ivancich Dunin; Kendra Stepputat; Sonja Zdravkova-Djeparoska and Ivana Katarinčić (eds). *Dance, Narratives, Heritage*. 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014, Korčula, Croatia. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, pp. 235-238. ISBN 978-953-6020-98-0.

Niemčić, Iva. "The internet presentation of the intangible cultural heritage based on the example of sword dances in Croatia"". In Elsie Ivancich Dunin; Kendra Stepputat; Sonja Zdravkova-Djeparoska and Ivana Katarinčić (eds). *Dance, Narratives, Heritage*. 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014, Korčula, Croatia. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, pp. 238-243. ISBN 978-953-6020-98-0.

Niemčić, Iva. 2015. "From trainees to professional dancers – the case of the Croatian National Folk Dance Ensemble 'Lado'". Fourth Symposium of the ICTM Study Group on music and dance in Southeastern Europe. Beograd: Faculty of music, 2014. (u tisku).

Marjanić, Suzana. 2015. "Izvedba EU: izvedbene demonstracije ulaska HR u EU (ili obrnuto)". U Krležini dani u Osijeku. Kompleks obitelji i četvrt stoljeća tranzicije i globalizacije u hrvatskoj drami i kazalištu. 25 godina Krležinih dana u Osijeku, pri. Branko Hećimović. Zavod za povijest hrvatske književnosti kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb – Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, str. 256-266. ISBN 978-953-347-057-3.

Marjanić, Suzana, 2015. "Oaze estetskoga aktivizma: Trokutov/i Antimuzej/i". Međunarodni i interdisciplinarni skup "Od državne umjetnosti do kreativnih industrija/Transformacija rodnih, političkih i religijskih narativa", 20.-22. 03. 2015., Dom Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Zagreb.

Pleše, Iva. 2014-2015. "An E-mail is (not) a Letter: the Ethnography of Correspondence and the Practice of Saving Letters and E-mails". *Acta litteraria comparativa* 7: 308-318. ISSN 1822-5608.

Zepec, Tvrko; Ćaleta, Joško; Katarinčić, Ivana; Niemčić, Iva. 2015. "Music and Dance as Intangible and Tangible Cultural Heritage: Croatian Experiences. Panel Introduction". In Elsie Ivancich Dunin; Kendra Stepputat; Sonja Zdravkova-Djeparoska and Ivana Katarinčić (eds). *Dance, Narratives, Heritage*. 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014, Korčula, Croatia. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, pp. 228-229. ISBN 978-953-6020-98-0.

Zebec, Tvrko. 2015. "Reinterpreting (National) Intangible Heritage: How do we Present Ourselves?", Panel Music and Dance as Intangible and Tangible Cultural Heritage: Croatian Experiences. In Elsie Ivancich Dunin; Kendra Stepputat; Sonja Zdravkova-Djeparoska and Ivana Katarinčić (eds). Dance, Narratives, Heritage. 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014, Korčula, Croatia. Zagreb: Institute of Ethnology and Folklore Research, pp. 243-246. ISBN 978-953-6020-98-0.

Sažeci sa znanstvenih skupova (u zborniku, u ostalim publikacijama)

Bajuk, Lidija. 2015. "Okoli oka nekaj poka – Neki kulturološki podaci iz gornjeg Međimurja u kontekstu pretkršćanskoga slavenskog božanskog sukoba". MZS 3. MFD – Knjiga sažetaka. Cvikić, L. i dr. Zagreb: UF i IHJJ, str. 11-12.

Bajuk, Lidija. 2014. "Od cvijeta do koplja". Međunarodni znanstveni skup o 300. obljetnici slavne obrane Sinja 1715.godine (1715.-2015.). Dukić, J. i J. Grbavac, prir. Sinj: Franjevački samostan Gospe Sinjske, VAD, Grad Sinj i gradovi i općine Cetinske krajine, str. 24.

Bajuk Lidija. 2015. "Nemušti jezik u hrvatskoj usmenoj književnosti". Programa Paisievi četenija 2015 (Međunarodna naučna konferencija). Plovdiv: Plovdivski univerzitet "Pajšije Hilendarski" –Filologičeski fakultet, str. 8.

Biti, Ozren. 2015. "Transformativnost rada u Hrvatskoj – posljedica ovdašnje krize i/ili učinak širih društvenih i ekonomskih procesa?". Knjiga sažetaka Nacionalnog kongresa Hrvatskog sociološkog društva "Normalnost krize – kriza normalnosti", str.31-32. ISBN 978-953-6552-99-3.

Ćaleta, Joško. 2015. "Tradicijska izvedba kao (po)granično vlasništvo – slučaj ojkanja, zaštićene nematerijalne baštine". U Struška muzička esen: Memorija i perspektivi. Ivona Opetčeska-Tatarčevska (ur.), Skoplje: SOKOM, str. 13-14.

Delić, Simona. 2015. "Humor u baladi kao književnom žanru: komparativni pristup". Međunarodni skup Tko se zadnji smije, nije shvatio vic: humor u svakodnevnoj komunikaciji, 19. – 20. 11. 2015., Zagreb. ISBN 978-953-8089-01-5.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. "The politics of public spaces: planning and decision-making in Zagreb" Book of abstracts: Transforming Cities, Transformative Cities, 17. – 20. 09. 2015., Sibiu, Romania, p. 12.

Gulin Zrnić, Valentina i D. Vranić. 2015. "'Praznine' Novog Zagreba: sukob modernističkog urbanističkog nasljeđa i suvremenih prostornih praksi". Cultural Heritage – Possibilities For Spatial And Economic Development, 22.-23. 10. 2015., Zagreb, str. 36 (hrvatski i engleski).

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. "Urban 'wilderness': nature, culture and much more" Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century, 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb 21-25 June 2015, p. 170.

Katarinčić, Ivana. 2015. "Dealing with the issues of masculinity among male dancers", Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century, 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb 21-25 June 2015, p. 84.

Niemčić, Iva. 2015. "Otočanke u turizmu – kulturnoantropološka poimanja odnosa prema radu". 4. Anatomiji otoka, 17 – 20. 09. 2015., Vis.

Niemčić, Iva. 2015. "Ophodni običaji i njihova suvremena prezentacija – primjer mačevnih plesova u Hrvatskoj". 40. struške muzičke jeseni – muzička znanstvena manifestacija "Memorija i perspektive", Savez kompozitora Makedonije (SOKOM), 04.-06. 09. 2015. Struga, Makedonija.

Marjanić, Suzana. 2015. "Representation of evil in documentary films on rights, for example the liberation of animals or the destruction of nature by culture". Centre of excellence in cultural theory, VIII annual conference, Live theory and lived culture: between concepts and imaginations, 22.-24. travnja 2015., Tartu, str. 39. ISBN 978-9949-9360-6-9.

Marjanić, Suzana. 2015. "Antun Branko Šimić i Krleža: točke susreta – anarhizam i Karl Kraus". Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres 28–30. 5. 2015, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, str. 15.

Marjanić, Suzana. 2015. "Kazalište Dr. INAT – pulsko kazalište okrutnosti na inozemnim festivalima ili o tome kako Zagreb može biti udaljeniji od Caracasa". Krležini dani u Osijeku, 8. i 9. 12. 2015., Osijek.

Marjanić, Suzana i Ivona Orlić. 2015. "Heritage Animals – Why Not? Anthropocentrism Notwithstanding". Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century, 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb 21-25 June 2015.

Marjanić, Suzana. 2015. "Konceptuala (bez) humora ili 'otrov ozbiljnog sadržaja'". Međunarodni skup Tko se zadnji smije, nije shvatio vic: humor u svakodnevnoj komunikaciji, 19. – 20. 11. 2015., Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb. ISBN 978-953-8089-01-5.

Marjanić, Suzana. 2015. "Kuća ekstremnog muzičkog kazališta i koncept Š/šahtofona". 10. međunarodni naučni skup Srpski jezik, književnost, umetnost, 23.-25. 10. 2015., Filološko-umjetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu, Kragujevac, Srbija.

Marjanić, Suzana. 2015. "Izvedba otpora u RH (o artivističkim praksama na domaćoj izvedbenoj sceni)". Pajšijevi dani 2015., Odsjek za slavistiku Filološkog fakulteta Sveučilišta u Plovdivu "Pajšije Hilendarski", 29. 10. – 2. 11. 2015., Plovdiv, Bugarska.

Marjanić, Suzana. 2015. "O zelenim kulturnim studijima: životinjski alteriteti ili Životinja koja, dakle, jesam (J. Derrida)". 44. seminar Zagrebačke slavističke škole 2015., 17.-28. 08. 2015., Dubrovnik.

Obad, Orlando. 2015. "Moving up the slope: trajectories of Europeanization among Croatian EU officials". Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century, 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb 21-25 June 2015.

Pasarić, Maja. 2015. "Deer and humans: cultural practices and identities". Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century, 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb 21-25 June 2015, p. 152.

Pasarić, Maja. 2015. "Dogs in burials – rituals in settlements". 21st Annual Meeting of European Association of Archaeologist, 02. – 05. 09. 2015., Glasgow, Ireland, p. 548.

Pasarić, Maja. 2015. "Burying the pigs: Pigs in Eneolithic burial practices". International Symposium on Funerary Anthropology "Homines, Funera, Astra" (Fifth edition). "Death and Animals from Prehistory to Middle Ages". 18. – 21. 10., Alba Iulia, Roamnia, p. 42.

Pleše, Iva. 2015. "Epistolarnost na granicama disciplina". Zadarski filološki dani 6, 25. – 26. 09. 2015., Zadar.

Polgar, Nataša. 2015. "Between romantization and dehistoricization of history: 'unveiling' gender in witch-hunts". Feminisms in a transnational perspective: Disrupting historicity, The 9th IUC Postgraduate Course 25.-29.05.2015. IUC, Dubrovnik.

Polgar, Nataša. 2015. "Emotions and unconscious in Croatian Witchcraft Trials". Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century, 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb 21-25 June 2015.

Škokić, Tea i Sanja Potkonjak. “"Working class gone to heaven": from working class to middle class and back”. Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century, 12th Congress of Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb 21-25 June 2015, p. 123.

Zebec, Tvrko. 2015. “Nematerijalna kultura kao baština – prijepori oko provedbe UNESCO-ve konvencije”. Panel: Komparativno istraživanje tradicijske glazbe i plesa kao perspektiva suradnje Makedonije i Hrvatske, zajedno s Joškom Čaleta i Ivom Niemčić, na skupu Меморија и перспективи (Струшка музичка есен 1975 – 2015), СОКОМ, Hotel Drim, Struga, Republika Makedonija, 4.-6. 9. 2015., 15-16.

Prikazi (u časopisu)

Belaj, Melania. 2015. “The Handbook of Food Research”. 2013. Ane Murcott; Warren Belasco and Peter Jackson(eds). Narodna umjetnost 52/2: 304-307. ISSN 0547 2504, DOI 1015176/0547-2504.

Belaj, Melania. 2015. “Vrtovi našega grada- studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja. 2015. Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić (ur.)”. Studia ethnologica Croatica 27/1: 510-513. ISSN 1330-3627.

Čapo, Jasna. 2014. “Going Places: Slovenian Women's Stories on Migration”. Mirjam Milharčič Hladnik and Jernej Mlekuž (eds)”. Revija za sociologiju 44/2:182-186.

Delić, Simona. 2014. “Osvježenje čitateljske svakodnevice”. Književna republika, časopis za književnost, GODIŠTE XII/ 10-12: 203-205. ISSN 1334 1057.

Đurin, Sanja. 2015. “Joanna Crow. 2013. The Mapuche in Modern Chile. A Cultural History. University Press of Florida”. Etnološka tribina 38/45:179-183.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. “Sanja Potkonjak. 2014. Teren za etnologe početnike. Zagreb: Hrvatsko etnološko društvo i FF press”. Studia ethnologica Croatica 27/1: 494-497.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. “Captured by the City: Perspectives in Urban Culture Studies. 2013. Blagovesta M. Momchedjikova (ed). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing”. Etnološka tribina 38/45: 177-179.

Hameršak, Marijana. 2015. “Crvenkapice novog doba”. Književnost i dijete: časopis za dječju književnost i književnost za mlade (siječanj-ožujak): 95-98. ISSN: 1848-5618.

Ivanišević, Jelena. 2015. "Food in Zones of Conflict. Cross-Disciplinary Perspectives. Collinson, P. i Macbeth H. (eds)". *Narodna umjetnost* 52 (2): 302-304. ISSN 0547 2504, DOI 1015176/0547-2504.

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. "Iva Pleše. 2014. Pismo_poruka_mejl: etnografija korespondencije. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku" *Narodna umjetnost* 52/ 2: 333-334. ISSN 1848-865X .

Katarinčić, Ivana. 2015. "Catherine E. Foley. 2013. Step Dancing in Ireland: Culture and History. Surrey nad Burlington: Ashgate. Yearbook for Traditional Music 47: 201-203.

Marjanić, Suzana and Ergo-Hart Västrik. 2015. "Conference of Belief Narrative Network of ISFNR Nature Spirits: Continuity and Change, University of Zugdidi, Georgia, October 1-4, 2014". *Fabula*, 56/ ½: 1-4. ISSN 0014-6242.

Marjanić, Suzana. 2015. "Boris Perić i Tomislav Pletenac. 2015. Zemlja iza šume. Vampirski mit u književnosti i na filmu, Zagreb: TIM press" *Studia ethnologica Croatica* 27: 487-490.

Ivančič Kutin, Barbara i Suzana Marjanić. 2015. "Poslušajte, dragi ljudje, najboljša fabrika je turizem! Portret in zgodbe Jožeta Brileja iz Podčetrtka". *Glasnik Slovenskega etnološkega društva* 55/3-4: 153-155. ISSN 0353-6432.

Marjanić, Suzana. 2015. "O prostorima slobode. Sreten Mokrović – Fernando Pessoa, Bankar anarchist, Binocular teatar". *Kazalište* 61-62: 18-25.

Marjanić, Suzana. Naša priča: 15 godina ATTACK!-a: Autonomna tvornica kulture. (pričaz monografije). *Život umjetnosti* 95, 2014., str. 138-139.

Marks, Ljiljana. 2015. "Elsie Ivancich Dunin. 2013. Prošlost u sadašnjosti: Svadbe u Dubrovačkom primorju. Past into the Present. Weddings of the Dubrovačko Primorje". MH – ogrank Dubrovnik, Dubrovnik. *Dubrovnik Annals* 19: 152-153. ISSN 1331-3878.

Pasarić, Maja. 2015. "Boris Perić i Tomislav Pletenac. 2015. Zemlja iza šume. Vampirski mit u književnosti i na filmu, Zagreb: TIM press". *Etnološka tribina* 38/vol 45: 186-187.

Škokić, Tea. 2014. "Antropološko nazivlje. 2014. Sujoldžić, Anita (ur.). Zagreb: HAZU i Hrvatsko antropološko društvo". *Studia ethnologica Croatica* 26: 275-277.

Ostalo (novinski članci, manji prilozi i dr.)

Bajuk, Lidija. 2105. "Terensko etnografsko istraživanje Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja 2015.-2018". T. Komar i L. Bajuk (ur.). Zagreb: OEKA Filozofskog fakulteta i IEF – Lopatinec: UM. (priručnik).

Ceribašić, Naila. 2015. "Item 10 of the Provisional Agenda: Report of the Evaluation Body on its work in 2015", dokument ITH-15-10.COM-10_EN, <http://www.unesco.org/culture/ich/en/10com>.

Ceribašić, Naila. 2015. "Item 10.a of the Provisional Agenda: Examination of nominations for inscription on the List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding", dokument ITH-15-10.COM-10.a_EN, <http://www.unesco.org/culture/ich/en/10com>.

Ceribašić, Naila. 2015. "Item 10.b of the Provisional Agenda: Examination of nominations for inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity", dokument ITH-15-10.COM-10.b_EN, <http://www.unesco.org/culture/ich/en/10com>.

Ceribašić, Naila. 2015. "Item 10.c of the Provisional Agenda: Examination of requests for International Assistance", dokument ITH-15-10.COM-10.c_EN, <http://www.unesco.org/culture/ich/en/10com>.

Ceribašić, Naila. 2015 "Report by a Non-Governmental Organization [International Council for Traditional Music] Accredited to Act in an Advisory Capacity to the Committee on its Contribution to the Implementation of the Convention", dostupno na <http://www.unesco.org/culture/ich/en/15-review-of-ngos-00765>.

Čapo, Jasna. 2015. "A note on European ethno-anthropologies" objavljeno kao dio: "Forum: Rethinking Euro-anthropology: part two". Social Anthropology 23/ 4: 492-509.

Delić, Simona. 2015. Dolores Redondo. 2014. Nevidljivi čuvar (prevela sa španjolskoga Simona Delić). Zagreb: Profil, str. 354. ISBN 978-953-313-363-8.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. "Nepripomljenost" (uz izložbu Tonke Maleković Krugovi u vrtu). U Tihana Rubić i Valentina Gulin Zrnić (ur.) Vrtovi našega grada: Studije i zapisi o praksama urbanog vrtlarenja. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo, Parkticipacija, str. 289-294.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. Projekt Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet/Citymaking: space, culture and identity (brošure na hrvatskom i engleskom jeziku).

Marjanić, Suzana. 2015. "Od jednoumlja do maloumlja: put tranzicije". (Razgovor s Delimirim Rešickim). Zarez 400-401, 30. siječnja 2015., str. 22-23.

Marjanić, Suzana. 2014. "Audiovizualne osamdesete". (Razgovor s Darkom Fritzom). Zarez, 398-399, 19. prosinca 2014., str. 40-41.

Marjanić, Suzana. 2015. "Fasade vremena i golgotska mačka PUF-a, Uz 21. PUF" Zarez, 17. srpnja 2015., str. 38.

Marjanić, Suzana. 2015. "Mitovi o izbjeglicama i migrantima u tvrđavi Europa". (Razgovor s Julijom Kranjec). Zarez, 418-419, 2015., str. 8.

Marjanić, Suzana. 2015. "Ex-Yu osamdesete ili u zabitom kutu Evrope". (Razgovor s Gordanom Vnuk). Zarez, 494, 2015., str. 32-33.

Marjanić, Suzana. 2015. "Rurbani performansi i kružni tijek vrtova". (Razgovor s Tonkom Maleković). Zarez, broj 403, 2015., str. 30-31.

Bernardić, Lidija i Suzana Marjanić. 2015. "Etnografija za 21. stoljeće". (Razgovor s Jasnom Čapo i Valentinom Gulin Zrnić u povodu završetka SIEF kongresa). Zarez, br. 413-414, 17. srpnja 2015., str. 42-43.

Marjanić, Suzana. 2015. "Dobrodošli, ali nastavite dalje!". (Razgovor s Dragom Župarić Iljićem). Zarez, 418-419, 2015., str. 9.

Marjanić, Suzana. 2015. "Što kad izbjeglice odluče ostati". (Razgovor s Gorankom Lalić Novak). Zarez, 418-419, 2015., str. 10.

Marjanić, Suzana. 2015. "Ljuštenje slojeva do sebe". (Razgovor s Alenkom Krivičić Jedrejčić). Zarez, 418-419, 2015., str. 36-37.

Marjanić, Suzana. 2015. "Montaža čini skejt umjetnošću". (Razgovor s Nikolom Racanom). Zarez, 420-421, 2015., str. 34-35.

Lidija Bernardić i Suzana Marjanić. 2015. "Konačan ulazak životinja u muzeje". (Razgovor s Gorankom Horjan). Zarez, 420-421, 2015., str. 13.

Niemčić, Iva. 2015. "Mačevni plesovi u Hrvatskoj". Katalog 49. Međunarodne smotre folklora, str. 7-10.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. "Priručnik za drugačiji turizam". Zarez XV/409, 22. svibnja 2015., str. 41.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. "Glagoljaška baština sv. Martina". Baščina. Glasilo Društva prijatelja glagoljice 16: 80-85.

SUDJELOVANJA NA SKUPOVIMA

Izlaganja

Bagarić, Petar. 2015. No retreat: embodied subject and incessant trade, Zagreb, 21. – 25., 12. SIEF kongres, organizator: Odsjek za Etnologiju i Kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta i Institut za etnologiju i folkloristiku.

Bagarić, Petar. 2015. Organizacija kao kriterij izvrsnosti u humanistici, Stranputice humanistike (izlaganje), Zagreb, 10. 12., organizator: Institut za etnologiju i folkloristiku.

Bajuk, Lidija. 2015. Okoli oka nekaj poka – Neki kulturološki podaci iz gornjeg Međimurja u kontekstu pretkršćanskoga slavenskog božanskog sukoba, Čakovec, 12. – 13. 2. (MZS Treći međunarodni filološki dani), organizator: Učiteljski fakultet Čakovec i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje u Zagrebu.

Bajuk, Lidija. 2015. Odjeci mita u pripjevima kajkavskih tradicijskih napjeva, 14. ZS Kajkavski jezik, književnost i kultura kroz stoljeća, Krapina, 7. 9., POU Krapina, organizator: Hrvatska udruga “Muži kakavskog srca” i Društvo za kajkavsko kulturno stvaralaštvo.

Bajuk, Lidija. 2015. Nemušti govor u hrvatskoj usmenoj književnosti, Bugarska, 30.-31.10., MZS Pajsijevi dani, organizator: Filološki fakultet Plovdiv, Filološki fakultet Sveučilišta “Pajšije Hilendarski”.

Belaj, Melanija. 2015. Tradition vs. bureaucracy: on producing homemade rakija in EU (Case of Croatia), izlaganje, SIEF 2015 12th Congress, Zagreb, Croatia, 21.- 25. 6.

Belaj, Melania, Ivanišević, Jelena. 2015. Skup SIEF u IEF-u, 9. 12. 2015., Zagreb, izlaganje (predstavljanje panela održanog na SIEF-u).

Biti, Ozren. 2015. Transformativnost rada – posljedica ovdašnje krize i/ili učinak širih društvenih i ekonomskih procesa, izlaganje, skup: Normalnost krize – kriza normalnosti. Nacionalni kongres Hrvatskog sociološkog društva, Zagreb, 19-20. 3., organizator: Hrvatsko sociološko društvo.

Blagaić Bergman, Marina. 2015. Misliti s otocima: rasprava o razvoju otočnih studija u Hrvatskoj uz etnografske crtice o otoku Šolti, javno izlaganje, 2. 3. 2015., Galerija Modulor, CeKaTe Trešnjevka.

Blagaić Bergman, Marina. 2015. To Live on an Island: Ethnological and Cultural Anthropological Contribution to Island Studies. 12. kongres SIEF-a, Zagreb, 21-25. 6. 2015.

Blagaić Bergman, Marina, Niemčić, Iva. 2015. Otočanke u turizmu – kulturnoantropološka poimanja odnosa prema radu. Skup: IV. Anatomija otoka – Odgovorni turizam na otocima: prema sinergiji turizma i cjelogodišnjeg života otoka, Otok Vis, 17-20. rujna 2015.

Blagaić Bergman, Marina. 2015. Živjeti na otoku: etnološki i kulturnoantropološki doprinos otočnim studijima, Skup: SIEF na IEF, Zagreb, 9. 12. 2015.

Ceribašić, Naila. 2015. “The Program of Intangible Cultural Heritage, a Market Niche for Ethnographers or a Symptom of Their Infirmity in the Early 21st Century?”, vođenje panela na 12th Congress SIEF, Zagreb, 21.-25. 6. 2015.

Ceribašić, Naila. 2015. “Collaborative-Academic Ethnomusicology? On the Prospects Provided by the Program of Safeguarding ICH”, izlaganje na 12th Congress SIEF, Zagreb, 21.-25. 6. 2015.

Ceribašić, Naila. 2015. “ICTM and UNESCO: Briefing on ICTM Quadrennial Report to UNESCO on Activities Related to Safeguarding Intangible Cultural Heritage, and Discussion on Further Prospects”, organizacija i izlaganje na 43rd World Conference of the ICTM, Astana, 16.-22. 7. 2015.

Ceribašić, Naila. 2015. “Policy in the Field: New Perspectives for Engagement in Ethnomusicology”, keynote izlaganje na British Forum for Ethnomusicology One-day Conference, Newcastle, 31. 10. 2015.

Ceribašić, Naila. 2015. “O stranputicama humanistike: Niša i pouka programa nematerijalne kulturne baštine”, izlaganje na skupu Stranputice humanistike, Institut za etnologiju i folkloristiku, 10. 12. 2015.

Ceribašić, Naila. 2015. “Ethnomusicologists, ICTM and UNESCO”, predavanje na Odsjeku za muzikologiju Filozofskog fakulteta u Ljubljani, 18. 3. 2015.

Čapo Žmegač, Jasna. 2015. SIEF: 21-25. 6. 2015. Plenarno izlaganje, 22. 6. 2015. ‘Returnee’ and ‘expatriate bubbles’: alternative modes of the search for community?

Čapo Žmegač, Jasna. 2015. IUAES, Inter-Congress Bangkok, Thammasat University, 15-17. 7. 2015. Naslov izlaganja: Eastern European Anthropology as 'Native' Anthropology, u okviru sekcije P9-13, Contribution of Non-European Anthropologists to the

Čapo Žmegač, Jasna. 2015. 44. Zagrebačka slavistička škola, Dubrovnik, 20.8. 2015. Naslov izlaganja: “Identitet i drugi u hrvatskoj kulturi: kulturnoantropološki pristup“

Ćaleta, Joško. 2015. “Repetitivni simboli i postupci otvorena značenja u karnevalima Istre i Hrvatskog Primorja”, izlaganje na međunarodnom znanstvenom susretu na temu Carnival

traditions and the problem of “the Other” in a globalised World (“Karnevalske tradicije i problem s “Drugim” u globaliziranom svijetu”), u organizaciji Centra za nematerijalnu kulturu Istre iz Pićana i Muzeja Istre iz Pazina, održanom u Pićanu od 15. veljače, 2015.

Ćaleta, Joško. 2015. “Folk music and notation”, izlaganje na međunarodnom znanstvenom susretu Europa Cantat XIX, Pecuh 2015. u organizaciji European Choral Association – Europa Cantat, održanom u Pečuhu 29. srpnja, 2015.

Ćaleta, Joško. 2015. “Tradicijska izvedba kao (po)granično vlasništvo – slučaj ojkanja, zaštićene nematerijalne baštine”, izlaganje na panelu Komparativno istraživanje tradicijske glazbe i plesa kao perspektiva suradnje Makedonije i Hrvatske (zajedno s I. Niemčić i T. Zebec) na međunarodnom skupu 40. struška muzička jesen u organizaciji SOCOMa, održanom u Strugi od 4. do 6. rujna 2015.

Ćaleta, Joško. 2015. “Ganga party i Ganga u Parizu iliti multimedijalno predstavljanje (ne)odbačene tradicije” referat na međunarodnom skupu Dani europskoga nasljeđa u organizaciji Federalnog ministarstva kulture i športa BiH, održanom u Franjevačkom muzeju i galeriji Gorica u Livnu, od 19. do 21. studenoga 2015. godine.

Ćaleta, Joško. 2015. “Od lokalnog tradicijskog do globalno popularnog – klapsko pjevanje” predavanje i radionice klapskog pjevanja za klapske pjevače i voditelje klapa u okviru seminara Aklapela Masterclass – Festa klapskih pjevača i voditelja održanom u Mlinima (Dubrovnik) u organizaciji Festivala Aklapela, od 05. do 08. veljače 2015. godine.

Ćaleta, Joško. 2015. “Hrvatska vokalna tradicijska kultura; korizmena vokalna glazbena tradicija karlovačkog područja”, Dom HV Zrinski, Karlovac, predavanje i radionica za voditelje i članove KUDova u organizaciji ZAKUDA Karlovačke županije: [13. 02., 23. 02., 07. 03., 08. 03.]

Ćaleta, Joško. 2015. “Hrvatska vokalna tradicijska kultura”, radionica i predavanje o hrvatskoj vokalnoj tradicijskoj kulturi za radionica za voditelje i članove KUDa u Adria, Düsseldorf u organizaciji istoimenog KUDA (Tanja Maleš Krznar) održano od 30. travnja do 03. svibnja, 2015. godine u Düsseldorfu.

Ćaleta, Joško. 2015. “Ojkanje – proces prepoznavanja vokalne tradicijske (ugrožene) izvedbene prakse u suvremenom kontekstu; iskustva s pripremom prijave za “UNESCO-vu listu”, predavanje i radionica dinarskih pjevanja (s naglaskom na tehniku potresanja glasa – ojkanje) održanom u Islamu Grčkom u Kuli Jankovića u organizaciji “Društvo za obnovu i revitalizaciju Kule Stojana Jankovića – Mostovi” uz sponzorstvo Ministarstva kulture RH, Zadarske županije, Grada Benkovca, te SNV-a Zagreb i VSNM-a grada Zadra u okviru projekta Duga iznad Kule; od 28. do 30. kolovoza, 2015. godine.

Ćaleta, Joško. 2015. “Hrvatska vokalna tradicijska kultura; vokalna glazbena tradicija karlovačkog područja – Kordun, Pokuplje, Tounj; održano u Dom HV Zrinski, Karlovac.

predavanje i radionica za voditelje i članove KUDova karlovačke županije u organizaciji ZOAKD grada Karlovca, 06. i 07. studenog, 2015. godine.

Ćaleta, Joško. 2015. "FDK Omiš danas i sutra – nove smjernice" sudjelovanje na okruglom stolu u organizaciji FDK u Omišu, 21. studenoga, 2015.

Ćaleta, Joško. 2015. "Hrvatska vokalna tradicijska glazba – glazbovanje dinarskog područja", predavanje i radionica za studente i vokalne umjetnike održano u Teatar ITD, Studentski centar, Zagreb, u sklopu projekta Edukultura SC Kulture promjene Studentskog centra, uz potporu Ministarstva kulture RH i Ureda za kulturu, obrazovanje i sport Grada Zagreba, 09. do 11. prosinca, 2015. godine.

Ćaleta, Joško. 2015. "Hrvatski guslar – Mile Krajina", predavanje u organizaciji udruge OS i Društva hrvatskih književnika na susretu Hommage Hrvatskom narodnom guslaru i pjesniku Mili Krajini održanom u DHK u Zagrebu 09. prosinca, 2015. godine.

Delić, Simona. 2015. Izlaganje "Humor u baladi kao književnom žanru: komparativni pristup" na skupu "Tko se zadnji smije, nije shvatio vic": HUMOR U SVAKODNEVNOJ KOMUNIKACIJI", u Zagrebu (19-20.11.2015.), u Institutu za etnologiju i folkloristiku, 19.11.2015.

Delić, Simona. 2015. pročitano izlaganje: Tekst "Some Impressions in memoriam on Prof. Dr. Larry Syndergaard" pročitao je prof.dr.sc. Gerald Porter (Sveučilište Wasa, Finska) na klauzuri skupa Međunarodne baladne komisije u Prištini u kolovozu ove godine.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. Transforming Cities, Transformative Cities, organizator: European Urban Research Association, Sibiu, 17.-20.9. 2015. Izlaganje: The politics of public spaces: planning and decision-making in Zagreb.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. Cultural Heritage – Possibilities For Spatial And Economic Development, organizator: projekt Heritage Urbanism, Arhitektosnki fakultet u Zagrebu, Zagreb, 22.-23. 10. 2015. Izlaganje (s D. Vranić): "Praznine" Novog Zagreba: sukob modernističkog urbanističkog nasljeđa i suvremenih prostornih praksi.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. SIEF u IEF-u, skup u organizaciji IEF, Zagreb, IEF, skup će biti održan 9.12.2015. Izlaganje: "Kako znanstveno ukrotiti urbanu divljinu?"

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century, 12. Kongres SIEF, organizatori: SIEF, IEF, FFZG, Zagreb, 21.-25. 6. 2015. Poster: Urban "wilderness": nature, culture and much more. Poster izlaganje.

Ivanišević, Jelena. 2015. SIEF, Zagreb, 21. -25. 6. 2015., panel i izlaganje (Food utopia and the way out; Eat, drink and be merry - reinventing cooking traditions in contemporary Istria).

Ivanišević, Jelena. 2015. sastanak zemalja zajedničkog upisa mediteranske prehrane na listu UNESCO-a, Atena 19. – 21. 4. 2015., izlaganje (Aktivnosti vezane uz mediteransku prehranu).

Ivanišević, Jelena. 2015. Mediterranean diet week, Forum on Mediterranean diet, Milano EXPO, 17. – 19. 9. 2015., izlaganje (Culinary capital).

Ivanišević, Jelena. 2015. Manifestacija Pazi što jedeš, Pula 7. – 8. 11. 2015., izlaganje (predstavljanje projekta Dolac –bilježenje života tržnice).

Ivanišević, Jelena. 2015. Skup SIEF u IEF-u, 8. – 9. 12. 2015., Zagreb, izlaganje (predstavljanje panela održanog na SIEF-u).

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. Naslov izlaganja: “Disrupting Historicity: Introductory Remarks?”. Naziv skupa: Feminisms in a transnational perspective: Disrupting historicity. Datum i mjesto održavanja: 25.-29. 5. 2015., InterUniversity Centre, Dubrovnik. Organizator: IEF, Filozofski fakultet, Centar za ženske studije i dr. Vrsta sudjelovanja: izlaganje.

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. Naslov izlaganja: “Who is the man behind the female president behind the national flag?”. Naziv skupa: 12. kongres SIEF-a Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st Century. Datum i mjesto održavanja: 21-25. 6. 2015., Filozofski fakultet, Zagreb. Organizator: SIEF, IEF, Filozofski fakultet. Vrsta sudjelovanja: izlaganje (23.6. 2015.).

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. Naslov izlaganja: “Izgradnja 'nove žene' i razgradnja političke ostavštine javnih intelektualki u ranom jugoslavenskom socijalizmu”. Naziv skupa: Drugi međunarodni znanstveni skup Socijalizan na klipi: izgradnja i razgradnja. Datum i mjesto održavanja: 1-3. listopada 2015., Pula. Organizator: Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma, Pula. Vrsta sudjelovanja: Uvodno izlaganje (3. 10. 2015.).

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. Naslov izlaganja: “Daj, daj, daj Kolinda, zapjevaj malo s nama, zapleši malo sama”. Naziv skupa: “Tko se zadnji smije, nije shvatio vic!”. Humor u svakodnevnoj komunikaciji. Datum i mjesto održavanja: 19.-20. studenog 2015., Zagreb. Organizator: IEF. Vrsta sudjelovanja: Izlaganje.

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. Naslov izlaganja: “Feminističke 'stranputice' domaće povijesti humanističkih ideja”. Naziv skupa: Stranputice humanizma. Datum i mjesto održavanja: 11. prosinca 2015., Zagreb. Organizator: IEF. Vrsta sudjelovanja: Izlaganje.

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. Naslov izlaganja: “Ubiti ‘drugog’: etničko nasilje u ratu” i “Banalnost zla: orodnjeno nasilje protiv civila” (“svjedočenje eksperta”, tekstovi su nastali u koautorstvu s 4 druge ekspertice). Naziv skupa: Ženski sud: feministički pristup pravdi. Datum i mjesto održavanja: 7.-10. svibnja 2015., Sarajevo, Bosanski kulturni centar.

Organizator: Žene u crnom, Beograd, i desetak aktivističkih ženskih grupa iz sedam država. Vrsta sudjelovanja: "svjedočenje eksperta".

Marjanić, Suzana. 2015. Representation of evil in documentary films on rights, for example the liberation of animals or the destruction of nature by culture. Centre of excellence in cultural theory, VIII annual conference, Live theory and lived culture: between concepts and imaginations, Tartu, 22.-24. travnja 2015., str. 39. ISBN 978-9949-9360-6-9.

Marjanić, Suzana. 2015. Antun Branko Šimić i Krleža: točke susreta – anarhizam i Karl Kraus, Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres (Sarajevo, 28–30. 5. 2015). Predsjednik Organizacijskog odbora: prof. dr. Sanjin Kodrić, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, str. 15.

Marjanić, Suzana. 2015. Oaze estetskoga aktivizma: Trokutov/i Antimuzej/i. Međunarodni i interdisciplinarni skup "Od državne umjetnosti do kreativnih industrija/Transformacija rodnih, političkih i religijskih narativa", 20.-22. ožujka 2015., Dom Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Zagreb.

Marjanić, Suzana. 2015. Kazalište Dr. INAT – pulsko kazalište okrutnosti na inozemnim festivalima ili o tome kako Zagreb može biti udaljeniji od Caracasa, Krležini dani u Osijeku, 8. i 9. prosinca 2015.

Marjanić, Suzana. 2015. (Suzana Marjanić i Ivona Orlić), SIEF, Zagreb; izlaganje zajedno s Ivonom Orlić; navedeno izlaganje isto je priređeno za skup SIEF u IEF-u: Heritage Animals – Why Not? Anthropocentrism Notwithstanding.

Marjanić, Suzana. 2015. Konceptuala (bez) humora ili "otrov ozbiljnog sadržaja", Institut za etnologiju i folkloristiku, 19. – 20. studenoga 2015., znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem "Tko se zadnji smije, nije shvatio vic": humor u svakodnevnoj komunikaciji.

Marjanić, Suzana. 2015. Kuća ekstremnog muzičkog kazališta i koncept Š/šahtofona, 10. međunarodni naučni skup Srpski jezik, književnost, umetnost, Kragujevac, 23.-25. listopada 2015., Filološko-umjetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu, Kragujevac, Srbija.

Marjanić, Suzana. 2015. Izvedba otpora u RH (o artivističkim praksama na domaćoj izvedbenoj sceni). Pajšijevi dani 2015., Odsjek za slavistiku Filološkog fakulteta Sveučilišta u Plovdivu "Pajšije Hilendarski", Plovdiv, Bugarska, 29. listopada – 2. studenoga 2015.

Marjanić, Suzana. 2015. O zelenim kulturnim studijima: životinjski alteriteti ili Životinja koja, dakle, jesam (J. Derrida), Slavistička škola 2015., Dubrovnik, pozvano izlaganje za polaznike/ice navedenoga seminara.

Miholić, Irena. 2015. "Changing the Instruments, Changing the Music: Traditional Music Ensembles in the Northern Part of Croatia"; European Voices IV. Multipart Instrumental Music: Soloist and Ensemble Traditions, 27-29.11.2015., Beč, Austrija, znanstveni skup kojeg je organizirao Institut fur Volkmusikforschung und Ethnomusikologie, Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Wien.

Niemčić, Iva. 2015. Izlaganje Otočanke u turizmu – kulturnoantropološka poimanja odnosa prema radu na 4. Anatomiji otoka, 17 – 20. 09. 2015., Vis.

Niemčić, Iva. 2015. Izlaganje Ophodni običaji i njihova suvremena prezentacija – primjer mačevnih plesova u Hrvatskoj u okviru panela: Komparativno istraživanje tradicijske glazbe i plesa kao perspektiva suradnje Makedonije i Hrvatske na 40. struške muzičke jeseni – muzičku znanstvenu manifestaciju ove godine.

Obad, Orlando. 2015. U suradnji s dr. sc. Alexandrom Schwell (University of Vienna) organizirala sam panel "What future for EUtopia? Trajectories of Europeanization from the core and the periphery" u sklopu konferencije SIEF-a "Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century" (21-25. lipanj, Zagreb). Na panelu sam održala izlaganje pod naslovom "Moving up the slope: trajectories of Europeanization among Croatian EU officials".

Pasarić, Maja. 2015. Deer and humans: cultural practices and identities, 12th International Society for Ethnology and Folklore Congress, 20-25. lipanj 2015., Zagreb, Hrvatska (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Institut za etnologiju i folkloristiku) (Izlaganje na skupu).

Pasarić, Maja. 2015. Dogs in burials – rituals in settlements, 21st Annual Meeting of European Association of Archaeologist, 2-5. rujan 2015., Glasgow, Velika Britanija, (University of Glasgow) (Izlaganje na skupu).

Pasarić, Maja. 2015. Burying the pigs: Pigs in Eneolithic burial practices. Death and Animals: From Prehistory to Middle Ages, International symposium on funerary anthropology, 18-21. listopad 2015. Alba Iulia, Rumunjska. (Sveučilište "1 Decembrie 1918" u Alba Iulii i Sveučilište "Alexandru Ioan Cuza" u Iași) (Izlaganje na skupu).

Pasarić, Maja. 2015. U ime rogova: jelen, čovjek i "rogate" kulturne prakse. SIEF u IEF-u, 9. prosinac 2015., Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb (Institut za etnologiju i folkloristiku) (Izlaganje na skupu).

Pleše, Iva. 2015. Epistolarnost na granicama disciplina, Zadarski filološki dani VI, 25.9.2015., Zadar, Sveučilište u Zadru, Odjel za kroatistiku i slavistiku, izlaganje na skupu.

Polgar, Nataša. 2015. 26. svibnja: Between romantization and dehistoricization of history: "unveiling" gender in witch-hunts; Dubrovnik, Feminisms in a transnational perspective: Disrupting historicity, IUC.

Polgar, Nataša. 2015. 24. lipnja: Emotions and unconscious in Croatian Witchcraft Trials; SIEF, Filozofski fakultet u Zagrebu, suvoditeljica panela Body, emotion, gender.

Polgar, Nataša. 2015. 9. prosinca: SIEF u IEF-u.

Prica, Ines. 2015. "Aktivistička antropologija između teorije i prakse". znanstveni skup "И покрај сè. Етнологијата и антропологијата помеѓу теоријата и практиката" ("Against All Odds: Ethnology and Anthropology between Theory and Praxis") ; 24-27 rujan 2015, Congress Center of St. Cyril and Methodius University, Ohrid.

Prica, Ines. 2015. "Coping with Notorious Heritage". Centre for the Study of Popular Culture (CSPK) 2015 conference "Beyond the Café/Pub Split: Interlocking Urbanity and Rurality in the Popular Culture of East Central European Societies" 30 – 31 listopad 2015, Prag.

Prica, Ines. 2015. "Primjena kao stranputica primjenjivosti", znanstveni skup IEF-a Stranputice humanistike, Dani IEF-a, 8-10. prosinac, 2015. IEF, Zagreb.

Senjković Svrčić, Reana. 2015. Zaključno izlaganje; Beyond the Café/Pub Split: Interlocking Urbanity and Rurality in the Popular Culture of East Central European Societies; 30.-31.10., Prag, Češka, Centrum pro studium populární kultury.

Škokić, Tea. 2015. "'Working class gone to heaven': from working class to middle class and back" (u koautorstvu sa Sanjom Potkonjak s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu) na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century, 22. lipnja 2015, SIEF, izlaganje na panelu "Rethinking class: from utopia to reality and back", Zagreb.

Škokić, Tea. 2015. "Radnička klasa je otišla u raj. Potencijali i transformacije koncepta klase u etnografiji" (u koautorstvu sa Sanjom Potkonjak s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu) na Danima IEF-a, program SIEF u IEF-u, 9. prosinca 2015, Zagreb.

Vukušić, Ana-Marija. 2015. Alka i UNESCO: Reprezentativnost, zajedništvo? Međunarodni znanstvenog skupa O 300. obljetnici Alke. Zagreb i Sinj, 12. – 17. 5. 2015. Franjevački samostan Gospe Sinjske, Viteško alkarsko društvo Sinj, Grad Sinj i gradovi i općine Cetinske krajine. Pokrovitelj HAZU.

Vukušić, Ana-Marija. 2015. UNESCO's multi-national inscription: representativeness and mutual respect? (Case of "Spring Celebration: St. George's Day"). SIEF, Zagreb, 21. – 25. 6. 2015.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. 14. siječnja 2015. (19-20,30) Zagreb / mjeseca tribina Društva prijatelja glagoljice: Glagoljaška baština sv. Martina, predavanje u sklopu projekta

“Hrvatska glagoljaška baština” (Nadbiskupski pastoralni institut i Društvo prijatelja glagoljice).

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. Masten kak futač: pabirci iz međimurske frazemske baštine, 3. Međimurski filološki dani, 12.-13. ožujka 2015. Čakovec, Sveučilište u Zagrebu: Učiteljski fakultet i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, izlaganje istraživanja.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. 25. travnja 2015. Martijanec; Stopa sv. Martina ; radionica s predavanjem.<http://www.opcinamartijanec.hr/kultura/346odrzansastanakpovodom240g odisnjegposvecenjacrkvesvmaurumartijancu.html>.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. Tradicija sv. Martina u kontekstu hrvatske nematerijalne baštine, 8. skup Društva studenata kroatologije “Cassius”: Hrvatska nematerijalna kulturna baština: folklor od sjevera do juga, 8. svibnja 2015. Zagreb, Društvo studenata kroatologije “Cassius” Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, pozvano izlaganje.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. Koliko su slatke piesni nebeske: kulturološko-filološki pabirci iz Divkovićevih Besieda, Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres, 28.-30. svibnja 2015., Sarajevo, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu i Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, izlaganje istraživanja.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. Vlaho Bukovac i životinje: uz 160. obljetnicu rođenja. Četvrta kroatološka konferencija: “Dubrovnik u hrvatskoj povijesti”, 16.-18. studenog 2015. Dubrovnik, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Grad Dubrovnik, Zavod za povjesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Sveučilište u Dubrovniku i Zaklada Caboga Stiftung, izlaganje istraživanja.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. Danse macabre i važnost zapisa Šimuna Grebla iz 1512. godine. Znanstveni skup u povodu 200 godina kuge u Makarskoj (1815.-2015.), 2.-4. prosinca 2015. Makarska, Gradski muzej Makarska, Grad Makarska, izlaganje istraživanja.

Zebec, Tvrtko. 2015. “Nematerijalna kultura kao baština – prijepori oko provedbe UNESCO-ve konvencije”. Panel: Komparativno istraživanje tradicijske glazbe i plesa kao perspektiva suradnje Makedonije i Hrvatske, zajedno s Joškom Ćaletom i Ivom Niemčić, na skupu Меморија и перспективи (Струшка музичка есен 1975 – 2015), СOKOM, Hotel Drim, Struga, Republika Makedonija, 4.-6. 9. 2015. izlaganja (tekst i prezentacija) zajednički panel s Ivom Niemčić i Joškom Ćaletom.

Javna predavanja

Belaj, Melania, Ivanišević, Jelena. 2015. Manifestacija Pazi što jedeš, Pula, 7.- 8. 11., (javno predavanje: predstavljanje projekta Dolac – bilježenje života tržnice).

Đurin, Sanja. 2015. sudjelovanje na javnom predavanju Urban Culture, Religious Conversion, and Crossing Ethnic Fluidity among the Bulgarian Muslims (“Pomaks”), Milena Benovska-Sabkova (New Bulgarian University/ University of Blagoevgrad “Neofit Rilski”, Sofia), 21. svibnja 2015. u 11 sati u Vijećnici Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u okviru projekta Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet.

Đurin, Sanja. 2015. sudjelovanje na javnoj tribini Politike različitosti: islamske zajednice u urbanog kontekstu u knjižnici Bogdana Ogrizovića (Preradovićeva 5, Zagreb), 22. svibnja 2015. godine u okviru projekta Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. Grad i izgradnja zajednica: kulturnoantropološka perspektiva, predavanje u okviru projekta “Grad na drugi pogled”, Rijeka, Palah, 27.3.2015.

Marks, Ljiljana. 2015. Dubrovnik u zrcalu usmenih priča. Četvrta kroatološka konferencija: Dubrovnik u hrvatskoj povijesti, Dubrovnik, 16. – 18. 11. 2015., organizator Institut za povijest HAZU Dubrovnik i Hrvatski studiji.

Zebec, Tvrtko. 2015. “Nematerijalna kulturna baština – terminologija, paradoksi, problemi i prednosti”, u organizaciji Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru, Zadar, 17. 3. 2015., javno predavanje.

Zebec, Tvrtko. 2015. “Zeleni Jura – od proljetnih rituala plodnosti do suvremenog identiteta”, Festival Dioniz, Umjetnička akademija Osijek, 23. 3. 2015., javno predavanje.

Zebec, Tvrtko. 2015. Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vim popisima – potencijal za prijestolnicu kulture”, Dubrovnik, 2.-3. 12. 2015.

Tribine

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. Tribina Trećeg programa Zašto (ne)volim Zagreb?, pozvano sudjelovanje, Knjižnica B. Ogrizović, 9.4. 2015.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. Tribina Grad i baština, pozvano sudjelovanje u okviru pripreme projekta “Zagreb – prijestolnica kulture 2020”, Društvo arhitekata Zagreb, 24.3.2015.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. Tribina Strategije bilježenja grada: pamćenje, sjećanje i urbanizam na primjeru Zagreba, pozvano sudjelovanje (u okviru serijala Umjetnička vrtna kućica, Institut za povijest umjetnosti i časopis Život umjetnosti), Galerija Nova, 21.10. 2015.

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. Naslov izlaganja: “Postkolonijalni feministički studiji”. Naziv tribine: “Stanje postkolonijalne teorije”. Datum i mjesto održavanja: 23. studenoga 2015., Društvo sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika, Zagreb. Organizator: Sekcija za

teorijsku sociologiju Hrvatskog sociološkog društva. Vrsta sudjelovanja: Izlaganje na tribini.

Zebec, Tvrko. 2015. "Nematerijalna kulturna kao baština – terminologija i dvojbe", Društvo studenata kroatologije Cassius, znanstveni kolokvij "Hrvatska nematerijalna kulturna baština: folklor od sjevera do juga", 8. 5. 2015. u dvorani Zagreb, znanstveno-ucilišni kampus Borongaj.

Paneli

Belaj, Melania. 2015. Food utopia and the way out, panel, SIEF 2015 12th Congress, Zagreb, Croatia, 21.- 25. 6.

Čapo Žmegač, Jasna. 2015. Strasbourg, ekspertni panel Cultural heritage as a means of enhancing common European identity, organizirao Tonino Picula, Savez socijalista i demokrata u Europskom parlamentu; govorila sam o kulturama u kontaktu, osobito s obzirom na kravatu i intervencije raznih kultura u taj predmet. 27. 10.

Katarinčić, Ivana. 2015. "Dealing with the issues of masculinity among male dancers", SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) 12th Congress. Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century, 21-25.6.2015., Zagreb, Hrvatska.

Pozvano izlaganje

Bajuk, Lidija. 2015. Etimologija, predaje i mitska bića kalničkog kraja, Kalnik, Dan Općine Kalnik. 8. 7., Društveni dom.

Bajuk, Lidija. 2015. The Development And Changes Of Traditional Songs Of Croatian Međimurje throughout the Centuries, Austria, 12. 11., Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, organizator: Hrvatsko-austrijsko društvo i Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Bajuk, Lidija. 2015. Kolendari svijet grade, Dubrovnik, 12. 12., "Lazareti" Dubrovnik, organizator: Ured za kandidaturu Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture 2020.

Hameršak, Marijana. 2015. Središte ruba: životinje i dječja književnost, 58. Savjetovanje Zmajevih dečjih igara, Novi Sad, Srbija, 4-5. lipnja 2015, pozvano izlaganje.

Hameršak, Marijana. 2015. Čija je nematerijalna baština?, stručni skup Dječje knjižnice i nematerijalna kulturna baština, Gradska knjižnica Marka Marulića, Split, 4. svibnja 2015, pozvano izlaganje.

Marks, Ljiljana. 2015. Pozvano predavanje o urbanim predajama na Filozofskom fakultetu u Zadru (Odsjek za hrvatski jezik i književnost), 19. svibnja 2015.

Pasarić, Maja. 2015. Making Room for Animals: Cultural Animalistics and Folklore Research in Croatia, Seminars in Folklore, 27. siječanj 2015., School of Irish, Celtic Studies, Irish Folklore and Linguistics, University College Dublin, Irska (School of Irish, Celtic Studies, Irish Folklore and Linguistics) (Pozvano izlaganje).

Zebec, Tvrko. 2015. "The Meaning of Local Communities in implementation of the UNESCO Convention 2003", Sofija, Bugarska – UNESCO 11.-14.12.2015.

Okrugli stolovi

Bagarić, Petar. 2015. Antropologija emocija – pregled; Povijest emocija: pomodni trend ili interdisciplinarna platforma (okrugli stol), Zagreb, 13. 5. 2015. Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti.

Bajuk, Lidija. 2015. TEI Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu Međimurja 2015.-2018., Prelog, 15. 9., KIČ Grada Preloga, organizator: OEKA FFZG, IEF, Udruga Matapur i KIČ Grada Preloga.

Zebec, Tvrko. 2015. okrugli stol – moderator i sudjelovanje u raspravi "Mediteranska prehrana kao nematerijalna kulturna baština čovječanstva", u okviru 2. međunarodne konferencije Taste the Mediterranean, Šibenik, 28. 5. 2015., Muzeju grada Šibenika, u organizaciji Laniva d.o.o. (Ingrid Badurina Danielsson).

Festivali

Bajuk, Lidija, Dukić, J., Lišnić, A. 2015. VestaFesta – Festival ženskoga tradicijskog glazbovanja 2015. , Vrpolje-Čačvina , 6. 8., organizator: KD Trilj, ŽU Vrpolje-Čačvina, KU "Vučija" Vrpolje-Čačvina, IEF, Udruga Matapur.

Ostalo

Zebec, Tvrko. 2015. "Prezentacija hrvatskih repozitorija" i radni sastanak DARIOH – VCC3 – Virtual Centre of Competence – o menadžmentu znanstvenih sadržaja preko DARIOH

repozitorija, registracija sudionika iz HR i suradnja s drugim digitalnim infrastrukturama u EU, Hag, Nizozemska, 19.-21. 3. 2015.

Zebec, Tvrko. 2015. "O Institutu kao fokalnoj točki RH za mediteransku prehranu", V. koordinacijski sastanak međunarodne mreže sedam zemalja nositelja upisa Mediteranske prehrane na popisu UNESCO reprezentativne baštine čovječanstva, Harokopio University, Atena, 19.-21. 4. 2015., & Jelena Ivanišević Caput.

Zebec, Tvrko. 2015. 5th DARIAH-EU General VCC meeting i NCC Koraljka Kuzman Šlogar, Ljubljana, 23. 4. 2015.

Sveučilišna predavanja

Belaj, Melanija. 2015. Sveučilište u Zagrebu. Hrvatski studiji. Poslijediplomski doktorski studij kroatologije, Akademска godina: 2014./2015. Kolegij: Hrvatska tradicijska kultura. Voditeljica kolegija: prof. dr. sc. Antonija Zaradija Kiš. 3 nastavna sata (s Jelenom Ivanišević).

Biti, Ozren. 2015. naziv kolegija: Čovjek i sport, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest , preddiplomski i diplomski studij, 6 sati predavanja te sastavljanje i ocjenjivanje pisanih ispita (tri roka).

Blagaić Bergman, Marina. 2015. gostujuće predavanje s Melanijom Belaj na Filozofskom fakultetu, na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju, u okviru kolegija Nevene Škrbić-Almpijević: Kulturnoantropološki problemi Sredozemlja, na temu pripreme nominacije RH Mediteranska prehrana i suradnji s Odjelom za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture RH, održano u svibnju 2014, 2 školska sata te na Filozofskom fakultetu, Odsjeku za antropologiju, u okviru kolegija Anamarije Vukušić na temu otočnih studija u svibnju 2015., 2 školska sata.

Ceribašić, Naila. 2015. "Etnomuzikologija", obvezni predmet etnomuzikološkog modula diplomskog studija na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu, ljetni semestar 2014/2015., 45 sati.

Ceribašić, Naila. 2015. "Tradicijska glazba", obvezni predmet etnomuzikološkog modula diplomskog studija na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu, zimski semestar 2015/2016., 30 sati.

Ceribašić, Naila. 2015. Predavanja u okviru predmeta "Osnove folkloristike" na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (voditelji Lji Ijana Marks, Grozdana Marošević i Tvrko Zebec), siječanj 2015., 4 sata.

Ceribašić, Naila. 2015. Predavanje u okviru predmeta "Hrvatska tradicijska glazba" na Odsjeku za muzikologiju (voditeljica Grozdana Marošević), svibanj 2015., 3 sata

Čapo Žmegač, Jasna. 2015. PDS Hrvatske kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, nositeljica obveznog kolegija Kulturnoantropološka proučavanja hrvatske kulture i identiteta, jesen-zima 2014./2015. 12 sati. Predavanja 29/30. 1. i 27/28. 2. 2015.

Čapo Žmegač, Jasna. 2015. PDS Povijest stanovništva, Sveučilište u Dubrovniku, 10-13. 9. 2015. Terenska nastava Lastovo.

Ćaleta, Joško. 2015. "Tradicijska glazba dalmatinskog priobalja i otoka", predavanje za studente 2 godine MA u Zagrebu; 28. travanj, 2015. (voditeljica kolegija: Grozdana Marošević).

Ćaleta, Joško. 2015. "Tradicijski vokalni izričaj – ojkanje", predavanje za studente 2 godine MA u Zagrebu; 12. svibanj, 2015. (voditeljica kolegija: Grozdana Marošević).

Ćaleta, Joško. 2015. "ICTM Study Group Anthropology of Music in Mediterranean Cultures i Primjenjena etnomuzikologija", predavanje za studente IV i V godine MA u Zagrebu, kolegij "Etnomuzikologija"; 18. svibanj, 2015. (voditeljica kolegija: Naila Ceribašić).

Ćaleta, Joško. 2015. "Traditional Performance and the Question of the Ownership – the Cases of Ojkanje and the Masterpiece from the UNESCO Intangible Cultural Heritage Lists" predavanje za studente Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologiju, kolegij: Glazbe sveta. 10. studeni, 2015. (voditelj kolegija: Svanibor Pettan).

Ćaleta, Joško. 2015. "Glazbeno plesne (vokalne) tradicije Jadranskih otoka", predavanje za studente IV i V godine MA u Split, kolegij 03. prosinca, 2015. (voditeljica kolegija: Vedrana Milin-Ćurin).

Ćaleta, Joško. 2015. "Tradicijska glazba u Dalmaciji", za studente polaznike Međunarodne škole interpretacije srednjovjekovnog pjevanja (Paris-Zagreb) u organizaciji Sorbonne-Universités i Sveučilišta u Zagrebu suorganiziraju Međunarodnu školu srednjovjekovnog pjevanja u Zagrebu; 17. prosinca, 2015. (voditeljica kolegija: Katarina Livljanić).

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. Preddiplomski studij sociologije, Hrvatski studiji, Sveučilište u Zagrebu. Kolegij Kulturna antropologija, predavanja (30 nastavnih sati) i seminari (30 nastavnih sati) (sa 6 studentskih istraživačkih grupa pripremljeno (metodološki i konceptualno) i obrađeno (analizirano) istraživanje na suvremene i/ili urbane teme kulturne antropologije; održani redovni ljetni i jesenski ispitni rokovi, konzultacije kontinuirano).

Hameršak, Marijana. 2015. kolegij Hrvatska dječja književnost, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku, preddiplomski studij, ljetni semestar 2014/2015 te zimski semestar 2015/2016, ukupno 60 sati (30P+30S).

Hameršak, Marijana. 2015. . kolegij Bajka: poetičke, ideološke i medijske transformacije žanra, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku, prediplomski studij, zimski semestar 2015/2016, 15 sati (15S).

Hameršak, Marijana. 2015. Gostujuće predavanje o dječjoj književnosti i životinjama, kolegij Književna animalistika (voditelj: dr. sc. Antonija Zaradija Kiš), Hrvatski studiji, Odsjek za kroatologiju, diplomski studija, ljetni semestar 2015/2016, 2 sata (2P).

Ivanišević, Jelena. 2015. Sveučilište u Zagrebu. Hrvatski studiji. Poslijediplomski doktorski studij kroatologije. Akademska godina: 2014./2015. Kolegij: Hrvatska tradicijska kultura. Voditeljica kolegija: prof. dr. sc. Antonija Zaradija Kiš. 3 nastavna sata (s Melanijom Belaj).

Katarinčić, Ivana. 2015. – Uvod u folkloristiku, Filozofski fakultet u Zagrebu, odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, 4 sata (22. 01. 2015.).

Marjanić, Suzana. 2015. U okviru Poslijediplomskoga studija književnost, izvedbene umjetnosti, film i kultura na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (voditelj: prof. dr. sc. Nikica Gilić i prof. dr. sc. Tomislav Brlek) održala sam kolegij “Teorije mita i rituala” (zimski semestar 2015/2016); 15 sati.

Marjanić, Suzana. 2015. Na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku kroatologije suradnica sam kolegija dr. sc. Antonije Zaradije Kiš Kulturna animalistika (diplomski studij); 8 sati.

Marjanić, Suzana. 2015. Na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku kroatologije održala sam kolegij “Miroslav Krleža”; nositeljica kolegija: Dubravka Zima (diplomski studij); 30 sati.

Marjanić, Suzana. 2015. U zimskom semestru ak. god. 2015/2016. bila sam predavačica na kolegiju Kulturni bestijarij (nositelj kolegija: Anđelko Mrkonjić) na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; 12 sati.

Marjanić, Suzana. 2015. U zimskom semestru ak. god. 2015/2016. bila sam predavačica na kolegiju Antropologija religije, nositeljica kolegija: Snježana Zorić (Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Zadru); 26 sati.

Marjanić, Suzana. 2015. U ljetnom semestru 2015. god. u Centru za ženske studije održala sam kolegij “Krležin feminizam i negativna antropologija”; 8 sati.

Marjanić, Suzana. 2015. Gostujuće predavanje: na kolegiju o morfologiji čudovišta (monster theory) Mirande Levanat-Peričić, izlaganje 17. siječnja 2015., 2 sata, Sveučilište u Zadru.

Marković, jelena. 2015. Antropologija djetinjstva, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu, diplomski studij, zimski semestar 2015./2016.; 105 norma sati.

Marks, Ljiljana. 2015. preddiplomski: Šk. godina 2014./15. i 2015./2016. Usmena književnost; kolegij na Hrvatskim studijima (30 sati).

Marks, Ljiljana. 2015. Šk. godina 2014./15. i 2015./2016. Hrvatska mitologija; kolegij na Hrvatskim studijima (30 sati).

Marks, Ljiljana. 2015. Šk. godina 2014./15. i 2015./2016. Voditeljica kolegija Osnove folkloristike na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (60 sati).

Marks, Ljiljana. 2015. diplomski: 19. svibnja 2015. Pozvano predavanje o urbanim predajama na Filozofskom fakultetu u Zadru (Odsjek za hrvatski jezik i književnost).

Marks, Ljiljana. 2015. doktorski: 21. 5.; 29. i 30. 5. 2015. predavanja na doktorskom studiju Etnologije i kulturne antropologije (Usmena predaja: antropološki, kulturološki, mitološki, povjesni, interdisciplinarni te multimedijijski aspekti) – 15 sati.

Marks, Ljiljana. 2015. 2. 7. – 11. 9. 2015. predavanja na doktorskome studiju Povijest stanovništva Instituta za povijest HAZU Dubrovnik – 15 sati.

Marošević, Grozdana. 2015. Predavanje "Korčula je moreška, a moreška je Korčula!" u okviru predmeta "Kulturnoantropološke studije hrvatske kulture i identiteta" (nositeljica predmeta: prof. dr. sc. Jasna Čapo), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku, Sveučilišni poslijediplomski studij hrvatske kulture; 3 sata (31. 1. 2015.).

Marošević, Grozdana. 2015. "Hrvatska tradicijska glazba", Muzička akademiji Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za muzikologiju, integrirani preddiplomski i diplomski studij, ljetni semestar st. god. 2014./2015. (veljača – lipanj 2015.); 45 (-9) sati [zbog bolovanja, u travnju/svibnju tri su predavanja (9 sati) održali prof. dr. sc. Naila Ceribašić i dr. sc. Joško Ćaleta]; seminarski radovi, pismeni i usmeni ispit: 8 studenata + 2 iz prethodne stud. godine (lipanj i rujan 2015.).

Marošević, Grozdana. 2015. "Osnove folkloristike", Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, preddiplomski studij; nositeljica sam etnomuzikološkog dijela predmeta; voditeljica predmeta: prof. dr. sc. Ljiljana Marks; zimski semestar stud. god. 2015./2016., 12 sati predavanja (listopad 2015.); pismeni ispit: 30 studenata iz stud. god. 2014./2015. (veljača, lipanj, srpanj) + 16 studenata stud. god. 2015./2016. (kolokvij, 26. 11. 2015.).

Miholić, Irena. 2015. 08.01.2015. FILOZOFSKI FAKULTUTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU; OSNOVE FOLKORISTIKE, izborni predmet za studente etnologije i kulturne antropologije,

preddiplomski; nositelji kolegija: Ljiljana Marks, Grozdana Marošević, Tvrko Zebec; 4 sata (od 17 – 20 sati) – predavanje pod naslovom “Zvukolici Hrvatske tradicijske glazbe” [predavanje nije održano u prosincu 2014. zbog nedolaska studenata].

Miholić, Irena. 2015. 20.01.2015. FILOZOFSKI FAKULTUTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU; UVOD U ETNOLOGIJU, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju; preddiplomski, nositeljica kolegija: Marijana Belaj; 2 sata (9:30-11) – predavanje pod naslovom “Predstavljanje dokumentacije i knjižnice Instituta za etnologiju i folkloristiku”

Miholić, Irena. 2015. 26.01.2015. MUZIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU; POPULARNA GLAZBA; 5. godina integriranog studija muzikologije, modul etnomuzikologija; Mojca Piškor; 3 sata (17-19:15) – predavanje pod naslovom “Trivijalna/zabavna/popularna glazba i studija slučaja Eurosong”.

Miholić, Irena. 2015. 05.11.2015. FILOZOFSKI FAKULTUTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU; OSNOVE FOLKORISTIKE, izborni predmet za studente etnologije i kulturne antropologije, preddiplomski; nositelji kolegija: Ljiljana Marks, Grozdana Marošević, Tvrko Zebec; 4 sata (od 17 – 20 sati) – predavanje pod naslovom “Zvukolici Hrvatske tradicijske glazbe”.

Niemčić, Iva. 2015. predavanje u okviru modula Uvod u folkloristiku na Filozofskom fakultetu 29.01. 2015. od 17:00 do 20:00 sati (4 sata).

Pasarić, Maja. 2015. Kulturna animalistika, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, diplomska studij Kroatalogije, 6 sati u ljetnom semestru.

Pasarić, Maja. 2015. Hrvatska tradicijska kultura, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, doktorski studij, 3 sata.

Pasarić, Maja. 2015. Seminar iz etnologije i folkloristike, diplomska studij, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju u Ljubljani (gostujuće predavanje), 2 sata.

Polgar, Nataša. 2015. Predodžbe o vješticama: folklorističke, historiografske i psihoanalitičke perspektive (ljetni semestar 2014/2015), 25 sati predavanja + konzultacije; Filozofski fakultet u Zagrebu, poslijediplomski doktorski studij književnosti, kulture, izvedbenih umjetnosti i filma.

Prica, Ines. 2015. Kolegij “Socijalni status antropološke teorije”, doktorski studij etnologije i kulturne antropologije, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu. (zimski semestar, 15 sati).

Senjković Svrčić, Reana. 2015. Kolegij Etnologija medija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, poslijediplomski studij, 15 sati.

Senjković Svrčić, Reana. 2015. “Mitologije omladinskih radnih akcija”, gostujuće predavanje u sklopu kolegija Hrvatski roman i popularna kultura od socijalizma do

tranzicije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku, diplomski studij, 2 sata.

Senjković Svrčić, Reana. 2015. "Od Titových pionýrů k Žižekově bradě/From Tito's Pioneers to Žižek's Beard: Ethnology and Popular Culture of post-Yugoslav Space", gostujuće predavanje u sklopu kolegija Popular culture and subcultures in the post-socialist societies of Central Eastern and South Eastern Europe, Karlovo sveučilište u Pragu, Filozofski fakultet, Odsjek za Češki i komparativnu književnost, doktorski studij, 2 sata.

Škokić, Tea. 2015. Predavanje "Sinkretizmi o ljubavi i seksualnosti u tradicijskoj praksi" u sklopu kolegija Hrvatska tradicijska kultura na poslijediplomskom doktorskom studiju kroatologije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. 3 sata (voditeljica dr. sc. Antonija Zradija Kiš).

Vukušić, Ana-Marija. 2015. Socijalna antropologija, Filozofski fakultet, Katedra za antropologiju (preddiplomski studij), 30 sati predavanja.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Kroatologija, diplomski studij, (nositeljica kolegija), 5 sati predavanja. Kolegij: Kulturna animalistika (ljetni semester, izborni kolegij): Uvodno predavanje sa Suzanom Marjanić; Životinje u Bibliji; Egzempli i životinje.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Kroatologija, doktorski studij, (voditeljica kolegija), 4 sata predavanja. Kolegij: Hrvatska tradicijska kultura: Uvodno predavanje (1sat); Sv. Martin: od pretkršćanskog kulta obilja do gradanskog dijeljenja (3 sata).

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. Sveučilište Josip Juraj Strossmayer u Osijeku, Studij kulturologije, diplomski studij. Kolegij: Kulturni bestijarij (voditelj Andelko Mrkonjić i Suzana Marjanić). 20. 11. 2015. Biblijski zoo: biblijska duhovnost životinja i ekoteologija. (2.sata). 18. 12. 2015. Srednjovjekovni zoo: Bestijarij – zbirka priča o životnjama. Od bestijarija do exempla. Problematična rajska ptica. (2 sata).

Zebec, Tvrtko. 2015. "Etnokoreologija" – dio kolegija Osnove folkloristike – 16 norma sati (4+4=8+6=14), nositeljica Ljiljana Marks (zajedno s Ivom Niemčić), siječanj 2015.

Zebec, Tvrtko. 2015. "Etnokoreologija" – dio kolegija Osnove folkloristike – 16 norma sati (4+4=8+6=14), nositeljica Ljiljana Marks, studeni 2015., 8 sati predavanja + kolokvij.

Zebec, Tvrtko. 2015. predavanja, kolegij "Plesno etnološke i etnokoreološke teme", II. semestar PDS EKA, FF Sveučilište u Zgb, svibanj 2015., 15 sati (lipanj 2015).

Zebec, Tvrko. 2015. predavanja, kolegij "Metodologija istraživanja izvedbe", II. i III. semestar PDS EKA, FF Sveučilište u Zgb, svibanj 2015., (8 sati u lipnju +7 sati u studenome), 15 sati.

Zebec, Tvrko. 2015. uvodno predavanje "Zagorci u Jarmini", za kolegij Uvod u folkloristiku čiji sam nositelj na Odjelu za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru (izvođač: Mario Katić), Zadar, 17. ožujak 2015.

Zebec, Tvrko. 2015. uvodno predavanje "Teorije istraživanja plesa", za kolegij Antropologija plesa čiji sam nositelj na Odjelu za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru (izvođačica: Katica Burić Ćenan), Zadar, 18. ožujak 2015.

Zebec, Tvrko. 2015. "Etnokoreologija", predavanje za studente etnomuzikologije, Muzička akademija, kolegij Etnomuzikologija – nositeljica Naila Ceribašić, 11. 5. 2015.

Popularizacija u medijima – TV

Bajuk, Lidija. 2015. Manjinski mozaik: Pjevam, dakle jesam – dokumentrani film o glazbenoj baštini romske nacionalne manjine u Međimurju, Štefanija Blagaš, HTV 1, 21. II., 15 min. <http://www.hrt.hr/enz/manjinski-mozaik/272922/>.

Bajuk, Lidija. 2015. Strip u Hrvatskoj: Krešimir Zimonić, Irena Jukić Pranjić, HTV 3, 14. III., 10 min.

Bajuk, Lidija. 2015. Dobro jutro, Hrvatska (Tvrko Zebec i Lidija Bajuk o 12. SIEF-u u Zagrebu), Andrijana Škorput, HRT 1, 22. 6., 10 min.

Bajuk, Lidija. 2015. Alka, Vladimir Brnardić, HRT 1, 9. 8., 70 min.

Bajuk, Lidija. 2015. Šušur, Nataša Kraljević Kolbas i Maja Tokić, HRT 1, 25. 8. 6 min. <http://www.hrt.hr/enz/susur/296566/>.

Bajuk, Lidija. 2015. Dobro jutro, Hrvatska, Dada Žitko, HTV 1, 15. 10., 4 min, <http://www.hrt.hr/303296/magazin/lidija-bajuk-slavi-30-godina-na-sceni>.

Bajuk, Lidija. 2015. Život je lijep, Danijel Despot, HTV 1, 15. 10., 6 min.
<http://www.hrt.hr/enz/zivot-je-lijep/303896/>.

Bajuk, Lidija. 2015. Vijesti iz kulture, Ljiljana Saucha, HTV 1, 16. 10., 1:37 min.
<http://www.hrt.hr/enz/vijesti-iz-kulture/303582/>.

Bajuk, Lidija. 2015. Kulturni magazin: Lidija Bajuk, Kristijan Petrović, VTV, 17. 12., 30 min.

Ćaleta, Joško. 2015. izjave i intervijui povodom održavanja festivala Aklapela
<http://www.aklapela.hr/dokumenti.php?press=C>.

Ćaleta, Joško. 2015. 4 Rijeke TV: dnevni mozaik, razgovor o projektu koncerata Korizma u karlovačkoj županiji. 18. 3. 2015.

Ćaleta, Joško. 2015. Snimka koncerta hrvatske pučke korizmene vokalne tradicije pod nazivom “Sedam svetih žalosti” održanom u Zagrebu u okviru Svečanosti Pasionske baštine, emitiran na 4 rijeke TV u 21:00 01. travnja, 2015.

Ćaleta, Joško. 2015. Sudjelovanje u emisiji “Dobro jutro, Hrvatska”, predstavljanje projekta Sfumato (“Da si o' srebra, da si o' zlata”), HRT I, 26. svibnja, 2015. (8:30).

Ćaleta, Joško. 2015. Emisija “Društvena mreža”, razgovor o klapskom pjevanju i nematerijalnoj baštini. HRT I, 18. lipnja, 2015. Urednica: Sanja Škorić.

Delić, Simona. 2015. Emisija “Bibliovizor”, Treći program Hrvatske radiotelevizije (urednica: Gordana Crnković): 3.1. 2015. Prikaz knjige Vesne Miović: Židovke u Dubrovačkoj Republici. 30 minuta.

Delić, Simona. 2015. Emisija “Saturnova djeca”, Treći program Hrvatske radiotelevizije, (urednica: Biljana Romić): 5.4.2015. Bilješka o Carlosu Fuentesu i prijevod njegova eseja o Pablo Nerudi. 30 minuta.

Delić, Simona. 2015. Emisija “Saturnova djeca”, Treći program Hrvatske radiotelevizije (urednica: Biljana Romić)): 10.5. 2015. Esej “Bajka o Pripovjedaču priča Marija Vargasa Llose”. 30 minuta.

Ivanišević, Jelena. 2015. tv emisija Jezik za svakoga, HRT 1, 2.11. 2015., razgovor o Povijesnom rječniku hrvatskog kulinarstva, prilog 3 minute.

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. “Društvena mreža”, HRT 1, 26. 11. 2015. (izjava).

Marjanić, Suzana. 2015. Varaždin (Galerijski centar, Varaždin, 6. ožujka; organizator promocije knjige Kronotop hrvatskoga performansa: Ivan Mesek), povodom promocije Kronotopa kratka izjava za Varaždinsku televiziju.

Marks, Ljiljana. 2015. Sudjelovanje u dokumentarnome filmu o bajci Babina Bilka (stručna suradnja i aktivno sudjelovanje), veljača, 2014. Proizvodnja HRT (30 minuta); emitirano 22. 1. 2015. HTV1, 15.30 sati.

Marks, Ljiljana. 2015. Razgovor s Tanjom Baran (1. program Hrvatskoga radija) o projektu skupljanja molitvica; 13. lipnja 2015., 9–9.30 (prilog od 10 minuta).

Polgar, Nataša. 2015. 17. veljače gostovanje na 2. programu HR – tema: karneval, emisija Dobro jutro, urednik: Silvio Novosel, trajanje 20 minuta. <http://radio.hrt.hr/drugi-program/ep/dobro-jutro/101095/>.

Polgar, Nataša. 2015. 8. svibnja, TV-emisija Noćna kavana, tema: vještice (nastala na osnovi mojeg silaba), voditelj: Dražen Ilinčić, trajanje 50 min.

Polgar, Nataša. 2015. 26. studenog, TV-emisija Društvena mreža, tema: skup o humoru, Tko se zadnji smije, trajanje: oko 20 min.

Vukušić, Ana-Marija. 2015. Gostovanje u emisiji: Iz povijesti alke: Predajno-povijesna i etnografska geneza Alke. Urednica Iva Čulina. HRT3, 9. kolovoza 2015. 19.57-20.05h.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. 28. svibnja 2015. Intervju o sudjelovanju na Drugom bosanskohercegovačkom slavističkom kongresu (TV Sarajevo).

Radijske emisije

Bagarić Petar. 2015. Okrugli stol ponedjeljkom, Bojan Munjin, Treći program Hrvatskoga radija, 1.12., 45 min.

Bajuk, Lidija. 2015. Kulturni kolokvij: Lidija Bajuk, Lidija Lacko Vidulić, HR 1, 5. 2., 30 min. <http://radio.hrt.hr/prvi-program/ep/lidija-bajuk/99563/>.

Bajuk, Lidija. 2015. Kulturni kutak, Maja Bukal, Radio-Zlatar, 2. 4., 60 min.

Bajuk, Lidija. 2015. Drugi pogled: O uskršnjim tradicijskim običajima u Hrvatskoj, Maja Savić, HR 2, 4. 4., 24 min.

Bajuk, Lidija. 2015. Folklorni koncert do ponoći: Klapa Sagen (glazbena gošća Lidija Bajuk), Maja Martinec, HR 1, 9. 6.

Bajuk, Lidija. 2015. Popevke od negda, Velina Novak, Radio 1 Čakovec, 12. 6., 15 min.

Bajuk, Lidija. 2015. Glas Hrvatske: Baština, Mirjana Žugec Pavičić, HR 2, prvo emitiranje 15. 9., 44 min.

Bajuk, Lidija. 2015. Naš kaj, Ivan Benc, Radio Kaj, 24. 9., 20 min.

Bajuk, Lidija. 2015. Kulturogram: Lidija Bajuk, Katarina Varenica, Katolički radio, 22. 10., 60 min.

Bajuk, Lidija. 2015. Glas Hrvatske: Hrvatsko glazbeno stvaralaštvo, Tomislav Šikić, HR 2, 10. 11. 47 min. <http://glashrvatske.hrt.hr/emisija/hrvatsko-glazbeno-stvaralastvo-2015-11-10/>.

Bajuk, Lidija. 2015. Drugi pogled: Lidija Bajuk, Maja Savić, HR 2, 28. 11., 24 min.

Čapo Žmegač, Jasna. 2015. Edo Bosnar, s Glasa Hrvatske, HRT, objavio intervju s Jasnom Čapom na temu njezina plenarnog izlaganja na SIEF-u. 27. 6. 2015. <http://voiceofcroatia.hrt.hr/our-news/single-news/croatia-today-magazine/croatia-today-magazine-2015-06-27/>.

Čapo Žmegač, Jasna. 2015. Hrvatski radio 1, emisija Katapultura, urednica Lidija Lacko Vidulić, prilog Katarina Kolega, 19. 6. 2015. – razgovor s J. Čapo i V. Gulin Zrnić, o kongresu SIEF-a, etnologiji i istraživanjima grada.

<http://radio.hrt.hr/aod/katapultura-19-06-2015/118435/>.

Ćaleta, Joško. 2015. Radio emisije ciklusa “Narodna baština”, Festival Aklapela, radionica ojkanja, projekt Heretical angels, o crkvenom pukom pjevanju . HR I, Narodni program, urednica: Maja Martinec. 02.02. Radio emisije za Hrv. Radio, Sonja Gospodnetić, HRT Hrvatski radio, Odjel: Glazbeni sadržaji. Emisija: “Iz hrvatske narodne baštine” – “Aklapela Masterclass 2015.” 06. veljače 2015.; HR-1 (17,33-17,58). Autorica: Sonja Gospodnetić. Urednica: Maja Martinec-Holloš.

Ćaleta, Joško. 2015. Emisija Oda-birano, razgovor o koncertu ciklusa Sfumato (“Da si o' srebra, da si o' zlata”), HR I program, urednik: Magdić Branko; 19. svibnja, 2015. (16:30 – 17:30).

Ćaleta, Joško. 2015. Razgovor o koncertu ciklusa Sfumato (“Da si o' srebra, da si o' zlata”), HR III program, urednica: Zrinka Matić. 25. svibnja, 2015. (20:00).

Ćaleta, Joško. 2015. Emisija Svijet glazbe, razgovor s Dorom Dunatov o koncertu ciklusa Sfumato (“Da si o' srebra, da si o' zlata”), HR III program, Dora Dunatov, Julija Novosel, Dario Poljak. Urednica: Daria Hodnik Marinković. 27. svibnja, 2015. (11:00) <http://radio.hrt.hr/treci-program/ep/svijet-glazbe/114556/>.

Ćaleta, Joško. 2015. Radijske emisije i televizijski izvještaji s Radionice dinarskih pjevanja održane u ITDu od 09. do 11. prosinca, 2015.

Ćaleta, Joško. 2015. Emisija Glasne misli, razgovor o crkvenom pučkom pjevanju u dolini Neretve. Urednik emisije: Vatroslav Vugdelija. 10. svibnja, 2015. (10:00).

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. "Tri kralja, zagrebački običaji" (intervju – sugovornica), Emisija Slobodni stil, Hrvatski radio 1, urednica i autorica Lidija Lacko Vidulić, emitirano 6.1.2015. 16.05-16.30.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. "Katapultura", Hrvatski radio 1, urednica Lidija Lacko Vidulić, prilog Katarina Kolega, razgovor s J. Čapo i V. Gulin Zrnić u povodu SIEF kongresa i istraživanja grada, 19.6.2015.

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. "Jutro na Trećem", Treći program Hrvatskog radija, 14. 10. 2015. (razgovor).

Senjković Svrčić, Reana. 2015. "O fenomenu Dana mladosti", Okrugli stol ponедјелјком, Bojan Munjin, Treći program Hrvatskog radija, 25. svibnja, 45 min.

Škokić, Tea. 2015. Emisija "Okrugli stol ponedjeljkom", 3. program Hrvatskog radija, 30. 11. 2015. (15.15-16.00). Gosti u emisiji: Petar Bagarić, Neven Jovanović i Tea Škokić. Autor i moderator emisije: Hajrudin Hromadžić. Urednik serijala: Bojan Munjin. Naslov: O krizi humanistike.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. 9. rujna 2015. Razgovor o Stopi sv. Martina i europskom projektu Kulturnih itinerara (Radio Ludbreg).

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. 19. rujna 2015. Razgovor o Stopi sv. Martina u Martijancu. "Mali radio vjeronauk", 27. 9. 2015., 10,30, HR1 (ur. Jasenka Pajalić) <http://radio.hrt.hr/prvi-program/ep/mali-radio-vjeronauk/129224/>.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. 3. studenog 2015. Razgovor o sv. Martinu u umjetnosti. Za emisiju "Art-net: umjetnost u mreži", emitiret će se 10. 11. 2015., 10,30 R1 (ur. Nives Nedved). http://radio.hrt.hr/data/aod/1_Program/20151110_-_ART-NET_%2821072455%29.mp3.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. 11. 11. 2015. "Zagrlimo Europu" emisija HR1 (10,30), o sv. Martinu; 11,40 i 19,30. (ur. Majda Makovec i Irena Plejić Premec).<http://radio.hrt.hr/prvi-program/ep/zagrlimo-europu/135470/>.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. 15. 11. 2015. "Mali radio vjeronauk" emisija HR1 (10,30), o Stopi sv. Martina u Ližnjanu i Malom Lošinju (ur. Jasenka Pajalić) <http://radio.hrt.hr/prvi-program/aod/liznjan/136260/>.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. 3. studenog 2015. Razgovor o oslicima životinja u rodnoj kući Vlahe bukovca u Cavatu. Za emisiju "Art-net: umjetnost u mreži", prosinac 2015., 10,30 HR1 (ur. Nives Nedved).

Ostalo (novine)

Biti, Ozren. 2015. Intervju za Deutsche Welle (Igor Lasić), komentar odnosa mlađih sportaša prema reprezentaciji i nastupanju za nju, 18.7.2015.

Biti, Ozren. 2015. Šahovska misel, za rubriku “Predstavljamo šahiste, doktorje znanosti”, listopad, intervju u slovenskom časopisu.

Čapo Žmegač, Jasna. 2015. Intervju za Zarez, br. 413-414, od 17. Srpnja 2015. Intervju s Jasnom Čapo i Valentinom Gulin Zrnić: Etnografije za 21. Stoljeće, razgovor vodile Lidija Bernardić i Suzana Marjanić, str. 42-43. <http://www.zarez.hr/clanci/etnografije-za-21-stoljece>.

Gulin Zrnić, Valentina. 2015. Intervju za kolaž-reportažu o Zagrebu na teme urbane antropologije i antropologije prostora, voditeljica dr.sc. Neža Mrevlje, Planet Siol.net (objava tijekom prosinca 2015.).

Ivanišević, Jelena. 2015. intervju prilikom objavlјivanja Povijesnog rječnika hrvatskog kulinarstva, časopis Hrvatski jezik 2015. 2 god., br. 4, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, Zagreb, ISSN 1849-3394.

Ivanišević, Jelena. 2015. predstavljanje Povijesnog rječnika hrvatskog kulinarstva, intervju, Novi list, 19. 7. 2015., autor Siniša Pavić.

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. Gromača Vadanjel, Tatjana (intervju). “Zanima me međudjelovanje velike političke i male življene povijesti”. Novi list, Podlistak Mediteran, 16. 8. 2015.

Jambrešić Kirin, Renata. 2015. Angelski, Zoran. “Komunistički režim revno je kažnjavao lijeve intelektualke”, Glas Istre, 3.10.2015. (članak s izvatom uvodnog predavanja u Puli). <http://www.glasistre.hr/vijesti/kultura/komunisticki-rezim-revno-je-kaznjavao-lijeve-intelektualke-510480>.

Marjanić, Suzana. 2015. Razgovarao Srđan Sandić: Suzana Marjanić: “Performans je forma kojom možemo gerilski reagirati”, <http://www.mvinfo.hr/clanak/suzana-marjanic-performans-je-forma-kojom-mozemo-gerilski-reagirati>.

Marjanić, Suzana. 2015. Kratka izjava: Preminuo je najznačajniji američki performer Chris Burden. Portal: teatar.hr.

Miholić, Irena. 2015. “Život na klapski način”, Cantus 189/190, ožujak 2015, str. 25-27. (razgovor s Joškom Ćaleta).

Miholić, Irena. 2015. “Nemilosrdna hiperprodukcija”, Cantus 189/190, ožujak 2015, str. 68 (o tamburaškim nosačima zvuka).

Miholić, Irena. 2015. "Pet stoljeća popevki za sva vremena", Cantus 193, listopad 2015, str. 54, 55 (o Festivalu kajkavskih popevki).

Miholić, Irena. 2015. Žene kao izvor tradicije, Cantus 193, listopad 2015, str. 78 (priča nekolicine nosača zvuka u izvedbi raznih ženskih vokalnih skupina).

Miholić, Irena. 2015. Varijabilnost nematerijalnog dobra čovječanstva, Cantus 193, listopad 2015, str. (priča nekolicine nosača zvuka u izvedbi raznih klapa).

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. Intervju za internetski portal Prudencija.hr. u povodu knjige Glagoljaška Muka Kristova. Objavljen 9. 4. 2015. <http://prudencija.hr/index.php/knjizevnost/362-zbornik>.

Zaradija Kiš, Antonija. 2015. Intervju u tjedniku Hrvatsko slovo god. XXI, br. 1063. (4. rujna 2015.), rubrika "Razgovor": Hrvatsku tradiciju valja predstavljati kroz suvremenija i drukčija očišta, str. 4-5 (razgovor vodila Kristina Repar).

Nosači zvuka i slike

Bajuk, Lidija. 2015. Nagršpane traverse (postprodukcija), dokumentarni etnografski film, Lidija Bajuk i Ante Rozić (scenaristi), Ante Rozić (redatelj), produkcija: Pozitiv film, koprodukcija: IEF i Udruga Matapur.

Javni nastupi – koncerti i snimanja

Bajuk, Lidija. 2015. Autorski koncert "Senjicu senjala" u povodu 50. rođendana i 30. obljetnice javnoga glazbovanja, Zagreb, Histrionski dom Zagreb, 15. 10, organizator: HDS i Cantus, samostalni koncerti tradicijske glazbe.

Ćaleta, Joško. 2015. Ansambl Kantaduri, ansambl Dialogos, project Heretical angels: 07.05 do 09. 05. – Brussels, Belgija; 18. 10. do 23. 10. – New York, USA.

Ćaleta, Joško. 2015. Ansambl Lado: 06.05 – Festival Sv. Marka, Zagreb; 15. 12. – Sv. Križ, Sveti Petar i Pavle, Zagreb; 16. 12 – Novska; 17.12 – Trnovec Bartolovečki; 18.12 – Prelog; 20.12 – Marija Bistrica; 21. 12. – Sv. Duh, Zagreb; 22. 12. – Varaždin.

Ćaleta, Joško. 2015. VA Vokalisti Lada: 19. 04. – Velika Gorica; 25.10 – crkva Sv. Marka, Zagreb; 27. 10. – MA, Zagreb; 03.11 – Festival hrvatske glazbe, Beč.

Ćaleta, Joško. 2015. VA “Klek”, Ogulin: 03. 01. – Ogulin; 04. 01. – Ozalj; 06. 01. – Novigrad; 20. 03. – Josipdol; 28. 03. – Dubrovnik; 29. 03. – Grude; 01. 04. – Ogulin; 17. 05. – Karlovac; 13. i 14. 09. – Ogulin; 14. 11. – Črnomelj; 22. 11. – Ogulin; 06. 12. – Ogulin; 12. 12. – Kupljenovo.

Ćaleta, Joško. 2015. Zbor ZAKUD-a Karlovačke županije: 15. 03. – Duga Resa; 21. 03. – Karlovac; 22. 03. – Zagreb (Pasionska baština).

Ćaleta, Joško. 2015. Zbor HRT: 26. 05. – ciklus Sfumato, Zagreb; VA Angeluši: 14. 03.– Zagreb.

Ćaleta, Joško. 2015. KUD “Korana”, Slunj: 28. 11. – Slunj.

Tonsko snimanje

Ćaleta, Joško. 2015. Royumont, Francuska; snimanje glazbenog projekta Dalmatica u izvedbi ansambla Dialogos i Kantaduri. 25. do 28. ožujka, 2015.

Ćaleta, Joško. 2015. Svetice kod Ozlja; snimanje a capella klapskog repertoara – klapa Kampaneli. 17. lipnja, 2015.

Ćaleta, Joško. 2015. Slunj; snimanje audio snimaka napjeva projekta “Tradicijiski napjevi Slunjskog kraja”, 22. i 26. studenog, 2015.

SURADNJA SA ZNANSTVENIM I KULTURNIM USTANOVAMA, GOSPODARSTVOM, CIVILNIM SEKTOROM, NEVLADINIM UDRUGAMA I SL.

Bajuk, Lidija. 2015. OEKA Filozofskog fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, Muzej grada Koprivnice, Etnografski muzej Zagreb, Muzej Grada Preloga, Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, OŠ Prelog, OŠ Kotoriba, OŠ Donji Kraljevec, OŠ Hodošan, OŠ Orehovica, OŠ Sveta Marija, Umjetnička škola Čakovec, Dječji vrtić Prelog, OŠ Katarina Zrinska Serdehel, OŠ Belec, Područna škola Osnovne škole Ante Kovačića Zlatar, NS Dubrava Zagreb, Knjižnica Nikole Zrinskog Čakovec, Knjižnica i čitaonica Grada Preloga, Matica Hrvatska, Ogranak Matice hrvatske Čakovec, HDS i Cantus, Hrvatsko-austrijsko društvo, Udruga "Matapur", Udruga odgajatelja Međimurske županije "Krijesnica", Udruga umirovljenika Prelog, KUD Kotoriba, AD Perzeidi Križevci, International Women's Club / Međunarodni klub žena Zagreb, KC sv. Martina Hrvatska, KD Trilj, Udruga za očuvanje baštine Cetinskog kraja, KU "Vučija" Vrpolje-Čačvina, Udruga "Žutopas" Smokovljani-Visočani, Centar za eksperimentalnu arheologiju, Grad Prelog, Općina Donji Kraljevec, Općina Kalnik, Općina Martinšćina, ŽU Vrpolje-Čačvina, TZ Križevci, Ured za kandidaturu Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture 2020., Repsly Zagreb, Pozitiv film d.o.o., Koncertna direkcija Zagreb, Hrvatska radio-televizija, VTV Televizija, Radio Zlatar, Hit Radio Sinj, Radio Kaj.

Belaj, Melanija. 2015. Ministarstvo kulture (Služba za pokretnu i nematerijalnu kulturnu baštinu) – rad na Rješenju za Mediteransku prehranu.

Blagaić Bergman, Marina. 2015. Znanstveno-stručna udruga Anatomija otoka – centar za istraživanje i razvoj, Institut za antropologiju, Zagreb.

Ceribašić, Naila. 2015. UNESCO i ICTM (NGO u formalnom konzultativnom odnosu s UNESCO-m), Ministarstvo kulture RH, Ured za ljudska prava i prava nacionalnih manjina, Savjet za nacionalne manjine, Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske "Lado".

Ćaleta, Joško. Suradnik Povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu pri Ministarstvu kulture. Uz evaluaciju prijedloga sudjelovao u izradi elaborata o hrvatskim božićnim napjevima, o pjevanju u procesiji – Za križen, klapskom pjevanju, ojkanju, gangi i paškom kantu. Posljednji projekt kojeg je radio bio je prijedlog uvrštanja klapskog pjevanja na UNESCO-vu listu svjetskih spomenika nematerijalne baštine (uvršteno na listu, 05. 12. 2012.) te stručno mišljenje o novim prijedlozima za Registar kulturnih dobara RH (Pučko crkveno pjevanju u Dolu na Braču, Neviska koleda, Pučko crkveno pjevanje Bratovštine Sv.

Križa u Splitu, Povljanski (otok Pag) pučki napjevi). Upravo radi na prijedlogu rješenja za glazbeni fenomen “Pjevanje (arhaično) na Banovini”.

Ćaleta, Joško. Stručni suradnik 48. Međunarodne smotre folklora u Zagrebu (17. do 21. 07. 2014.). Sudjelovao u organizaciji koncerata crkvenog pjevanja Međimurja i organizaciji misnog slavlja (pjevanja) za učesnike smotre folklora.

Ćaleta, Joško i Ceribašić, Naila. Surađuju na izradi projekta “Soundmoves” kojeg je voditeljica Marcija Ostashewski, profesorica na Cape Breton University (Nova Scotia, Canada). Projekt je zamišljen kao “transnational cross-sector network to collaborate on critical, creative practice-based research that fosters understanding about intercultural encounters and experiences that arise in the context of modern mobilities and (im)migration.”

Ćaleta, Joško. Član komisije koja pregledava i selektira prispjele nominacije za glazbenu nagradu Porin.

Ćaleta, Joško. Ispred HDSa član komisije “traditional” koja odlučuje o preraspodjeli sredstava za poticanje projekata u tradicijskoj glazbenoj produkciji. (zajedno s G. Marošević).

Ćaleta, Joško. Član Komisije za Tradicijsku kulturu Roma za 2015. godinu pri Uredu za ljudska prava i prava nacionalnih manjina RH. o6.

Ćaleta, Joško. Tijekom godine bio član stručnih povjerenstva brojnih smotri i festivala tradicijske glazbe i plesa za koje je izradio izvještaje.

Ćaleta, Joško. Umjetnički direktor klapskog Aklapela festivala koji se održava u Dubrovniku u organizaciji agencije Dubrovnik partner.

Ćaleta, Joško. Suradnik na projektu “Multipart Music of European Mediterranean and Balkan” koji predvodi Research Centre of European Multipart Music u organizaciji Institut fur Volksmusicforshung und Ethnomusikologie iz Beča (dr. Ardijan Ahmedaja). Za potrebe projekta pripremio uz mapu rasprostranjenosti višeglasnog pjevanja i svoj životopis, članke o klapskom pjevanju i višeglasnom tradicijskom pjevanju u Dalmaciji te bibliografiju literature o tradicijskom pjevanju u Hrvatskoj. Sve navedeno objavljeno je na stranicama projekta: <http://www.mdw.ac.at/ive/emm/index.htm>. Sudjelovao na prvom i drugom skupu ICTM novoosnovane radne skupine “Study Group on Multipart Music” (Sardinija, Albanija).

Ćaleta, Joško. Nastavio suradnju s ansamblom LADO kao dirigent, skladatelj i aranžer predstavljajući tako terenska istraživanja obavljena prethodnih godina. Dirigirao seriju korizmenih i božićnih koncerata kao i seriju koncerata s ansamblom Vokalisti Lada.

Ćaleta, Joško. Suradnik na projektu Pjevana baština – tradicijsko pučko i crkveno pučko (glagoljaško) pjevanje u župama Šibenske, Splitske i Zadarske biskupije. Objavljivanje novih izdanja i priprema budućih izdanja (Novigrad, Kolan, Podstrana, Pridraga, Vinjerac, Slivnica, Posedarje, Tkon, Šibenik, Mirlović Zagora, Vid, Vidonje, Komin, Slivno/Ravno – Vlaka, Krvavac/Bagalovići).

Ćaleta, Joško. Suradnja s ansamblom Dialogos, Pariz; uz koncertne izvedbe projekta Dalmatica (Kantaduri i Dialogos) koji je 2015. godine tonski snimljen s namjerom izdavanja nosača zvuka te novog projekta naziva Anđeli i heretici (Royumont fondation, Paris, France) http://www.royumont.com/fondation_abbaye/ ove godine vrlo uspješno predstavljenog serijom koncerata u New Yorku.

http://www.nytimes.com/2015/10/27/arts/music/review-katarina-livjanics-heretical-angels-contemplates-mortality.html?_r=1;

http://www.concertonet.com/scripts/review.php?ID_review=11004.

Ćaleta, Joško. Suradnja s brojnim muškim i ženskim klapama i folklornim ansamblima;

klape: Kapric, Kožino i Munita – Zadar; Armorin, Dišpet, Slavić, Petrada, Sagena, Kampaneli – Zagreb; Vinčace – Novi Vinodolski; Teranke – Pula; Bokaleta – Pazin; Stantoria – Daruvar; Croatia – Munchen; Stridonne – Štrigova;

KUDovi: KUD “Dučec”, Mraclin; HKUD “Prigorec”, Markuševac; KUD “Korana”, Slunj; FS “Kolo”, Zagreb; KUD “Sveta Nedjelja”, Sveta Nedjelja;

vokalni ansambli: VA Klek, Ogulin, Vokalisti Lada, mješoviti zbor filozofskog fakulteta u Zagrebu Concordia Discors, VA Angeluši, Zbor ZAKUDa Karlovačke županije,

profesionalni ansambli: Ansambl Lado, Zbor HRT, Ansambl Dialogos (Kantaduri);

Obrane klapskih napjeva dobitne nagrade na Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu (klapa Vinčace, klapa Kaleta, klapa Stentoria) i Festivalu klapskih marijanskih pjesama u Sinju (klapa Munita, Angeluš).

Ćaleta, Joško. Suradnja s Hrvatskim saborom kulture – član sam stručnog savjeta za vokalnu glazbu Hrvatskog sabora kulture, u okviru dužnosti priusustvovao sam sjednicama savjeta.

Ćaleta, Joško. Suradnja s profesionalnim zborom HRT na programu ciklusa Sfumato (koncert Da si o' srebra, da si o' zlata) u svojstvu istraživača, kompozitora, dirigenta i izvođača.

Delić, Simona. Suradnja s Međunarodnom baladnom komisijom, Španjolskim društvom za opću i komparativnu književnost, Društvom hrvatskih književnih prevodilaca, Hrvatskim etnološkim društvom, s Hrvatsko-hispanskim društvom, Zavodom za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Hrvatskim institutom za povijest u Zagrebu, Deutsches

Volksliedarchivom u Freiburgu, individualna suradnja sa Sveučilištem Harvard (Sjedinjene Države), Sveučilištem Wasa (Finska), Sveučilištem u Edinburghu (Velika Britanija), ZRC SAZU (Republika Slovenija), Komplutskim sveučilištem u Madridu, Aulom Cervantes u Zagrebu.

Dokumentacija. Suradnja na internom projektu Bilježenje “života” tržnice (propitkivanje primjenjivosti metoda vizualne antropologije u susretu s novim tehnologijama) (K. Kuzman Šlogar).

Dokumentacija. Suradnja na internom projektu Nematerijalna kultura i digitalna humanistika. Suradnici na projektu (K. Kuzman Šlogar).

Dokumenatcija. Projekt Digitalizacija građe s područja Istre, u suradnji s Etnografskim muzejem Istre iz Pazina i CENKI-jem (Nuša Hauser i Lidija Nikočević). Nastavak uspješne suradnje koja je započela još 2013. godine: CENKI osigurao sredstva za digitalizaciju audio građe koja se provodi izvan Instituta (15.000, oo kn), a Institut je osigurao građu te potrebne kadrovske i tehničke uvjete za obradu i unos digitalne građe i metapodataka u repozitorij IEF-a.

Dokumenatacija. Dogovori s Etnografskim muzejom u Zagrebu (s Matijom Dronjićem, voditeljem Audiovizualnih fondova) oko sređivanja metapodataka i digitalizacije fotografija Etnografskog muzeja koje je EMZ poklonio ranih 50-ih godina 20. st. Institutu, (16.03.-20.03.2015.). Također se pregovaralo u vezi dokumentiranja i eventualne trajne pohrane dviju narodnih nošnji (dubrovačka i crnogorska) koje su trenutno u vlasništvu obitelji Laforest te u vezi buduće međuinstitucionalne suradnje na projektu Laforestove izložbe.

Dokumentacija. Nastavak rada na izradi dokumentarno-etnografskog filma “Nagrišpane traverse” (s Lidjom Bajuk i tvrtkom Pozitiv film d.o.o); postprodukcija, kolovoz – prosinac 2015. (K. Kuzman Šlogar).

Dokumenatacija. Potpisani Ugovor o poslovnoj suradnji s Pomorskim i povjesnim muzejom Hrvatskog primorja Rijeka radi ustupanja i korištenja dokumentacijske građe IEF-a u svrhu formiranja stalnog postava u Memorijalnom centru Lipa pamti, područne zbirke Pomorskog i povjesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka te za potrebe istraživanja i postavljanja tematskih izložbi u sklopu svojih uobičajenih muzejskih aktivnosti. (studeni 2015).

Dokumentacija. Potpisani sporazum o suradnji s Javnom ustanovom “Park prirode Telašćica” (u dalnjem tekstu: Ustanova) u području znanstveno-istraživačkog rada na građi IEF-a te njezinoj digitalizaciji (prosinac 2015.).

Dokumenatcija. Nastavak suradnje s Etnografskim muzejom Istre/Museo Etnografico dell'Istria (EMI/MEI) na projektu iz 2014. godine i istim materijalima koji su već korišteni u

tiskanoj publikaciji Istarski tradicijski instrumenti iz fundusa Etnografskog muzeja Istre putem tražimo odobrenje za korištenje te dostavljamo popis građe IEF-a koju imamo namjeru koristiti za potrebe web aplikacije muzeja na temu tradicijskih glazbala Istre. (1. prosinca 2015.).

Dokumentacija. Nastavak suradnje s Narodnim muzejom u Zadru na pripremi rukopisnih zbirki Goroslava Oštarića za objavu.

Dokumentacija. Druge suradnje s pojedincima i ustanovama vezane uz objave multimedijalnih izdanja i knjiga (npr. Janezu Hartmanu iz Slovenije ustupljene su izabrane fotorgradije Franza Thiarda de Laforesta za rad na pripremi monografije o starim crnogorskim revolverima itd.).

Ivanišević, Jelena. Organizacija predstavljanja tradicijske prehrane otoka Hvara na Tjednu mediteranske prehrane na EXPO-u (14. – 21. 9. 2015.), Milano, 20. 9. 2015., suradnja s Ministarstvom kulture (Odjel za nematerijalnu baštinu) i Muzejom Staroga Grada.

Knjižnica. Uspostavljena suradnja s Katedrom za bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta Zagreb – Praksa studenata bibliotekarstva u Knjižnici, jednomjesečni boravak dr.sc. Amire Dervišević s Univerziteta u Bihaću, Bosna i Hercegovina, jednomjesečni boravak Petre Hamer, etnologinje iz Ljubljane, Slovenija, jednomjesečni boravak doktorandice Ance-Marie Vrajitoriu, sa Sveučilišta u Bukureštu, Rumunjska vezano uz istraživanje o hrani za pisanje doktorata, dvomjesečni boravak dr.sc. Veselke Tončeve, iz Instituta za etnologiju i folkloristiku Sofija, Bugarska, tijekom cijele godine kontinuirani dolazak dr.sc. Guide Battiste Raschieria, etnomizikologa sa Sveučilišta u Torinu, Italija.

Marjanić, Suzana. Prijatelji životinja, Zarez, Odjel za kulturologiju – Osijek, Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju – Zadar, Filozofski fakultet – Zagreb, Centar za ženske studije – Zagreb, HDLU – Zagreb.

Marks, Ljiljana. Vila – nestvarna, tanka, divlja, strasna, gizdava, galantna, zla... Javno predavanje 26. veljače 2015. u 17 sati na Ženskim studijima u Zagrebu.

Marošević, Grozdana. Hrvatska zaklada za znanost – koordinatorica Stalnog odbora za područje humanističkih znanosti; postupak završnog vrednovanja projektnih prijedloga u okviru Natječaja HRZZ-a iz rujna 2014. (siječanj – ožujak 2015.).

Marošević, Grozdana. Hrvatsko društvo skladatelja (HDS) – članica Povjerenstva za potporu manifestacija i stvaralaštva na području tradicijske glazbe (ove godine zbog bolesti dopisna članica – poslala svoje prijedloge HDS-u i drugim članovima Povjerenstva dan uoči sastanka, 14. 1. 2015.).

Marošević, Grozdana. Zajednica organiziranih amaterskih kulturnih djelatnosti Karlovac – članica stručnog povjerenstva za praćenje i vrednovanje 56. Karlovačke smotre izvornog

folklora; Karlovac, 18. 10. 2015. (razgovor s organizatorima uoči održavanja smotre te s voditeljima KUD-ova neposredno nakon održavanja smotre).

Marošević, Grozdana. Ministarstvo kulture RH – mišljenje o notnim zapisima u Zborniku starih paških napjeva Jure Maržića – Smamjaka (2006), za koje se Ministarstvu obratio paški gradonačelnik, te savjet u vezi načina prijenosa tradicijskih napjeva na mlađe pjevače (listopad/studeni 2015.; dopis 5. 11. 2015.).

Niemčić, Iva. suradnja s udrugom Anatomija otoka – Centar za istraživanje i razvoj, suradnja s udrugom Lastovski poklad, suradnja s Institutom za antropologiju.

PRAĆENJE SMOTRI FOLKLORA:

Bajuk, Lidija. Otvorene izložbe “Baština Dubrovačko-neretvanske županije” na 49. MSF 2015., EMZ, 16. VII., KD Zagreb i EMZ.

Ćaleta, Joško. Bjelovar: 7. Susret malih vokalnih ansambala Bjelovarsko-bilogorske županije,(Hrvatski sabor kulture) 16. svibanj, 2015., član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

Ćaleta, Joško. Sv. Križ Začretje: 13. Smotra malih vokalnih ansambala Zagorsko-krapinske županije, (Hrvatski sabor kulture) 14. lipanj, 2015., član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

Ćaleta, Joško. Ogulin: 19. Smotra izvornog folklora karlovačke županije “Igra kolo”, od 05. do 07. lipnja, 2015., član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj. (zajedno s I. Ivančan, ml., J. Forjan).

Ćaleta, Joško. Otočac: 16. Smotra izvornog folklora Ličko-senjske županije, 19. i 20. lipnja, 2015. član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj. (zajedno s T. Zebec, J. Forjan).

Ćaleta, Joško. Zagreb: 49. Međunarodna smotra folkora u Zagrebu, 16. do 19. srpnja, 2015. suradnik na pripremi koncerata smotre.

Ćaleta, Joško. Ivanić Grad: 14. Smotra muških pjevačkih skupina Hrvatske, Ivanić Grad, 07. studenoga, 2015., član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj. (zajedno s Ivan Ivančan, ml.).

Ćaleta, Joško. Kutina: 24. Smotra pjevačkih skupina Moslavine, Kutina, 27. studenog 2015., član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

Bjelovar: 7. Susret malih vokalnih ansambala Bjelovarsko-bilogorske županije,(Hrvatski sabor kulture) 16. svibanj, 2015., član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

Sv. Križ Začretje: 13. Smotra malih vokalnih ansambala Zagorsko-krapinske županije, (Hrvatski sabor kulture) 14. lipanj, 2015., član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

Ogulin: 19. Smotra izvornog folklora karlovačke županije "Igra kolo", od 05. do 07. lipnja, 2015., član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj. (zajedno s I. Ivančan, ml., J. Forjan).

Otočac: 16. Smotra izvornog folklora Ličko-senjske županije, 19. i 20. lipnja, 2015. član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj. (zajedno s T. Zebec, J. Forjan).

Zagreb: 49. Međunarodna smotra folkora u Zagrebu, 16. do 19. srpnja, 2015. suradnik na pripremi koncerata smotre.

Ivanić Grad: 14. Smotra muških pjevačkih skupina Hrvatske, Ivanić Grad, 07. studenoga, 2015., član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj. (zajedno s Ivan Ivančan, ml.).

Kutina: 24. Smotra pjevačkih skupina Moslavine, Kutina, 27. studenog 2015., član ocjenjivačke komisije, napisao izvještaj.

IZLOŽBE, SMOTRE:

Ćaleta, Joško. Suradnik brojnih smotri folklora i festivala tradicijske glazbe kojima je suradnikom, člaom ocjenjivačkih komisija, umjetničkim voditeljem.

Ćaleta, Joško. Tereni vezani za istraživanje i predstavljanje crkvenog pučkog pjevanja (udruga Pjevana baština); (zajedno s dr. sc. D. Nimac, V. Gospodnetić) Podstrana: istraživanje repertoara crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja u Poljicima, tragom Stjepana Stepanova i Vinka Žganca; snimanje repertoara [(20. 02.), (10. 05.), (08. 10.)]; Tugare: istraživanje repertoara crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja u Poljicima, tragom Stjepana Stepanova i Vinka Žganca; [(20. 02.)]; Vid (Prud): istraživanje repertoara crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja u dolini Neretve, lokalitet: Vid; istraživanje i snimanje repertoara; [(21. 02.), (17. 04.), (09. 10.)]; Slivno/Ravno (Vlaka): istraživanje repertoara crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja u dolini Neretve, lokalitet: Slivno/Ravno (Vlaka); istraživanje i snimanje repertoara, snimanje obreda mise; [(21. 02.), 19.04)]; Bagalovići/Krvavac: istraživanje repertoara crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja u dolini Neretve; snimanje repertoara [(21. 02.), (18. 04.), (10. 05.)]; Vidonje/Mlinište: istraživanje repertoara crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja u dolini Neretve; snimanje repertoara [(17. 04.), (10. 05.), (08. 10.)]; Komin: istraživanje repertoara crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja u dolini Neretve; snimanje repertoara [(18. 04.), (19. 04.), (10. 05.), (09. 10.)]; Šibenik: istraživanje repertoara crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja u gradu Šibeniku; snimanje repertoara (16. 04.); Omiš: istraživanje repertoara crkvenog (glagoljaškog) pučkog pjevanja u gradu; snimanje repertoara [(11. 05.), (08. 10.)].

Ćaleta, Joško. Tereni vezani za istraživanje i predstavljanje crkvenog pučkog pjevanja (Međunarodna smotra folklora, Zagreb) Crkveno pučko pjevanje u dolini Neretve (zajedno s V. Bagurom) istraživanje repertoara crkvenog pjevanja u dolini Neretve i priprema za nastup u okviru koncertnih događanja na Međunarodnoj smotri folklora u Zagrebu; susret s crkvenim pučkim pjevačima priprema, selekcija i uvježbavanje koncerta. Lokaliteti: Vid/Prud, Krvavac/Bagalovići, Vidonje/Mlinište, Komin, Slivno/Ravno – Vlaka. (19. 04., 14. 05., 10. 06.).

Ćaleta, Joško. Tereni vezani za istraživanje i predstavljanje crkvenog pučkog pjevanja (udruga Pasionska baština) Korizmeno crkveno pučko pjevanje u Podstrani i Tugarima; istraživanje repertoara crkvenog pučkog korizmenog pjevanja za nastup u okviru koncertnih događanja na festivalu 24. svečanosti Pasionska baština (21. ožujka do 1. travnja); susret s crkvenim pučkim pjevačima priprema, selekcija i uvježbavanje koncerta (11. 01., 20. 02., 27. 03.); Korizmeno crkveno pučko pjevanje u Lumbardi i Žrnovu na otoku Korčuli; istraživanje repertoara crkvenog pučkog korizmenog pjevanja za nastup u okviru koncertnih događanja na festivalu 24. svečanosti Pasionska baština (21. ožujka do 1. travnja); susret s crkvenim pučkim pjevačima priprema, selekcija i uvježbavanje koncerta (10. 01., 22. 02., 26. 03.); Korizmeno crkveno pučko pjevanje u Karlovačkoj županiji; istraživanje repertoara crkvenog pučkog korizmenog pjevanja za nastup u okviru koncertnih događanja na festivalu 24. svečanosti Pasionska baština (21. ožujka do 1. travnja); susret s crkvenim pučkim pjevačima priprema, selekcija i uvježbavanje koncerta (13. 02., 23. 02., 07. 03., 08. 03., 22. 03.).

Ćaleta, Joško. Tereni vezani uz projekt Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti; predavanja i radionice vezane uz projekt nematerijalne baštine: Karlovac: "Hrvatska vokalna tradicijska kultura; korizmena vokalna glazbena tradicija karlovačkog područja", [Dom HV Zrinski, Karlovac, predavanje i radionica za voditelje i članove KUDova u organizaciji ZAKUDA Karlovačke županije: [13. 02., 23. 02., 07. 03., 08. 03.] ; Düsseldorf, Njemačka: radionica i predavanje o hrvatskoj vokalnoj tradicijskoj kulturi, susret s članovim KUD-a Adria, istraživanje: hrvatska tradicijska kultura u diaspori. U organizaciji KUD-a Adria, Düsseldorf (Tanja Maleš Krznar) (od 30. 04. do 03.05); Islam Grčki: Radionica ojkanje [Kula Jankovića, u organizaciji "Društvo za obnovu i revitalizaciju Kule Stojana Jankovića – Mostovi" uz sponsorstvo Ministarstva kulture RH, Zadarske županije, Grada Benkovca, te SNV-a Zagreb i VSNM-a grada Zadra u okviru projekta Duga iznad Kule; predavanja i radionice dinarskih pjevanja s naglaskom na tehniku potresanja glasa – ojkanje: 28. 08 do 30. 08] <http://www.kulajankovica.hr/najava-i-poziv-na-radionicu-ojkanja/>; Karlovac: "Hrvatska vokalna tradicijska kultura; vokalna glazbena tradicija karlovačkog područja" – Kordun, Pokuplje, Tounj; [Dom HV Zrinski, Karlovac, predavanje i radionica za voditelje i članove KUDova u organizaciji ZAKUDA Karlovačke županije: 06. i 07. 11.]; Zagreb: "Hrvatska vokalna tradicijska glazba – glazbovanje dinarskog područja" [Teatar ITD, Studentski centar, Zagreb, predavanje i radionica za studente i vokalne umjetnike. Radionica se realizira u sklopu projekta Edukultura SC Kulture promjene

Studentskog centra, uz potporu Ministarstva kulture RH i Ureda za kulturu, obrazovanje i sport Grada Zagreba: 09. do 11.12.] <http://www.sczg.unizg.hr/naslovnica/vijest/2015-11-27-radionica-ojkanja-pod-vodstvom-maestra-joska-calete-u-teatru-td/>; Slunj: "Pučka vokalna tradicija slunjskog područja", istraživanje slunske vokalne tradicije, radionice pjevanja, snimanje repertoara i koncert u suradnji s KUD-om "Korana" iz Slunja, (Anka Magdić, predsjednica) rezultiralo snimanjem nosača zvuka i koncertom [25. 01., 01. 03., 03. 05., 03. 06., 04. 09., 16. 09., 27. 09., 30.10., 05. 11., 12. 11., 19. 11., 26.11.].

Ćaleta, Joško. Tereni vezani uz istraživanje i aktivnosti UNESCOvog fenomena klapsko pjevanje; Dubrovnik: "Aklapela Masterclass – Festa klapskih pjevača i voditelja" [Hotel Astarea, Mlini, Dubrovnik), predavanja i radionice klapskog pjevanja za klapske pjevače i voditelje klapa u organizaciji Festivala Aklapela: 05. do 08. 02.] <http://www.aklapela.hr/novost.php?broj=59>; Pečuh, Mađarska: radionica i predavanje o klapskom pjevanju u okviru Europa Cantat – Pecs 2015. svjetskog susreta zborskih pjevača i dirigenata. (od 28. do 30. 08.) <http://ecpecs2015.hu/en/workshop-leaders/115/jo-ko-aleta>; Novi Vinodolski: susret s klapom Vinčace (Novi Vinodolski) i Sv. Jelena (Dramalj) (11. 02.); Dubrovnik: 4. Aklapela – festival klapa u Dubrovniku – umjetnički direktor Festivala <http://www.aklapela.hr/novost.php?broj=54> (09. – 12. 04.); Daruvar: susret s klapom Stantoria (Daruvar) (18. 05.); Štrigova: susret s klapom Stridonne (Štrigova) (22. 07.); Zadar: susret s zadarskim klapama Munita, Kapric, Kožino (12. 01., 20. 04., 25.07); Sinj: 10. festival Klape Gospi sinjskoj – praćenje festivala, nastup klapa s kojima surađujem; <http://www.visitsinj.com/hr/StoRaditi/57/festival-klape-gospi-sinjskoj> (31. 07.); Sinj: godišnji koncert klape Sinj u Alkarskim dvorima u Sinju (11. 08.); Pula: susret s klapama Bokaleta (Pazin) i Teranke (Pula) (17. 11.).

Gulin Zrnić, Valentina. 8 fragmenata urbane divljine, istraživačka i izvedbena suradnja s vizualnom umjetnicom Tonkom Maleković u zajedničkom projektu pripremljenom tijekom 2014. kao edicija Zagreb parafernaliјe, Bacači sjenki – izloženo u javnom prostoru od 18. prosinca 2014. do kraja ožujaka 2015.

Knjižnica. Tijekom cijele godine u Knjižnici priređujemo redovite izložbe novih knjiga i časopisa, a povodom pojedinih događanja u Knjižnici prigodne izložbe knjiga Suradnja s drugim institucijama na postavljanju izložbi, suradnja na postavljanju izložbi u Knjižnici Medveščak (Poljubac i zagrljaj od 15.10.2014. do 2015., Tetovaža : Bocanje – sicanje – tetoviranje – tatauiranje od 27. 4. do 5. 10. 2015., Prvi snijeg na Medvednici od 15.9.2015 do 15.11.2015., Biciklističke staze po Zagrebu i okolici od 15.10.2015. do 15.11.2015., Vladarice hrvatskih povijesnih prostora od 23.11.2015. do 23.2.2016.).

Marjanić, Suzana. Sudjelovala u oblikovanju izložbe o osamdesetima, dio o umjetnosti performansa; HDLU Zagreb. U: Osamdesete! Slatka dekadencija postmoderne / [autori tekstova Krešimir Bagić... [et al.]; urednici kataloga Branko Kostelnik, Feđa Vukić]. str. 133-163.

Niemčić, Iva. otvorenje izložbe “Vis i anatomija otoka”, 24. veljače 2015., galerija Modulor, Centar kulture Trešnjevka, Zagreb, otvorenje izložbe “Vis i anatomija otoka”, 17. rujna 2015., Gradska vijećnica, grad Vis, sudjelovanje na županijskim smotrama kao članica stručnog povjerenstva za ples: Dugo Selo, Martinska Ves, zagrebačka županija.

Praćenje (javnih) tradicijskih događanja;

Ćaleta, Joško. Gromača: Uskrs u Primorju smotra folklore u organizaciji KUDa “Primorski svatovi” iz Primorskih gornjih sela (zajedno s Elsie Ivancic-Dunin) (12. 04.).

OSTALO:

Ceribašić, Naila. Predstavljanje “Report of the Evaluation Body on its work in 2015” na 10th Session of the Committee, dostupno na <http://www.unesco.org/culture/ich/en/10com> (ad item 10, video) i <https://www.youtube.com/watch?v=n6oIOyDiPQM>.

Miholić, Irena. “Život na klapski način”, Cantus 189/190, ožujak 2015, str. 25-27. (razgovor s Joškom Ćaletom), “Nemilosrdna hiperprodukcija”, Cantus 189/190, ožujak 2015, str. 68 (o tamburaškim nosačima zvuka), “Pet stoljeća popevki za sva vremena”, Cantus 193, listopad 2015, str. 54, 55 (o Festivalu kajkavskih popevki), Žene kao izvor tradicije, Cantus 193, listopad 2015, str. 78 (pričaz nekolicine nosača zvuka u izvedbi raznih ženskih vokalnih skupina), Varijabilnost nematerijalnog dobra čovječanstva, Cantus 193, listopad 2015, str. (pričaz nekolicine nosača zvuka u izvedbi raznih klapa).

Obad, Orlanda. Lipanj, radionica s Katherine Borland, profesoricom Odsjeka za komparativne studije i ravnateljicom Centra za folkloristiku Ohio State Universityja.

Obad, Orlanda. U siječnju na Institutu za etnologiju i folkloristiku, u sklopu projekta *Transformativnost i perspektive rada u posttranzicijskoj Hrvatskoj: koncepti, simbolika učinci*, organizirala i predstavljanje istraživanja skupine istraživača Centra za mirovne studije o tvornici Borovo na prijelazu iz osamdesetih u devedesete.

Zaradija Kiš, Antonija. Intervju za internetski portal Prudencija.hr. u povodu knjige Glagoljaška Muka Kristova. Objavljen 9. 4. 2015. <http://prudencija.hr/index.php/knjizevnost/362-zbornik>; Intervju u tjedniku Hrvatsko slovo god. XXI, br. 1063. (4. rujna 2015.), rubrika “Razgovor”: Hrvatsku tradiciju valja predstavljati kroz suvremenija i drukčija očišta, str. 4-5 (razgovor vodila Kristina Repar).

KNJIŽNICA INSTITUTA

TEKUĆI POSLOVI

- predakcesija i nabava knjiga
- primarna knjižnična obrada (inventarizacija, katalogizacija, klasifikacija te rad na katalozima)
- informacijska djelatnost (pripremanje "Biltena prinova", pisanje knjižničnih statistika, ispunjavanje anketa o djelatnosti knjižnice)
- rad u izdavačkoj djelatnosti (klasificiranje članaka)
- evidencija razmjene i poklona
- korespondencija
- hemeroteka
- međuknjižnična posudba
- redovna dostava obveznih primjeraka u NSK
- manipulativni poslovi
- zaštita i smještaj knjižničnih jedinica, inventura
- ispunjavanje knjižničnih anketa
- sudjelovanje u inventuri materijalne imovine Instituta

PRIMARNA KNJIŽNIČNA OBRADA I TEKUĆI POSLOVI

predakcesija i nabava knjiga

- prikupljanje deziderata i e-mail koordinacija pri odlučivanju Knjižničnog odbora, – rad u Knjižničnom odboru – 2 sastanka (Anamarija Starčević Štambuk)

primarna knjižnična obrada

1. inventarizirano / 2. katalogizirano / 3. klasificirano : 519 svezaka knjiga i separata (25.827-26.346); 214 svezaka časopisa (12.454-12.668).

4. kolacionirano – 5 naslova knjiga i oko 440 sveščića časopisa

5. rad na katalozima – verifikacija upisa u kataložnu bazu, kontrola zapisa – ujednačavanje s novim normativima

6. usporedo unošenje bibliografskih zapisa i u knjižnični sustav

Aleph (zasad unešeno 217 zapisa knjiga) (Zrinka Radašević)

7. evidencija duplikata

informacijska djelatnost – pripremljeno je četiri *Biltena prinova*, pisanje knjižničnih statistika, anketa i upitnika o djelatnosti knjižnice – 6 upitnika (Zrinka Radašević, Anamarija Starčević Štambuk)

evidencija razmjene i poklona (Noć knjige – 180 publikacija, 36 CD ; Mjesec knjige – 100 prim. Narodne umjetnosti) (Zrinka Radašević, Anamarija Starčević Štambuk, Goran Ivasović)

međuknjižnična posudba – 25 naslova posuđeno iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice i drugih knjižnica u Hrvatskoj i inozemstvu (Zrinka Radašević, Anamarija Starčević Štambuk)

manipulativni poslovi (Zrinka Radašević, Goran Ivasović)

zaštita i smještaj knjižničnih jedinica (Goran Ivasović)

IZVANREDNI POSLOVI

11. i 13. svibnja u Knjižnici IEF-a, održane radionice djelatnika NSK (Elze Erdelji i Igora Baja) vezano uz implementaciju knjižničnog sustava *Aleph*

Vezano uz implementaciju knjižničnog sustava *Aleph*, u nekoliko navrata Zrinka Radašević bila je na konzultacijama u Staroslavenskom institutu (mentorica Blanka Čeković) i Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovje (mentorica Vlatka Prlić). Održavale su se i kontinuirane on-line konzultacije s mentorima u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici

Nastavljena revizija knjižnične građe (od sign. 1.000 do 2605)

Tijekom prosinca započeta revizija s brojem 10.000

Sudjelovanje u organizaciji 12. SIEF kongresa, 21. – 25. lipnja 2015., izrada Kataloga izdanja IEFa (Anamarija Starčević Štambuk), priprema odabranih publikacija za prodaju (svi djelatnici), fotografiranje, dokumentiranje, dostava i prodaja knjiga

Neposredno sudjelovanje pripremi Simpozija *Budućnost sela i autohtonih poljoprivrednih kultura na otocima* održanom na Visu, 17.-21. rujna, kao i Skupa *Tko se zadnji smije, nije shvatio vić: humor u svakodnevnoj komunikaciji*, IEF, 19. i 20 studeni (pripremanje materijala)

Fotografiranje nastupa na *Međunarodnoj smotri folklora* u Zagrebu, SIEF konferencije, promocije knjiga suradnika IEFa na raznim lokacijama tijekom 2015.

VANJSKI KORISNICI

Odobreno i riješeno 345 zahtjeva vanjskih korisnika za korištenje knjižnične građe (pismeni zahtjevi i e-mail, telefonski upiti) od čega se 122 zahtjeva odnosi na osobne dolaske

Korisnici u knjižnici: evidentirano je 106 domaćih i 16 stranih korisnika koji su većinom građu koristili na uvid ili kopiranu u svrhu znanstvenih istraživanja, izrade seminara, diplomskih, magisterskih i doktorskih radova i pisanja studija kroz višekratno korištenje knjižnice

PROMOCIJA IZDAVAČKE DJELATNOSTI

odaslani primjeri *Narodne umjetnosti* u okviru razmjene publikacija, kao i sva ostala izdanja Instituta (Biblioteka Nova etnografija i drugo) te duplikati

sudjelovanje na *Interliberu* 8. – 13. 11. u okviru izlagačkog prostora MDCa prigodom čega je načinjen dopunjen *Katalog izdanja IEFa* (Anamarija Starčević Štambuk), te priprema za sudjelovanje na manifestaciji *Sa(n)jam knjige u Istri*, Pula od 3. do 13. prosinca

STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE

14. travnja Anamarija Starčević Štambuk i Zrinka Radašević prisustvovali sastanku o prezentaciji digitalizacije Repozitorija s ARHIV PRO u IEFu

20. i 21. travnja Anamarija Starčević Štambuk sudjelovala je na 5. festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu

13. – 16. svibnja Anamarija Starčević Štambuk sudjelovala je na 14. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica u Lovranu

6. i 7. listopada Anamarija Starčević Štambuk sudjelovala je na 14. međunarodnom stručnom skupu Festival knjižničarstva: *Pokaži što znaš 2* u Sisku s posterskim izlaganjem *Djelatnost Knjižnice Instituta za etnologiju i folkloristiku – od bibliografija do izložbe, od obrade specijalne građe do elektronskih i digitalnih prezentacija*

15. listopada u knjižnici održan WEBINAR, vezano uz financiranje objavljivanja radova nastalih kao rezultat završenih FP7 projekata u otvorenom pristupu kroz tzv. FP7 post-grant Open Access Pilot.

Sudionici: istraživači, voditelji projekata, ministarstva i agencije, knjižničari

23. listopada Zrinka Radašević sudjelovala je na tečaju Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara *Pravo na pristup informacijama i e-demokracija* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu

20. studenog 2015. Anamarija Starčević Štambuk i Zrinka Radašević sudjelovale su na svečanom obilježavanju 40. obljetnice osnutka Zagrebačkog knjižničarskog društva *Okrugli stol: Uloga stručnog knjižničarskog društva danas*, Kuća Europe, Zagreb

10.12. Anamarija Starčević Štambuk sudjelovala je na 15. okruglom stolu o slobodnom pristupu informacijama Knjižnice i održivi razvoj u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu

DIGITALIZACIJA

nastavljena digitalizacija publikacija suradnika Instituta objavljenih u izdanju Instituta – 8 publikacija (Anamarija Starčević Štambuk)

suradnja s Festivalom dalmatinskih klapa Omiš – digitalizacija Biltena festivala – 10 Biltena (Anamarija Starčević Štambuk)

prijavljen projekt kod Ministarstva kulture (javni poziv) 15. rujna *Digitalizacija građe objavljene uz Međunarodnu smotru folklora* (Anamarija Starčević Štambuk)

STUDENTI, VOLONTERI, POMOĆNI KNJIŽNIČARI, DOKUMENTALISTI I SKLADIŠTARI

uspostavljena suradnja s Katedrom za bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta Zagreb – Praksa studenata bibliotekarstva u Knjižnici

(Tena-Vionea Požarić, studentica 5. godine etnologije i bibliotekarstva – izvršila je 40 sati prakse u knjižnici tijekom ožujka i travnja)

i ove godine angažirali pomoćnog knjižničara (G. Ivasović) za rad u knjižnici i dokumentaciji na tekućim poslovima zaštite (uvezivanja knjiga i časopisa u termalne folije), fotokopiranje, skeniranje, fotografiranje, dokumentiranje građe, kao i tehničke pomoći (priprema prostora za power point prezentacije itd., dostavljanje obaveznog primjerka i ostalih publikacija iz/u Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Zagreb), preseljenja arhivske, dokumentacijske i knjižnične građe iz skladišta u knjižnični prostor

IZLOŽBE

tijekom cijele godine u Knjižnici priređujemo redovite izložbe novih knjiga i časopisa, a povodom pojedinih događanja u Knjižnici prigodne izložbe knjiga (Zrinka Radašević, Anamarija Starčević Štambuk)

Suradnja s drugim institucijama na postavljanju izložbi:

suradnja na postavljanju izložbi u Knjižnici Medveščak (Anamarija Starčević Štambuk)

Poljubac i zagrljaj od 15.10.2014. do 2015.

Tetovaža : Bocanje – sicanje – tetoviranje – tatauiranje od 27. 4. do 5. 10. 2015.

Prvi snijeg na Medvednici od 15.9.2015 do 15.11.2015.

Biciklističke staze po Zagrebu i okolici od 15.10.2015. do 15.11.2015.

Vladarice hrvatskih povijesnih prostora od 23.11.2015. do 23.2.2016.

DOKUMENTACIJA INSTITUTA

SVAKODNEVNI POSLOVI

- prihvat, evidentiranje, obrada i pohrana nove građe
- uređivanje i popunjavanje baza podataka
- upload digitalne građe na dief platformu i unos metapodataka
- posudjivanje građe i opreme za snimanje
- presnimavanja/kopiranja građe s raznih medija za potrebe dokumentacije i djelatnika Instituta
- briga oko održavanja i servisiranja audio, video i foto opreme te arhivskih ormara
- rad s vanjskim korisnicima (uključujući pretraživanje baza, skeniranje, fotokopiranje i presnimavanje)
- zaštita arhivske građe: nastavak prebacivanja/migriranja digitalne građe na vanjske tvrde diskove (HD uređaji) i server
- konverzija digitalne građe iz arhivskih kopija u manje formate prikladne za objavu u repozitoriju (audio u mp3, foto u jpg, rukopisi u pdf i video u flv)

DIEF (digitalni repozitorij IEF-a: www.dief.eu)

Rad na razvoju i usavršavanju digitalnog repozitorija IEF-a u suradnji s tvrtkom ArhivPro.

- Ažurirane baze podataka su eksportirane u excell tablice i poslane u ArhivPro 19. siječnja 2015.
- Nastavljen je unos digitalne građe i metapodataka u repozitorij
- Obrisani je višak normativnih zapisa u klasi koncepata osobe
- Održan je sastanak s direktorom ArhivPro-a Kristijanom Crnkovićem te je dogovoren prelazak na novu digitalnu platformu, 5. svibnja 2015.
- Organizirana je prezentacija repozitorija za djelatnike IEF-a, Kristijan Crnković, 1. rujna 2015.
- Dodijeljeni pristupni podaci repozitoriju svim djelatnicima IEF-a, 21. – 23. listopada 2015.
- Razvoj i uređenje korisničkog sučelja repozitorija

SURADNJE i projekti

Suradnja na internom projektu Bilježenje “života” tržnice (propitkivanje primjenjivosti metoda vizualne antropologije u susretu s novim tehnologijama) (K. Kuzman Šlogar)

Suradnja na internom projektu Nematerijalna kultura i digitalna humanistika. Suradnici na projektu (K. Kuzman Šlogar)

Pojekt Digitalizacija građe s područja Istre, u suradnji s Etnografskim muzejem Istre iz Pazina i CENKI-jem (Nuša Hauser i Lidija Nikočević). Nastavak uspješne suradnje koja je započela još 2013. godine: CENKI osigurao sredstva za digitalizaciju audio građe koja se provodi izvan Instituta (15.000, 00 kn), a Institut je osigurao građu te potrebne kadrovske i tehničke uvjete za obradu i unos digitalne građe i metapodataka u repozitorij IEF-a.

Dogovori s Etnografskim muzejom u Zagrebu (s Matijom Dronjićem, voditeljem Audiovizualnih fondova) oko sređivanja metapodataka i digitalizacije fotografija Etnografskog muzeja koje je EMZ poklonio ranih 50-ih godina 20. st. Institutu, (16.03.-20.03.2015.). Također se pregovaralo u vezi dokumentiranja i eventualne trajne pohrane dviju narodnih nošnji (dubrovačka i crnogorska) koje su trenutno u vlasništvu obitelji Laforest te u vezi buduće međuinstitucionalne suradnje na projektu Laforestove izložbe.

Nastavak rada na izradi dokumentarno-etnografskog filma “Nagrišpane traverse” (s Lidjom Bajuk i tvrtkom Pozitiv film d.o.o); postprodukcija, kolovoz – prosinac 2015. (K. Kuzman Šlogar)

Potpisan Ugovor o poslovnoj suradnji s Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja Rijeka radi ustupanja i korištenja dokumentacijske građe IEF-a u svrhu formiranja stalnog postava u Memorijalnom centru Lipa pamti, područne zbirke Pomorskog i povjesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka te za potrebe istraživanja i postavljanja tematskih izložbi u sklopu svojih uobičajenih mujejskih aktivnosti. (studeni 2015)

Potpisan sporazum o suradnji s Javnom ustanovom “Park prirode Telašćica” (u dalnjem tekstu: Ustanova) u području znanstveno-istraživačkog rada na građi IEF-a te njezinoj digitalizaciji (prosinac 2015.)

Nastavak suradnje s Etnografskim muzejom Istre/Museo Etnografico dell'Istria (EMI/MEI) na projektu iz 2014. godine i istim materijalima koji su već korišteni u tiskanoj publikaciji Istarski tradicijski instrumenti iz fundusa Etnografskog muzeja

Istre putem tražimo odobrenje za korištenje te dostavljamo popis građe IEF-a koju imamo namjeru koristiti za potrebe web aplikacije muzeja na temu tradicijskih glazbala Istre. (1. prosinca 2015.)

Nastavak suradnje s Narodnim muzejom u Zadru na pripremi rukopisnih zbirki Goroslava Oštarića za objavu

Druge suradnje s pojedincima i ustanovama vezane uz objave multimedijalnih izdanja i knjiga (npr. Janezu Hartmanu iz Slovenije ustupljene su izabrane fotorgradije Franza Thiarda de Laforesta za rad na pripremi monografije o stariim crnogorskim revolverima itd.)

DONACIJE DOKUMENTACIJSKE GRAĐE I OPREME

Zbog nedostatka prostora za pohranu, napravljen je odabir zastarjele opreme za snimanje i pregledavanje arhivske građe te je ista donirana Etnografskom muzeju u Zagrebu (07. kolovoza 2015.)

Iz istog je razloga 93 komada kaširanih fotografija i plakata, tematski vezanih poglavito uz Međunarodnu smotru folklora iz Zagreba donirano Etnografskom muzeju u Zagrebu (05. svibnja 2015.)

67 kaširanih fotografija s motivima iz područja Slavonije, Baranje i Srijema poklonjeno Muzeju Slavonije Osijek (1. rujna 2015.)

Dio fotografske građe s područja Slunja (10 kaširanih fotografija) poklonjen Gradskom muzeju Karlovac (18. studenoga 2015.)

ORGANIZACIJA AUDIO, FOTO I VIDEO SNIMANJA

Audio, foto i video snimanja stručnih i znanstvenih skupova, promocija, smotri i drugih događanja koja organiziraju ili na kojima sudjeluju djelatnici Instituta, npr.

Kulturni procesi i istraživačke rasprave, skup, IEF 26. siječnja 2015. (foto: M. Gežin i M. Lukin)

Noć knjige, 23. travnja 2015. (foto: G. Ivasović)

SIEF, Zagreb 22.-24. lipnja 2015. (foto: M. Gežin i M. G. Ivasović)

Međunarodna smotra folklora u Zagrebu, srpanj 2015. (M. Lukin – video, G. Ivasović- foto)

SKUP "Tko se zadnji smije, nije shvatio vic": Humor u svakodnevnoj komunikaciji, 19. – 20. studenoga 2015. (foto i audio: M. Lukin i K. Kuzman Šlogar)

PRIJAVE NA JAVNE NATJEČAJE ZA FINANCIRANJE DIGITALIZACIJE

Digitalizacija etnografske i folklorne građe iz Istre, 2015. (zajedničku prijavu poslao CENKI). Istarska županija, 15.000,00 kn. Projekt u tijeku.

Prijava projekta Hrvatska kulturna baština: Iz ostavštine akademkinje Maje Bošković-Stulli na na HEP-ov Natječaj za donacije 2015. (Broj prijave: 957), 11. ožujka 2015. (nisu dobivena sredstva)

Priprema projekta MEĐIMURJE S Lidjom Bajuk na Natječaj za dodjelu sredstava Zaklade Adris 2015., 20. svibnja 2015. (odgođena prijava projekta)

Prijava projekta Digitalizacija arhivske građe: Etnografija Domovinskog rata na Javni natječaj Ministarstva kulture (čekaju se rezultati natječaja).

STRUČNO USAVRŠAVANJE I SUDJELOVANJE NA SKUPOVIMA

Dan digitalnih repozitorija, SRCE, Zagreb 5. ožujka 2015.

Peti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, NSK Zagreb, 20.-21. travnja 2015.

Nacionalni informativni dan Obzora 2020. za Društveni izazov 6 "Europa u promjenjivom svijetu – uključiva, inovativna i promišljena društva", 12. studenoga 2015., Rektorata Sveučilišta u Zagrebu.

OSTALI POSLOVI

Fotografski su dokumentirane i popisane kaširane fotografije koje su ostale iz slušaone te njihovo uređivanje (izrada popisa fotografija iz slušaone i detekcija nesvrtanih fotki pretragom baze podataka i dodatnih izvora) (M. Gežin i M. Lukin)

Inventura tehničke i uredske opreme (sređivanje slušaone) (M. Gežin i M. Lukin)

Inventura zaduženja iz fonda Fototeka na temelju koje je sastavljen xls dokument (M. Gežin i M. Lukin)

Pomoć na projektu Baština otočanki – životne priče Ive Niemčić (M. Gežin)

Članstvo u Uredništvu Biblioteke Iz arhiva (K. Kuzman Šlogar)

DARIAH – ERIC

DARIAH-ERIC (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities – European Research Infrastructure Consortium) – nastavak suradnje te koordinacije aktivnosti na području digitalne humanistike i umjetnosti u Hrvatskoj (IEF – nacionalna koordinacijska ustanova, K. Kuzman Šlogar – nacionalna koordinatorica). Telekonferencije i svakodnevna e-mail komunikacija s čelnicima DARIAH-a u svrhu njihova informiranje o projektima digitalizacije i razvoja digitalne infrastrukture na području humanistike, umjetnosti i kulturne baštine u RH. Koordiniranje aktivnosti na području digitalne humanistike i umjetnosti u Hrvatskoj i kontaktiranje s drugim zainteresiranim ustanovama u RH uz daljnje širenje kruga sudionika u projektu.

Tvrtko Zebec iz IEF-a, kao predstavnik Hrvatske u VCC3 skupini, od 19. do 22. ožujka 2015. pristustvovao skupu u Den Haagu gdje je imao kratko izlaganje na temu hrvatskih repozitorija.

Prijava hrvatskih in-kind doprinosa za DARIAH za 2015. godinu poslana je u roku, dana 1. travnja 2015. godine. Svoje su doprinose prijavile tri ustanove: Filozofski fakultet iz Rijeke, Institut za antropologiju te Institut za etnologiju i folkloristiku, dok je Institut Ruđer Bošković odbio je prijaviti svoje in-kind doprinose. Ukupan iznos prijavljenih doprinosa bio je 124.435,00 eura.

Imenovanje dr. sc. Karolja Skale (IRB) kontakt osobom za VCC1.

Imenovanje Jasenke Ferber Bogdan kontakt osobom za VCC2.

Imenovanje dr. sc. Tvratka Zebeca kontakt osobom za VCC3.

Web anketa o digitalnoj humanistici koja je osmišljena i izrađena u okviru skupine VCC2 (<http://surveys.dcu.gr/index.php/861295/lang-hr>), prevedena je i na hrvatski jezik zahvaljujući angažmanu kolega iz Odjela dokumentacije Instituta za etnologiju i folkloristiku (M. Lukin, M. Gežin).

Tvrtko Zebec iz IEF-a, kao predstavnik Hrvatske u VCC3 skupini, od 19. do 22. ožujka 2015. pristustvovao skupu u Den Haagu gdje je imao izlaganje na temu hrvatskih repozitorija.

Nominacija dvoje kandidata iz Hrvatske za DARIAH-EU Znanstveni odbor, akademkinja Milenu Žic Fuchs i dr. sc. Karolj Skala.

5th DARIAH-EU General VCC meeting, Ljubljana 23. travnja 2015. (K.K.S. & T. Zebec)

National Coordinator Committee meeting, Ljubljana 23. travnja 2015. Na sastanku nacionalnih koordinatora se raspravljalo ponajviše o iskustvima i problemima pri prikupljanju in-kind doprinosa za 2015. godinu te je održano i nekoliko prezentacija na tu temu. Također je bilo govora o potrebi izrade DARIAH roadmapa i pisanju godišnjih izvještaja o stanju digitalne humanistike i znanstveno-istraživačke infrastrukture za svaku zemlju članicu DARIAH-a. (K.K.S. & T. Zebec)

3rd DARIAH-ERIC General Assembly (virtual meeting), 4. svibnja 2015. (T. Zebec)

DARIAH-HR sastanak s Hrvojem Pavletićem. Zatraženo je (i dobiveno) odobrenje za provođenje planova vezanih uz DARIAH-HR koordinaciju: širenje mreže partnera, imenovanje radne skupine koja će napraviti DARIAH-HR roadmap, odnosno plan i strategiju daljnog razvoja digitalne humanistike i istraživačke infrastrukture u Hrvatskoj, organizacija okruglog stola na kojem će sudjelovati kolege iz partnerskih ustanova i čelni ljudi iz središnjeg ureda DARIAH-EU te izrada DARIAH-HR web stanice (10. srpnja 2015.)

Pripremljen dokument "DARIAH-HR izvještaj nacionalne koordinatorice" i predan MZOS-u 21. srpnja 2015. godine

DARIAH-HR sastanak s Irenom Šimić iz IPU, tema priključenje IPU kao partnerske ustanove u DARIAH-HR konzorcij (23. srpnja 2015.)

U srpnju 2015. s prijavama in-kind dioprinosa DARIAH-HR konzorciju su se pridružili Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje te Institut za povijest umjetnosti.

Pred kraj rujna 2015. godine, u očekivanom roku, prijavljeni su DARIAH in-kind doprinosi iz Hrvatske za 2016. godinu koji svojom vrijednošću deseterostruko premašuju iznos zadan Hrvatskoj (ukupan prijavljeni iznos 312.989 eura). Do sada je predano ukupno 20 zasebnih doprinosova iz 6 partnerskih ustanova (IEF, IPU, FFRI, Grad, InAntro, IHJJ), a doprinos nije prijavio jedino Institut Ruđer Bošković.

Krajem studenog poslala sam poziv ključnim ustanovama s područja humanističkih znanosti i umjetnosti da se pridruže DARIAH-HR konzorciju i do sada je već pristiglo nekoliko iskaza interesa – s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru, Instituta za arheologiju, Muzeja za suvremenu umjetnost, a očekujemo pristizanje prijava do kraja 2015. godine za kada sam odredila krajnji rok za ovu fazu proširenja

Napisan je i predan DARIAH-HR Country Report, službeni nacionalni izvještaj koji nacionalni koordinator svake godine podnosi direktorima DARIAH-ERIC-a (20. listopada 2015.)

Institut za etnologiju i folkloristiku priključio se kao "linked third party" u projekt Humanities at Scale (tehnička i znanstvena voditeljica K.Kuzman Šlogar). Na suradnju su u ovome slučaju bile pozvane isključivo koordinacijske ustanove iz zemalja članica jer su one upisane u Statut te ih je stoga bilo moguće uključiti kao "linked third parties" nakon što je projekt već započeo, za razliku od ostalih DARIAH-ERIC partnerskih ustanova. IEF je preuzeo provođenje nekih zadataka predviđenih u okviru WP3 paketa, poput organizacije barem dviju radionica s područja digitalne humanistike. Prisustvovala sam prvoj DARIAH HAS project telekonferenciji održanoj 2. listopada 2015. godine te potom i DARIAH HAS project meeting boardu održanom u Berlinu 4. studenoga 2015. godine.

Sudjelovanje na sastanku nacionalnih koordinatora (DARIAH NCC meeting) održanome u Berlinu 5. studenoga 2015. prilikom kojega je bilo najviše rasprava oko prijava in-kind doprinosa. Analizom prijavljenih doprinosa za prve dvije godine (testna faza 2014./ 2015.) uočene su slabe točke trenutne prakse i iznesene nove ideje i smjernice za buduće prijave in-kind doprinosa. Novi naputak za slanje prijava trebao bi biti pripremljen do idućeg sastanka u proljeće 2016. godine.

Sudjelovanje na DARIAH GENERAL ASSEMBLY MEETING-u na kojem su kao nove zemlje članice DARIAH-a prihvачene Poljska i Portugal (sada je ukupno 17 punopravnih članica DARIAH-a + Švicarska koja ima status promatrača). Prezentirani su najnoviji projekti koji su pokrenuti unazad godinu dana, tj. od trenutka kada je DARIAH postao ERIC. Direktno je uključen u 3 europska projekta (Humanities at Scale, PARTHENOS, Europeana DSI) te surađuje na još nekoliko projekata (EHRI, RITrain, Iperion CH, dariahTeach). Predloženo je da se ubuduće prilikom pripreme većih projekata informira o tome cjelokupna DARIAH-ERIC zajednica kako bi svoj interes za uključenjem u suradnju na projektu mogla iskazati bilo koja ustanova koja je partner u ovom konzorciju. Berlin, 6. studenoga 2015.

INSTITUT ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU

Financijski izvještaj

za 2015. godinu

SADRŽAJ

UVOD	2
PRIHODI U 2015. GODINI	3
RASHODI U 2015. godini	8
REZULTAT POSLOVANJA	13

UVOD

Finansijski izvještaj Instituta za etnologiju i folkloristiku sastavljen je sukladno odredbama Zakona o proračunu („Narodne novine“, broj 87/08, 136/12, 15/15), Zakona o izvršavanju Državnog proračuna Republike Hrvatske za 2015. godinu („Narodne novine“, broj 148/14) i Pravilnika o finansijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“, broj 03/15, 93/15 i 135/15).

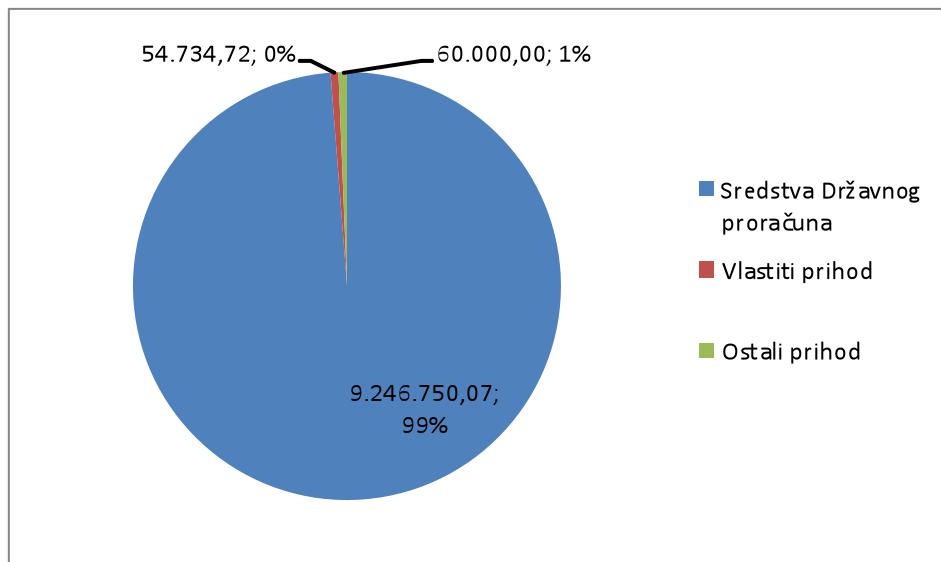
Prihodi i rashodi navedeni u Finansijskom izvještaju za 2015. godinu iskazuju u kunama.

Proračunska sredstva korištena su u skladu s načelima dobrog finansijskog upravljanja, a posebno u skladu s načelima ekonomičnosti, učinkovitosti i djelotvornosti.

Za sastavljanje finansijskih izvještaja odgovoran je voditelj Računovodstva Instituta, Mirko Jerkić, dok je za njihovo podnošenje odgovorna ravnateljica Instituta, dr. sc. Ines Prica.

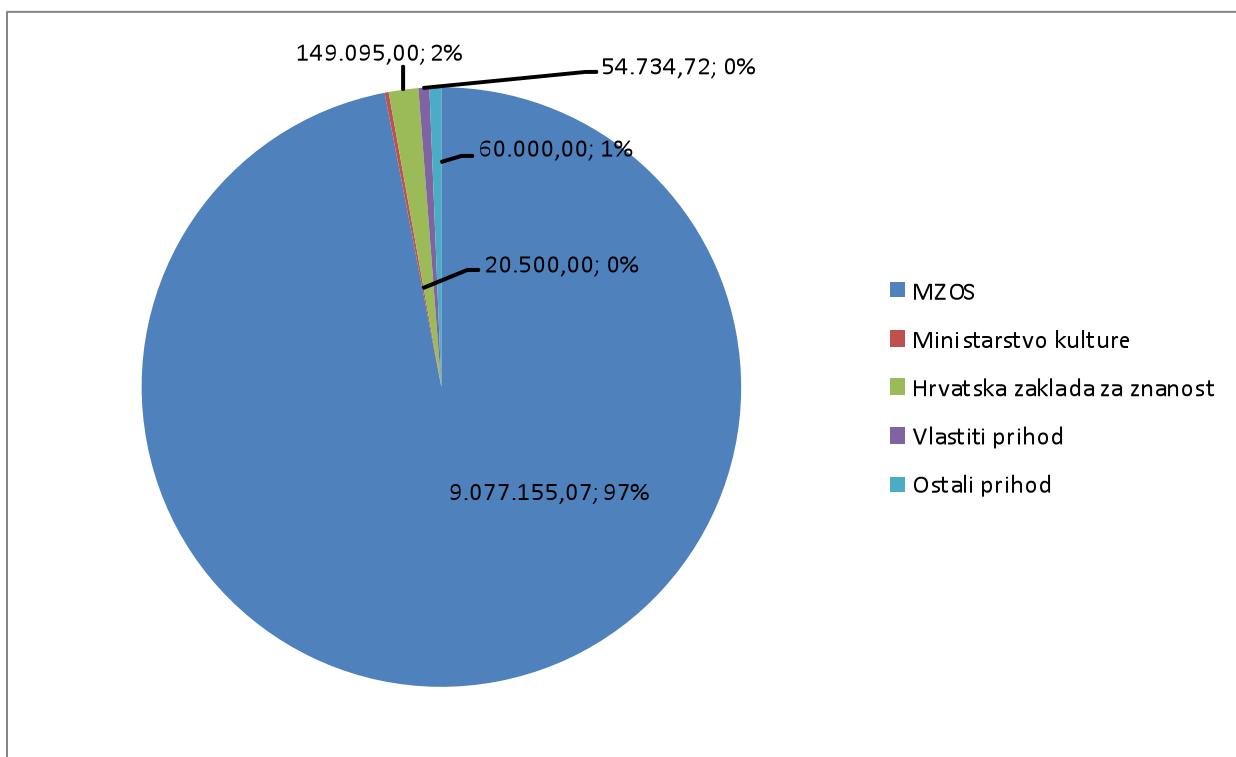
PRIHODI U 2015. GODINI

Institut za etnologiju i folkloristiku gotovo se u cijelosti financira sredstvima Državnog proračuna RH pri čemu je riječ o sredstvima unaprijed namijenjenima u određene, propisane svrhe.



Ukupni prihodi Instituta za 2015. godinu iznose **9.361.484,79 kuna**, a čine ih sljedeće skupine odnosno izvori financiranja:

- skupina 67 – Prihodi iz nadležnog proračuna (MZOS)
- skupina 67 – Prihodi iz nadležnog proračuna (Ministarstvo kulture)
- skupina 67 – Prihodi iz nadležnog proračuna (Hrvatska zaklada za znanost)
- skupina 64 i 66 – Prihodi od kamata i prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga
- skupina 66 – Prihodi od donacija (jedinice lokalne uprave i samouprave)



SKUPINA 67 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja (prihodi Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta)

1. Prihodi za plaće i naknade djelatnicima (7.964.412,97 kn)

Prihodi za plaće i naknade djelatnicima čine gotovo 85% sveukupnih prihoda za 2015. godinu i u cijelosti se osiguravaju iz sredstava Državnog proračuna.

2. Prihodi za redovnu djelatnost Instituta; „hladni pogon“ (576.829,00 kn)

Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta od 2. ožujka 2015. godine (klasa: 640-02/15-03/00002, urbroj: 533-19-15-0019) Institutu je odobrena finansijska potpora za financiranje materijalnih troškova u iznosu od 588.953,00 kn.

Nadalje, Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta od 19. listopada 2015. godine o izmjeni Odluke o financiranju materijalnih troškova redovnog poslovanja u 2015. godini (klasa: 640-02/15-03/00002, urbroj: 533-19-15-0046) Institutu je odobrena finansijska potpora za financiranje materijalnih troškova u sveukupnom iznosu od 576.829,00 kn, što je za **12.124,00 kuna manje** u odnosu na gore navedeni Odluku, te za sveukupno **116.191,00 kn manje** su u odnosu na prethodnu godinu (2014.).

Do 31. prosinca 2015. godine na račun Instituta uplaćena su sva odobrena sredstva u iznosu od 576.829,00 kn za materijalne troškove, te je gotovo cijeli iznos tih sredstva i namjenski utrošen.

Prihodi za redovnu djelatnost Instituta (hladni pogon) čine oko 6% sveukupnih prihoda za 2015. godinu.

Pregled odobrenih i doznačenih sredstva za redovnu djelatnost tijekom godina

2015.	2014.	2013.	2012.
576.829,00	693.020,00	761.775,00	739.635,00

3. Potpora za izdavačku djelatnosti i organizaciju znanstvenih skupova (188.922,00 kn)

Odlukama o finansijskim potporama tijekom godine Institutu su sveukupno odobrena sredstva u iznosu od 188.922,00 kn za izdavačku djelatnost te organizacije znanstvenih skupova i to:

- a. Finansijska potpora za pripremu i organizaciju međunarodnog znanstvenog skupa SIEF u iznosu od 50.000,00 kn
- b. Finansijska potpora izdavanju znanstvene knjige dr. sc. Andree Matoševića: "Socijalizam s udarničkim licem" u iznosu od 5.777,00 kn
- c. Finansijska potpora izdavanju znanstvene knjige dr. sc. Reane Senjković Svrčić: „Svaki dan pobjeda“ u iznosu od 33.800,00 kuna
- d. Finansijska potpora izdavanju znanstvene knjige: „Dance, Narratives, Heritage: 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7–17 July 2014 Korčula, Croatia“ u iznosu od 19.345,00 kuna
- e. Finansijska potpora izdavanju znanstvenog časopisa: „Narodna umjetnost – hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku“ u iznosu od 80.000,00 kuna

Odobrena sredstva većinom su namjenski i utrošena tijekom godine, dok se manji iznos sveukupno odobrenih sredstava prenosi za namjenske rashode u iduću godinu (2016.).

4. Namjensko višegodišnje financiranje znanstvene djelatnosti (157.718,04 kn)

Temeljem Ugovora o namjenskom višegodišnjem institucijskom financiranju znanstvene djelatnosti u godinama 2013., 2014. i 2015. od 26. lipnja 2013. godine, Institutu su za 2015. godinu odobrena i uplaćena sredstva u iznosu od 157.718,04 kn, koja su gotovo u cijelosti i namjenski utrošena u navedenoj godini. Manji dio neutrošenih sredstava bit će prema planu utrošena početkom iduće godine (2016.).

Pregled odobrenih i doznačenih sredstva za namjensko višegodišnje financiranje znanstvene djelatnosti

2015.	2014.	2013.
157.718,04 kn	231.765,97 kn	193.339,63 kn

5. Financiranje znanstvenih bilateralnih projekta (7.688,00 kn)

Sredstva se odnose na provedbu II godine hrvatsko-slovenskog bilateralnog projekta voditeljice prof. dr. sc. Ljiljane Marks pod nazivom: "Etnološka i folkloristička istraživanja kulturnih prostora".

Odobrena sredstva gotovo su u cijelosti i utrošena do kraja godine. Za manji dio neutrošenih sredstava (137,43 kn) izvršen je povrat u Državni proračun.

6. NEWFELPRO projekt (171.705,35 kn)

Ugovorom o gostovanju dr. Andrewa Johna Hodgesa, odnosno Ugovorom o potpori Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta od 9. svibnja 2014. godine, Institutu su odobrena i uplaćena sredstva za financiranje NEWFELPRO projekta u 2015. godini u iznosu od 86.410,37 kuna, te u prosincu 2015. godine (za iduće ugovorno razdoblje do lipnja 2016. godine) u iznosu od 85.294,98 kn. Odobrena sredstva namjenski su utrošena te će se ostatak sredstava prenijeti u iduće ugovoreno razdoblje.

7. Ostali prihodi iz nadležnog ministarstva (9.879,71 kn) (refundacije putnih troškova)

Sredstva se odnose na refundacije putnih troškova djelatnika Instituta (DARIAH-ERIC aktivnosti).

SKUPINA 67 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja (prihodi Ministarstva kulture)

8. Ministarstvo kulture (20.500,00 kn)

Sredstva potpore za programe javnih potreba u kulturi

Institutu su odobrena sredstva za provođenje Programa kulturnog razvijanja u 2015. godini, te su ista u cijelosti i namjenski utrošena tijekom godine i to za:

- a. program međunarodne kulture suradnje za 2015. godinu: sudjelovanje dr. sc. Naile Ceribašić na sastanku Izvršnog odbora Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu (ICTM) i Svjetskoj konferenciji ICTM-a u Astani (Kazahstan) od 14. do 24. srpnja 2015. u iznosu od 6.500,00 kuna

- b. program međunarodne kulture suradnje za 2015. godinu: sudjelovanje dr. sc. Tvrka Zebeca i dr. sc. Jelene Ivanišević na međunarodnom koordinacijskom sastanku za zaštitu i promociju fenomena "Mediterska prehrana" upisanog na UNESCO-vu listu nematerijalnih kulturnih dobara, Grčka – Atena, 19. - 21.travnja 2015. godine **u iznosu od 4.000,00 kuna**
- c. za projekte potpore izdavanja knjige za knjigu: „Socijalizam s udarničkim licem. Etnografija radnog pregalaštva“ **u iznosu od 10.000,00 kuna**

SKUPINA 67 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja (prihodi Hrvatske zaklade za znanost)

9. Hrvatska zaklada za znanost (149.095,00 kn)

Institutu su odobrena i uplaćena u prosincu 2015. godine sredstva za provođenje II godine istraživačkog projekta (br. 2350 *City-making: space, culture and identity.*). Sredstva će se u cijelosti namjenski prenijeti u iduću godinu (2016.) za potrebe realizacije projekta.

SKUPINA 64 Prihodi od finansijske imovine (prihodi od kamata)

10. Prihodi od kamata (2.477,67 kn)

SKUPINA 66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija

11. Prihod od vlastite djelatnosti (52.257,05 kn)

Prihod od obavljanja vlastite djelatnosti, a koji se odnosi na prodaju izdanja IEF-a, te pružanje usluga (pretraživanje, odabir i izrada preslika dokumentacijskog i knjižničnog gradiva i sl.), u najvećem se dijelu odnosi na prodaju odnosno otkup knjige Ministarstvu kulture, koji je u navedenoj godini iznosio sveukupno 34.750,00 kn, odnosno 66% sveukupnih vlastitih prihoda u 2015. godini.

SKUPINA 66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija – 663 Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna

12. Ostali prihodi (60.000,00 kn)

Ostali prihodi odnose se na prihode jedinica lokalne uprave i samouprave i to Grada Pule (finansijska potpora za izdavanje znanstvene knjige „Socijalizam s udarničkim licem“) **u iznosu od 10.000,00 kuna**, te Turističke zajednice grada Zagreba (finansijska potpora za organizaciju i provedbu međunarodnog znanstvenog skupa SIEF 2015) **u iznosu od 50.000,00 kuna**.

PRIHODI POSLOVANJA	Prihodi (01.01.2015. - 31.12.2015.)
Prijenos namjenskih sredstava iz prethodne godine (početni saldo 1.1.15.)	782.506,39
PRIHODI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /rashodi za zaposlene: plaće i naknade djelatnicima)	7.964.412,97
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /redovna djelatnost Instituta/	576.829,00
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /potpore za izdavačku djelatnosti i organizaciju znanstvenih skupova, popularizacija znanosti/	188.922,00
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /namjensko višegodišnje financiranje znanstvene djelatnosti - 2015. godina/	157.718,04
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /Međunarodna suradnja, bilateralni znanstveni projekti/	7.688,00
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta NEWFELPRO	171.705,35
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (ostali prihodi)	9.879,71
Ministarstvo kulture (sredstva potpore za programe javnih potreba u kulturi)	20.500,00
Hrvatska zaklada za znanost (znanstveni projekt)	149.095,00
VLASTITI PRIHODI	
Prihodi od vlastite djelatnosti	52.257,05
Prihodi od kamata	2.477,67
OSTALI PRIHODI	
Ostali prihodi (donacije, pomoći, jedinice lokalne uprave i samouprave)	60.000,00
Ukupno prihodi 2015. godina	9.361.484,79
Ukupno prihodi s namjenskim sredstvima iz 2014. godine	10.143.991,18

RASHODI U 2015. godini

SKUPINA 31 - Rashodi za zaposlene (8.003.460,48 kn)

Navedena skupina obuhvaća izdatke za plaće zaposlenih te ostale rashode za zaposlene koje obuhvaćaju naknade i pomoći djelatnicima temeljem odredbi Temeljnog kolektivnog ugovora za službenike i namještenike u javnim službama („Narodne novine“, broj 141/12) kao što su: jubilarna nagrada, dar u prigodi Dana sv. Nikole, pomoći za bolovanja duža od 90 dana, te ostale pomoći propisane Temeljenim kolektivnim ugovorom.

Institut za etnologiju i folkloristiku ima zaposlenih sveukupno 43 djelatnika (stanje na dan 31. prosinac 2015. godine), čije se plaće i ostali rashodi za zaposlene u cijelosti financiraju iz sredstava Državnog proračuna, a putem informacijskog sustava COP-a, koji omogućuje učinkovito upravljanje proračunskim sredstvima za plaće zaposlenih u javnom sektoru.

Navedena skupina čini gotovo 85% sveukupnih rashoda Instituta te se u cijelosti financira iz sredstava Državnog proračuna.

SKUPINA 32 – Materijalni rashodi (1.282.625,44 kn)

Navedena skupina čini oko 14% sveukupnih rashoda Instituta za 2015. godinu te se sastoji od sljedećih izdataka:

Službena putovanja (166.211,18 kuna)

Među osnovnim aktivnostima djelatnosti Instituta (znanstvenoistraživačka djelatnost u području humanističkih znanosti, polju etnologije i antropologije, grani etnologije, antropologije) su: empirijsko (terensko i arhivsko) i teorijsko istraživanje; promicanje i primjenu rezultata istraživanja u domaćoj i međunarodnoj javnosti te prezentacija znanstvenih i stručnih radova na međunarodnim i domaćim skupovima.

U tu svrhu, a tijekom godine, zaposlenici Instituta bili su na četrdesetak terenskih istraživanja te stotinjak putovanja koja su uključivala promicanje i primjenu rezultata istraživanja u domaćoj i međunarodnoj javnosti te prezentaciju znanstvenih i stručnih radova na međunarodnim i domaćim skupovima.

Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život (135.455,93 kuna)

Rashodi za navedenu stavku u cijelosti se odnose se na naknade za trošak prijevoza zaposlenika Instituta za dolazak na posao i povratak s posla, a temeljem članka 67. Temeljnog kolektivnog ugovora za službenike i namještenike u javnim službama („Narodne novine“, broj 141/12). Naknada se obračunava djelatnicima Instituta putem informacijskog sustava COP-a, koji omogućuje učinkovito upravljanje proračunskim sredstvima za plaće zaposlenih u javnom sektoru.

Stručno usavršavanje zaposlenika (29.586,86 kuna)

Rashodi za navedenu stavku u najvećem se dijelu odnose se na uplaćene kotizacije za sudjelovanje zaposlenika na domaćim i međunarodnim znanstvenim i stručnim skupovima (27.448,38 kn). Najveći dio plaćenih kotizacija (10.443,38 kn) je za sudjelovanje zaposlenika

na međunarodnom znanstvenom skupu u suorganizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku:
12. konferencija Međunarodnog udruženja etnologa i folklorista (SIEF) pod nazivom Utopije, stvarnosti, baštine: etnografije za 21. stoljeće, održanog u razdoblju od 21. do 25. lipnja 2015.

Uredski materijali i ostali mat. rashodi (28.475,08 kuna)

Nabava uredskog materijala tijekom godine vršila se temeljem provedenih bagatelnih postupaka na početku godine, a u skladu s potpisanim ugovorima s najpovoljnijim ponuditeljima. Od toga je na tonere utrošeno 7.782,35 kuna; fotokopirni papir 3.955,64 kn; materijal i sredstva za čišćenje te materijal za higijenske potrebe i njegu 4.258,84 kn; stručnu literaturu 4.881,00 kn; 7.597,25 kn na sitno potrošni uredski materijal.

Energija (49.912,67 kn)

Materijal i dijelovi za tek. i invest. održavanje (14.707,60 kn)

Stavka obuhvaća materijale i dijelove za održavanje informatičke opreme, te materijale za održavanje elektroinstalacije, sustava grijanja i hlađenja. Rashodi se u cijelosti financiraju iz sredstava redovne djelatnosti Instituta (hladni pogon).

Usluge telefona, pošte i prijevoza (54.681,43 kn)

Rashodi za usluge telefona (33.558,36 kn) obuhvaćaju fiksnu liniju te dva mobilna priključka za telefonsku centralu. Poštanske usluge ugovorene su s "Hrvatskom poštom" te je rashod za poštarinu (domaća i međunarodna) iznosio 20.282,34 kn.

Usluge tekućeg i investicijskog održavanja (15.156,90 kn)

Rashodi obuhvaćaju usluge održavanja informatičke opreme, te se u cijelosti financiraju iz sredstava redovne djelatnosti Instituta (hladni pogon).

Usluge promidžbe i informiranja (7.274,59 kn)

Rashodi obuhvaćaju troškove mjesečne pristojbe za radijski i televizijski prijamnik u vlasništvu Instituta (1.920,00 kn) i troškove objave oglasa (natječaja za radno mjesto) u dnevnom listu (5.354,59 kn), te se u cijelosti financiraju iz sredstava redovne djelatnosti Instituta (hladni pogon).

Komunalne usluge (165.061,23 kn)

Rashodi obuhvaćaju troškove komunalne naknade za poslovni prostor Instituta, te se u cijelosti financiraju iz sredstava redovne djelatnosti Instituta (hladni pogon).

Zakupnine i najamnine (70.758,67 kn)

Rashodi obuhvaćaju troškove najma poslovnog prostora Instituta (4. kat) , te se u cijelosti financiraju iz sredstava redovne djelatnosti Instituta (hladni pogon).

Za potrebe organizacije međunarodno znanstvenog skupa *12. konferencija Međunarodnog udruženja etnologa i folklorista (SIEF) pod nazivom Utopije, stvarnosti, baštine: etnografije za 21. stoljeće, održanog u razdoblju od 21. do 25. lipnja 2015.* trošak najma dvorane i opreme

iznosio je 8.125,00 kn te je u financiran iz namjenskim sredstava za organizaciju skupa (izvor financiranja: Turistička zajednica grada Zagreba i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta).

Zdravstvene i veterinarske usluge (1.198,00 kn)

Rashodi obuhvaćaju troškove redovitih sistematskih pregleda djelatnika Instituta, te se u cijelosti financiraju iz sredstava redovne djelatnosti Instituta (hladni pogon), te namjenskih sredstava za sistematske preglede znanstvenih novaka Instituta.

Intelektualne i osobne usluge (223.259,10 kn)

Rashodi obuhvaćaju troškove autorskih ugovora i ugovora o djelu za usluge prevođenja, lekture i korekture, grafičke i likovne pripreme, te za poslove uredništva i ostalih poslova za potrebe objavljivanja znanstvenih i stručnih radova, monografija i drugih publikacija te nakladničke djelatnosti Instituta.

Rashodi su financirani iz namjenskih sredstava pojedinih izvora financiranja i to: sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta (financijske potpore za objavljivanje knjiga i časopisa; namjenskog višegodišnjeg financiranja znanstvene djelatnosti), Ministarstva kulture (financijske potpore za objavu knjiga), sredstva istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost. Dio troškova financiran je i sredstvima za redovno poslovanje Instituta, te vlastitim prihodom.

Računalne usluge (43.340,46 kn)

Rashodi obuhvaćaju troškove održavanja poslužitelja, troškove obnova domena za internetske stranice projekata u vlasništvu Instituta, troškove obnova informatičkih certifikata za redovno poslovanje Instituta, usluge grafičkog i likovnog dizajna internetskih stranica projekta, te usluge održavanja računovodstvo-knjigovodstvenog programa. Rashodi se u najvećem dijelu financiraju iz sredstava redovne djelatnosti Instituta (hladni pogon), te dio prema ugovoru iz sredstava istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost.

Ostale usluge (156.163,24 kn)

Rashodi obuhvaćaju grafičke i tiskarske usluge za potrebe objavljivanja znanstvenih i stručnih radova, monografija i drugih publikacija te nakladničke djelatnosti Instituta te usluge kopiranja i uvezivanja za Knjižnicu Instituta. Rashodi su financirani iz namjenskih sredstava pojedinih izvora financiranja i to: sredstava Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta (financijske potpore za objavljivanje knjiga i časopisa; namjenskog višegodišnjeg financiranja znanstvene djelatnosti), Ministarstva kulture (financijske potpore za objavu knjiga), sredstva istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost. Dio troškova financiran je i sredstvima za redovno poslovanje Instituta, te vlastitim prihodom.

Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa (58.986,27 kn)

Rashodi obuhvaćaju putne troškove za vanjske suradnike Instituta angažirane na znanstveno istraživačkim projektima Instituta. Rashodi su financirani iz namjenskih sredstava pojedinih izvora financiranja i to: sredstva Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta (bilateralni znanstveni projekti), sredstva istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost. Dio troškova financiran je i sredstvima namjenskog višegodišnjeg financiranja znanstvene djelatnosti.

Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava (24.544,95 kn)

Rashodi se odnose na rad članova Upravnog vijeća Instituta, te se u cijelosti financiraju iz sredstava redovne djelatnosti Instituta (hladni pogon).

Članarine (9.590,72 kn)

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja (24.287,61 kn)

Rashodi se u najvećem dijelu odnose na organizacijske troškove domaćih i međunarodnih znanstvenih konferencija te promocija knjiga. Financiraju iz sredstava redovne djelatnosti Instituta (hladni pogon), sredstvima namjenskog višegodišnjeg financiranja znanstvene djelatnosti te drugim namjenskim sredstvima.

SKUPINA 34 – Finansijski rashodi (2.915,38 kn)

Navedena skupina obuhvaća rashode za bankarske usluge i usluge platnog prometa te se u cijelosti financira iz sredstava redovne djelatnosti Instituta (hladni pogon).

SKUPINA 42 - RASHODI ZA NABAVU DUGOTRAJNE IMOVINE (135.563,46 kn)

Navedena skupina čini nešto više od 1% sveukupnih rashoda Instituta za 2015. godinu te se sastoji od sljedećih izdataka:

422 – Informatička oprema (103.895,77 kn)

Tijekom godine zamijenjena je dotrajala informatička oprema za potrebe znanstveno istraživačkog rada. Temeljem provedenih postupaka bagatelne nabave kroz godinu, kupljeno je devet prijenosnih računala, dva stolna računala i jedan pisač.

Nabava opreme financirana je iz vlastitih prihoda Instituta, sredstvima namjenskog višegodišnjeg financiranja znanstvene djelatnosti sredstvima istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost.

424 - Knjige za knjižnicu (31.667,69 kn)

RASHODI POSLOVANJA		Rashodi (01.01.2015. - 31.12.2015.)
31	Rashodi za zaposlene	8.003.460,48
32	MATERIJALNI RASHODI	1.282.625,44
3211	Službena putovanja	166.211,18
3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život	135.455,93
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	29.586,86
3221	Uredski materijali i ostali mat. rashodi	28.475,08
3223	Energija	49.912,67
3224	Materijal i dijelovi za tek.i invest.održavanje	14.707,60
3225	Sitni inventar i auto gume	0,00
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	54.681,43
3232	Usluge tek.i invest.održavanja	15.156,90
3233	Usluge promidžbe i informiranja	7.274,59
3234	Komunalne usluge	165.061,23
3235	Zakupnine i najamnine	70.758,67
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	1.198,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	223.259,10
3238	Računalne usluge	43.340,46
3239	Ostale usluge	156.163,24
3241	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	58.986,27
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava	24.544,95
3293	Reprezentacija	90,45
3294	Članarine	9.590,72
3295	Pristojbe i naknade	3.882,50
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	24.287,61
34	FINANCIJSKI RASHODI	2.915,38
3431	Bankarske usluge i usluge pl.prometa	2.915,38
3433	Zatezne kamate	0,00
3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	0,00
42	RASHODI ZA NABAVU DUGOTRAJNE IMOVINE	135.563,46
422	Oprema	103.895,77
424	Knjige u knjižnici	31.667,69
SVEUKUPNO RASHODI		9.424.564,76

REZULTAT POSLOVANJA

Sveukupni prihodi Instituta tijekom godine iznosili su 9.361.484,79 kuna, te s namjenskim sredstvima koja su prenesena iz 2014. godine u 2015. godinu (782.506,39 kn), **ukupna prihodovna strana iznosi 10.143.991,18 kn.** Ukupni rashodi poslovanja iznose **9.424.564,76 kn.**

Stanje na dan 31. prosinac 2015. utvrđuje se u iznosu od 719.426,42 kn.

Navedena sredstva čine namjenske finansijske potpore za realizaciju ugovorenih obveza tijekom 2016. godine (znanstveno istraživački projekti, izdavanja knjiga i časopisa i dr.)

U Zagrebu, 31. prosinac 2015.

Za Računovodstvo Instituta:
Mirko Jerkić, voditelj Računovodstva

Odgovorna osoba Instituta
Dr. sc. Ines Prica, ravnateljica