

Institute of
Folklore Research
and Ethnology
Institut za
etnologiju i
folkloristiku

IZVJEŠTAJ O RADU

2014. GODINA

SADRŽAJ

O INSTITUTU	3
ZNANSTVENA DJELATNOST	9
ZNANSTVENI PROJEKTI	9
IZDAVAČKA DJELATNOST	13
ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI INSTITUTA	14
DOKUMENTACIJA INSTITUTA	37
KNJIŽNICA INSTITUTA	43
RADOVI ZNANSTVENIKA I SURADNIKA	45
FINANCIJSKO IZVJEŠĆE	58

O INSTITUTU

OPĆI PODACI O INSTITUTU

Institut je osnovan za provedbu programa znanstvenih istraživanja kao javna služba u znanstvenoj djelatnosti čija je zadaća ostvarivati znanstvene programe od strateškog interesa za Republiku Hrvatsku i uspostaviti znanstvenu infrastrukturu za sustav znanosti i visokog obrazovanja.

Osnovna djelatnost Instituta je znanstvena djelatnost u području humanističkih znanosti, polju etnologije i antropologije, grani etnologije, antropologije i folkloristike.

Interdisciplinarno izučavanje tradicijske i suvremene narodne kulture Hrvata i pripadnika drugih naroda u Hrvatskoj te Hrvata izvan Hrvatske s aspekta etnologije, kulturne antropologije, folkloristike, znanosti o književnosti, znanosti o glazbi i plesu, dramskoj i likovnoj umjetnosti obuhvaća:

- empirijsko (terensko i arhivsko) i teorijsko istraživanje;
- obradu i pohranjivanje prikupljene građe (klasične i elektroničke baze podataka: fond rukopisnih zbirki, fonoteka, videoteka, fototeka, filmoteka, stručne kartoteke i dr.);
- uspostavljanje i umrežavanje digitalnih repozitorija;
- objavljivanje izbora građe u tiskanim i elektroničkim izdanjima te na nosačima zvuka i slike;
- specijaliziranu knjižnicu;
- nakladničku djelatnost;
- primjenu rezultata istraživanja u obrazovanju/nastavi, izdavaštvu, umjetnosti i kulturi u širem smislu;
- prezentaciju znanstvenih i stručnih radova na međunarodnim i domaćim skupovima;
- sudjelovanje na svim razinama visokoškolske nastave;
- promicanje i primjenu rezultata istraživanja u domaćoj i međunarodnoj javnosti (obrazovanju, medijima, umjetnosti, civilnom sektoru, gospodarstvu, tijelima državne uprave te lokalne i područne samouprave);
- provedbu postupka izbora u znanstvena i suradnička zvanja u skladu sa Zakonom i Statutom Instituta.

INSTITUTSKA TIJELA

Upravno vijeće

Ravnatelj

Pomoćnica ravnatelja

Znanstveno vijeće

UPRAVNO VIJEĆE

Upravno vijeće Instituta za etnologiju i folkloristiku u 2013. godini djelovalo je u sljedećem sastavu:

prof. dr. sc. Tomislav Pletenac, predsjednik Vijeća (imenovan odlukom MZOS-a)

prof. dr. sc. Milana Černelić, članica Vijeća (imenovana odlukom MZOS-a)

doc. dr. sc. Olga Supek, članica Vijeća (imenovana odlukom MZOS-a)

prof. dr. sc. Jasna Čapo Žmegač, znanstvena savjetnica, članica Vijeća (imenovana odlukom Znanstvenog vijeća Instituta)

Anamarija Staršević Štambuk, prof., članica Vijeća (predstavnica radničkog vijeća Instituta)

Tijekom 2014. godine Upravno vijeće je održalo šest sjednica, od toga je jedna održana elektroničkim putem.

URED RAVNATELJA

dr. sc. Tvrtko Zebec, ravnatelj Instituta

dr. sc. Iva Niemčić, zamjenica ravnatelja Instituta

ZNANSTVENO VIJEĆE

Znanstveno vijeće Instituta činili su:

- predstavnici znanstvenika;
- predstavnici suradnika;
- ravnatelj Instituta.

Znanstveno vijeće Instituta djelovalo je tijekom 2014. godine u sljedećem sastavu:

dr. sc. Naila Ceribašić (od 1.1.2014. do 7.4.2014.)

dr. sc. Jasna Čapo Žmegač (od 1.1.2014. do 7.4.2014.)

dr. sc. Renata Jambrešić Kirin (od 1.1.2014. do 7.4.2014.)

dr. sc. Ivan Lozica (od 1.1.2014. do 7.4.2014.)

dr. sc. Valentina Gulin Zrnić (od 1.1.2014. do 7.4.2014.)

dr. sc. Suzana Marjanić (od 1.1.2014. do 7.4.2014.)

Marina Blagaić (od 1.1.2014. do 7.4.2014.)

Petar Bagarić (od 1.1.2014. do 7.4.2014.)

dr. sc. Tvrtko Zebec

dr. sc. Melanija Belaj (od 8.4.2014. do 31.12.2014.)

dr. sc. Iva Niemčić (od 8.4.2014. do 31.12.2014.)

dr. sc. Naila Ceribašić (od 7.4.2014. do 28.11.2014.)

dr. sc. Ines Prica (od 8.4.2013. do 31.12.2014.)

dr. sc. Renata Jambrešić Kirin (od 8.4.2013. do 31.12.2014.)

dr. sc. Reana Senjković Svrčić (od 8.4.2013. do 31.12.2014.)

dr. sc. Iva Pleše (od 8.4.2014. do 31.12.2014.)

dr. sc. Marijana Hameršak (od 8.4.2014. do 31.12.2014.)

dr. sc. Ana-Marija Vukušić (od 8.4.2014. do 31.12.2014.)

Nataša Polgar (od 8.4.2014. do 31.12.2014.)

Petar Bagarić (od 8.4.2014. do 31.12.2014.)

dr. sc. Tvrtko Zebec

Dužnost predsjednice Vijeća u razdoblju do 1. siječnja do 7. travnja 2014. godine obavljala je dr. sc. Naila Ceribašić. Nakon izbora novog Znanstvenog vijeća sukladno Statutu Instituta, dužnost predsjednice u razdoblju od 8. travnja 2014. do 6. listopada 2014. preuzima dr. sc. Tea Škokić, a od 7. listopada do 31. prosinca 2014. dr. sc. Iva Pleše.

Ivana Koržinek Hadžić bila je zadužena za vođenje zapisnika sjednica Vijeća, a nakon njezinog odlaska na dopust radi korištenja roditeljskog dopusta 3. ožujka 2014. godine, zapisnike je vodila Anita Tokić, zaključno do 28. listopada 2014. Nakon navedenog datuma, zapisnike su vodile dr. sc. Melanija Belaj, dr. sc. Tea Škokić i dr. sc. Marijana Hameršak.

U 2014. godini Znanstveno vijeće Instituta održalo je sveukupno dvadeset i četiri sjednice, od toga sedam zatvornih, četrnaest otvorenih sjednica te je jedna sjednica održana elektroničkim putem. Na sjednicama Vijeća se raspravljalo i donosilo odluke o znanstvenim i stručnim pitanjima sukladno Statutu te zakonskim odredbama.

ZAPOSLENICI INSTITUTA

ZNANSTVENO OSOBLJE INSTITUTA

dr. sc. Belaj Melanija – Znanstvena suradnica
mr. sc. Bonifačić Ruža – Stručna suradnica u sustavu znanosti
dr. sc. Ceribašić Naila – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Čapo Žmegač Jasna – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Čaleta Joško – Stručni suradnik u sustavu znanosti
dr. sc. Delić Simona – Viša znanstvena suradnica
dr. sc. Endstrasser Vilko – Stručni suradnik u sustavu znanosti
dr. sc. Gulin Zrnić Valentina – Viša znanstvena suradnica
dr. sc. Hameršak Marijana – Znanstvena suradnica
dr. sc. Jambrešić Kirin Renata – Znanstvena savjetnica
dr. sc. Lozica Ivan – Znanstveni savjetnik (TZ)
dr. sc. Marjanić Suzana – Znanstvena savjetnica
dr. sc. Marks Ljiljana – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Marošević Grozdana -Znanstvena savjetnica
dr. sc. Miholić Irena – Znanstvena suradnica
dr. sc. Niemčić Iva – Znanstvena suradnica
dr. sc. Prica Ines – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Pleše Iva – Znanstvena suradnica
dr. sc. Senjković – Svrčić Reana – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Škokić Tea – Viša znanstvena suradnica
dr. sc. Vukušić Ana Marija – Znanstvena suradnica
dr. sc. Zaradija Kiš Antonija – Znanstvena savjetnica (TZ)
dr. sc. Zebec Tvrtko – Znanstveni savjetnik

ZNANSTVENI NOVACI

dr. sc. Bagarić Petar – znanstveni novak / poslijedoktorand
Bajuk Lidija – asistentica
dr. sc. Biti Ozren – znanstveni novak / poslijedoktorand
dr. sc. Blagaić Marina – znanstvena novakinja / poslijedoktorandica
dr. sc. Đurin Sanja – znanstvena novakinja / poslijedoktorandica
dr. sc. Ivanišević Jelena – znanstvena novakinja / poslijedoktorandica
dr. sc. Katarinčić Ivana – znanstvena novakinja / poslijedoktorandica

dr. sc. Marković Jelena – znanstvena novakinja / poslijedoktorandica

dr. sc. Obad Orlanda – znanstvena novakinja / poslijedoktorandica

dr. sc. Pasarić Maja – znanstvena novakinja / poslijedoktorandica

dr. sc. Polgar Nataša – znanstvena novakinja / poslijedoktorandica

STRUČNE SLUŽBE

Odjel za pravne, kadrovske, financijsko računovodstvene i opće poslove

Ivana Koržinek Hadžić, voditeljica Odjela

Anita Tokić (zamjena za Ivanu Koržinek Hadžić zbog korištenja roditeljskog dopusta od 3. ožujka 2014.)

Odsjek za financijsko - računovodstvene poslove

Mirko Jerkić, voditelj Odsjeka

Odsjek za administrativne i opće poslove

Sanja Lesić, voditeljica Odsjeka

Jelena Novaković, spremačica

DOKUMENTACIJA INSTITUTA

dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar, voditeljica Odjeljka

Marko Lukin, stručni suradnik

KNJIŽNICA INSTITUTA

Anamarija Starčević Štambuk, voditeljica Odjeljka

Zrinka Radašević, stručna suradnica (dipl. knjižničarka)

IZDAVAŠTVO

Vesna Beader, stručna suradnica

RAČUNALNA PODRŠKA

Božidar Dragišić, stručni suradnik (informatičar)

IZBORI U VIŠA ZVANJA

dr. sc. Simona Delić – 12. studeni 2014. godine izabrana u zvanje znanstvene savjetnice

DOKTORIRALI

Jelena Ivanišević Caput – doktorirala je 7. travnja 2014. godine s temom *Od kuharice do književnosti – hrvatski kulinarski i gastronomski narativi*

Nataša Polgar – doktorirala je 7. svibnja 2014. godine s temom *Vještica kao Drugi – folkloristički pristup zapisnicima sa suđenja vješticama u Zagrebu i okolici u 17. i 18. stoljeću*

Petar Bagarić – doktorirao je 3. srpnja 2014. godine s temom *Osjetila u kulturi: osjetilna percepcija i etnografski tekst*

Marina Blagaić Bergman – doktorirala je 9. listopada 2014. godine s temom *Etnološki i kulturno-antropološki doprinos otočnim studijima na primjeru Šolte*

IZBORI NA RADNA MJESTA

dr. sc. Jelena Ivanišević Caput – 5. svibnja 2014. godine – poslijedoktorandica

dr. sc. Nataša Polgar – 1. lipnja 2014. godine – poslijedoktorandica

dr. sc. Petar Bagarić – 1. kolovoza 2014. godine – poslijedoktorand

dr. sc. Marina Blagaić Bergman – 1. studenoga 2014. godine – poslijedoktorandica

NOVO ZAPOSLENI DJELATNICI INSTITUTA

Anita Tokić – 3. ožujka 2014. godine sklopila je Ugovor o radu na određeno vrijeme (zamjena za Ivanu Koržinek Hadžić) za obavljanje poslova voditeljice Odjela za pravne, kadrovske, financijsko-računovodstvene i opće poslove.

Andrew John Hodges – 1. srpnja 2014. godine sklopio je Ugovor o radu na određeno vrijeme – Newfelpro stipendija za razdoblje od 1. srpnja 2014. do 30. lipnja 2016. godine.

OTIŠLI IZ INSTITUTA

dr. sc. Ivan Lozica, znanstveni savjetnik – 31. kolovoza 2014. godine otišao je u prijevremenu starosnu mirovinu

dr. sc. Ruža Bonifačić, stručna suradnica u sustavu znanosti – preminula 14. rujna 2014. godine

NAGRADE I PRIZNANJA

dr. sc. Suzana Marjanić – Dobitnica Godišnje nagrade Hrvatske sekcije AICA – Međunarodnog udruženja likovnih kritičara za 2013. godinu

dr. sc. Joško Čaleta – dobitnik Nagrade “*Franjo Ksaver Kuhač*” za područje tradicijske glazbe za autorske, te glazbeno-istraživačke projekte s hrvatskim klapama i ansamblom LADO – Nagrada Društva skladatelja Hrvatske

ZNANSTVENA DJELATNOST

ZNANSTVENI PROJEKTI INSTITUTA ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISITKU

Projekt 1.

Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet (CITID)

Projekt financira HRZZ 2014. – 2018.

Sažetak:

Projekt *Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet* zamišljen je kao kompleksno istraživanje, većim dijelom temeljeno na kvalitativnoj metodologiji, koje nastoji razabrati i razumjeti višestruke, višeslojne i međuovisne aktere, čimbenike i procese suvremenih transformacija u glavnom gradu Hrvatske, Zagrebu. Projekt se naslanja na uvide urbane antropologije, antropologije prostora i mjesta, studija urbanih migracija, kulturne geografije, postsocijalističkih studija i postkolonijalne teorije. Koncept *stvaranje grada* (*city-making*) zamišljen je kao složeno konstruiranje i artikuliranje urbanog života oko dviju osi – prostora i različitosti. Ova dva pojma čine čvorišta u kojima se globalna politička, ekonomska i kulturna strujanja susreću i sudaraju s lokalnim povijestima, načinima života, imaginarijima, interesima i razvojem, dovodeći do restrukturiranja grada i njegova identiteta kao i identiteta njegovih stanovnika. Ovaj etnološki i kulturnoantropološki projekt ističe djelovanje stanovnika grada u tim transformacijama te istražuje kako oni pregovaraju i rekreiraju dani društveni, kulturni i prostorni krajolik (*cityscape*) dajući mu značenje i humanizirajući ga. Projekt će biti važan putokaz za gradske politike, s ciljem održivijeg i inkluzivnijeg funkcioniranja grada, dok će istodobno pridonijeti i razvoju urbanih studija. Osigurati će i prenošenje znanja kroz sveučilišne kolegije i javne prezentacije te tako omogućiti produbljivanje razumijevanja raznovidnih gradskih pitanja (planiranje, okoliš, reprezentacije, kulturne produkcije, različitosti, marginalnosti itd.).

Istraživači:

dr. sc. Jasna Čapo Žmegač, znanstvena savjetnica (Institut za etnologiju i folkloristiku), voditeljica projekta

dr. sc. Valentina Gulin Zrnić, viša znanstvena suradnica (Institut za etnologiju i folkloristiku)

dr. sc. Sanja Đurin, viša asistentica (Institut za etnologiju i folkloristiku)

dr. sc. Laura Šakaja, redovita profesorica (Geografski odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević, izvanredna profesorica (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

dr. sc. Tihana Rubić, viša asistentica (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

dr. sc. Petra Kelemen, viša asistentica (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Projekt 2:

Hrvatska: mogućnosti i oblici povratka u domovinu

Projekt je financiran sredstvima Državnog ureda za Hrvate izvan RH, 2013.-2014.

Voditeljica (dr. Jasna Čapo Žmegač) i suradnica na projektu (dr. Sanja Đurin) realizirale su istraživanje okolnosti, instanci i oblika povratka iseljenika i njihovih potomaka u Hrvatsku u posljednjih dvadeset godina s ciljem razumijevanja pojedinačnih i obiteljskih konteksta migracije i različitih kompleksnih silnica koje su utjecale na migraciju i na povratak u Hrvatsku bilo iseljenika samih bilo njihovih potomaka (u ovom drugom slučaju ne može se govoriti o povratku *stricto sensu*, no ovdje se služimo tim pojmom radi ekonomičnosti izraza).

Metodologija: Ukupno je obavljeno oko 45 razgovora, individualno ili u skupini, s otprilike 70-ak osoba, snimljeno je oko 80 sati razgovora (na hrvatskom engleskom i španjolskom), koji su transkribirani i obasižu oko 1000 stranica teksta. 1/3 ispitanika su iseljenici povratnici, a 2/3 su potomci iseljenika koji su odlučili doći u Hrvatsku i ovdje se nastaniti. Najveći broj obuhvaćenih ispitanika su se vratili iz ili su rođeni u Australiji, Čileu, Argentini i Njemačkoj; no razgovori su vođeni i s pojedincima iz Kanade, Južnoafričke Republike, Novoga Zelanda i Švedske. Terenski je rad obavljen u Zagrebu i u priobalnim mjestima u kojima se nalazi značajnija povratnička populacija: Zadar, Split, Dubrovnik, otoci Korčula i Brač. Uz terenski rad, istraživanje je obuhvatilo i praćenje internetskih stranica raznih skupina povratnika i čitanje komparativne literature.

Zaključak: S obzirom na dodijeljena sredstva, istraživanje je provedeno u manjem opsegu nego što se predviđa prijedlogom istraživanja. No, unatoč tome, ono je neprijeporno ukazalo na dosad nepoznate aspekte povratništva, teme koja je potpuno zanemarena u hrvatskim migracijskim istraživanjima. Premda povratništvo nije moguće statistički pratiti, već i ovo kvalitativno istraživanje ukazalo je na prisutnost povratništva u raznim oblicima kao i na moguću ulogu tih ljudi u razvoju Hrvatske. Istraživanjem je prikupljena građa koja može biti osnova za novu i detaljniju monografiju o povratništvu.

Projekt 3.

Etnološka i folkloristička istraživanja kulturnih prostora

GLAVNI ISTRAŽIVAČ: PROF. DR. SC. LJILJANA MARKS

Bilateralni projekt Etnološka i folkloristička istraživanja kulturnih prostora između Slovenije i Hrvatske

Ove godine održana su dva radna sastanka: u Zagrebu 13. i 14. listopada 2014. te u Ljubljani 3. i 4. prosinca 2014. Na njima se dogovaralo o metodologiji i ciljevima projekta te o vremenskom rasporedu rada na projektu. Odlučeno je da će dio projekta sljedeće godine obuhvatiti i terensko istraživanje (granično područje u Zagorju: od Krapine do Desinića na hrvatskoj strani te od Celja do Rogaške Slatine na slovenskoj), ciljano na prikupljanje suvremene građe, istraživanje pripovijedanja Hrvata u Sloveniji i obratno te eventualnu potvrdu kontinuiteta sa starim zapisima na objema stranama, odnosno određenje zajedničkog kulturnog prostora.

Drugi dio rada na projektu se odnosi na dogovore i istraživanja mogućnosti različitih načina obrade i arhiviranja građe, pa su se kolegice iz Slovenije upoznale s dosadašnjim arhiviranjem i obradom usmenoknjiževne građe u Institutu za etnologiju i folkloristiku i Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

U Ljubljani je posjećen Znanstvenoraziskovalni centar Slovenske akademije znanosti in umetnosti, gdje se razgledala dokumentacija (rukopisi, fototeka, filmoteka) i studio za snimanje i digitalizaciju građe; nakon toga posjećen je Filozofski fakultet (Odsjek za etnologiju in kulturno antropologiju), gdje su prezentirani tipovi suvremenih terenskih istraživanja i tipovi obrade folklorističke građe slovenskih kolega. Nakon radnog posjeta Slovenskom etnografskom muzeju, ustanovljeno je da su tipovi formulara te opisi raznorodne folklorističke i etnološke građe vrlo slični formularima Instituta za etnologiju i folkloristiku iz istog vremenskog razdoblja (sredine 20. st.) te je tim važnije da i se i u našem vremenu dogovore novi, možda opet zajednički ili slični opisi za novu prikupljenu građu.

Time su postavljene smjernice za arhiviranje (suvremenoga terenskoga) gradiva, koje dotiču i problem etičkih pitanja, tehničkih pitanja, pitanja postupanja s gradivom, pitanja o dostupnosti i javnosti građe, o uporabi formulara na terenu za pridobivanje eventualnih dozvola itd. Isto smo raspravljena su i druga aktualna pitanja struke: pitanje opsega obrade materijala te pitanje cenzure, posebno kad je riječ o podacima koji se tiču privatnih i osobnih podataka kazivača.

Sve su to ujedno pripreme i pretpostavke za zajedničko terensko istraživanje sljedeće godine u travnju u graničnim područjima (od Krapine do Desinića, odnosno u Istri), koje će pomoći da se prema prikupljenoj građi pokuša odgovoriti na pitanje postavljeno u nacrtu projekta: postoji li zajednički kulturni prostor, što je on te što zapravo znači ponajprije ljudima koji tamo žive.

Projekt 4.

Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti (2012.-2014.)

Korisnik sredstava Hrvatske zaklade za znanost (od 1. siječnja 2012. do 31. prosinca 2014.). Istraživački projekt u okviru teme "Vrijednost i identiteti"; znanstveno područje društvenih i humanističkih znanosti

Voditelj projekta: dr. sc. Tvrtko Zebec

Suradnici: Lidija Bajuk; dr. sc. Melanija Belaj; dr. sc. Marina Blagaić; dr. sc. Joško Čaleta; dr. sc. Ivana Katarinčić; dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar; dr. sc. Grozdana Marošević; dr. sc. Irena Miholić; dr. sc. Iva Niemčić; dr. sc. Iva Pleše; dr. sc. Ana-Marija Vukušić; dr. sc. Antonija Zaradija Kiš

Nematerijalnu kulturu kao baštinu promatra se u novom okviru kritičkog etnološko-folklorističko-antropološkog promišljanja hrvatske tradicije i mnogostrukosti identiteta. Cilj projekta bio je povećati istraživačke kompetencije mladih znanstvenika te koristiti lokalnim zajednicama koje baštinu žele učiniti prepoznatljivom i razmjenjivom. Izravna praktična vrijednost projekta je pohranjivanje podataka i dokumenata u specijalizirane baze podataka i upoznavanje korisnika s mogućnostima očuvanja, obnove i zaštite nematerijalne kulture. Inovativnost je u postavljanju i korištenju digitalnog repozitorija osnovanog Referentnog centra nematerijalne kulture Instituta i interneta u umrežavanju nositelja, stučnjaka, administracije i brojnih korisnika. Suradnici su tijekom projekta obranili četiri doktorske disertacije (Blagaić, Čaleta, Katarinčić, Kuzman Šlogar). Ostvarene su dvije virtualne izložbe – L. Bajuk (Hrvatska tradicijska glazba Međimurja) i K. Kuzman Šlogar (Laforest – foto album); izdavačka suradnja s ZKUD Bilogorske županije: Z. Lovrenčević: *Folklorna glazba Bilogore* (2012) – ur. Miholić, Bezić; s Udrugom "Pjevana baština" – Glagoljaško pjevanje u zadrskoj nadbiskupiji (Radovin; Veli Iž); *Croatian Recordings 1900-1936. Sound Documents from the Phonogram Archiv of the Austrian Academy of Sciences, Beč*; Web bibliografija *Dance Research—Published and Publicly Presented by Members of the ICTM Study Group*

on *Etnochoreology*, (ur. T. Zebec). Međunarodna znanstvena suradnja ostvarila se 2013. predsjedanjem *Europskom mrežom Kulturnih centara Sv. Martina* suradnice projekta Zaradije Kiš, skupom u Zagrebu i Dugom Selu te u 2014. dvama međunarodnim skupovima: 28. simpozij studijske skupine za etnokoreologiju ICTM-a, Korčula, 7.-17. 7. 2014. s 96 izlaganja, te 3. *anatomija otoka* na Visu s 32 izlaganja (6 zemalja). Održano je 65 radionica, te su ostvareni brojni rezultati terenskih istraživanja, sveučilišna predavanja (11 kolegija i niz gostujućih predavanja), 76 sudjelovanja na znanstvenim skupovima, od toga 42 na međunarodnim skupovima (19 u Hrvatskoj i 23 u inozemstvu: Albanija, BiH, Cipar, Danska, Engleska, Estonija, Irska, Kanada, Litva, Mađarska, Makedonija, Njemačka, Slovenija, Srbija, Vijetnam). Objavljeno je 5 autorskih knjiga – dvije znanstvene monografije, jedna stručna, jedna popularna i jedna notna zbirka, 4 četiri uredničke knjige, 29 poglavlja u knjigama, 17 izvornih znanstvenih i preglednih radova u znanstvenim časopisima, 13 radova u zbornicima skupova (uz brojne stručne i ostale radove). Opširnije o projektu:

<http://www.ief.hr/DjelatnostInstituta/Znanstveniprojekti/HrvatskanematerijalnakulturnabaštinaHRZZ/tabid/415/language/hr-HR/Default.aspx>

Projekt 5.

“Razvoj programa usavršavanja kuhara tradicijske (lokalne i regionalne) kuhinje – Okusi tradicije”

Trajanje projekta: dvanaest mjeseci: 19. listopada 2013. – 18. listopada 2014.

Suradnice iz IEF-a: Marina Balagić Bergman, Jelena Ivanišević Caput, Melanija Belaj

Vrijednost projekta: 167.788,03 €, od čega EU sufinancira 149.146,78 €. Područje provedbe projekta dvije su županije: Istarska i Vukovarsko-srijemska.

Projekt je sufinanciran bespovratnim sredstvima Europske Unije u okviru programa pretpristupne pomoći IPA, mjera IV *Razvoj ljudskih potencijala*, natječaj *Jačanje kapaciteta ustanova za obrazovanje odraslih*. Provođenje ove mjere u Republici Hrvatskoj obavlja Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta odnosno Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih. Cilj programa odobrenih ovim natječajem je uključivanje odraslih i nezaposlenih osoba u fleksibilne programe obrazovanja i osposobljavanja koji odgovaraju potrebama tržišta rada, kroz jačanje kapaciteta ustanova za obrazovanje odraslih a s ciljem unaprjeđivanja kvalitete obrazovanja odraslih.

Nositelj projekta i provoditelj ovoga cilja kroz projekt *Okusi tradicije* je Pučko otvoreno učilište Andragog iz Županje, a partneri na projektu su Institut za etnologiju i folkloristiku Zagreb, Otvoreno učilište Diopter Pula i Učilište Studium Vukovar. Suradnici projekta su Hrvatska gospodarska komora Pula i Hrvatski zavod za zapošljavanje Županja i Vukovar.

Tereni: 4

Rezultati: Elaborat: Tradicijska prehrana Istarske i Vukovarsko-srijemske županije – perspektive uključivanja u obrazovanje i gospodarstvo; Knjiga: Okusi tradicije. Kuharica tradicijske kuhinje Slavonije i Istre.

Građa: 20 i više sati snimljenog materijala, cca 200 fotografija

Opširnije: <http://okusitradicije.eu>

IZDAVAČKA DJELATNOST

NARODNA UMJETNOST – hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku broj 51/1 i 51/2

Prema redovnim tromjesečnim izvješćima tijekom godine s portala znanstvenih i stručnih časopisa u Hrvatskoj HRČAK, časopis Narodna umjetnost svrstan je među “10 naj” časopisa s najvećim brojem radova objavljenih u punom tekstu.

IZDANJA BIBLIOTEKE NOVA ETNOGRAFIJA

- Andrea Matošević i Tea Škokić: *Polutani dugog trajanja: balkanistički diskursi*. Nakladnik: Institut za etnologiju i folkloristiku
- Iva Pleše: *Pismo, poruka, mejl: etnografija korespondencije*. Nakladnik: Institut za etnologiju i folkloristiku
- Suzana Marjanić: *Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas*. Nakladnik: Institut za etnologiju i folkloristiku – Udruga Bijeli val – Školska knjiga
- *Glagoljaška Muka kristova: odabrane kulturološko-filološke studije*. Antonija Zaradija Kiš i Mateo Žagar, ur. Nakladnik: Institut za etnologiju i folkloristiku – Hrvatska sveučilišna naklada – Državni arhiv Pazin

OSTALA IZDANJA I SUNAKLADNIŠTVA

- *Didov san: transgranična iskustva hrvatskih iseljenika*; Jasna Čapo, Caroline Hornstein Tomić i Katica Jurčević, ur. Nakladnik: Institut za etnologiju i folkloristiku – Institut društvenih znanosti Ivo Pilar
- Lidija Nikočević: *Zvončari i njihovi odjeci*. Nakladnik: Naklada Kvarner – Institut za etnologiju i folkloristiku – Etnografski muzej Istre
- *Okusi tradicije – Kuharica tradicijske kuhinje Slavonije i Istre*. (Melanija Belaj, Jelena Ivanišević, Janko Belaj, Danilo Dučak). Nakladnik: Pučko otvoreno učilište Andragog – Institut za etnologiju i folkloristiku

ZNANSTVENI I STRUČNI SKUPOVI INSTITUTA

ZNANSTVENI SKUPOVI

Organizacija i suorganizacija znanstvenih skupova

Institut za etnologiju i folkloristiku organizirao je i suorganizirao sljedeće znanstvene skupove:

- *8. postgraduate course: Feminisms in a transnational perspective: Feminist knowledge in action*, Dubrovnik, 26-30. 5. 2014. – Renata Jambrešić Kirin – su-direktorica seminara
- Suorganizacija Godišnjeg skup HED-a: Pre/poznavanje krize – između konstrukcija, značenja i reprezentacija (5. i 6. 5.)
- *28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology*, Korčula 7-17. 7. 2014., znanstveni domaćin i organizator IEF u suorganizaciji s ustanovama na Korčuli (Grad Korčula, Turistička zajednica, Kulturne udruge moreške i VU kumpanije)
- *3. Anatomija otoka – Budućnost sela i autohtonih poljoprivrednih kultura na otocima*, programski odbor: Blagaić Bergman i Niemčić, Vis, 17–21. 9. 2014.
- *4th Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe*, 24. 9. – 1. 10. 2014., Beograd i Petnica (Srbija) – suradnica Naila Ceribašić predsjedavajuća Programskog odbora
- *Singing Storytellers Symposium*, Sydney, Cape Breton, Nova Scotia, Kanada, 7-14. 10. 2014. – Čaleta, Joško, International Program Committee Member
- *Usmena predaja: folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura*, Zagreb 13-14. 11. 2014. – organizator IEF

Sudjelovanja na znanstvenim skupovima

Suradnici Instituta sudjelovali su kao i dosadašnjih godina u brojnim domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima.

Sveukupno je održano 12 sudjelovanja na skupovima u Hrvatskoj (na domaćim skupovima, domaćim skupovima s međunarodnim sudjelovanjem te međunarodnim skupovima) i to u Zagrebu, Vinkovcima, Osijeku, Hlebinama, Korčuli, Zadru, Buškom Blatu i Pazinu.

Sudjelovanja na međunarodnim skupovima (33) imali su: Lidija Bajuk (Slovenija), Marina Blagaić Bergman (Danska i Cipar), Melanija Belaj (Cipar), Petar Bagarić (Estonija i Slovenija), Naila Ceribašić (Srbija i Kazahstan), Joško Čaleta (Beograd i Kanada); Jasna Čapo Žmegač (Koper, Pariz, Amsterdam, Istanbul), Simona Delić (Madrid, Španjolska) [čitanje referata], Valentina Gulin Zrnić (Istanbul), Jelena Ivanišević Caput (Engleska), Renata Jambrešić Kirin (Mađarska, Italija, Bosna i Hercegovina), Suzana Marjanić (Gruzija); Iva Niemčić (Srbija), Orlanda Obad (Estonija i Slovenija), Iva Pleše (Litva), Ines Prica (Slovenija i Srbija); Tea Škokić (Istanbul) i Antonija Zaradija Kiš (Slovenija).

- Bagarić, Petar. 2014. "Projektifikacija na selu: prilika za angažiraniju etnologiju". 13. hrvatsko-slovenske etnološke paralele: Srednjeeuropsko povezivanje etnologa i kulturnih antropologa kao izazov današnjem vremenu. Dolenjske Toplice, Slovenija, 9.-11. 11. 2014. (uz Orlić, O., Bagarić, P. i Obad).
- Bagarić, Petar. 2014. "Frontstage ethics: preventing violence through modification of perception". EASA 2014: Collaboration, Intimacy and Revolution: Innovation and Continuity in an Inter-connected World. Tallin, Estonija, 31. 7. – 3. 8. 2014.
- Bajuk, Lidija. 2014. "Zašto se sv. Martin popeo na Kalnik?". O sv. Martinu T.: Romanje in iskanje v vzajemni delitvi//Sur St.Martin de Tours: Pélerinage et la recherche dans le partage. 19. 9. 2014., Slovenija: KC sv. Martin Tourski, Maribor: Pokrajinski muzej – Mestna občina i Ljubljana: Teološka fakulteta – Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU.
- Bajuk, Lidija. 2014. "Kome zvona zvone – O pojedinim kukcima, božanskom načelu i pokladnim zvonima". Šesti hrvatski slavistički kongres. 10.-13. IX., Vinkovci, Hrvatsko filološko društvo.
- Bajuk, Lidija. 2014. "I Božica Boga porodi". Ljubo Stipišić Delmata (1938.-2011.) – obrisi stvaralaštva i identiteta. 10. X., Zadar, Zaklada Ljubo Stipišić Delmata.
- Bajuk, Lidija. 2014. "Online izložba: O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje". Četvrti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata.10.-11. IV., Zagreb, NSK.
- Belaj, Melanija. 2014. "Eating at the same table. Safeguarding and Protection of The Mediterranean diet as an intangible cultural heritage". 28. 4.–30. 4. 2014. Cyprus, Agros. Meeting for the Protection and Promotion of the Mediterranean Diet, koordinacijski sastanak predstavnika zemlja uključenih u nominaciju Mediteranska prehrana na UNESCO-ovoj listi nematerijalne kulturne baštine. Sudjelovala zajedno s Marinom Blagaić Bergman s izlaganjem.
- Biti, Ozren. 2014. "Prepoznavanje krize: etnologija i humanistika između političke i tržišne instrumentalizacije te intelektualne odgovornosti". izlaganje na panelu *Ideologizacija identiteta i oznanstvenjenje ideologije*, Godišnji skup HED-a – *Pre/poznavanje krize – između konstrukcija, značenja i reprezentacija*, 5-6. 6. 2014., Zagreb, Filozofski fakultet.
- Biti, Ozren. 2014. "Što je donijela tranzicija u sportskom polju: razmjeri politizacije hrvatskog nogometa", 43. seminar *Zagrebačke slavističke škole*, 19. 8. 2014., Dubrovnik, Zagrebačka slavistička škola.
- Blagaić Bergman, Marina. 2014. "Eating at the same table. The Mediterranean diet as an intangible cultural heritage – Croatian experience and the dilemmas regarding its safeguarding"; skup: *Coordination Meeting for the Protection and Promotion of the Mediterranean Diet*, Agros, Cipar, 28.-29. travnja 2014.; Organizator: Ured Unesca, Cipar.
- Blagaić Bergman, Marina. 2014. "Anthropology of an Island Town: Case Study of Vis, Croatia"; Danska, Kopenhagen, 20.-25. 10. 2014.; Organizator: Island Dynamics.
- Blagaić Bergman, Marina. 2014. "Razvoj otočne poljoprivrede – kulturnoantropološki prilog"; *Anatomija otoka – budućnost sela i autohtonih poljoprivrednih kultura*, Otok Vis, 17-20. rujna 2014.; Organizator: Anatomija otoka – centar za istraživanje i razvoj, Institut za etnologiju i folkloristiku.
- Ceribašić, Naila. 2014. "The Utilization of Written Records in the Safeguarding of Traditional Music in Međimurje, Croatia", na *International Seminar Performance in Oral and Written Cultures*, Astana (Kazahstan), 7. 7. 2014.
- Ceribašić, Naila. 2014. "Heritage Music and Professionalization – Some Examples from Croatia", *4th Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe*, Beograd i Petnica (Srbija), 24. 9.-1. 10. 2014.

Ceribašić, Naila. 2014. "Roles and contributions of ICH NGOs in the development of public policies, legislation, safeguarding and sustainable development: An introduction", uvodno izlaganje na *Symposium of the ICH NGO Forum*, Pariz, 23. 11. 2014.

Čapo Žmegač, Jasna. 2014. "Populations Transfers in 20th Century Europe": izlaganje: Merging Multiple Migrant Experiences and Perspectives, pozvano izlaganje na međunarodni skup. Koper, Faculty of Humanities, org. Katja Krobat Virloget. Inštitut za dediščino Sredozemlja. Znanstveno-raziskovalno središče Univerza na Primorskem, Koper, 24.-25. 4. 2014.

Čapo Žmegač, Jasna. 2014. "Some conceptual issues: comparisons derived from several sub-fields of migration studies". Pozvano uvodno izlaganje na međunarodnom skupu: *Co-Ethnics as Unwanted Others: Intra-Group Tensions After the Fall of Communism: Causes, Consequences and Contexts*; Paris, Institute for Advanced Studies, org. Natalya Kosmarskaya, Pariz, 20. 6. 2014.

Čapo Žmegač, Jasna. 2014. SIEF 50th Jubilee Symposium: *Out of the Box: Speaking from the Margin: Ethnology in the 21st Century*; organizator SIEF. Amsterdam, 12. 9. 2014.

Čapo Žmegač, Jasna. 2014. "Reign of ideology and the state of permanent crisis". Istanbul, 18.-21. 9. 2014. Kongres *InASEA Cultures of Crisis: Experiencing and Coping with Upheavals and Disasters in Southeast Europe*; izlaganje; organizator skupa InASEA.

Ćaleta, Joško. 2014. "Svjetočno pjevanje u Hercegovini – istraživanja i istraživači", *Nematerijalna baština Hrvata u Bosni i Hercegovini*, međunarodnom znanstvenom skupu organiziranom pod velikim pokroviteljstvom "Koordinacije ministara obrazovanja, znanosti, kulture i športa županija (Federacija BiH) u kojima se nastava izvodi na hrvatskom jeziku i ovlaštenog predstavnika Općine Žepče", samostanu *Karmel sv. Ilije* (Buško blato), Bosna i Hercegovina, 3.-6. 7. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. "Construction and Reconstruction of Croatian Traditional <voice> Through Performances of the Professional Croatian National Folk Dance Ensemble Lado", referat pročitan na međunarodnom znanstvenom skupu *4th Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe*, (dio panel predavanja pod naslovom: "Croatian "Lado" and Macedonian "Tanec" – Case Studies of the Role of Educated Professionals in the National Folk Ensembles"), u organizaciji Faculty of Music, University of Arts, Beograd i Petnica Science Centre, održanom u Beogradu i Valjevu (Petnica), Srbija od 25. 9. – 1. 10. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. "Professionals, the new era of Croatian gusle players". *Singing Storytellers Symposium*, međunarodni znanstveni skup u organizaciji *Cape Breton University* i *Celtic Colours Festivala*, Sydney, Cape Breton, Nova Scotia, Kanada od 7.- 14. 10. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. "Istarska tradicijska glazba i ples u istraživanjima djelatnika Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba s naglaskom na crkvenu pučku (pasijsku) glazbenu praksu", 10. međunarodni simpozij *Pasijska baština 2014. Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Istre i Kvarnera* u organizaciji *Pasijske baštine* iz Zagreba, Pazin, 20.–22. 6. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. "Performance and Ownership: Ojkanje and Nijemo kolo on UNESCO lists", *28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology* (dio panel predavanja pod naslovom: *Music and Dance as Intangible and Tangible Cultural Heritage: Croatian Experiences.*), u organizaciji IEFa i ICTM Study Group on Ethnochoreology, pod pokroviteljstvom Hrvatskog povjerenstva za UNESCO i Turističke zajednice grada Korčule, Korčula, 7.-17. 7. 2014. (panel predavanje).

Đurin Sanja. 2014. "Konstrukcija društvenog sjećanja u muzejima regije Magallanes u Čileu", Godišnji skup HED-a Godišnji skup HED-a – *Pre/poznavanje krize – između konstrukcija, značenja i reprezentacija*, 5-6. 6. 2014., Zagreb, Filozofski fakultet.

Gulin Zrnić, Valentina. 2014. "Global crisis and new transition: community gardens and civic engagement". *Cultures of Crisis: Experiencing and Coping With Upheavals and Disasters in Southeast Europe*, InASEA, Istanbul, 18.-21. 9. 2014. Izlaganje s T. Rubić.

- Hameršak, Marijana. 2014. "Dinamika žanra: predaja i negativna predaja", *Usmena predaja: folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura*, IEF, Zagreb, 13-14. 11. 2014.
- Hameršak, Marijana. 2014. "Šegrt Hlapić u povijesnoj perspektivi", stručni skup za učitelje razredne nastave, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, 30. 1. 2014.
- Hameršak, Marijana. 2014. "Bajke o publici i porijeklu bajki", stručni skup za učitelje hrvatskog jezika i književnosti, Agencija za odgoj i obrazovanje, *Nazorovi dani 2014*, Postira, 23.-24. 5. 2014.
- Ivanišević Caput, Jelena. 2014. "Eat, Drink and be Merry, contemporary traditional terroire od home cooking in Istria", poster, *BSA Food Study Group*, London, 30. 6.- 1.7. 2014.
- Jambrešić Kirin, Renata. 2014. Naslov panela: "Gender, Nation and Victimhood in Croatia and Bosnia-Herzegovina: Two Recent Books"; Naziv skupa: *Nationalist Responses to Economic and Political Crises*; 12.-14. 6. 2014., Budimpešta, Mađarska; Organizator: Nationalism Studies Programme pri CEU, Budimpešta i Association for the Study of Nationalism (ASN), New York. Pozvano izlaganje na panelu.
- Jambrešić Kirin, Renata. 2014. "Croatian Women on the Home Front: Between Visual Archives, Historiography and Cultural Memory"; Naziv skupa: *The Great War: Regional Approaches and Global Contexts*; 18.-21. 6. 2014., Sarajevo, BiH; Organizator: Institute for East and Southeast European Studies, Regensburg uz još 8 povijesnih instituta iz regije i EU.
- Jambrešić Kirin, Renata. 2014. "Prepoznavanje krize: humanistika i etnologiju između političke i tržišne instrumentalizacije te intelektualne odgovornosti"; Godišnji skup HED-a. *Pre/poznavanje kulture: između konstrukcija, značenja i reprezentacija*; 5.-6. 5. 2014., Filozofski fakultet, Zagreb.
- Jambrešić Kirin, Renata. 2014. "A Women's History of World War One in Croatian (Post)Socialist Cultural Memory"; Naziv skupa: *Vivere la guerra. Pensare la pace/Living war. Thinking peace 1914-1921.*, 26.-29. 11. 2014., Venecija, Italija; Organizator: Università Ca' Foscari i časopis *DEP. Deportate, esuli, profughe*.
- Katarinčić, Ivana. 2014. "Dance practices of tango in dance schools in Croatia" dio panela *Music and dance as intangible and tangible cultural heritage: Croatian experiences*, na *28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology*, 7-17 July 2014., Korčula, Hrvatska, Institut za etnologiju i folkloristiku, Turističke zajednice grada Korčule (panel predavanje).
- Marjanić, Suzana. 2014. "A Photo-Performance Look into the Interworld by Tajči Čekada". Conference of Belief Narrative Network of ISFNR Nature Spirits: Continuity and Change, October 1-4, 2014, Zugdidi, Georgia, October 1-4, 2014.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Mitske predaje i/ili vjerovanje". Međunarodni znanstveni skup *Usmena predaja: folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura*, Zagreb, 13.-14. 11. 2014. i članica Organizacijskog odbora skupa.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Animalna deteritorijalizacija: točka susretništa glumačke umjetnosti i umjetnosti performansa". *Become-ani/omalous, interdisciplinarni projekt*. Organizatorice: Bregović, Monika i Cettl, Franciska, MM centar, SC, Zagreb, 14.-16. 3. 2014.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Generalićev bestijarij s post scriptumom – Generalićev Krleža". Simpozij povodom 100. obljetnice rođenja Ivan Generalić: djelo, život, vrijeme, knjižica sažetaka, Hlebine, 20.-21. 11. 2014., Organizator: Muzej grada Koprivnice, Uredništvo Knjižice sažetaka: Marijan Špoljar, Marija Mesarić, Helena Kušenić.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Krležin politički i psihotičan bestijarij: primjer dramske menažerije". 6. *hrvatski slavistički kongres*, Vukovar i Vinkovci, 10.-13. 9. 2014. Vinkovci, Vukovar, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Hrvatski slavistički odbor, www.ffzg.unizg.hr/6hsk.
- Marković, Jelena. "Život kao kontekst pričanja: memorat i/ili osobna pripovijest". Međunarodni znanstveni skup *Usmena predaja: folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura*. Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, Hrvatska, 13.-14. 11. 2014.

- Marks, Ljiljana. 2014. Uvodno izlaganje i moderiranje Okruglog stola na skupu *Usmena predaja: folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 13.-14. 11. 2014.
- Marks, Ljiljana. 2014. "To je bilo nekad... O Slavoniji u usmenim predajama", 6. hrvatski slavistički kongres, Vukovar, Vinkovci, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Hrvatski slavistički odbor, 10.-13. 9. 2014.
- Miholić, Irena. 2014. "Notes and sounds by Marianne Bröcker: La petite Tonkinoise – From a Cabaret-Song to a 'National Tanz'". *Tanz, Performance, Musikinstrument*, 27-30.11.2014. Weimar, Njemačka, znanstveni skup njemačkog ICTM nacionalnog vijeća, (izlaganje s Tvrtkom Zebec).
- Niemčić, Iva. 2014. "From trainees to professional dancers – the case of the *Croatian National Folk Dance Ensemble Lado*". 4. simpozij ICTM podskupine za glazbu i ples jugoistočne Europe, 23.-30. 9. Beograd, Srbija; panel: The role of professional educated profiles in the national folk ensembles – the case of the *Croatian National Folk Dance Ensemble Lado* and the *Macedonian National Folk Dance Ensemble Tanec*.
- Niemčić, Iva. 2014. "Nematerijalna kulturna baština danas", izlaganje na edukativnoj radionici/ stručnom skupu za nastavnike i pedagoge u vrtićima i osnovnim školama: *Nematerijalna kulturna baština u odgoju i obrazovanju*, organizatori: Ansambl narodnih plesova i pjesama Lado, Agencija za odgoj i obrazovanje, Dvorana Lada, 4. 10. 2014.
- Niemčić, Iva. 2014. "The internet presentation of the intangible cultural heritage based on the example of sword dances in Croatia". panel: *Music and dance as intangible and tangible cultural heritage: Croatian experiences*, 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7-17 July 2014., Korčula, Hrvatska, Institut za etnologiju i folkloristiku, Turističke zajednice grada Korčule (panel predavanje)
- Obad, Orlanda. 2014. "Projektifikacija na selu: prilika za angažiraniju etnologiju?". 13. hrvatsko-slovenske etnološke paralele: *Srednjeeuropsko povezivanje etnologa i kulturnih antropologa kao izazov današnjem vremenu*. Dolenjske Toplice, Slovenija, 9.-11. 11. 2014.
- Obad, Orlanda. 2014. "On the Teleology of Accession: the Rise and Fall of Liberal-Humanitarian Utopia in Croatian Accession to the European Union". *EASA 2014: Collaboration, Intimacy and Revolution: Innovation and Continuity in an Interconnected World*. Tallin, Estonija, 31. 7. – 3. 8. 2014.
- Pasarić, Maja. 2014. "Ritual Animal Burials and Zoomorphic Depictions in the Eneolithic of Continental Croatia". Istraživački seminar: Research Day: People and their Worlds, 18. 5. 2014., Dublin, Irska, University College Dublin, prezentacija postera.
- Pleše, Iva. 2014. "E-mail is (not) a letter", *The Letter in Literature and Culture*, 26.-27. 9. 2014., Vilnius, Litva, Lithuanian Comparative Literature Association i Lithuanian University of Educational Sciences, plenarno izlaganje.
- Polgar, Nataša. 2014. "Predaje o vješticama i zapisnici sa suđenja: psihoanalitička interpretacija", *Usmena predaja: folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura*, Zagreb, 13.-14. 11. 2014., Institut za etnologiju i folkloristiku.
- Prica, Ines. 2014. "Kulturni kontekst hrvatskog referenduma o braku". *Skup Etnos, religija i identitet*. 11.-12. 4. 2014., Beograd, Filozofski fakultet, pozvano izlaganje.
- Prica, Ines. 2014. "Simbolička ekonomija rada: prepoznavanje novog predmeta". panel "Antropologija rada: stare prakse i nove vrijednosti". Godišnji znanstveno stručni skup Hrvatskog etnološkog društva *Pre/poznavanje kulture: između konstrukcija, značenja i reprezentacija*, Zagreb, Hrvatska 5.-6. 6. 2014.
- Prica, Ines. 2014. "Hristos se rodi: politička dimenzija proslave pravoslavnog Božića u Zagrebu". Međunarodna konferencija *Državni in narodni prazniki med 19. in 21. stoletjem na območju bivše Jugoslavije*, Ljubljana, 16.-18. 4., 2014., pozvano izlaganje.

Senjković Svrčić Reana. 2014. "Ono vrijeme", Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva *Pre/poznavanje kulture: između konstrukcija, značenja i reprezentacija*, 5.-6. 6. 2014., Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Škokić, Tea. 2014. "Retroutopia: On Idea of Work and Progress in a (Post)socialist Society" (sa Sanjom Potkonjak). 7th InASEA Conference: *Culture of Crisis: Experiencing and Coping With Upheavals and Disasters in South East Europe*. Istanbul, Turska 18.-21. 9. 2014.

Škokić, Tea 2014. "Kako preživi narod: etnografije nezaposlenosti" (sa Sanjom Potkonjak), Godišnji znanstveno stručni skup Hrvatskog etnološkog društva *Pre/poznavanje kulture: između konstrukcija, značenja i reprezentacija*, panel: "Antropologija rada: stare prakse i nove vrijednosti". Zagreb, 5.-6. 6. 2014.

Škokić, Tea. 2014. "Proizvodnja kulture: neki aspekti kulturizacije socijalističkih radnika". (sa Sanjom Potkonjak). VI. međunarodna konferencija *industrijskog naslijeđa: Čovjek i industrija*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Rijeka, Hrvatska 24.-25. 4. 2014.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. "Via Sancti Martini" en Croatie: sur les débuts du premier chemin saint Martin en Croatie / Via Santi Martin na Hrvaškem: začetki prve poti sv. Martina na Hrvaškem. Međunarodni znanstveni simpozij o sv. Martinu Tourskem: *Romanje in iskanje v vzajemni delitvi // Colloque Scientifique International sur St. Martin de Tours: Pèlerinage et la recherche dans le partage*. Maribor 19.-20. 9. 2014.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. "Tko je "plemenita zvir" u akademijinim rukopisima IVa96 i IVa98?". Šesti hrvatski slavistički kongres, Vukovar i Vinkovci: 10.-13. 9. 2014.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. "Animalistička književna poveznica: od predaje do Bestijarija i Cvijeta kreposti". *Riječki filološki dani*, Rijeka: 27.-29. 11. 2014.

Zebec, Tvrtko. 2014. "Notes and sounds by Marianne Bröcker: La petite Tonkinoise – From a Cabaret-Song to a 'National Tanz'". *Tanz, Performance, Musikinstrument. Annual Symposium of the Germany National Committee within the ICTM, at the Liszt School of Music Weimar*, 28.-29. 11. 2014. zajedno s Irenom Miholić.

Zebec, Tvrtko. 2014. "Reinterpreting (national) intangible heritage: How do we present ourselves?" – izlaganje u okviru Panela: *Music and dance as intangible and tangible cultural heritage: Croatian experiences*, izlagači: Joško Čaleta, Ivana Katarinčić, Iva Niemčić, 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Korčula 7.-17. 7. 2014. Institut za etnologiju i folkloristiku, Turistička zajednica grada Korčule, Grad Korčula. (panel predavanje i koordinacija).

Zebec, Tvrtko. 2014. "Mladi, baština i UNESCO", uvodno izlaganje na edukativnoj radionici/stručnom skupu za nastavnike i pedagoge u vrtićima i osnovnim školama: *Nematerijalna kulturna baština u odgoju i obrazovanju*, organizatori: Ansambli narodnih plesova i pjesama Lado, Agencija za odgoj i obrazovanje, Dvorana Lada, 3. 10. 2014.

Razvoj programa usavršavanja – edukativni projekti

Ivanišević, Jelena; Melanija Belaj; Marina Blagaić Bergman: Razvoj programa usavršavanja kuhara tradicijske (lokalne i regionalne) kuhinje, *Okusi tradicije*, u okviru programa Capacity Building of the Adult Education Institutions Grant Application Form IPA BGUE 04 06 – Human Resources Development

Miholić, Irena. 2014. Idejno oblikovanje i provedba programa edukativne radionice – stručnog skupa *Nematerijalna kulturna baština u odgoju i obrazovanju*; organizatori Ansambli narodnih plesova i pjesama LADO i Agencija za odgoj i obrazovanje, 3 i 4. 10. 2014. godine u Zagrebu

PREDAVANJA U IEF-u

3. lipnja 2014. – dr. sc. Aleksej Gotthardi Pavlovsky (s Odsjeka emisija za pučke i predajne kulture Programa za kulturu HTV) i dr. sc. Diana Grgurić (s Kulturnih studija Filozofskog fakulteta u Rijeci) unutar Kluba HED-a održao predavanja s temama “Narodnjaci i turbofolk u Hrvatskoj: trendovi i razlozi popularnosti” i “Popularne cyber glazbene prakse”.

7. srpnja 2014. – izlaganje Caroline Hye Sun Bertron: “Studying “Swiss boarding-schools” at the margins of migration and education of the dominant class”

24. rujna 2014.- predavanje Ane Ljubojević: “Memory on trial: Media discourses on war crime trials in Croatia and Serbia

PROMOCIJE KNJIGA

Institut za etnologiju i folkloristiku organizirao je i suorganizirao sljedeća predstavljanja knjiga:

Bajuk, Lidija. 2014. Predstavljanje knjige *Mjesečeve sjene* Zdenka Bašića, Samobor, 27. 1., Gradska knjižnica Samobor.

Bajuk, Lidija i Fiamengo, Jakša. 2014. Predstavljanje dijalektalne pjesničke zbirke *Moje pjesme s lica knjige – Sjećanje na ljeto* Mikija Bratanića, Zagreb, 13. 5., DHK.

Bajuk, Lidija i Fiamengo, Jakša. 2014. Predstavljanje dijalektalne pjesničke zbirke *Moje pjesme s lica knjige – Sjećanje na ljeto* Mikija Bratanića, Split, 20. 5., Gradska knjižnica Split.

Bajuk, Lidija. 2014. Moderiranje i glazbeni nastup na promociji znanstvene knjige *Vilinska vrata* Radoslava Katičića (predstavljajući: V. Belaj, K. Krnic i D. Zorić), Čakovec, 9. 9., OMH Čakovec.

Bajuk, Lidija. 2014. Moderiranje na promociji znanstvene knjige *Sveti trokuti* Vitomira i Jurja Belaja (predstavljajući: K. Krnic), Čakovec, 3. 12., Knjižnica Nikole Zrinskog Čakovec.

Delić, Simona; Tomica Bajsić; Antonio Huertas; Željka Lovrenčić; Tvrtko Zebec. 2014. promocija knjige *Barca Bela. El género de la balada en el mediterráneo*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 25. 3. 2014.

Marjanić, Suzana. 2014. Promocija knjige Mirande Levanat Peričić *Uvod u teoriju čudovišta: od Humbabe do Kalibana*.

Marjanić, Suzana; Ines Prica; Tvrtko Zebec. 2014. Promocija knjige *Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas* (1. Intreliber – Zagreb, 2. Osijek – Krležini dani, 3. Zagreb – Močvara, Kazalište u Močvari).

Marks, Ljiljana. 2014. Predstavljanje knjige Zagrebačka blagdanska ozračja Aleksandre Muraj u okviru manifestacije Klifofest. Festival povijesti, 6. lipnja 2014. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Obad, Orlanda; Ines Prica; Andrea Matošević; Tea Škokić. 2014. “Polutani dugog trajanja: balkanistički diskursi” predstavljanje knjige u pulskom Centru za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma knjigu, Pula, 23. 11. 2014.

Pasarić, Maja. 2014. Predstavljanje knjige *Kulturni bestijarij 2. Književna životinja* održano je 28. 5. 2014. godine u Gradskoj knjižnici, Zagreb.

Prica, Ines. 2014. Predstavljanje knjige *Socijalizam na klupi* (s Damir Agačić i Lada Duraković”), 30. rujna, Zagreb, IEF.

Prica, Ines. 2014. Predstavljanje knjige Alekseja Gothardija Pavlovskog "Turbofolk i narodnjaci u Hrvatskoj", zajedno s Benjaminom Perasovićem, Knjižnica Bogdan Ogrizović, 19. 11. 2014.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod: sudjelovanje u predstavljanju brošure "Selo Lovčić – od baštine do razvoja" 21. 3. 2014. <http://sb.dalje.com/prezentacija-brosure-selo-lovcic-od-bastine-do-razvoja/503333>.

Zebec, Tvrtko. 2014. Promocija knjige Simone Delić, *Silva Hispanica. Komparativna studija o žanru balade u modernoj hrvatskoj i španjolskoj usmenoj tradiciji*. IEF, 11. 3. 2014., i Tomislav Bogdan, Simona Delić.

IZLOŽBE

Bajuk, Lidija. 2014. *O hrvatskoj tradicijskog glazbi Međimurja i oko nje*. Prelog, 19. 3.-16. 4. 2014., Muzej Croata insulanus Grada Preloga / IEF – Udruga Matapur

Bajuk, Lidija, I. Miholić i Ž. Petrović Osmak. 2014. *O hrvatskoj tradicijskog glazbi Međimurja i oko nje*, Zagreb, 16. VII.-15. IX., EM Zagreb / EMZ – IEF – KDZ – Udruga Matapur

Bajuk, Lidija i I. Miholić. 2014. *O hrvatskoj tradicijskog glazbi Međimurja i oko nje*, Čakovec, 6.-25. X. CZK: Scheierova dvorana / IEF – Udruga Matapur

Ćaleta, Joško. 2014. Glazba za međunarodnu izložbu: *Stazama stećaka* (autorica izložbe: Ivona Michl; fotografije: Zoran Marinović). Održana u Dubrovniku od 5. do 17. 9. 2014., u Ljubuškom od 19. 9 do 2. 10. 2014., u Bruxellesu od 6. do 9. 10. 2014., u Prijepolju od 14. do 23. 10. 2014, u Pljevlji od 24. 10. do 7. 11. 2014, u Dubrovniku, u palači Sponza od 14. do 24. 11. 2014. godine.

Gulin, Valentina. 2014. *8 fragmenata urbane divljine* izložbeni projekt istraživački i izvedbeno izveden u suradnji sa vizualnom umjetnicom Tonkom Maleković, pripremljeno kao edicija Zidnih novina, umjetničke platforme Bacača sjenki. Izložba je u prosincu 2014. postavljena u osam ormarića Kinoteke na prostoru Zagreba. Promocija projekta – galerija Greta, 18. 12. 2014.

Gulin, Valentina. 2014. *Krugovi u vrtu* – umjetničko-socijalni projekt umjetnice Tonke Maleković iz 2013. u kojemu sam sudjelovala istraživački i izvedbeno te pripremila izložbeni tekst pod nazivom "Nepripitomljenost" (na hrvatskom jeziku, za potrebe međunarodne izložbe preveden na engleski, "Untamedness"). Nakon Goethe instituta i HDLU-a u 2013. godini, projekt je tijekom 2014 predstavljen u *Muzeju suvremene umjetnosti* u Zagrebu (T-HT nagrada, veljača 2014.); *Gallery Augusta*, Helsinki (lipanj 2014.); galerija *Nouvel Organon*, Pariz (prosinac 2014.)

Obad, Orlanda. 2014. "Selo Lovčić – od baštine do razvoja" suradnja s Muzejem Brodskog Posavlja organizirala prezentaciju brošure s popratnom izložbom. Na predstavljanju govorio i Grga Frangeš, dipl. etnolog i muzeolog iz konzultantske tvrtke "Mjesto pod suncem" (Slavonski Brod, 21. ožujka 2014).

RADIONICE, JAVNA IZLAGANJA, JAVNA PREDAVANJA, SEMINARI

Suradnici Instituta održali su 40 radionica (Zagreb, Vučkovec), te javnih predavanja i izlaganja, predavanja na tribinama, pozvanih predavanja te okrugli stolovi (Zagreb, Dubrovnik, Prelog, Drniš, Zabok, Velika Gorica, Supetar, Čakovec, Beograd, Beč, Francuska, Munchen, Rijeka, Bruxelles, Šibeniku).

Radionice

Bajuk, Lidija. 2014. *Među šarenim koricama: Jedna proljetna ili o čudesnom stablu svijeta* (etnoradionica), Zagreb, NS Dubrava, 7. i 8. 4. 2014. IEF projekt HRZZ 09/59

Bajuk, Lidija. 2014. *Modern Leadership in Making*. 28.-29. 8., Vučkovec, Znanstveni centar Petnica – ISZD Čakovec.

Bajuk, Lidija. 2014. *O nematerijalnoj kulturi RH i mehanizmima njezine zaštite*. 8. 11., Kalnik, IEF – Općina. Kalnik – TZ Križevci. IEF projekt HRZZ 09/59

Bajuk, Lidija. 2014. *Jedna koledarska ili od suhe grane do zlatne kugle* (etnoradionica), Zagreb, NS Dubrava, 17. 12. 2014.

Blagaić Bergman, Marina. 2014. “Zaštita nematerijalne kulturne baštine”; naslov radionice: Nematerijalna kulturna baština, 5. 12. 2014., otoka Vis; Organizator: Institut za etnologiju i folkloristiku. IEF projekt HRZZ 09/59

Ćaleta, Joško. 2014. “Hrvatska vokalna tradicijska kultura; korizmena vokalna glazbena tradicija karlovačkog područja”, Dom HV Zrinski, Karlovac, predavanje i radionica za voditelje i članove KUD-ova u organizaciji ZAKUD-a Karlovačke županije: 1. 2., 23. 2., 7. 3., 15. 3.] – ciklus od 4 radionice IEF projekt HRZZ 09/59

Ćaleta, Joško. 2014. “A New Era of Croatian Gusle: Ojkanje, Ganga and Gusle Archaic Croatian traditions”, zajedno s Jure Miloš, St. Mary’s Polish Church, Sydney; predavanje i radionica u okviru međunarodnog internacionalnog simpozija *Singing storytellers: The Lives, Music and Artistry of Bards in Our World* (University of Cape Breton) 12. 10. 2014. http://www.singingstorytellers.ca/?page_id=146 IEF projekt HRZZ 09/59

Ćaleta, Joško. 2014. “Hrvatska vokalna tradicijska kultura; vokalna glazbena tradicija karlovačkog područja”, Dom HV Zrinski, Karlovac, predavanje i radionica za voditelje i članove KUDova u organizaciji ZAKUDa Karlovačke županije: 7-8. 11. 2014. IEF projekt HRZZ 09/59

Ćaleta, Joško. 2014. “Tradicijska kultura karlovačkog područja u svjetlu Konvencije za očuvanje nematerijalne kulturne baštine (UNESCO)”, Dom HV Zrinski, Karlovac, Stari Trg (Slovenija), Oštarije; predavanje i radionica za voditelje i članove KUDova karlovačke županije u organizaciji ZO-AKD grada Karlovca, 13-14. 12. 2014. IEF projekt HRZZ 09/59

Ćaleta, Joško. 2014. “Hrvatska vokalna tradicijska kultura; vokalna glazbena tradicija karlovačkog područja – božićne vokalne tradicije” radionica i seminar za pjevače i voditelje folklornih skupina [pučko otvoreno učilište Ogulin u organizaciji ZAKUD županije Karlovačke, 27-29. 12. 2014. IEF projekt HRZZ 09/59

Ćaleta, Joško. 2014. “Hrvatska vokalna tradicijska kultura: klapsko pjevanje”, Dom HV Zrinski, Karlovac, predavanje i radionica za voditelje i članove malih vokalnih sastava u organizaciji ZAKU-Da Karlovačke županije, 2. 2. 2014. IEF projekt HRZZ 09/59

Gulin Zrnić, Valentina. 2014. “Rad na gradu”, Dan D (Hrvatsko dizajnersko društvo) – organizirala i održala trodnevnu radionicu, suradnja s Karlom Paliskom i Barbarom Majnarić, Zagreb, 30. 5.-1. 6. 2014.

Ivanišević Caput, Jelena. 2014. “Uloga tradicijske kuhinje u turističkoj ponudi”, radionica i edukacija predavača u sklopu IPA projekta *Okusi tradicije*, 11.4. 2014, predavanje.

Ivanišević Caput, Jelena. 2014. “Pristup tradicijskoj kuhinji”, radionica u sklopu IPA projekta *Okusi tradicije*, Pazin, Gastronomsko-edukacijski centar Istre, 24.4. 2014, izlaganje.

Ivanišević Caput, Jelena. 2014. “Tradicijska jela Istre i Slavonije”, radionica u sklopu IPA projekta *Okusi tradicije*, Vukovar, restoran Golubica, 28.4. 2014, izlaganje.

Ivanišević Caput, Jelena. 2014. "Tradicijska jela Istre i Slavonije", radionica u sklopu IPA projekta *Okusi tradicije*, Vinkovci, 28.4. 2014, izlaganje.

Marković Jelena . 2014. Radionice u okviru programa popularizacije znanosti *Usmena tradicija i djetinjstvo* Pula, Žminj, okolica Virovitice (Gornje Bazje), Đurđevac (22.-23. 5.2014., 25-28.05.2014. 21.-23.10.2014.). 4 radionice

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Susret i radionica u OŠ Šćitarjevo. Priprema za izložbu za Martinje. 15. 10 2014. IEF projekt HRZZ 09/59

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Vinkovci: predavanje i radionica u organizaciji Matice hrvatske ogranaka iz Vinkovaca na temu *Kult sv. Martina u 21. stoljeću: europski kulturni itinerer*. Glas Slavonije (prilog Mario Kokaj) 7. 11. 2014.: <http://www.glas-slavonije.hr/252220/4/Predavanja-na-temu-Sveti-Martin-kult-sveca-u-21stoljecu-odrzana-u-Vukovaru-i-Vinkovcima> IEF projekt HRZZ 09/59

Zebec, Tvrtko. 2014. "Zavičajna tradicijska baština – nepresušni izvor stvaralaštva", vođenje radionice/tribine – IEF i KUD "Sv. Juraj" Draganić, 23. 4. 2014. Izlaganja: 1. Razvoj kulturnog turizma i stvaranje prepoznatljivosti u Draganiću (Daniela Peris, spec.oec., KARLA Razvojna agencija Karlovačke županije); 2. Draganić, Kapela sv. Trojstva i obnova unutarnje opreme (Tatjana Horvatić, dipl.ing., Konzervatorski odjel u Karlovcu); 3. Financiranje programa za mlade u ruralnim sredinama (Milan Medić, Lag Vallis Colapis), projekt HRZZ 09/59

Zebec, Tvrtko. 2014. Radionica/tribina O Turopoljskom Jurjevu, suorganizacija i sudjelovanje: 7. 5. 2014., 18 sati, Muzej turopolje, ZKUD-ova grada V. Gorice (suorganizacija i moderiranje Margareta Biškupić Čurla), IEF projekt HRZZ 09/59

Tribine/okrugli stolovi/panel rasprave/otvoreni kolegiji

Bajuk, Lidija. 2014. *Perunu u pohode: Otvaranje izložbe i Okrugli stol*, Zagreb, *Projekt istraživanja i izgradnje modela za obilježavanje pretkršćanske slavenske topografije u našim krajevima – Značaj za naš kulturni i nacionalni identitet* u sklopu kulturne manifestacije i izložbe *Perunu u pohode* (sudionici: Dunja Seiter-Šverko, Veseljko Velčić, Radoslav Katičić, Mislav Ježić, Vitomir Belaj, Vladimir P. Goss, Ante Milošević, Dinko Kovačić, Juraj Belaj, Krešimir Krnic, Ivan Aljinović, Lidija Bajuk), 28. 10. 2014., NSK, Zagreb; Katedra ČS Općine Mošćenička Draga.

Bajuk, Lidija, Goran Šantek, Zebec, Tvrtko. 2014. "O terenskim istraživanjima o pučko-predajnoj baštini donjeg Međimurja", Prelog, javna tribina i konferencija za tisak, inicijativa za pokretanje terenskoga etnografskog istraživanja. 4. 12. 2014., projekt HRZZ 09/59

Ceribašić Naila. 2014. "Whose is This Song? Nationalism and Traditional Music after 1989 in the Balkans", zajedno s Ursulom Hemetek, Svaniborom Pettanom i Hande Sağlam, pozvana panel rasprava na *isaScience* (org. Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien), Reichenau an der Rax (Austrija), 14. 8. 2014.

Ceribašić Naila. 2014. "Reflection on the agenda of 5.GA" i "NGO Statement for 5.GA", zajedno s Jorijn Neyrinck, Joanne Orr i dr., panel rasprava i ispisivanje NGO Statementa, *ICH NGO Forum Meeting*, Pariz, 1. 6. 2014.

Delić, Simona. 2014. Tribina u Zbirci inozemne kroatike: gošća dr. sc. Željke Lovrenčić na trećoj iz ciklusa tribina Zbirke inozemne Croatice, 28. 5. 2014., Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu.

Delić, Simona. 2014. Tribina u Hrvatsko-hispanskom društvu u Knjižnici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu. predavanje na tribini "Susret svjetova" o svome prijevodu romana "Pripovjedač priča" peruansko-španjolskog pisca Maria Vargasa Llose, 9. 12. 2014.

Delić, Simona. 2014. Tribina u Društvu hrvatskih književnih prevodilaca. Predavanje na tribini

“Tragom prijevoda” Društva hrvatskih književnih prevodilaca u Knjižnici Bogdana Ogrizovića, 15. 9. 2014. o mojemu prijevodu romana “Pripovjedač priča” peruansko-španjolskog pisca Maria Vargasa Llose.

Gulin Zrnić, Valentina. 2014. “Planiranje svakodnevice – socijalističke i neoliberalne prakse”. *Modernizacije – Danas* (otvoreni kolegij), skup uz izložbu *Nedovršene modernizacije*, Zagreb, 25. 1. 2014. (pozvano izlaganje).

Gulin Zrnić, Valentina. 2014. KvARTura: Kulturne memorije – pozvano sudjelovanje na tribini Zagreb u filmu/film u Zagrebu (izlagala S. Leboš, voditeljica projekta *Kulturne memorije* S. Božić Vrbanić), Zagreb, Centar za kulturu Trešnjevka, 28. 5. 2014. (pozvano sudjelovanje).

Hameršak, Marijana. 2014. “Izdavački kolonijalizam ili zašto je uvijek ‘bolja’ prevedena od domaće slikovnice”, *Kap priče na dlanu: ususret Bologni*, Talijanski kulturni institut, Ministarstvo kulture, Zagreb (24. listopada 2014.) govornik na okruglom stolu

Hameršak, Marijana. 2014. “Politike obrazovanja: kultura, identitet i arhiv”, 43. seminar *Zagrebačke slavističke škole*, Odsjek za kroatistiku sveučilišta u Zagrebu, Dubrovnik, 26. 8. 2014. Izlaganje na okruglom stolu

Jambrešić Kirin, Renata. 2014. Tribina: “Melankolija/pamćenje – zaborav – granice” (Multimedijalni institut MaMa, Zagreb), 28. travnja 2014. (voditelj Srđan Sandić)

Zebec, Tvrtko. 2014. “Mediterranska prehrana kao nematerijalna kulturna baština čovječanstva”, u okviru 1. međunarodne konferencije *Taste the Mediterranean*, Šibenik, 30. 5. 2014., Muzeju grada Šibenika, u organizaciji Laniva d.o.o. (Ingrid Badurina Danielsson). Sudjelovanje u raspravi – okrugli stol.

Javna predavanja

Bajuk, Lidija. 2014. Črnomerec čita, Zagreb, Knjižnica Vladimira Nazora Črnomerec: *Kukovača zakukala – Prizivanje proljeća* (javno predavanje), 13. 3. 2014.

Bajuk, Lidija. 2014. Črnomerec čita, Zagreb, Knjižnica Vladimira Nazora Črnomerec: *Lepa Mara kolo vodi – Od ljetnog suncostaja do jesenske ravnodnevnice* (javno predavanje), 3. 11. 2014.

Bajuk, Lidija. 2014. *Noć knjige: Zlatna grana – mitsko-bajkoviti motivi u hrv. usm. književnosti* (javno predavanje), Drniš, 23. 4. 2014., NK.

Bajuk, Lidija. 2014. *Prirodna i kult. baština Hrvatske: Zlatna grana...* (javno predavanje), Zagreb, 7. i 8. 5. 2014., Knjižnica S. S. Kranjčevića.

Bajuk, Lidija. 2014. *Matičin četvrtak: Zlatna grana...* (javno predavanje), Velika Gorica, 15. 5. 2014., OMH Velika Gorica – Muzej Turopolja.

Bajuk, Lidija. 2014. *XIX. Nazorovi dani: Zlatna grana...* (javno predavanje), Supetar, 24. 5. 2014., Agencija za odgoj i obrazovanje.

Bajuk, Lidija. 2014. *Modern Leadership in Making* (javno predavanje) Vučkovec, 28.-29. 8. 2014., Znanstveni centar Petnica – ISZD Čakovec.

Bajuk, Lidija. 2014. *Mjesec hrvatske knjige: Zlatna grana...* (javno predavanje), Zagreb, 5. 11. 2014., Knjižnica Kajfešov breg.

Belaj, Melanija i Ana-Marija Vukušić, Tvrtko Zebec. 2014. *Turopoljsko Jurjevo – od lokalnog ponosa do svjetske baštine*, javno predavanje, Ogranak Matice hrvatske u Velikoj Gorici, 106. matičin četvrtak u Muzeju, Muzej Turopolja, 6. 3. 2014. projekt HRZZ 09/59

Biti, Ozren. 2014. "Četverokut sporta, politike, nasilja i društva; modul za navijače"; 6. 12. 2014. Zagreb; Centar za mirovne studije, Javno predavanje.

Ceribašić, Naila. 2014. "Affect, Right and Resource: The Production of Heritage Music in Contemporary Croatia", pozvano predavanje u Don Juan Archiv u suorganizaciji Don Juan Archiv i Institut für kunstund musikhistorische Forschungen, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Beč, 19. 3. 2014.

Ćaleta, Joško. 2014. "Od lokalno tradicionalnog do globalno modernog – klapsko pjevanje", predavanje u okviru ciklusa *Kulturna i prirodna baština Hrvatske* u knjižnici S.S. Kranjčević u Zagrebu, 19. 11. 2014.

Gulin Zrnić, Valentina. 2014. *Spajalica*, tema "Jesu li javni prostori zajednički", projekt o intervencijama u javnom prostoru u okviru Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, izlaganje u sklopu dvodnevnih tematskih predavanja, Rijeka 9.-10. 5. 2014.: Izlaganje: Local in an Urban Way: connotations, connections, participation (pozvano izlaganje).

Ivanišević Caput, Jelena 2014. "Nostalgično i/ili moderno, nostalgični okvir pripovijedanja o hrani", *Paži što jedeš*, 14.-15. 11. 2014, Etnografski kuzej Istre, izlaganje.

Jambrešić Kirin, Renata. 2014. "Žene i Prvi svjetski rat u Hrvatskoj: izazov za rodnu povijest i kulturne studije", Filozofski fakultet u Rijeci, 21. svibnja 2014. (u okviru serije gostujućih predavanja *Strategies of Symbolic Nation-building Lecture Series*)

Marjanić, Suzana. 2014. *Spajalica*, Predavanje o land artu, projekt o intervencijama u javnom prostoru u okviru Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka.

Marjanić, Suzana i Mario Kovač. 2014. *Izvedba otpora*. Slavistička škola, Dubrovnik. <http://www.hrvatskiplus.org/article.php?id=1929&naslov=izvedba-otpora>

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. *Zašto čitati životinju ili predstavljanje Književnog bestijarija uz prisjećanje na Kulturni bestijarij* – Suzana Marjanić, Maja Pasarić, Antonija Zaradija Kiš. 28. 5. 2014., Festival indijske kulture u Zagrebu: Dani Indije u bojama prirode. Predavanje: Gradska knjižnica, Starčevićev trg 6, Zagreb (19 sati). Organizator: Indijski kulturni centar.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. *Sveti Martin u 21. stoljeću: europski kulturni itinerar* (s Ines Sabotič s Hrvatskog katoličkog sveučilišta). Ščitarjevo, javno predavanje, 17. 6. <http://www.vgdanas.hr/Kultura/Clanak/9871/sveti-martin-u-21-stoljecu.aspx>

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Vukovar: predavanje na poziv Vukovarsko-srijemske županije u povodu Dana županije. Naslov predavanja: *Sveti Martin – kult sveca u 21. stoljeću (europski kulturni itinerar)*. Radio Vukovar (prilog Milan Paun): 7. 11. 2014. <http://www.hrv.hr/vijesti/kultura/item/6374-sv-martin-13-kristov-apostol>; Vinkovačka TV dnevnik: http://vinkovacka.tv/index.php?option=com_youtubegallery&view=youtubegallery&Itemid=479&videoid=h_AyosMm5fY

Javne pozdravne riječi

Zaradija Kiš, Antonija. 30. 5. 2014. OŠ Stenjevec: pozdravni govor u povodu Dana škole i uručenje Zahvale za sudjelovanje učenika 6.-8. razreda u popratnim događanjima (izložba, crtani film, glazba) tijekom međunarodnog skupa *Putovima nematerijalne baštine: sv. Martin simbol dijeljenja* (listopad 2013.).

Zaradija Kiš, Antonija. 5. 7. 2014. Postavljanje Stope sv. Martina u Lovčiću /pozdravni govor/ intervju za lokalnu televiziju i novine Glas Slavonije: <http://www.glas-slavonije.hr/240469/4/Hoce-li-Stopa-svetog-Martina-donijeti-zivot-u-mali-Lovcic>

PREDAVANJA

Sveučilišna predavanja

Belaj, Melanija. 2014. "Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju prehrane." Gostovanje na kolegiju: *Socijalna antropologija*, Katedra za antropologiju, 1. godina preddiplomski studij, izvodi: Ana Marija Vukušić, 16. 4. 2014.

Belaj, Melanija. 2014. "Nematerijalna kulturna baština i Mediteransko dobro kao NKB." Gostovanje na kolegiju: *Socijalna antropologija*, Katedra za antropologiju, 1. Godina preddiplomski studij, izvodi: Ana Marija Vukušić, 23. 4. 2014.

Belaj, Melanija i Blagaić, Marina 2014. "Mediteranska prehrana kao nematerijalno kulturno dobro". Gostovanje na kolegiju: *Kulturnoantropološki problemi Sredozemlja*, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet. 26. 5. 2014.

Biti, Ozren. 2014. kolegij: *Politički i društveni aspekti sporta*, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, odsjek: novinarstvo, razina studija: preddiplomski i diplomski.

Blagaić Bergman, Marina. 2014. Gostujuće predavanje s kolegicom Melanijom Belaj na Filozofskom fakultetu, na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju, u okviru kolegija Nevene Škrbić-Almpijević: *Kulturnoantropološki problemi Sredozemlja*, na temu pripreme nominacije RH *Mediteranska prehrana* i suradnji s Odjelom za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture RH, održano u svibnju 2014, 2 školska sata.

Ceribašić, Naila 2014. *Etnomuzikološko istraživanje*, obvezni kolegij etnomuzikološkog modula diplomskog studija na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu, ljetni semestar 2013/2014., 45 sati.

Ceribašić, Naila 2014. *Etnomuzikologija*, obvezni kolegij etnomuzikološkog modula diplomskog studija na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu, zimski semestar 2014/2015., 45 sati.

Ceribašić, Naila 2014. "Tradicijska glazba istočne Hrvatske" i "Festivalizacija tradicijske glazbe", pozvana predavanja u okviru predmeta "Hrvatska tradicijska glazba" (voditeljica G. Marošević), diplomski studij na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu, 6. i 20. 5. 2014., 6 sati.

Čapo, Jasna. 2014. *Kulturnoantropološka proučavanja hrvatske kulture i identiteta*, PDS Hrvatske kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, nositeljica obveznog kolegija jesen-zima 2014./2015. 12 sati.

Čapo, Jasna. 2014. *Modeli obitelji*, jesen 2014. 20 sati predavanja (revidiran program predavanja.) PDS Povijest stanovništva, Sveučilište u Dubrovniku, nositeljica obveznog kolegija.

Čaleta, Joško. 2014. "Hrvatska tradicijska glazba – regionalne i stilske karakteristike", predavanje za studente 2 i 3 godine etnologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu; 09. sječanj, 2014. (voditeljica kolegija: Grozdana Marošević), 2 nastavna sata.

Čaleta, Joško. 2014. "Ojkanje – proces prepoznavanja vokalne tradicijske (ugrožene) izvedbene prakse u suvremenom kontekstu", predavanje za studente 2 i 3 godine muzikološkog odjela Muzičke akademije u Zagrebu; 25. ožujak, 2014. (voditelj kolegija: Mojca Piškor), 2 nastavna sata.

Đurin, Sanja. 2014. *Suvremeni tijekovi u kulturnoj antropologiji*, Hrvatski studiji, Sociologija, diplomski studij, kolegij 30 sati.

Gulin Zrnić, Valentina. 2014. Kolegij *Kulturna antropologija*, Hrvatski studiji, Odsjek za sociologiju, preddiplomska razina (6. semestar, obavezni kolegij), 30 sati predavanja i 30 sati seminara,

nastava održana u ljetnom semestru, tijekom lipnja i rujna održani ispitni rokovi, konzultacije i mentorstvo 5 završnih prvostupničkih radova.

Gulin Zrnić, Valentina. 2014. *Kolegij Suvremena terenska istraživanja: od metode do teksta*, Filozofski fakultet u Zagrebu, poslijediplomski studij etnologije i kulturne antropologije, održana 2 semestra nastave (veljača-ožujak; svibanj-lipanj i listopad), ukupno 30 sati, konzultacije.

Gulin Zrnić, Valentina. 2014. "Etnološka i kulturnoantropološka istraživanja grada", kolegij *Geografije kulturne ponude* (diplomska razina), dr.sc. prof. L. Šakaja, Geografski odsjek, PMF, 5. 11. 2014.

Gulin Zrnić, Valentina. 2014. "Urbani identiteti: zajednica, prostor, zavičaj", kolegij *Kulturnoantropološke studije hrvatske kulture i identiteta*, dr. sc. prof. J. Čapo, Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij hrvatske kulture, FFZG, 14. 11. 2014.

Hameršak, Marijana. 2014/2015 kolegij *Hrvatska dječja književnost* (nositeljica: doc. dr. sc. Marina Protrka), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku, preddiplomski jednopredmetni studij, 45 sati (15 predavanja/30 seminara) zimski semestar, u tijeku.

Hameršak, Marijana. 2013/2014 (ljetni semestar) kolegij *Hrvatska dječja književnost* (nositeljica: doc. dr. sc. Marina Protrka), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za kroatistiku, preddiplomski jednopredmetni studij, 39 sati (14 predavanja/28 seminara).

Hameršak, Marijana. 2014. kolegij *Književna animalistika*, Hrvatski studiji, Odjel za kroatologiju, Sveučilište u Zagrebu, 2 sata.

Marijanić, Suzana. 2014. *Povijest hrvatskog performansa* kolegij u okviru Poslijediplomskoga studija književnost, izvedbene umjetnosti, film i kultura na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (voditelj: prof. dr. sc. Nikica Gilić), zimski semestar 2014/2015; 15 sati.

Marijanić, Suzana. 2014. Na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku kroatologije suradnica sam kolegija dr. sc. Antonije Zaradije Kiš *Kulturna animalistika* (diplomski studij); 8 sati.

Marijanić, Suzana. 2014. kolegij *Kulturni bestijarij* (nositelj kolegija: Anđelko Mrkonjić) na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku; 18 sati, U zimskom semestru ak. god. 2014/2015.

Marijanić, Suzana. 2014. kolegij *Teorije rituala* (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Sveučilište u Zadru); 30 sati.

Marijanić, Suzana. 2014. kolegij *Antropologija religije* (zimski semestar ak. god. 2014/2015.); 20 sati.

Marijanić, Suzana. 2014. kolegij "Krležin feminizam i negativna antropologija", U ljetnom semestru 2013. i 2014. u Centru za ženske studije, održala 8 sati.

Marijanić, Suzana. 2014. gošća Zlatka Svibena na Umjetničkoj akademiji u Osijeku povodom priprema predstave *Vučjak*; 16 sati.

Marković, Jelena. 2014. *Antropologija djetinjstva*, kolegij Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu, ljetni semestar 2013/2014.; 105 norma sati, od toga 28 u siječnju 2014.

Marković, Jelena. 2014. *Antropologija djetinjstva*, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu, zimski semestar 2014./2015.; 105 norma sati, od toga 84 u 2014.

Marks, Ljiljana. 2014. *Usmena književnost*; kolegij na Hrvatskim studijima (30 sati). Šk. godina 2013./2014.

Marks, Ljiljana. *Hrvatska mitologija*; kolegij na Hrvatskim studijima (30 sati). Šk. godina 2013./2014.

Marks, Ljiljana. Voditeljica kolegija *Osnove folkloristike* na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (60 sati) Šk. godina 2013./2014.

Marošević, Grozdana. 2014. *Hrvatska tradicijska glazba*, Muzička akademija, obavezni predmet za studente 2. godine dvopredmetnog i jednopredmetnog integriranog studija muzikologije, nositeljica kolegija.

Miholić, Irena. "Instrumentalni sastavi Hrvatskog zagorja" gostujuće predavanje za kolegij *Hrvatska tradicijska glazba*, Muzička akademija, obavezni predmet za studente 2. godine dvopredmetnog i jednopredmetnog integriranog studija muzikologije, nositeljica kolegija Grozdana Marošević (3 sata) 22. 4. 2014.

Niemčić, Iva. 2014. "Etnokoreologija", dio kolegija *Osnove folkloristike* – 8 norma sati, nositeljica Ljiljana Marks (zajedno s Zebec, Tvrtko), siječanj 2014.

Niemčić, Iva. 2014. "Primjenjena etnologija", predavanje u okviru kolegija Ana-Marije Vukušić na Filozofskom fakultetu održano 2. 4. 2014. od 11:00 do 12:30 sati.

Obad, Orlanda. 2014. gostovanje na kolegiju "Etnologija Jugoistočne Europe" na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu (izvođači: dr.sc. Branko Đaković i dr.sc. Duško Petrović). 2 sata.

Obad, Orlanda. 2014. gostovanje na kolegiju "Istraživačko novinarstvo" na Sveučilištu VERN (nositelj Zlatko Herljević, prof.; prosinac 2014.). 2 sata.

Pasarić, Maja. 2014. Predavanje *Uloga životinja u predodžbama o smrti i zagrobnom životu u hrvatskoj etnografskoj građi* održano je u sklopu izbornog kolegija *Kulturna animalistika* na Hrvatskim studijima, Sveučilišta u Zagrebu, 28. 5. 2014. (2 sata).

Senjković, Reana. 2014. Gostujuće predavanje "Ornamenti kao predmet etnološkog istraživanja", u sklopu izložbe *Ornament je zločin (DA/NE?)* studenata modnog dizajna Tekstilno-Tehnološkog fakulteta, Galerija VN, 11. 3. 2014.

Senjković, Reana. 2014. Gostujuće predavanje "Mitologije radnih akcija", kolegij *Popularna kultura i hrvatski roman: od socijalizma do tranzicije* dr. sc. Maše Kolanović, Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 27. 11. 2014.

Škokić, Tea. 2014. Kolegij Žene o(na) Balkanu, poslijediplomski studij etnologije i kulturne antropologije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 15 sati, siječanj.

Vukušić, Ana-Marija. 2014. *Socijalna antropologija*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Katedra za antropologiju, preddiplomski studij, Kolegij 30 sati predavanja.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu / kroatologija: – *Hrvatska književnost srednjovjekovlja* (zimski semestar 2013/2014., dodiplomski studij – obvezni kolegij, 28 sati predavanja + 2 sata vježbe - *Kulturna animalistika* (ljetni semester, diplomski studij / izborni kolegij: 3 predavanja: *Uvodno predavanje* (sa Suzanom Marjanić), *Životinje u Bibliji*, *Egzempli i životinje*).

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Sveučilište u Zadru, Odsjek za kroatistiku i slavistiku: Pozvano predavanje 29. 4. 2014., dodiplomski studij: *Egzempli i životinje: Egzempl o rajskoj ptici u hrvatskoglagoljskom književnom korpusu* (2 sata).

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za kroatistiku: Pozvano predavanje 28. studenog 2014., diplomski studij: *Egzempli i životinje: animalistički egzempli u hrvatskoglagoljskom književnom korpusu* (2 sata).

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Sveučilište Josip Juraj Strossmayer u Osijeku, Studij kulturologije, Kolegij: *Kulturni bestijarij* (voditelj Anđelko Mrkonjić i Suzana Marjanić), diplomski studij: – predavanje: *Biblijski zoo: biblijska duhovnost životinja i ekoteologija*. (2 sata) 3. 11. 2014. - predavanje: *Srednjovjekovni zoo: Bestijarij – zbirka priča o životinjama. Od bestijarija do exempla. Problematična rajska ptica*. (2 sata) 10. 11. 2014.

Zebec, Tvrtko. 2014. "Etnokoreologija" – dio kolegija *Osnove folkloristike* – 8 norma sati, nositeljica Ljiljana Marks (zajedno s Ivom Niemčić), siječanj 2014.

Srednjoškolska predavanja

Niemčić, Iva. Nastavni predmet *Glazbeni i plesni folklor* u školskoj godini 2013/14, Baletna škola, 3. i 4. razred odjela za narodni ples. (2 x 70 sati).

MEDIJI, SURADNJE, POVJERENSTVA

Suradnici Instituta sudjelovali su kao i dosadašnjih godina u stručnim i programskim odborima smotri i festivala, radijskim i televizijskim emisijama, popularnim predavanjima, pripremi nosača zvuka, u radu u povjerenstvima Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Ministarstva kulture, UNESCO, Ureda za nacionalne manjine Vlade RH, Hrvatske zaklade za znanost, Izvršnog odbora Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu, ICTM-a pri UNESCO-u, upravnog i organizacijskog odbora SIEF-a.

Popularizacija u medijima

TV

Bajuk, Lidija. *Svaki dan, dobar dan: Samohrane majke*, Irena Košar, HTV 1, 26. 2. 2014., 40 min

Bajuk, Lidija. *Vijesti*, TV Zaprešić, Robin Antolović, 10. 3. 2014., 2 min

Bajuk, Lidija. *Dobro jutro, Hrvatska*, Vesna Karuza Podgorelec, HTV 1, 12. 3. 2014., 15 min

Bajuk, Lidija. *Svečana priredba 48. MSF Zagreb: Međimurska baština*, Aleksej Pavlovsky, HTV 1, 18. 3. 2014., 1h 9 min

Bajuk, Lidija. *Emisija pučke i predajne kulture: Ljubav se ne trži*, Aleksej Pavlovsky, HTV 1, 18. 9. 2014., 30 min

Bajuk, Lidija. *Znanstveni krugovi: Prilog o zmijama*, Eleonora Korošić Knez, HTV 1, 16. 5. 2014., 7 min

Biti, Ozren. 2014. Razgovor o štetnim sportskim proizvodima najvećih transnacionalnih kompanija poput Nikea i Adidasa u emisiji *Potrošački kod*, urednik: Slavica Smiljanić, postaja: HRT 1, termin emitiranja: 9. 6. 2014. u 18.20 (repriza na HRT 4 u 21.30)

Biti, Ozren. 2014. Razgovor o pivu i nogometu unutar filma "Etnoforezičari: Piva i igara", urednik: Aleksej Pavlovsky, postaja: HRT 2, termin emitiranja: 11. 6. u 20.05; višekratne reprize

Biti, Ozren. 2014. Razgovor o nogometu i politici za emisiju *Treća povijest*, urednik: Tvrtko Jakovina, postaja: HRT 3, termin emitiranja: 23.11. od 22.15 do 23.10

Čaleta, Joško. 2014. (savjetnik) *Bolje i ružno pivat nego lipo plakat*, dokumentarni film, 55 min., scenarij i režija: Milka Barišić, HRT I (20:15), 12. lipnja 2014.

Čaleta, Joško. 2014. TV emisija *Vijesti iz kulture*, izvještaj s koncerta Vokalista Lada (izjava za prilog), HRT I 07. 05. 2014.

Gulin, Valentina. 2014. TV emisija *Trikultura* (tema Zagrebački kvartovi), urednica Ana Marija Harjan (sudjelovanje dogovorila i pripremila scenaristica dr.sc. Tamara Bjažić Klarin), HRT 3, emitirano 10.4.2014., trajanje emisije 30 min

Hameršak, Marijana. 2014. stručno savjetovanje i izjava za dokumentarni film o priči *Babina Bilka* (red. Ljiljana Šišmanović)

- Ivanišević, Jelena. 2014. gostovanje u emisiji HTV-a *Društvena mreža*, 19.3. 2014, od 15.45-16.00 sati, HTV 1.
- Marjanić, Suzana. 2014. Sudjelovanje u snimanju dokumentarnoga filma o priči *Babina Bilka*.
- Marks, Ljiljana. 2014. Sudjelovanje u dokumentarnom filmu *Legenda o Veroniki Desinićkoj*; emitirano 17. 11. 2014.; trajanje 45 minuta.
- Marks, Ljiljana. 2014. Sudjelovanje u dokumentarnome filmu o bajci *Babina Bilka* (stručna suradnja i aktivno sudjelovanje), veljača, 2014. Produkcija HRT (30 minuta)
- Marks, Ljiljana. 2014. Sudjelovanje u dokumentarnom serijalu *Pričam ti priču*; produkcija HRT. ožujak, 2014.
- Niemčić, Iva. 2014. "Potresujka i pokladni plesovi kao nematerijalna baština", *Društvena mreža*, urednica Maja Vađić, voditeljica Vlatka Mihavec, HRT 1, 22. 1. 2014. 14.45-16.00 (zajedno s Tvrtkom Zebecom).
- Vukušić, Ana-Marija. 2014. Suradnja na HTV-ovom projektu igrano-dokumentarnog filma o Sinjskoj alki (povodom 300-e obljetnice). Režiser: Dražen Žarković; urednik: Vladimir Brnardić. Jednosatni intervju.
- Zaradija Kiš, Antonija. 2014. prilog: *O sv. Martinu u vukovarsko-srijemskoj županiji*, 7. studenoga: Vinkovačka TV dnevnik.
- Zebec, Tvrtko. 2014. "Potresujka i pokladni plesovi kao nematerijalna baština", *Društvena mreža*, urednica Maja Vađić, voditeljica Vlatka Mihavec, HRT 1, 22. 1. 2014. 14.45-16.00 (zajedno s Ivom Niemčić).
- Zebec, Tvrtko. 2014. "Pola ure kulture" – O zborniku *Didov san uz Ivu Banca*, Branka Salaja, 19. 3. 2014., HRT 1. program, prilog *Hloverke Novak Srzić*, urednica Branka Kamenski.

Radijske emisije

- Bajuk, Lidija. 2014. *Kajkavijana*, Ana Lacković Varga, HRT Radio Sljeme, 13. 3. 2014, 60 min.
- Bajuk, Lidija. 2014. *Epicentar*, Mislav Maroević, HR Samobor, 9. 4. 2014., 10 min.
- Bajuk, Lidija. 2014. *Svečana priredba 48. MSF Zagreb: Međimurska baština*, Sonja Gospodnetić, HR 1, 18. 7. 2014., 1h 09 min
- Bajuk, Lidija. 2014. *Iz hrvatske narodne baštine: 48. MSF etnokonzert na Trgu*, Sonja Gospodnetić, HR 1, 20. 9. 2014., 25 min
- Bajuk, Lidija. 2014. *Iz hrvatske narodne baštine: 48. MSF etnokonzert na Gradecu*, Sonja Gospodnetić, HR 1, 27. 11. 2014., 25 min
- Bajuk, Lidija. 2014. *Izložba O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje u Čakovcu*, Miljenko Ovčar, Radio 1, 5 min
- Bajuk, Lidija. 2014. *Incijativa za pokretanje terenskoga etnografskog istraživanja Pučka pobožnost i predajna etnobaština na tlu donjeg Međimurja*, Dejan Buvač, Radio 105, 4. 12. 2014., 10 min
- Bajuk, Lidija. 2014. *VestaFesta – Festival ženskoga tradicijskog glazbovanja*, Joško Kontić, Hit radio Sinj, 12. 8. 2014., 15 min
- Bajuk, Lidija. 2014. *Pučka pobožnost i predajna etnobaština zlatarskog kraja*, Mirjana Ščapec, Radio Zlatar, 15. 11. 2014., 20 min
- Biti, Ozren. 2014. Razgovor "O sportu iz društveno-humanističke perspektive" u emisiji *Pogledi*,

- urednik: Ana Grbac, postaja: Prvi program Hrvatskog radija, termin emitiranja: 16. 4. od 10.10 do 10.55
- Biti, Ozren. 2014. Izjava o navijačkim izgređima na San Siru (Milano) koji su doveli do prekida na nogometnoj utakmici Italija-Hrvatska igranoj 16. 11. za emisiju Aktualno urednik: urednica, Radio Istra, termin emitiranja: 17. 11. u 14.30
- Ćaleta, Joško. 2014. izjave i intervjui povodom održavanja festivala *Aklapela*. <http://www.aklapela.hr/dokumenti.php?press=C>
- Ćaleta, Joško. 2014. Radio emisije ciklusa “Narodna baština”, *Festival Aklapela*, Smotra folklor Dalmacije u Metkoviću. HR I, Narodni program, urednica: Maja Martinec.
- Ćaleta, Joško. 2014. Radio emisija programa Hrvata van domovine – o *Aklapela* festivalu i klapskom pjevanju HR 30. 4. 2014.
- Ćaleta, Joško. 2014. TV emisija *Dobro jutro kultura* HRT3– o klapskom pjevanju (urednica: Vesna Mimica, 4. 5. 2014., 9:00)
- Ćaleta, Joško. 2014. Radio emisija o klapskom pjevanju, Hrvatski Radio Šibenik, urednik Ivo Mikuličin; 6. 5. 2014.
- Ćaleta, Joško. 2014. Radio emisija o klapskom pjevanju, Radijska oddaja *Glasovi iz sosesčine*, Radio Slovenija I, 13. 9. 2014 (15:06), urednica: Enisa Brizani.
- Ćaleta, Joško. 2014. Radio emisija o tradicijskoj glazbi, emisija o ojkanu, Hrvatski Radio Otočac, 04. studeni, 2014. Urednica: Josipa Jergović Baklaić.
- Ceribašić, Naila. 2014. Sudjelovanje u radijskoj emisiji posvećenoj bećarcu i drugim žanrovima tradicijske glazbe istočne Hrvatske, serija “Baština naših krajeva”, Radio Marija, autor Antonio Kolar, 11. 11. 2014., 40 min.
- Čapo, Jasna. 2014. Intervju za Međunarodni program HR- Glas Hrvatske; novinarka Korana Kovačić Abramović; veljača; o knjizi *Didov san*;
- Čapo, Jasna. 2014. Intervju u emisiji *Jutro na trećem*, 12. 3. 2014. U povodu izlaska zbornika *Didov san*. Urednica Rajka Rusan, voditelj Ivica Prtenjača. Hrvatski radio, Treći program.
- Gulin, Valentina. 2014. Radio emisija *Jutro na trećem*, voditelj Ivica Prtenjača, Treći program radija, razgovorna emisija, u živo, 3.6.2014. 9.00-9.30h (tema emisije su bila istraživanja grada, povod radionica Rad na gradu u okviru Dana D)
- Hameršak, Marijana. 2014. Emisiju HR1 *Pogledi*, urednica Ana Grbac (Istraživanje usmenih bajki (folkloristika) 23. 4. 2014. i 30. 4. (repriza u kolovozu); *Povijest djetinjstva* 21. 5. 2014.; razgovori s M. H.)
- Jambrešić Kirin, Renata. 2014. Desetak eseja emitirano u emisiji “Riječi, riječi” III. programa Hrvatskog radija (23.1. 2014.)
- Jambrešić Kirin, Renata. 2014. Prikaz knjige A. Pisac “Hakirana Kiti” emitiran u emisiji “Bibliovizor” III. programa Hrvatskog radija (21.6. 2014)
- Obad, Orlanda. 2014. Izjave lokalnim i nacionalnim medijima (Hrvatski radio, Slavnskobrodski televizija) o projektu “Osnaživanje lokalnog gospodarskog rasta sela Lovčić” povodom predstavljanja brošure “Selo Lovčić – od baštine do razvoja” u ožujku i ponovno povodom postavljanja stope sv. Martina u srpnju.
- Polgar, Nataša. 2014. Prilog/intervju za I. program HR-a u povodu blagdana Svih svetih (emitirano 1. studenog 2014. u 8-8:15h
- Prica, Ines. 2014. Sudjelovanje u emisiji Okrugli stol (Hajrudina Hromadžića), zajedno s Mašom Kolanović i Mitjom Velikonjom. HR3, 17.11. 15h.

Škokić, Tea. 2014. Predstavljanje knjige *Polutani dugog trajanja. Balkanistički diskursi*. Zagreb: Nova etnografija, IEF i razgovor s autorima knjige (Matošević i Škokić). U emisiji Članak 3 Hrvatskog radija, Radio Pula (urednici Gabrijela Galant Jelenić, Branimir Slijepčević), 5. studenog. Trajanje 30 minuta.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. *Trag Vjere* (ur. Blaženka Jančić): o blagdanu sv. Martina, 7. 11. 2014., HR1.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. *O sv. Martinu u 21. stoljeću*, 7. studenoga: Radio Vukovar (prilog Milan Paun).

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. *Susreti na Gori* (ur. Vesna Jurić Rukavina): *O blagdanu sv. Martina*, 8. studenoga: Radio Sljeme.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. *Mali vjeronauk* (ur. Jasenka Pajalić): *Stopa sv. Martina u Šćitarjevu*, 11. studenoga: HR1.

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Intervju o Stopi sv. Martina: Glas Slavonije (objavljeno 25. ožujka), 21. 3. 2014.

Zebec, Tvrtko. 2014. "O ličkom bećarcu" radio emisija – telefonom, Hrvatski radio Otočac, urednica Josipa Jergović Baklaić, 6. 11. 2014.

Nosači zvuka (CD)

Lidija Bajuk Trio. *Prelja – hrvatski tradicijski napjevi*. Zagreb: Scardona. CD.

Čaleta, Joško. 2014. (glazbeni producent) *Trešeta, klapa Sagena* (CD s popratnom knjižicom, 16 str, trajanje: 44:28), Iva Vianello, urednica izdanja. Zagreb: Croatia records CD 6062140.

Javni nastupi – koncerti i snimanja

Bajuk, Lidija. 2014. *Etnokonzert na Trgu bana Josipa Jelačića i Etnokonzert na Gradecu* u sklopu 48. MSF: *Međimurska baština*, Zagreb, 17. i 19. 7. 2014., Klovićevi dvori, KD Zagreb – nastup (i organizacija).

Čaleta, Joško. 2014.: održao 52 koncerta dirigirao vokalnim ansamblima:

VA "Klek", Ogulin: Sesvete (11. 1.), Ogulin (31. 1., 21. i 22. 2., 14. 9., 3. 12., 7. 12., 27. 12.), Oštarije (15. 2., 12. 12.), Dombovar, Mađarska (28. i 29. 3.), Pridraga (4. 4.), Vrapče (14. 4.), Stari Trg, Slovenija (13. 12.), Josipdol (28. 12.), Brinje (29. 12.). (17)

Zbor ZAKUDA Karlovačke županije Karlovac (16. 3., 14.12.), Ogulin (23. 3.), Slunj (30. 3.). (4)

Pasijska baština – koncert Posedarje i Novigrad (7. 4.), koncert Košutarica, Jasenovac, Novska (11. 4.). (2)

Ansamb l Lado – Marija Bistrica (5. 4., 20. 12.), Slavonski Brod (6. 4.), Ivanić grad (7. 4.), Šibenik (8. 4.), Zagreb (9. 4., 21. 12.), Belec (15. 12.), Novska (16. 12.), Trnovica (17. 12.), Krapina (18. 12.), Sisak (19. 12.), Varaždin (22. 12.). (13)

Vokalisti Lada – Zagreb (7. 5.), Zadar (10. 5.), Krk (23. 7.). (3)

Kantaduri/Dialogos-program Okamenjeni glasi (Heretical angels): Antwerpen, Belgija (10. i 11. 4.), Sable, Francuska (12. i 13. 4.), Zagreb (7–10. 7.), Radovljica, Slovenija (13–15. 8.), Paris, Francuska (26–28. 9.). (12)
Program Dalmatica: Liege, Belgija (11.–13. 9.) (1)

Suradnja znanstvenika sa znanstvenim i kulturnim ustanovama, gospodarstvom, civilnim sektorom, nevladinim udrugama i sl.: 107

Bajuk Lidija (63): Institut za arheologiju u Zagrebu, Etnografski muzej Zagreb, Muzej Turoropolja Velika Gorica, Muzej Međimurja Čakovec, Etnografski muzej Rupe Dubrovnik, Narodni muzej Zadar, Muzej *Croata insulanus* Prelog, CZK Čakovec, Agencija za odgoj i obrazovanje, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Gimnazija Antuna Gustava Matoša Zabok, OŠ Ivana Benkovića Dugo Selo, OŠ Belec, Područna škola Osnovne škole Ante Kovačića Zlutar, NS Dubrava Zagreb, Nacionalna sveučilišna biblioteka, Znanstvena knjižnica Dubrovnik, Knjižnica Vladimira Nazora Črnomerec Zagreb, Knjižnica Vjekoslava Majera Zagreb, Knjižnica Silvija Strahimira Kranjčevića Zagreb, Knjižnica Kajfešov breg Zagreb, Booksa Zagreb, Gradska knjižnica Samobor, Gradska knjižnica Ante Kovačića Zaprešić, Narodna knjižnica Drniš, Hrvatska knjižnica i čitaonica Sali, Knjižnica Nikole Zrinskog Čakovec, Matica Hrvatska, Ogranak Matice hrvatske Čakovec, HKUU Međimurske županije, Udruga Matapur, KUU Seljačka sloga Nedelišće, Kulturni centar sv. Martina Hrvatska, Kulturno društvo Trilj, Udruga za očuvanje baštine Cetinskog kraja, KUD Župe Grab, Udruga Žutopas, Smokovljani-Visočani, Udruga Dubrovački primorski svatovi Mrčevo, Centar za eksperimentalnu arheologiju, Zaklada Zvonka Bušića Zagreb, Međimurska županija, Grad Prelog, Grad Trilj, Općina Štrigova, Općina Sv. Martin na Muri, Općina Sv. Juraj na Bregu, Općina Nedelišće, Općina Kalnik, Općina Vrpolje, Općina Martinšćina, TZ Međimurske županije, TZ Općine Kalnik, TZ Sali, TZ Križevci, JU Park prirode Telašćica, Pozitiv film d.o.o., Creative Production Bell Under Tree Zagreb, Ibis grafika Zagreb, Školska knjiga Zagreb, Scardona Zagreb, Koncertna direkcija Zagreb, Hrvatska radio-televizija, Radio Dubrovnik, Međimurske novine

Belaj Melanija (4): Suradnja s Ministarstvom kulture, sa Službom za pokretnu i nematerijalnu kulturu oko upisa nematerijalnih kulturnih dobara na Nacionalnu listu – izrada studije o hrani kao nematerijalnom kulturnom dobru; Suradnja s Ministarstvom kulture, sa Službom za pokretnu i nematerijalnu kulturu oko Mediteranske prehrane (organizacija i koordinacijskog sastanka u Cipru.; Suradnja s Pučkim otvorenim učilištem Andragog iz Županje, Otvorenim učilištem Diopter Pula i Učilištem Studium Vukovar.

Biti Ozren (1): suradnja sa Centrom za mirovne studije oko izvedbe modula za predstavnike najvažnijih skupina i udruga, društvene aktiviste (predavanje, u nastavku tribina) – zajedno sa prof. dr. sc Draženom Lalićem, prosinac

Blagaić Bergman Marina (2): Tehnički i organizacijski poslovi na projektom segmentu *Tradicij-ska kultura i kulturni turizam: otok Šolta* (sastavni dio gore navedenoga znanstvenog projekta) u suradnji s Općinom Šolta, što je regulirano Sporazumom o suradnji Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i Općine Šolta, sklopljenim 2010. godine.; Suradnja s lokalnim zajednicama gradova Visa i Komiže te aktivnost u udruzi Anatomija otoka –centar za istraživanje i razvoj.

Ceribašić Naila (5): Suradnja s UNESCO-m i ICTM-om (NGO u formalnom konzultativnom odnosu s UNESCO-m), Ministarstvom kulture RH, Uredom za ljudska prava i prava nacionalnih manjina, Savjetom za nacionalne manjine te Ansablom narodnih plesova i pjesama Hrvatske “Lado”

Ćaleta Joško (10): Suradnik povjerenstva za nematerijalnu kulturnu baštinu pri ministarstvu kulture. Uz evaluaciju prijedloga sudjelovao u izradi elaborata o hrvatskim božićnim napjevima, o pjevanju u procesiji – *Za križen*, klapskom pjevanju, ojkanju, gangi i paškom kantu. Posljednji projekt kojeg sam radio bio je prijedlog uvrštavanja klapskog pjevanja na UNESCO-vu listu svjetskih spomenika nematerijalne baštine (uvršteno na listu, 05. 12. 2012), te stručno mišljenje o novim prijedlozima za Registar kulturnih dobara RH (Pučko crkveno pjevanju u Dolu na Braču, Neviska koleda, Pučko crkveno pjevanje Bratovštine Sv. Križa u Splitu, Povoljanski (otok Pag) pučki napjevi).

Stručni suradnik 48. *Međunarodne smotre folklora* u Zagrebu (17. do 21. 07. 2014.). Sudjelovao u organizaciji koncerata crkvenog pjevanja Međimurja i organizaciji misnog slavlja (pjevanja) za učesnike smotre folklora. Tokom godine bio sam član stručnih povjerenstva brojnih smotri i festivala tradicijske glazbe i plesa za koje sam izradio izvještaje. Umjetnički sam direktor klapskog *Aklapela* festivala koji se održava u Dubrovniku u organizaciji agencije *Dubrovnik partner*. Suradnik sam na projektu “Multipart Music of European Mediterranean and Balkan” koji predvodi *Research Centre of European Multipart Music* u organizaciji *Institut fur Volksmusicforshung und Ethnomusikologie* iz Beča (dr. Ardijan Ahmedaja). Za potrebe projekta pripremio uz mapu rasprostranjenosti višeglasnog pjevanja i svoj životopis, članke o klapskom pjevanju i višeglasnom tradicijskom pjevanju u Dalmaciji te bibliografiju literature o tradicijskom pjevanju u Hrvatskoj. Sudjelovao na prvom i drugom skupu ICTM novoosnovane radne skupine ” Study Group on Multipart Music” (Sardinija, Albanija). Nastavio sam suradnju s ansamblom LADO kao dirigent, skladatelj i aranžer predstavljajući tako terenska istraživanja obavljena prethodnih godina (Vinodolska dolina). Dirigirao seriju korizmenih i božićnih koncerata kao i seriju koncerata s ansamblom *Vokalisti Lada*. Suradnik na projektu *Pjevana baština – tradicijsko pučko i crkveno pučko (glagoljaško) pjevanje u župama Šibenske, Splitske i Zadarske biskupije*. Objavljivanje novih izdanja i priprema budućih izdanja (Novigrad, Kolan, Podstrana, Pridraga, Vinjerac, Slivnica, Posedarje, Tkon, Šibenik, Mirlović Zagora, Vid, Vidonje). Suradnja s ansamblom *Dialogos*, Pariz; uz koncertne izvedbe projekta *Dalmatica* (Kantaduri i *Dialogos*) i novog projekta naziva *Andeli i heretici* (*Royamount fondation*, Paris, France).

Suradnja s brojnim muškim i ženskim klapama; obrade klapskih napjeva dobile nagrade na *Festivalu dalmatinskih klapa* u Omišu (klapa *Braciera*, klapa *Armorin*) i *Festivalu klapskih marijanskih pjesama* u Sinju (klapa *Munita*).

Suradnja s *Hrvatskim saborom kulture* – član sam stručnog savjeta za vokalnu glazbu Hrvatskog sabora kulture, u okviru dužnosti priusustvovao sam sjednicama savjeta.

Đurin Sanja (1): Suradnja s Udrugom za očuvanje kulturne baštine Hajdina (pomoć oko ispunjavanja obrasca za prijavu kočanskog koščičeka na Listu nematerijalne kulturne baštine, pomoć oko konstruiranja istraživanja o koščičeku, oko organizacije Trećeg dana hajdine koji se je održavao u rujnu)

Ivanišević Caput Jelena (2): suradnja na projektu Razvoj programa usavršavanja kuhara tradicijske (lokalne i regionalne) kuhinje, Okusi tradicije, u okviru programa Capacity Building of the Adult Education Institutions Grant Application Form IPA BGUE 04 06 – Human Resources Development s Pučkim otvorenim učilištem Studium, Pučkim otvorenim učilištem Andragog i Studium, te suradnja s Agencijom za ruralni razvoj Istre (organizacija radionice u sklopu spomenutog projekta).

Marjanić Suzana (5): Prijatelji životinja, Zarez, Odjel za kulturologiju – Osijek, Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju – Zadar, Umjetnička akademija Osijek

Obad Orlanda (1): S predstavnicom zagrebačke udruge Prostor rodne i medijske kulture K zona Gabe Ivanov predstavila sam rezultate kvalitativnog dijela istraživanja pod nazivom “Rodna ravnopravnost u vrednovanju rada i zadovoljstva radom u OCD-ima”, koje je provedeno u sklopu projekta “Rodno ravnopravan utjecaj u lokalnim zajednicama”. Predstavljanje je održano u Multimedijskom institutu MaMa (ožujak 2014.). Nakon predstavljanja rezultata istraživanja predstavnici niza nevladinih udruga iz Zagreba raspravljali su o mogućim modelima rješavanja postojećih problema s vrednovanjem rada i uvjetima rada u organizacijama civilnog društva.

Zaradija Kiš Antonija (5): Kulturni centar sv. Martin – Hrvatska, Centre culturel européen St Martin de Tours, Eko-etno selo Lovčić, Općina Grad Velika Gorica, TZ Ližnjan.

Zebec Tvrtko (8): Gradski muzej Zadar, Muzej Turopolja Velika Gorica, Udruga Matapur, Kulturna druga Trilj, Udruga Quirinus, Centar za eksperimentalnu arheologiju, KUD Resnik, MH Velika Gorica

Praćenje smotri folkloru i ekspertize, razgovori s voditeljima folklornih skupina i kulturnih udruga odnosno praćenje plesnih predstava i organizacija smotri

Bajuk, Lidija. 2014. Etnokonzert na Trgu bana Josipa Jelačića i Etnokonzert na Gradecu u sklopu 48. MSF: Međimurska baština, Zagreb, 17. i 19. 7. 2014., Klovićevi dvori, KD Zagreb. – organizacija (i nastup)

Bajuk, Lidija. 2014. VestaFesta – Festival ženskoga tradicijskog glazbovanja, KD Trilja, IEF i Udruga Matapur, Vrpolje-Čačvina, 12. VIII., Lokva / KD Trilj – IEF – Udruga Matapur – MO Vrpolje – ŽU Vrpolje

Ceribašić, Naila. Sudjelovanje u pripremi 48. međunarodne smotre folkloru u Zagrebu, 16.-20. 7. 2014.

Čaleta, Joško. 2014. 19. Smotra dječjih tamburaških sastava i orkestara, Kutina 2014., 28. 2. 2014.; 34. Smotra folkloru Moslavine, Kutina, 3. 5. 2014. (zajedno s I. Niemčić, J. Forjan); 30. smotra folkloru Dalmacije “Na Neretvu misečina pala”, Metković, 21-25. 5. 2014.; 7. Susret malih vokalnih ansambala Sisačko-moslavačke županije, Hrvatski sabor kulture, Sisak, 31. 5. 2014.; 17. Smotra izvornog folkloru Sisačko-moslavačke županije, u okviru manifestacije “Martinskih susreti 2014”, Martinska Ves Desna, 7. 6. 2014. (zajedno s T. Zebec i J. Forjan); 18. Smotra izvornog folkloru karlovačke županije “Igra kolo”, Ogulin, 13.-15. 6. 2014. (zajedno s I. Ivančan, ml., J. Forjan); 13. Smotra muških pjevačkih skupina Hrvatske, Ivanić Grad, 8. 11. 2014. (zajedno s Ivica Ivanković, Božo Potočnik, Ivan Ivančan, ml.); 15. Smotra lijeričara i zdravičara u Pridvorju, Konavle, Pridvorje, Konavle: 13. i 14. 11. 2014.; 23. Smotra pjevačkih skupina Moslavine, Kutina, 28. 11. 2014. (9 smotri).

Miholić, Irena. 2014. Sudjelovanje u povjerenstvu smotri i pisanje osvrtu na nastupe amaterskih društava (suradnja s pojedinim društvima, regionalnim ili županijskim udruženjima KUDova odnosno s Hrvatskim saborom kulture): Jastrebarsko, Rugvica, Karlovac, Zagreb, KUD Kraluš, Koprivnica, Sveta Nedelja, Ogulin, Zaprešić, Čakovec, Karlovac, Petrinja, Zabok (13 smotri).

Niemčić, Iva. 2014. Smotra izvornog i koreografiranog folkloru djece i odraslih grada Dugog Sela, općine Rugvica i Brckovljani, Rugvica, 9. 5. 2014.; 2. smotra koreografiranog folkloru Brodsko-posavske županije To je zemlja hrvatska!, 7. 6. 2014.; 34. smotru folkloru moslavine, Kutina, 3. 5. 2014.; cjelovečernji koncert KUD-a Kraluš Gledal jesam preko Save, subota, 24. 5. 2014.; 17. smotra koreografiranog folkloru Bjelovarsko-bilogorske županije, Čazma, 13. 4. 2014. (5 smotri)

Zebec, Tvrtko. 2014. Gradska smotra folkloru 2014. Zajednice kulturno-umjetničkih udruga grada Velike Gorice, večer koreografiranog i izvornog folkloru, 30. 3. 2014.;

11. županijska smotra folkloru, Varaždinske Toplice, 1. 6. 2014., Organizator Zajednica kulturno umjetničkih udruga Varaždinske županije; & Irena Miholić, Osvrt na VIII. smotru folkloru Grada Svete Nedelje, 6. 6. 2014., Društveni dom Strmec; Treća smotra folkloru Zadarske županije, Zadar, Trg Petra Zoranića, 28. i 29. 8. 2014.; Smotra koreografiranog folkloru Zagrebačke županije, Velika Gorica, 21. 9. 2014.; 55. karlovačka smotra izvornog folkloru 2014., Zajednice organizacija amaterskih kulturnih djelatnosti Karlovac, Karlovac, 17. 10. 2014., Dom OSRH “Zrinski” Karlovac; Smotra dječjih folklornih skupina, Zagrebačke županije, Cinguli rajnguli, Samobor, 6. 12. 2014. (7 smotri).

Stručna potpora udrugama

Đurin, Sanja: Dan hajdine 6. 9. 2014. u Zbelavi u organizaciji Udruge Hajdina, gdje je IEF više puta spomenut kao stručna potpora i suradnik Udruge

Obad, Orlanda: sudjelovala u osmišljavanju i organizaciji programa povodom postavljanja stope sv. Martina kod grobljanske crkve sv. Martina u Lovčiću. (Lovčić, 5. srpnja 2014).

DOKUMENTACIJA INSTITUTA

SVAKODNEVNI POSLOVI

Uobičajeni svakodnevni poslovi u dokumentaciji obuhvaćaju prihvatanje, evidentiranje, obradu i pohranu nove građe, uređivanje i popunjavanje baza podataka, presnimavanje/kopiranje građe s raznih medija za potrebe dokumentacije i djelatnika Instituta te održavanje i servisiranje audio, video i foto opreme i arhivskih ormara. Nastavlja se rad na prebacivanju/migriranju digitalne građe na vanjske tvrde diskove i server te posuđivanju građe i opreme za snimanje.

Djelatnicima Instituta pruža se stručna pomoć pri pretraživanju i odabiru arhivske građe potrebne za njihov znanstveni i edukativni rad, izrađuju se presnimke prema njihovim zahtjevima, pregledi građe te posudba građe i opreme za snimanje.

Rad s vanjskim korisnicima uključuje pretraživanje baza, skeniranje, fotokopiranje i presnimavanje.

Radi se i nadalje na zaštiti arhivske građe: nastavak prebacivanja/migriranja digitalne građe na vanjske tvrde diskove i server

PRIJAVE NA JAVNE NATJEČAJE

Projekt Digitalizacija terenskih zapisa Maje Bošković Stulli. Prijava na Natječaj za dodjelu sredstava iz zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2014. godinu, za područje Znanstveni i umjetnički rad.

Prijava projekta *Multimedijalna online izložba “Franz Thiard de Laforest”* na natječaj HEP-a 2014., 02. travnja 2014.

Prijava projekta *Multimedijalna izložba i film “Franz Thiard de Laforest”* na natječaj PBZ-a, 7. travnja 2014.

Prijava projekta *Multimedijalna virtualna izložba “Franz Thiard de Laforest”* na Natječaj za dodjelu sredstava Zaklade Adris 2014., 20. svibnja 2014.

Priprema projekta *Digitalizacija ostavštine Ive Čakalića*, u suradnji s Etnološkim odsjekom HAZU-a, na natječaj Ministarstva kulture (nije predana prijavnica)

DARIAH – ERIC (K. Kuzman Šlogar)

MZOS je krajem 2013. imenovao IEF predstavnikom humanističkih znanosti RH u konzorciju digitalne infrastrukture DARIAH-ERIC (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities – European Research Infrastructure Consortium) i Koraljku Kuzman Šlogar nacionalnim koordinatorom za Hrvatsku. Tijekom godine održava se redovita e-mail i telefonska komunikacija s čelnicima DARIAH-a koje se informira o projektima digitalizacije i razvoju digitalne infrastrukture na području humanistike, umjetnosti i kulturne baštine u RH. Ujedno se koordiniraju aktivnosti i kontaktiraju druge zainteresirane ustanove u RH te se nastoji proširiti krug sudionika u projektu, a sve uz redovite konzultacije s MZOS-om (od ožujka do kolovoza kontakt osobe u MZOS-u bile su Alan Hrvoje Pavletić i Staša Skenžić, a potom je tu ulogu preuzela Kristina Gerber Sertić).

Hrvatska je jedna od 15 zemalja utemeljiteljica DARIAH-ERIC konzorcija koji je kao pravno tijelo oformljen 15. kolovoza 2014.

Popis nekih akcija i sastanaka:

- Sastanak s Bojanom Macanom iz IRB-a, 9. travnja 2014.
- 1st VIRTUAL DARIAH-Eric MEETING (Skype), upoznavanje i sastanak s ključnim osobama DARIAH-EU konzorcija (Laurent Romary i Sally Chambers, DARIAH-EU Coordination Office), 24. travnja 2014.
- *National Coordinator Meeting*, telekonferencija nacionalnih koordinatora DARIAH konzorcija, petak 16. svibnja od 10:00 do 12:00
- Sastanak s Karoljem Skalom, hrvatskim predstavnikom u pripreмноj fazi DARIAH-ERIC projekta. Institut Ruđer Bošković, 22. svibnja 2014.
- Sastanak predstavnika MZOS-a (Staša Skenžić) te predstavnika suradničkih javnih ustanova u DARIAH-ERIC konzorciju (FFZG, Institut za antropologiju, IRB, HAZU, IEF). MZOS, 17. srpnja 2014.
- Sastanak sa Stašom Skenžićem i Kristinom Gerber – dogovor oko provođenja daljnjih aktivnosti Umjesto Staše Skenžića komunikaciju vezanu uz DARIAH aktivnosti od strane MZOS-a preuzela je Kristina Gerber. MZOS, 18. kolovoza 2014.
- 1st General Assembly, telekonferencija, 05. rujna 2014. 11:00 – 12:30 h.
- Sastanak s Kristinom Gerber, MZOS 06. listopada 2014. Dogovor oko daljnje organizacije i vođenja DARIAH-HR projekta.
- Popis/prijedlog 10 uzvanika iz Hrvatske koji će biti pozvani na svečani ručak u francuskom Ministarstvu obrazovanja, 06. listopada 2014.
- 2nd DARIAH-ERIC General Assembly i National Coordinator Committee meetings. Pariz, 17.- 18. studenoga 2014 (T. Zebec)
- Zaduženje, tj. imenovanje Jasenke Ferber Bogdan na funkciju tzv. nacionalnog moderatora zaduženog za praćenje i ažuriranje podataka u registru *Digital Humanities Course Registry*, jedinstvenom izvoru informacija za europske studente koji su zainteresirani za nastavak akademske karijere u sferi digitalnih humanističkih znanosti. (dostupno na stranici <https://dariah.uni-koeln.de/>).

STRUČNO USAVRŠAVANJE (K. Kuzman Šlogar)

Pohađanje radnih seminara, radionica i predavanja u organizaciji Ministarstva kulture, Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta te raznih arhivističkih i srodnih organizacija, npr.

Obzor 2020. Informativni dan: Buduće i tehnologije u nastajanju + Europske istraživačke infrastrukture. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 27. siječnja 2014.

Obzor 2020. informativni dan za područje društvenih i humanističkih znanosti, “Uključiva inovativna i promišljena društva”, “Znanost u društvu i za društvo”. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, 31. siječnja 2014.

Dan digitalnih repozitorija, SRCE, Zagreb 5. ožujka 2014.

DOMAĆE I MEĐUNARODNE SURADNJE

nastavak međunarodne suradnje s Pomorskim muzejem Crne Gore u Kotoru (ravnateljica mr. Mi-leva Pejaković Vujošević), Lidjom Laforest, Lanom Srkoč i Hrvatskim državnim arhivom u Zagrebu oko pripreme putujuće izložbe fotografa Franza Thiarda de Laforesta i pripremi njihove objave na CD-rom mediju i te izradi kataloga (K. Kuzman Šlogar)

- Goranka Horjan. Muzeji hrvatskog Zagorja. Veljača 2014. (T. Zebec, K. Kuzman Šlogar)
- suradnja s Ministarstvom znanosti na uključenju RH u konzorciji DARIAH-ERIC (T. Zebec, K. Kuzman Šlogar)
- suradnja s HTV-om na snimanju dokumentarnog filma o pričama i pričanju. Najam prostora za snimanje, priprema građe, presnimke cca 3h video materijala (M. Hameršak, Lj. Marks, M. Lukin, K. Kuzman Šlogar), 27. veljače 2014.
- suradnja na pripremi i postavi izložbe Lidije Bajuk "O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje" u Prelogu, 19. ožujka 2014. (K. Kuzman Šlogar)
- suradnja s Narodnim muzejom u Zadru na objavi rukopisnih zbirki Goroslava Oštrića; izrada kopija (T. Zebec, M. Lukin, K. Kuzman Šlogar)
- dogovorena suradnja s Udrugom Antuna Dobronića iz Jelse na pripremi druge pjesmarice tradicijskih napjeva s otoka Hvara Antuna Dobronića (I. Miholić i K. Kuzman Šlogar)
- suradnje s pojedincima i ustanovama vezane uz objave multimedijalnih izdanja i knjiga (M. Lukin, K. Kuzman Šlogar)
- suradnja na projektu Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti (K. Kuzman Šlogar)
- suradnja na izradi Leksikona hrvatskih manjina (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar), na te- mama vezanim uz Hrvate u Slovačkoj (K. Kuzman Šlogar)

Ostali poslovi

Praćenje i snimanje *Međunarodne smotre folklora u Zagrebu*, 15.-19. srpnja 2014. (M. Lukin – video, G. Ivasović- foto)

Tradicijska baština Salijski otok. Sali, Dugi otok, 02. – 08. rujna 2014. Organizacija nastavka prošlogodišnjeg projekta snimanja dokumentarno-etnografskog filma "Nagrišpane traverse" (s Lidijom Bajuk) (K. Kuzman Šlogar)

Posjeta studenata etnologije sa Zadarskog sveučilišta, 28. ožujka 2014.

Posjeta skupine slovenskih kolega s bilateralnog HR – SLO projekta, 13. listopada 2014.

Posjeta skupine učenika, u organizaciji KGZ Gradske knjižnice Ante Kovačića u Zaprešiću, 19. studenoga 2014. (M. Lukin)

Snimanje promocija knjiga i znanstvenih skupova koji su se održavali u organizaciji IEF-a (M. Lukin – video, G. Ivasović- foto)

PROJEKTI

Pojekt *Digitalizacija građe s područja Istre*, u suradnji s Etnografskim muzejem Istre iz Pazina i CENKI-jem (Nuša Hauser i Lidija Nikočević)

Nastavak uspješne suradnje koja je započela 2013. godine: CENKI osigurao ukupno 30.000,00 kn za digitalizaciju magnetofonskih i audio vrpca sa zapisima iz Istre i isplatu naknade dvjema studenticama koje su digitalizirane zapise ubacile u digitalni repozitorij i obradile metapodatke. Institut je osigurao potrebne prostorne i tehničke uvjete za rad na repozitoriju, a posao digitalizacije obavila je tvrtka Pozitiv film.d.o.o iz Zagreba. Pazin – Zagreb, 01. kolovoza – 30. prosinca 2014.

Daljnji rad na razvoju i usavršavanju digitalnog repozitorija u suradnji s tvrtkom ArhivPro.

Sastanak i dodatna edukacija za rad na repozitoriju; edukatori: K. Crnković i M. Kancijan (ArhivPro); sudionici: M. Lukin, B. Dragišić, M. Pužar, N. Rusac, K. Kuzman Šlogar; 26. veljače 2014.

Konverzija digitalne građe iz arhivskih kopija u manje formate prikladne za objavu u repozitoriju (audio u mp3, foto u jpg, rukopisi u pdf i video u flv) (M. Lukin i M. Gežin)

Prebacivanje digitalne građe i metapodataka u repozitorij – ponajprije fotografija i digitaliziranih dijapozitiva Igora Michiellija te građe iz Istre (M. Gežin)

Repozitorij je postavljen na zasebnu domenu (www.dief.hr), a na sastanku održanom 11. prosinca 2014. dogovoren je prelazak na napredniju platformu koja će biti postavljena do kraja siječnja 2015.

Priprema i objava online izložbe *Album narodnih nošnji Franza Thiarda de Laforesta*; 28. ožujka snimljen je dokumentarni video zapis za potrebe izložbe – intervju s Lidijom Laforest u njezinom domu (K. Kuzman Šlogar, Z. Knežević, L. Srkoč). Režirana su i montirana 4 tematska video priloga. U rujnu je započelo postavljanje dvojezične virtualne izložbe (hrvatski i engleski jezik), a finalizirana je sredinom prosinca.

SKUPOVI, TERENI, STRUČNI RAD, TEKSTOVI

Sudjelovanja na znanstvenim skupovima

Tribina + 50% – jezik – manjine – ustav. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na pitanje pisma, jezika, identiteta i prava nacionalnih manjina. Rasprava o potencijalnim promjenama Ustavnog zakona RH. U organizaciji Kluba Hrvatskog etnološkog društva, Kluba studenata etnologije i kulturne antropologije – KSEKA i Katedre za manjinske zajednice i kulture Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju. Filozofski fakultet, 17. siječnja 2014. Izlaganje: “Hrvati smo se rodili, Hrvati ćemo ostati” – identifikacije Hrvata u Slovačkoj”.

Prva godišnjica Muzeja Croata insulanus Grada Preloga, Prelog 19. ožujka. Izlaganje na tribini “Hrvatska nematerijalna dobra na Unescovoj listi nematerijalne kulturne baštine čovječanstva – Međimurski znakovi hrvatskog identiteta”. (& Tvrtko Zebec & Lidija Bajuk)

Četvrti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, 10.-11. travnja 2014. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. Izlaganje: “Online izložba: O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje” (& Lidija Bajuk)

The International Conference Croatia and Slovakia: Historical Parallels and Connections (From 1780 till the Present Day). Zagreb, Croatia, 7-11 May, 2014. Izlaganje: “The Key Factors in the “Preservation” of the Identity of Croats in Slovakia: Past and Present”.

9th SEEDI Conference, Beograd, 15. – 16. svibnja 2014. Izlaganje: “Ethical Code and Legal Aspects: Case of an Research Archive”.

Simpozij o tradicijskoj kulturi Hrvata u BiH. Buško jezero (BIH), 4. – 6. srpnja 2014. Izlaganje: “Iz Dokumentacije IEF-a: Nematerijalna kulturna baština Bosne i Hercegovine”.

18. seminar ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI. Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture. Rovinj, studeni 2014. Izlaganje: “Digitalizacija etnografske i folklorne građe iz Istre: primjer međuinstitucionalne suradnje”. (& Nuša Hauser)

Objavljeni radovi i sažeci izlaganja (K. Kuzman Šlogar)

2014. “Online Exhibition: Photo Album of Folk Costumes by Franz Thiard de Laforest”. *Review of the National Center for Digitization*. Belgrade: Faculty of Mathematics. *Review of the National Center for Digitization*, 23(2014). Belgrade: Faculty of Mathematics, p. 45-51.

2014. “Ethical Code and Legal Aspects: Case of an Research Archive”. The Ninth SEEDI Conference: Digitization of cultural and scientific heritage. Belgrade, Serbia, 15-16 May 2014. Book of Abstracts, p. 27-28. http://seedi.ncd.org.rs/events/9_SEEDI_BookOfAbstracts_7.pdf

2014. “The Key Factors in the ‘Preservation’ of the Identity of Croats in Slovakia: Past and Present.” The International Conference Croatia and Slovakia: Historical Parallels and Connections (From 1780 to the Present Day). Zagreb, Croatia, 7-11 May, 2014. University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, FF-press, p. 44.

2014. (& Lidija Bajuk). “Online izložba: O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje”. Četvrti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, 10.-11. travnja 2014. Programska knjižica. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu., str. 38.

2014. (& Nuša Hauser) “Digitalizacija etnografske i folklorne građe iz Istre: primjer međuinstitucionalne suradnje.”

18. seminar ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI. Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture. Rovinj, 26. – 28. studenoga 2014.

Članstva i dr.

Članstvo u Međunarodnom udruženju zvučnih i audio-vizualnih arhiva IASA (K. Kuzman Šlogar)

Radna skupina za digitalizaciju muzejske građe na projektu izrade Strategije digitalizacije kulturne baštine 2020 Ministarstva kulture (K. Kuzman Šlogar)

Predstavnica IEF-a u DARIAH-ERIC konzorciju (K. Kuzman Šlogar)

KNJIŽNICA INSTITUTA

TEKUĆI POSLOVI

- predakcesija i nabava knjiga
- primarna knjižnična obrada (inventarizacija, katalogizacija, klasifikacija te rad na katalozima)
- informacijska djelatnost (pripremanje “Biltena prinova”, pisanje knjižničnih statistika, ispunjavanje anketa o djelatnosti knjižnice)
- rad u izdavačkoj djelatnosti (klasificiranje članaka)
- evidencija razmjene i poklona
- korespondencija
- hemeroteka
- međuknjižnična posudba
- redovna dostava obveznih primjeraka u NSK
- manipulativni poslovi
- zaštita i smještaj knjižničnih jedinica, inventura
- sudjelovanje u inventuri materijalne imovine Instituta

IZVANREDNI POSLOVI

- preuzete knjige iz ostavštine akademkinje Maje Bošković Stulli
- popisana je sva građa i završen rad na ostavštini knjiga ak. Maje Bošković Stulli (ukupan broj 2481)
- napravljen je popis knjiga, časopisa i separata koje su po Rješenju o nasljeđivanju pripale Institutu za etnologiju i folkloristiku koje su potom i preuzete te smještene na predviđeno mjesto
- dogovorena je i obavljena primopredaja s nasljednicima ak. Maje Bošković Stulli koji su po Rješenju o nasljeđivanju dobili pravo na određeni dio knjiga
- za preostali dio knjiga napravljen je novi popis koji je s knjigama preuzeo Hrvatski državni arhiv (po Rješenju o nasljeđivanju)
- korespondencija s nasljednicima te Zapisnici o primopredaji građe nalaze se u Pravnoj službi Instituta
- potpisan Ugovor s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom o uključivanju Knjižnice u implementirani knjižnični sustav *Aleph*; ispunjavanje popratne dokumentacije vezane uz implementaciju *Alepha*; započeli s edukacijom koju provodi Nacionalna i sveučilišna knjižnica
- napravljena priprema za provođenje redovite revizije knjižnične građe (upućeni dopisi korisnicima o vraćanju zaduženih knjiga i časopisa, sređene inventarne knjige, uložene sve vraćene knjige na police prema proceduri određenoj Zakonom o knjižnicama);
- započeta revizija knjižnične građe (započeli sa sign. 10.000)

- neposredno sudjelovanje pripremi 28. simpozija ICTM studijske grupe o etnokoreologiji, održanom na Korčuli, 7.-17. srpnja 2014. (pripremanje materijala za simpozij)

PRIMARNA KNJIŽNIČNA OBRADA

- knjižnična obrada:
 1. inventarizirano:
 - 305 svezaka knjiga i separata (25.522 – 25.827)
 - 129 svezaka časopisa (12.325 – 12.454).
 2. katalogizirano 296 svezaka knjiga i separata
 3. klasificirano 287 svezaka knjiga
 4. kolacionirano 7 naslova knjiga i oko 330 sveščića časopisa
 5. rad na katalozima – verifikacija upisa u kataložnu bazu, kontrola zapisa – ujednačavanje s novim normativima
 6. unošenje naslova duplikata u bazu “razmjene”
- informacijska djelatnost – pripremljeno je tri “Biltena prinova”, pisanje knjižničnih statistika
- evidencija razmjene i poklona
- međuknjižnična posudba – 15 naslova posuđeno od NSK i drugih knjižnica
- manipulativni poslovi
- zaštita i smještaj knjižničnih jedinica

VANJSKI KORISNICI

Odobrili smo i riješili 333 zahtjeva vanjskih korisnika za korištenje knjižnične građe (pismeni zahtjevi i e-mail, telefonski upiti) od čega se 135 zahtjeva odnosi na osobne dolaske.

Korisnici u knjižnici: evidentirano je 117 domaća i 13 stranih korisnika koji su većinom građu koristili na uvid ili kopiranu u svrhu znanstvenih istraživanja, izrade seminara, diplomskih, magistarskih i doktorskih radova i pisanja studija kroz višekratno korištenje knjižnice (do šest mjeseci).

19. studenog 2014. Knjižnicu posjetili učenici 6. i 7. razreda osnovnih škola iz Zaprešića i okolice u organizaciji KGZ Gradske knjižnice Ante Kovačića u Zaprešiću.

Gradska knjižnica provodi projekt *Wiki-dveri* koji ove godine nosi naziv *Wiki-dveri IV upoznajmo etnološku baštinu zaprešićkog kraja* te su u sklopu projekta posjetili i Institut kako bi učenicima 6. i 7. razreda osnovnih škola pokazali što je etnologija i tko se sve njome bavi. U knjižnici i dokumentaciji Instituta, pobliže su se upoznali s radom Instituta, s projektima koji se trenutno provode, s radom Narodne umjetnosti, kao i naravno s vrijednom građom koju naša Knjižnica posjeduje.

PROMOCIJA IZDAVAČKE DJELATNOSTI

Book Art International – NSK Zagreb – poslan primjerak “*Kronotopa*” autorice Suzane Marjanić za Sajam u Frankfurtu.

Odaslani primjerci *Narodne umjetnosti* i drugih izdanja Instituta.

STRUČNO OSPOSOBLJAVANJE

30. rujna 2014. sudjelovale na edukaciji na temu "Revizija i otpis knjižnične građe" (Anamarija Starčević-Štambuk, Zrinka Radašević) održanoj u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. Predavačica: Zagorka Majstorović

VOLONTERI, POMOĆNI KNJIŽNIČARI, DOKUMENTALISTI I SKLADIŠTARI

Tijekom godine angažirali smo pomoćnog knjižničara (G. Ivasović) za rad u knjižnici i dokumentaciji na tekućim poslovima zaštite, kopiranja i skeniranja građe, tehničke pomoći (priprema prostora za power point prezentacije itd.), preseljenja arhivske, dokumentacijske i knjižnične građe iz skladišta u knjižnični prostor kao i rada na ostavštini knjižnične građe ak. Maje Bošković Stulli.

DOGAĐANJA U KNJIŽNICI

Tijekom godine u prostoru Knjižnice održala su se sljedeća događanja:

OŽUJAK

11. ožujka 2014. predstavljanje knjige dr.sc. Simone Delić *Silva hispanica : komparativna studija o žanru balade u modernoj hrvatskoj i španjolskoj usmenoj tradiciji*. Knjigu su predstavili Tomislav Bogdan, Tvrtko Zebec i Simona Delić.

25. ožujka 2014. predstavljanje knjige dr.sc. Simone Delić *Barca Bela. El Genero de la Balada en el Mediterraneo*. Knjigu su predstavili Tomica Bajsić, Antonio Huertas, Željka Lovrenčić i Tvrtko Zebec.

28. ožujka 2014. Knjižnicu su posjetili studenti s Filozofskog fakulteta iz Zadra zajedno s prof. Olgom Supek, Dunjom Brozović.

LIPANJ

3. lipnja 2014. dr.sc. Aleksej Gotthardi Pavlovsky (s Odsjeka emisija za pučke i predajne kulture Programa za kulturu HTV) i dr.sc. Diana Grgurić (s Kulturnih studija Filozofskog fakulteta u Rijeci) unutar Kluba HED-a održao predavanja s temama "Narodnjaci i turbofolk u Hrvatskoj: trendovi i razlozi popularnosti" i "Popularne cyber glazbene prakse".

SRPANJ

7. srpnja 2014. izlaganje Caroline Hye Sun Berton, "Studying "Swiss boarding-schools" at the margins of migration and education of the dominant class".

RUJAN

24. rujna 2014. izlaganje dr.sc. Ane Ljubojević "Memory on trial: Media discourses on war crime trials in Croatia and Serbia".

30. rujna 2014. predstavljanje zbornika *Socijalizam na klupi : jugoslavensko društvo očima nove postjugoslavenske humanistike*, ur. Lada Duraković i Andrea Matošević.

STUDENI

13. i 14. studenog 2014. održan Međunarodni znanstveni skup "Usmena predaja : folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura"

RADOVI ZNANSTVENIKA I SURADNIKA

Autorske knjige

Belaj, Melanija; Ivanišević, Jelena; Belaj, Janko; Dučak, Danilo. 2014. *Okusi tradicije – Kuharica tradicijske kuhinje Slavonije i Istre*. Pučko otvoreno učilište Andragog, Županja; Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, Hrvatska. ISBN 978-953-58199-0-5; ISBN 978-953-6020-92-8 (stručna knjiga)

Čaleta, Joško, 2014. *...za dišpet: tradicijski napjevi i popularne skladbe za ženske klape u obradi Joška Čaleta i Marka Rogošića / notografija Želimir Panić ...* [et al.]; urednici izdanja Jurica Bošković, Joško Čaleta, Marko Rogošić.- Zagreb: Cantus, Klapa Dišpet; Bol: Vallum, 2014. – 120 str.; 29 cm. ISBN 979-0-801333-48-3 (notna zbirka)

Pleše, Iva. 2014. *Pismo, poruka, mejl: etnografija korespondencije*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (Biblioteka Nova etnografija). 277 str.; ISBN: 978-953-6020-91-1 (znanstvena monografija)

Škokić, Tea i Andrea Matošević. 2014. *Polutani dugog trajanja. Balkanistički diskursi*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (Biblioteka Nova etnografija). 186 str., ISBN 978-953-6020-88-1 (znanstvena monografija)

Uredničke knjige

Čapo Žmegač, Jasna; Caroline Hornstein Tomić; Katica Jurčević (ur.). 2014. *Didov san. Transgranična iskustva hrvatskih iseljenika*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. Str. 288. ISBN 978-953-7964-07-8

Zaradija Kiš, Antonija i Mateo Žagar (ur.). 2014. *Glagoljaška Muka kristova: odabrane kulturološko-filološke studije*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Institut za etnologiju i folkloristiku, Državni arhiv u Pazinu; ISBN: 978-953-169-279-3; ISBN: 978-953-6020-96-6; ISBN: 978-953-7640-22-4, 237 str.

Poglavlja u knjigama

Bajuk, Lidija. 2014. "Sunce sije, kiša će, baba peče jaja – Etimologija boja, tematiziranje i kontekstualizacija spektralnog niza na primjerima hrvatskoga i srodnoga usmenog pjesništva". U *XI. međunarodni kroatistički znanstveni skup*. S. Blažetin, ur. Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj, 324-347. (izvorni znanstveni rad) ISBN 978-963-88818-9-2

Biti, Ozren 2014. "Nadzor nad tijelom: fukoovski pristup sportu". Ivana Zagorac (ur.). *O sportu drugačije. Humanistički aspekti sporta*. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. 137-154. ISBN: 978-953-164-166-1

Ceribašić, Naila. 2014. "Revivalist Articulations of Traditional Music in War and Postwar Croatia". U *The Oxford Handbook of Music Revival*, ur. Caroline Bithell i Juniper Hill, str. 325-349. London – New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-976503-4

Ceribašić, Naila. 2014 "Nematerijalno kulturno naslijeđe kao jedna od najznačajnijih odrednica kulturne i nacionalne identifikacije, rad stručnog povjerenstva i državne uprave u Hrvatskoj". U

Zbornik radova *Dani evropskog naslijeđa 2012/2013: Međunarodno stručno savjetovanje o nematerijalnom kulturnom naslijeđu povodom 10 godina od usvajanja UNESCO Konvencije o zaštiti nematerijalnog kulturnog naslijeđa* (Goražde 2013), ur. Predrag Mitrović, str. 223-233. Sarajevo: Federalno ministarstvo kulture i sporta. ISBN 978-9958-11-127-3

Ceribašić, Naila. 2014 "The Status of 'Tradition' in Croatian Ethnomusicology, and the Issue of 'Going Pidgin' Ethnomusicology". U: Third symposium of the International Council for Traditional Music (ICTM) Study group on Music and Dance in Southeastern Europe. Elsie Dunin; Liz Mellish; Ivona Opetcheska-Tatarchevska, eds. Skopje, Makedonija: ICTM; National Committee for Macedonia, 1-6. ISBN 978-608-65721-0-5

Čapo Žmegač, Jasna. 2014. "‘Tu ne može ni’ko živ imat’ plan hoće li se vratit’: Promjenljive artikulacije povratka u domovinu među hrvatskim ekonomskim migrantima u Njemačkoj". U: *Hrvatsko iseljništvo i domovina: Razvojne perspektive*. Ur. C. Hornstein Tomić, I. Hrستیć, F. Majetić, I. Sabotić, M. Sopta, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2014, 283-289. ISBN 978-953-7964-01-6

Čapo Žmegač, Jasna. 2014. "‘Cijeli svijet je moj!’ Obrazovani australsko-hrvatski državljani u eri globalne mobilnosti". u: Čapo Žmegač, Jasna; C. Hornstein Tomić; K. Jurčević. 2014. *Didov san. Transgranična iskustva hrvatskih iseljenika*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. Str. 221-244. ISBN 978-953-7964-07-8

Čapo Žmegač, Jasna; K. Jurčević. 2014. "Povratak kao dolazak: migracijski procesi i transnacionalni prostori". u: Čapo Žmegač, Jasna; C. Hornstein Tomić; K. Jurčević. 2014. *Didov san. Transgranična iskustva hrvatskih iseljenika*. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. Str. 221-244. ISBN 978-953-7964-07-8

Čapo Žmegač, Jasna. 2014. "Hrvatska tradicijska kultura i identitet nekad i danas". u: Sanda Lucija Udier (ur.): *Hrvatska na prvi pogled*. Zagreb: Croaticum, Centar za hrvatski kao drugi i strani jezik i FF Press, 197-227. ISBN 978-953-175-514-6

Čaleta, Joško. 2014. "Pivajući u konobi, sva smo blaga stekli...". u: *Priča o konobi*, Bratanić, Miki (ur.) Split : Književni krug, Biblioteka Varia; knj. 14 (vlastita naknada 2014.), 12–15. ISBN 978-953-163-343-7

Delić, Simona. 2014. "An Exemplary Plot of Mariner Life: the Croatian Traditional Ballad of St. Nicholas and Satan as Casuistic Narration". U *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research (June 21-7, 2009 Athens)*, Ur. Aikaterini Polymerou-Kamilaki, Evangelos Karamanes, Ioannis Plemmenos. Atena: Academy of Athens, Hellenic Folklore Research Centre, vol I, 247-263.

Hameršak, Marijana. 2014. "A Never Ending Story? Permutations of Snow White and Rose Red Narrative and its Research across Space and Time". *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research (June 21-27, 2009, Athens)*, vol. 1., Aikaterini Polymerou-Kamilaki et al. ur. Atena: Academy of Athens, 447-458.

Hameršak, Marijana. 2014. "No-Name Tales: Early Croatian Translations of the Grimms' Tales". U *Grimms' Tales Around the World: The Dynamics of Their International Reception*. Vanessa Joosen i Gillian Lathey, ur. Detroit: Wayne University Press, 19-37. ISBN: 978-0-8143-3920-6

Hameršak, Marijana. 2014. "A Fairy Tale of One's Own: Early 20th Century Croatian Children's Popular Literature and Theatre". In: *Feminist critique of knowledge production*, Silvana Carotenuto, Renata J. Kirin, Sandra Prlenda (eds.). Napoli: Orientale University Press, in print (e-book).

Jambrešić Kirin, Renata. 2013. "O povijesti, ljubavi i boli u hrvatskim ženskim romanima". U: *Hrvatska svakodnevnica: etnografije vremena i prostora*, Jasna Čapo i Valentina Gulin Zrnić (ur.). Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 117-138. ISBN 978-953-6020-80-5 (rad nije naveden u Izvještaju za 2013.)

- Katarinčić, Ivana. 2014. "Space and place of the dance". *Dance, Place, Festival: 27th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Limerick, Ireland, 2012* / Dunin, Elsie Ivancich ; Foley, Catherine E. (ur.). Limerick, Ireland : ICTM Study Group on Ethnochoreology ; The Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick, 2014. 94-98 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni). ISBN: 9781905952533
- Marjanić, Suzana. 2014. "Vlasta Delimar ili žena je žena je žena... : auto/biografski performansi". U: *Vlasta Delimar : žena je žena je žena ... : retrospektivna izložba 1979.-2014.* (ur. Vlasta Delimar). Zagreb: MSU, 2014., str. 47-88. ISBN 978-953-7615-65-9
- Marjanić, Suzana. 2014. "Scenaristička dramaturgija Ive Štivičića ili od Vražjeg otoka do Kremlja". U: *Krležini dani u Osijeku 2013. Supostojanja i suprotstavljanja u hrvatskoj drami i kazalištu.* prir. Branko Hećimović, Zagreb – Osijek, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta – Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku – Filozofski fakultet, Osijek, 2014., str. 370-384. ISBN 978-953-347-012-2
- Marković, Jelena i Ivona Grgurinović. 2014. "Politics of folklore in Croatia". U *Multidisciplinary Views on Popular Culture: Proceedings of the 5th International SELICUP Conference / Visiones multidisciplinarias sobre la cultura popular: Actas del 5º Congreso Internacional de SELICUP / Eduardo de Gregorio-Godeo & María del Mar Ramón-Torrijos* ur. Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 477-491. ISBN 10 84-617-0400-2
- Marks, Ljiljana. 2014. "Interpretative Levels of the Oral Legends Writings". *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research (June 21-27, 2009, Athens), vol.2*, Aikaterini Polymerou-Kamilaki et al. ur. Academy of Athens, Atena, 2014.: 435 – 450. ukupno 698 str. ISBN 978-960-404-283-8 (SET); ISBN 978-960-404-285-2
- Marks, Ljiljana; Lozica, Ivan. 2014. "Pamtimo li grad ili grad pamti sebe?". *Aktuelnost tradicije. Zbornik u čast Mariji Kleut.* Tomić, Svetlana, Pešikan-Ljuštanović, Ljiljana i Polovina, Nataša, ur. Filozofski fakultet. Novi Sad, 2013:95–108, ISBN 9788660651862
- Niemčić, Iva. 2014. "Uncovering the Invisible Female Dancers of Moreska: An Ethnochoreological Analysis". In: *Dance Ethnography and Global Perspectives. Identity, Embodiment and Culture.* Linda E. Dankworth; Ann R. David, eds. London: Palgrave Macmillan, 77-94. ISBN: 978-1-137-00943-2
- Niemčić, Iva. 2014. "The portraits of professional female dancers". U: *Third symposium of the International Council for Traditional Music (ICTM) Study group on Music and Dance in Southeastern Europe.* Elsie Dunin; Liz Mellish; Ivona Opetcheska-Tatarchevska, eds. Skopje, Makedonija: ICTM; National Committee for Macedonia, 155-159. ISBN 978-608-65721-0-5
- Obad, Orlanda. 2014. "On the Privilege of the Peripheral Point of View: A Beginner's Guide to the Study and Practice of Balkanism". U *Mirroring Europe: Ideas of Europe and Europeanization in Balkan Societies.* Leiden, Boston: Brill (Balkan Studies Library). ISBN 978-90-04-27507-2. str. 20-38.
- Pasarić, Maja. 2014. "Od zoomorfne plastike do žrtvene životinje – životinje i neolitičke kultne prakse". U: *Darovi zemlje. Neolitik između Save, Drave i Dunava*, Balen J., Hršak T, Šošić Klindžić, R. (ur). Zagreb, Arheološki muzej Zagreb, 221-231. ISBN 978-953-6789-79-5
- Senjković, Reana. 2014. "Studying 'Reality' as 'It Is'", u: *Debating the End of Yugoslavia*, Bieber, Florian, Armina Galijaš i Rory Archer (ur.), Farnham, London and Burlington: Ashgate, ISBN: 978-1-4094-6711-3 str. 97-112.
- Zaradija Kiš, Antonija i Mateo Žagar. 2014. "Muka po Mateju u Hrvojevu misalu i Hvalovu zborniku: kulturološke, tekstološke, jezične i ortografske odrednice". U: *Glagoljaška Muka kristova: odabrane kulturološko-filološke studije* (ur. Antonija Zaradija Kiš i Mateo Žagar), Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Institut za etnologiju i folkloristiku, Državni arhiv u Pazinu, 91-137. ISBN: 978-953-169-279-3; ISBN: 978-953-6020-96-6; ISBN: 978-953-7640-22-4

Zaradija Kiš, Antonija i Mateo Žagar. 2014. "Muka po Mateju u Parčićevu misalu: kulturološke i jezične odrednice". U: *Glagoljaška Muka kristova: odabrane kulturološko-filološke studije* (ur. Antonija Zaradija Kiš i Mateo Žagar), Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Institutu za etnologiju i folkloristiku, Državni arhiv u Pazinu, str.173-211. ISBN: 978-953-169-279-3; ISBN: 978-953-6020-96-6; ISBN: 978-953-7640-22-4

Zebec, Tvrtko. 2014. "Irish Maiden – Croatian maiden with an Irishmen: Irish dancing in Croatia". *Dance, Place, Festival: 27th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Limerick, Ireland, 2012 / Dunin, Elsie Ivancich ; Foley, Catherine E.* (ur.). Limerick, Ireland : ICTM Study Group on Ethnochoreology ; The Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick, 2014. 199-204 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni). ISBN 9781905952533

Zebec, Tvrtko. 2014. "Međusobni utjecaji i odnosi struke i folklornog amaterizma: očuvanje i promjene". Dražen Jelavić (ur.) Zbornik radova sa stručno-znanstvenog simpozija *Ocjena stanja i mogućnosti unapređenja kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvaskoj*, Zagreb, Hrvatski sabor kulture, 2014: 70-75. (stručni tekst, zbornik bez recenzije) ISBN: 978-953-6074-16-7

Znanstveni radovi u časopisima

Bajuk, Lidija. 2014. "Hrvatski tradicijski napjevi Međimurja na tragu Havelockovih kognitivnolingvističkih kocepata. *Anafora, časopis za znanost o književnosti*, God. I., br. 1. Osijek: Filozofski fakultet, 13-35. (izvorni znanstveni rad). ISSN 1849-2339

Biti, Ozren. 2014. "Ideologizacija identiteta i oznanstvenjenje ideologije. O sportu, politici i hrvatskoj etnologiji". *Etnološka tribina: Godišnjak hrvatskog etnološkog društva*, 44/33, 2014: 202-211. ISSN: 0351-1944 **Scopus**

Biti, Ozren. 2014. "Sport, nacija i pupčana vrpca: usporedba slovenskoga skijanja u 1980-ima s hrvatskim skijanjem u 2000-ima". *Časopis za suvremenu povijest* 46/3 (2014), 555-576. ISSN: 0590-9597

Biti, Ozren i Blagaić Bergman, Marina. 2014. "Urbani vrtovi u Zagrebu – ulaganja i izloženost, inicijative i perspektive". *Sociologija i prostor – časopis za istraživanje prostornoga i sociokulturnog razvoja* 52 (2014):261-277. ISSN 1846-5226 **Scopus**

Čapo Žmegač, Jasna; Gulin Zrnić, Valentina. 2014. "Croatian ethnology as cultural anthropology at home". *Ethnologia Balkanica* (tematski broj *Changing Paradigms: The State of the Ethnological Sciences in Southeast Europe*) 17, 2014, 85-103, 310-314. ISSN 1111-0411

Čaleta, Joško. 2014. "O profilu istraživača, predstavljača i medijske promocije tradicijske vokalne baštine na primjeru gange – najaktualnijeg vokalnog tradicijskog žanra", U: *Susreti* 8, br. 8. Ogranak Matice Hrvatske, Grude. 288–312. ISSN 2303-5072

Delić, Simona. 2014. "Metafora ljepote grada Dubrovnika i Granade kao slika utjecaja pjesništva orijentalnog Drugog u hrvatskoj bugarštici 'Prijatelj Dubrovčanom' i u španjolskoj romanci 'Abenámar'". *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 52/1 (2014): 219-233. ISSN 1848-7815

Delić, Simona. 2014. "Slavonske inačice pjesme o djevojci-ratnici u hrvatskoj usmenoj tradiciji u komparativnom kontekstu: književno-antropološki pristup zapletu i liku". *Scrinia Slavonica. Godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest* 14:79-106. ISSN 1332-4853

Delić, Simona. 2014. "Sjećanje na akademika Zorana Kravara". *Književna republika: časopis za književnost*. 7-9:38-41. ISSN 1334 1057

- Delić, Simona. 2014. "Žanr humanističkog dijaloga i Luko Paljetak: neka razmišljanja uz čitanje romana 'Skroviti vrt'". *Književna republika: časopis za književnost*, Godište XII, Zagreb, srpanj-rujan, 2014. Broj 7-9, 89-92. ISSN 1334 1057
- Đurin, Sanja. 2014. "Konstrukcija društvenog sjećanja u muzejima regije Magallanes u Čileu", *Studia Ethnologica Croatica* 26/1:78-89. ISSN 1330-3627
- Jambrešić Kirin, Renata. 2014. "Je li etnologija znanost koja je iskočila iz tračnica?". *Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva* 37/44: 212-219. ISSN 0351-1944 **Scopus**
- Jambrešić Kirin, Renata [et al.]. 2014. "Gendering the Cold War in the Region: An Email Conversation between Malgorzata (Gosia) Fidelis, Renata Jambrešić Kirin, Jill Massino, and Libora Oates-Indruchova". *Aspasia* 8: 162-190. ISSN 1933-2882 **Scopus**
- Marjanić, Suzana. 2014. Priroda o (u) umjetnosti performansa/ Nature in (of) performance, *Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva*, 37/44: 89-108. ISSN 0351-1944 **Scopus**
- Marjanić, Suzana. 2014. Happening, što je to?: primjer – lokalna scena. *Kazalište*, 55-56, 2013., str. 50-63. ISSN 1332-3539
- Marks, Ljiljana. 2014. "Povijesna pravednost u hrvatskim usmenim predajama". *Croatica. Časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu*. 38 (2014) 58:231–248. ISSN 1849-1111
- Pasarić, Maja. 2014. "The Body, the Soul and the Animal Other". *Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku* 51/1: 209-221. ISSN 0547-2504 **Scopus**
- Zebec, Tvrtko. 2014. "An Ethnologist in the World of Heritage: Recognizing the Intangible Croatian Culture", *Ethnologie française*, 2013/2 (Vol. 43), *Croatia*, Page 267 to 278. ISSN 0046-2616 online dostupno od prosinca 2014.: http://www.cairnint.info/list_articles_fulltext.php?ID_JOURNAL=E_ETHN Scopus

Ostali radovi u časopisima

- Bajuk, Lidija. 2014. "O 48. MSF Zagreb 2014./Međimurska baština i oko nje". *Hrvatski kajkavski kolendar 2014*. Čakovec: OMH, 271-280. (prikaz).
- Belaj, Melanija. 2014. "Wine and Culture, ur. Rachel E. Black, Robert C. Ulin, 2013. (323 str.)". *Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku* 51/2:234-236 ISSN 0547-2504 (prikaz knjige) **Scopus**
- Belaj, Melanija. 2014. "Ivone Orlić Istra kroz tri generacije... 2013." (235 str.) *Studia Ethnologica Croatica* 26/1. ISSN 1330-3627 (prikaz knjige).
- Biti, Ozren 2013. "Lev Kreft Levi horog: filozofija športa v osmih esejih". *Filozofska istraživanja* 33; 3 (2013), ISSN: 0351-4706. prikaz objavljen nakon izvješća za 2013.
- Ceribašić, Naila. 2014. "Modernity, Complex Societies, and the Alphorn by Charlotte VIGNAU". *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* 45/1:197-200. ISSN 0351-5796. (prikaz) **WoS i Scopus**
- Ceribašić, Naila. 2014. "Report on the 8th Session of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, Baku, Azerbaijan, 2-7 Dec. 2013". *Bulletin of the ICTM* 124 (Jan 2014):31-34. ISSN (Online) 2304-4039.
- Ceribašić, Naila. 2014. "Trapped in Folklore? Studies in Music and Dance Tradition and Their Contemporary Transformations, ur. Drago Kunej i Urša Šivic, LIT Verlag, Beč, Berlin 2013., 222 str. " *Narodna umjetnost* 51/2:226-228. ISSN 0547-2504. (prikaz) **Scopus**

- Ceribašić, Naila. 2014. "In memoriam Ruža Bonifačić (1960.–2014.)". *Etnološka tribina* 44/37:294. ISSN 0351-1944. (nekrolog) **Scopus**
- Ceribašić, Naila. 2014. 2014 "In memoriam Ruža Bonifačić (Zagreb, 30. 8. 1960. – Zagreb, 14. 9. 2014.)". *Narodna umjetnost* 51/2:249-251. ISSN 0547-2504. (nekrolog) **Scopus**
- Ćaleta, Joško. 2013. "Trogirski slavuj – in memoriam – Vinko Coce", *Cantus, časopis Hrvatskog društva skladatelja*, 183/184, prosinac 2013. Jana Haluza (ur.), Zagreb: Hrvatsko društvo skladatelja, str. 55. ISSN 1330-4747 (nekrolog). – nije evidentirano u 2013. jer je objavljeno tek u prosincu pa zato ovdje iskazujemo (nekrolog)
- Ćaleta, Joško. 2014. "... za dišpet!", u: ... za dišpet! *Tradicijski napjevi i popularne skladbe za ženske klape u obradi Joška Ćaleta i Marka Rogošića*", Joško Ćaleta (ur. Joško Ćaleta et.al.). Zagreb: Cantus, Klapa Dišpet; Bol: Vallum, 2014., str. 2–4. ISSN 1330-4747
- Đurin, Sanja. 2014. "Jana Bacevic: From Class to Identity. The Politics of Education Reforms in Former Yugoslavia (CEU Press, Budimpešta, 2014., 235 str.)". *Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva* 44/37, 2014, 265-267. (prikaz) **Scopus**
- Đurin, Sanja. 2014. Ana Hofman: Socijalistička ženskost na sceni (ZRC SAZU Ljubljana i Evoluta Beograd, 2012., 172 str.), *Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva*, Vol. 44/37, 2014, 273-275. (prikaz) **Scopus**
- Gulin Zrnić, Valentina. 2014. "Jelene Zlatar, Urbane transformacije suvremenog Zagreba: sociološka analiza (Zagreb: Plejada i Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, 2013.)". U: *Socijalna ekologija* 23/1, 2014., str. 84-87. (prikaz knjige). **Scopus**
- Gulin Zrnić, Valentina. 2014. "Aleksandra Muraj, Zagrebačka blagdanska ozračja (Zagreb, AGM et al., 2013)". U: *Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku* 51/2, 2014., str. 207-209. (prikaz knjige). **Scopus**
- Gulin Zrnić, Valentina; Iva Pleše. 2014. "Razgovor s etnologinjom Aleksandrom Muraj (razgovor vodile V. Gulin Zrnić i)". U: *Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva* 44/37, str. 220-235. **Scopus**
- Hameršak, Marijana. 2014. "Fairy Tale (New Critical Idiom). Andrew Teverson (Routledge, 2013)". *International Research in Children's Literature* 7/2: 215-217. ISSN: 1755-6198 (prikaz knjige). **Scopus**
- Ivanišević Caput, Jelena. 2014. "Peter Naccarato i Kathleen LeBesco, *Culinary Capital*, Berg, London, New York, 2012." u: *Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku* 52/2, 2014. ISSN 0547-2504. (prikaz knjige). **Scopus**
- Katarinčić, Ivana. 2014. "Catherine Foley: Step Dancing in Ireland. Culture and History" *Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku* 51/2:230-232. (prikaz knjige). **Scopus**
- Marjanić, Suzana. 2014. "Homo scaenicus ili o antropologiji izvedbe gologa majmuna. Darko Lukić, Uvod u antropologiju izvedbe, Kome treba kazalište?", *Kazalište*, 57/58, 2014. Leykam international d.o.o. Zagreb, 2013. (prikaz knjige)
- Marjanić, Suzana. 2014. "Matapur: psiha Međimurja. Lidija Bajuk, *Matapur – hrvatska prirodna i kulturna baština Međimurja*, Zagreb, Udruga Matapur Lopatinec, 2012., *Zadarska smotra: časopis za kulturu, znanost i umjetnost*, broj 3, 2014., str. 304-306. (prikaz knjige)
- Marjanić, Suzana. 2014. "Andrew Linzey, *Teologija životinja*, prevela Ana Bakašun, teološka lektura: Željka Biščan, Stubičke Toplice, Edukacijski centar Nova Arka, 2013., 224 str." u: *Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*, 51/2, 2014., str. 224-226. (prikaz knjige) **Scopus**
- Marks, Ljiljana. 2014. "Novi prinosi hrvatskoj etnologiji: Aleksandra Muraj, *Zagrebačka blagdanska ozračja. Zagreb kakav je nekoć bio*". *Vijenac* 525, 7. travnja 2014.

- Marks, Ljiljana. 2014. "Emotivno angažirana povijest. Stipe Botica: Povijest hrvatske usmene književnosti." *Vijenac* 536, 18. rujna 2014. str. 14.
- Miholić, Irena. 2014. Prepoznatljiv hrvatski kulturni identitet, *Cantus* 185, ožujak 2014, str.8-9. (o Tamari Obrovac).
- Miholić, Irena. 2014. Mašta na krilima leptira, *Cantus* 186, srpanj 2014, str. 60-61. (o Lidiji Bajuk).
- Miholić, Irena. 2014. Kušlec za buđenje, *Cantus* 187, listopad 2014, str 27. (o Festivalu kajkavskih popevki).
- Obad, Orlanda. 2014. "Andrea Matošević i Tea Škokić. Polutani dugog trajanja. Balkanistički diskursi. Zagreb: institut za etnologiju i folkloristiku". *Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva* 37/44: 238-239. **Scopus**
- Pleše, Iva. 2014. "Izbrisani", Uršula Lipovec Čebren i Jelka Zorn, ur. *Etnološka tribina, godišnjak Hrvatskog etnološkog društva* 37/44: 260-261. (prikaz knjige) **Scopus**
- Prica, Ines. 2014. "Socijalizam na klupi. Jugoslavensko društvo očima nove postjugoslavenske humanistike, ur. Lada Duraković i Andrea Matošević. Pula-Zagreb: Srednja Europa, CKPIS, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Sa(n)jam knjige u Istri, 357 str.". U: *Narodna umjetnost hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku* 50/2:239-241. ISSN 0547-2504. (prikaz knjige). **Scopus**
- Senjković, Reana. 2014. "Komparativni postsocijalizam. Slavenska iskustva. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola, 2013. Maša Kolanović (ur). 459 str.". *Etnološka tribina, godišnjak Hrvatskog etnološkog društva* 37/44: 243-248. (prikaz knjige) **Scopus**
- Škokić, Tea. 2014. "Socijalizam na klupi. Jugoslavensko društvo očima nove postjugoslavenske humanistike, ur. Lada Duraković i Andrea Matošević. Pula-Zagreb: Srednja Europa, CKPIS, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Sa(n)jam knjige u Istri, 357 str.". U *Glasnik etnografskog instituta SANU* LXII (1):303-306. (prikaz knjige).
- Vukušić, Ana-Marija. 2014. "Marijana Belaj. Milijuni na putu. Antropologija hodočašća i sveto tlo Međugorja. Zagreb: Jesenski i Turk, 2012." *Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*. 51 (2014) 2; 221-223 (prikaz, stručni). **Scopus**
- Vukušić, Ana-Marija. 2014. "Sanja Puljar D'Alessio i Nenad Fanuko, ur. Avanture kulture. Kulturalni studiji u lokalnom kontekstu: zbornik Odsjeka za kulturalne studije Filozofskog fakulteta u Rijeci". Zagreb: Jesenski i Turk, 2013." *Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva*. 14 (2014) 37; 254-256 (prikaz). **Scopus**

Druge vrste radova

Izdavanje u popularnim publikacijama (57) i časopisima (30)

Druge vrste radova:

Bagarić, Petar; Obad, Orlanda i Petrović, Duško. 2014. *Lovčić – od baštine do razvoja*. Zagreb: Centar za očuvanje ruralnih krajeva.

Bagarić, Petar; Petrović, Duško. 2014. "Lovčić – selo na vodi". U: *Lovčić – od baštine do razvoja*. Zagreb: Centar za očuvanje ruralnih krajeva.

Bajuk, Lidija i Željka Petrović Osmak, ur. 2014. *Izložba O hrvatskoj tradicijskog glazbi Međimurja i oko nje. Predavanja i radionice Zlatna grana i Međimurska tradicijska glazbala*. Zagreb: Etnografski muzej, Institut za etnologiju i folkloristiku, Koncertna direkcija Zagreb–Lopatinec: Udruga Matapur (katalog izložbe) ISBN 978-953-6273-61-4

- Bajuk, Lidija i Irena Miholić, ur. 2014. Izložba O hrvatskoj tradicijskog glazbi Međimurja i oko nje. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku – Lopatinec: Udruga Matapur. (katalog izložbe) ISBN 978-953-6020-95-9
- Bajuk, Lidija. 2014. "Izložba O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje". U Izložba O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje. L. Bajuk i Ž. P. Osmak, ur. Zagreb: Etnografski muzej, Institut za etnologiju i folkloristiku, Koncertna direkcija Zagreb – Lopatinec: Udruga Matapur, 8-9. ISBN 978-953-6273-61-4
- Bajuk, Lidija. 2014. "Izložba O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje". U Izložba O hrvatskoj tradicijskog glazbi Međimurja i oko nje. L. Bajuk i I. Miholić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku i Lopatinec: Udruga Matapur, 4-6. ISBN 978-953-6020-95-9
- Bajuk, Lidija. 2014. "Izložba O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje". U 48. međunarodna smotra folklor: Međimurska baština. Z. Vitez, ur. Zagreb: KD, 72. ISBN 978-953-7129-39-2
- Bajuk, Lidija. 2014. "Međimurska tradicijska glazbala". U Izložba O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje L. Bajuk i Ž. P. Osmak, ur. Zagreb: Etnografski muzej, Institut za etnologiju i folkloristiku, Koncertna direkcija Zagreb – Lopatinec: Udruga Matapur, 10-13. ISBN 978-953-6020-95-9
- Bajuk, Lidija. 2014. "Međimurska tradicijska glazbala". U Izložba O hrvatskoj tradicijskog glazbi Međimurja i oko nje. L. Bajuk i I. Miholić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku i Lopatinec: Udruga Matapur, 11-15. ISBN 978-953-6020-95-9
- Bajuk, Lidija. 2014. "Predavanje i radionica Zlatna grana". U Izložba O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje. L. Bajuk i Ž. P. Osmak, ur. Zagreb: Etnografski muzej, Institut za etnologiju i folkloristiku, Koncertna direkcija Zagreb – Lopatinec: Udruga Matapur, 22-27. ISBN 978-953-6273-61-4
- Bajuk, Lidija. 2014. "Predavanje i radionica Zlatna grana". isti tekst objavljen i U Izložba O hrvatskoj tradicijskog glazbi Međimurja i oko nje. L. Bajuk i I. Miholić, ur. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku i Lopatinec: Udruga Matapur, 15-21. ISBN 978-953-6020-95-9
- Bajuk, Lidija. 2014. "Predavanje i radionica Zlatna grana". U 48. međunarodna smotra folklor 2014.: Međimurska baština. Z. Vitez, ur. Zagreb: KD, str. 73. ISBN 978-953-7129-39-2
- Bajuk, Lidija. 2014. "Hrvatska etnoglazba i međimurska tradicijska glazba. Program etno koncerta na Gradecu..." U 48. međunarodna smotra folklor: Međimurska baština. Z. Vitez, ur. Zagreb: KD, 64-65. ISBN 978-953-7129-39-2
- Bajuk, Lidija. 2014. VestaFesta – Festival ženskoga tradicijskog glazbovanja. L. Bajuk, ur. Trilj: KD Trilj. (programska knjižica festivala).
- Bajuk, Lidija i Koraljka Kuzman Šlogar. 2014. "Online izložba: O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje". 4. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata (programska knjižica). D. Seiter-Šverko, ur. Zagreb: NSK, 38-39. (sažetak)
- Bajuk, Lidija. 2014. "Kome zvona zvone – O pojedinim kukcima, božanskom načelu i pokladnim zvonima". U Šesti hrvatski slavistički kongres – knjiga sažetaka. S. Botica i dr. Zagreb: HFD, 51. (sažetak) ISBN 978-953-296-090-7
- Bajuk, Lidija. 2014. "I Božica Boga porodi". U Znanstveni skup Ljubo Stipišić Delmata (1938.- 2011.): Obrisi stvaralaštva i identiteta. D. Miščin i I. Pehar, ur. Zadar: Zaklada Ljubo Stipišić Delmata, 24. (sažetak) ISBN 978-953-58275-0-4
- Bajuk, Lidija. 2014. "Zašto se sveti Martin popeo na Kalnik?/Why the Saint Martin climbed to Kalnik mountain?" U Međunarodni znanstveni simpozij o sv. Martinu T.: Romanje in iskanje v vzajemni delitvi/Colloque Scientifique sur St. Martin de Tours: Pèlerinage et la recherche dans le par-

- tage. E. Kovač, ur. Slovenija: KC sv. Martin Tourski, Maribor: Pokrajinski muzej – Mestna občina i Ljubljana: Teološka fakulteta – Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, 23.
- Bajuk, Lidija. 2014. Zaštićena nematerijalna kulturna dobra Međimurske županije 2013./2014 (letak). T. Zebec, ur. Zagreb: IEF.
- Ceribašić, Naila. 2014. “Međimurske popijevke”. U 48. međunarodna smotra folklor / 48th International Folklore Festival, ur. Zorica Vitez, str. 10-12. Zagreb: Koncertna direkcija Zagreb. ISBN 978-953-7129-39-2. (stručni rad)
- Ceribašić, Naila. 2014. 4th Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe: Program and Abstracts Booklet, program editing N. Ceribašić, booklet assembled by S. Rakočević. Beograd: Faculty of Music, 71 str. ISBN 978-86-88619-54-7
- Ceribašić, Naila. 2014 [S.n.] “Inozemni sudionici”. U 48. međunarodna smotra folklor / 48th International Folklore Festival, ur. Zorica Vitez, str. 50-61. Zagreb: Koncertna direkcija Zagreb. ISBN 978-953-7129-39-2. [nepotpisani rad, nije upisan u Crosbi].
- Čapo Žmegač, Jasna; K. Jurčević. 2014. “Povratak kao dolazak: migracijski procesi i transnacionalni prostori”. u: Čapo Žmegač, Jasna; C. Hornstein Tomić; K. Jurčević. 2014. Didov san. Transgranična iskustva hrvatskih iseljenika. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku; Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. Str. 221-244. ISBN 978-953-7964-07-8
- Čapo Žmegač, Jasna; C. Hornstein- Tomić i Katica Jurčević. 2014. “Predgovor”. u: Čapo Žmegač, J.; C. Hornstein Tomić; K. Jurčević. 2014. Didov san. Transgranična iskustva hrvatskih iseljenika. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku; Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. 9-13. ISBN 978-953-7964-07-8
- Čapo Žmegač, Jasna. 2014. “Potreba strateškog planiranja povratka: mišljenje povratnika Marina Sopte (priredeno kazivanje)”, u: Čapo Žmegač, Jasna; C. Hornstein Tomić; K. Jurčević. 2014. Didov san. Transgranična iskustva hrvatskih iseljenika. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku i Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. Str. 97-107. ISBN 978-953-7964-07-8
- Čapo Žmegač, Jasna. 2014. “Dvostruki povratak: od Australije do Hrvatske i natrag (priredeno kazivanje Katarine Brozović-Bašić)”. u: Čapo Žmegač, Jasna; C. Hornstein Tomić; K. Jurčević. 2014. Didov san. Transgranična iskustva hrvatskih iseljenika. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku; Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. Str. 147-173. ISBN 978-953-7964-07-8
- Čaleta, Joško. 2014. “Jezik ditinjstva Ivica Kaleba – Obrade izvornih napjeva i novouglažbljenih skladbi”, u: Jezik ditinjstva Obrade izvornih napjeva i novouglažbljenih skladbi (J. Čaleta, urednik). Čapljina: Založba Kralja Tomislava; Opuzen: Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti, str. 117–121. (recenzija) ISBN 979-0-9015501-0-0
- Čaleta, Joško. 2014. “Klapsko pjevanje u izvedbi zagrebačke klape Sagena”, u: CD Trešeta, klapa Sagena, Iva Vianello, (ur.). Zagreb: Croatia records CD 6062140, str. 2–6. (stručni tekst).
- Čaleta, Joško. 2014. “Klapsko pjevanje – Tradicijski glazbeni fenomen urbane Dalmacije” u: Aklapela A kapela na klapski 25.-27. 4. 2014. (katalog) Dubrovnik: Dubrovnik partner. (stručni tekst). <http://www.aklapela.hr/klapa.php>
- Čaleta, Joško i Jadran Anzulović. 2014. “Glagoljaško pučko crkveno pjevanje u korizmeno i uskrsno vrijeme u Novigradu”, u: Pasijska baština 2014. (katalog), ur. Jozo Čikeš. Zagreb: Pasijska baština, str. 33–38. <http://www.pasijska-bastina.com/knjizica.pdf>
- Čaleta, Joško. 2014. “Pasijska baština zapadne Slavonije, novljanskog kraja”, u Pasijska baština 2014. (katalog), ur. Jozo Čikeš. Zagreb: Pasijska baština, str. 61–66. (stručni tekst). <http://www.pasijska-bastina.com/knjizica.pdf>
- Čaleta, Joško. 2014. “O tradicijskom plesu i glazbi doline Neretve”, u: 30. smotra folklor Dal-

- macije "Na Neretvu misečina pala", Metković, 22. – 25. svibnja, 2014. (katalog) Metković: KUD "Metković", str. 8-13. (stručni tekst).
- Ćaleta, Joško i Dragica Karolina Šimunković. 2014. "Slatko ime Jezuševog – koncert crkvenog (pučkog) pjevanja u Međimurju", u: 48. Međunarodna smotra folklor, Zagreb. (katalog), Zorica Vitez (ur.). Zagreb: Koncertna direkcija, str. 56–58. (stručni tekst). – sažetak teksta objavljen je na engleskom jeziku:
- Ćaleta, Joško i Dragica Karolina Šimunković. 2014. "Slatko ime Jezuševog – the Concert of Traditional Church Singing in Međimurje Region". u: 48. Međunarodna smotra folklor, Zagreb. (katalog), Zorica Vitez (ur.). Zagreb: Koncertna direkcija, str. 59.
- Ćaleta, Joško. 2014. "Izvješće o nastupu izvornih folklornih skupina na 17. smotri folklor 'Igra kolo', Ogulin, 2013.", u 18. smotra izvornog folklor Karlovačke županije, Ogulin 13.-15. 6. 2014, Nikolina Luketić (ur.). Ogulin: Pučko otvoreno učilište. 44-59. http://www.ogulinuciliste.hr/news_Izvje%C5%A1%C4%87e_o_nastupu_dru%C5%A1tva_na_17_smotri_Igra_kolo_Ogulin_2013_.261.hr
- Ćaleta, Joško. 2014. "Performance and Ownership: Ojkanje and Nijemo kolo on UNESCO lists", 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology. Dance and Narratives. Dance as Intangible and Tangible Cultural Heritage. Abstracts and Program booklet, 7-17 July 2014, Korčula, Croatia. Booklet assembled by Elsie Ivancich Dunin, Published by support of the Institute of Ethnology and Folklore Research and Croatian Science Foundation. 21-22. (summary).
- Ćaleta, Joško. 2014. "Construction and Reconstruction of Croatian Traditional 'voice' Through Performances of the Professional Croatian National Folk Dance Ensemble Lado", Program and Abstracts Booklet, Fourth Symposium of the ICTM Study Group on music and dance in Southeastern Europe, 24 September – 1 October 2014, Petnica Science Center, Valjevo, Srbija, Selena Rakočević (ur.). Beograd: Faculty of Music, str. 61-62.
- Gulin Zrnić, Valentina. 2014. "Global crisis and new transition: community gardens and civic engagement" U: Cultures of Crisis: Experiencing and Coping With Upheavals and Disasters in Southeast Europe, InASEA congress, Istanbul, 18.-21.9.2014., Programme and Abstracts, 2014., str. 61. (sažetak).
- Gulin Zrnić, Valentina. 2014. "Nikad 'nikad', nikad 'zauvijek'" (priređeno kazivanje). U: Čapo Žmegač, Jasna; C. Hornstein Tomić; K. Jurčević. 2014. Didov san. Transgranična iskustva hrvatskih iseljenika. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku; Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. str. 133-146. ISBN 978-953-7964-07-8
- Jambrešić Kirin, Renata [et al]. 2014. "Panel Prepoznavanje krize: humanistika i etnologija između političke i tržišne instrumentalizacije te intelektualne odgovornosti". U: Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva. Prepoznavanje kulture: između konstrukcija, značenja i reprezentacija. Zagreb, 5. i 6. lipnja 2014. str. 7. (sažetak)
- Jambrešić Kirin, Renata. 2014. "A Women's History of World War One in Croatian (Post)Socijalist Cultural Memory"/"Una storia delle donne Prima Guerra mondiale nella memoria culturale croata (post)socialista". U: Living War. Thinking peace (1914-1921). Women's experiences, feminist thought and international relations. Università Ca' Foscari Venezia. DEP Deportate, esuli, profughe. Rivista telematica di studi sulla memoria femminile. Abstracts. ISBN 1824-4483, str. 27-28. (sažetak)
- Jambrešić Kirin, Renata. 2014. "Croatian Women on the Home Front: Between Visual Archives, Historiography and Cultural Memory". U: The Great War: Regional Approaches and Global Contexts. International Conference on the Occasion of the First Centennial of the Beginning of World War One. Sarajevo, 18th-21st June 2014. Knjižica sažetaka – Book of Abstracts. Sarajevo Institute for history et al., str. 91. (sažetak)

- Jambrešić Kirin, Renata. 2014. "Mala povijest velikog rata", Zarez. Dvotjednik za kulturna i društvena zbivanja, br. 386, 19. lipnja 2014, str.36-37.
- Jambrešić Kirin, Renata. 2014. "Tretman žrtava masovnih stradanja: univerzalna patnja i selektivni pijetet". Grupni intervju vodio Ivo Lučić. HINA News-H5187593, 18. svibnja 2014. (5 kartica)
- Katarinčić, Ivana. 2014. "Dance practices of tango in dance schools in Croatia". 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology. Dance and Narratives. Dance as Intangible and Tangible Cultural Heritage. Abstracts and Program booklet. Zagreb : Institut za etnologiju i folkloristiku, 2014. 35-35 (predavanje,međunarodna recenzija,sažetak,znanstveni).
- Marjanić, Suzana. 2014. "Animalna deteritorijalizacija: točka susretništa glumačke umjetnosti i umjetnosti performansa". U: Become-animal, interdisciplinarni projekt. Organizatorice: Breговиć, Monika i Cettl, Franciska, MM centar, SC, Zagreb, 14. ožujka – 16. ožujka 2014. (sažetak)
- Marjanić, Suzana. 2014. "Generalićev bestijarij s post scriptumom – Generalićev Krleža". Simpozij u povodu 100. obljetnice rođenja Ivan Generalić: djelo, život, vrijeme, knjižica sažetaka, Hlebine, 20. – 21. 11. 2014., Organizator: Muzej grada Koprivnice, Uredništvo Knjižice sažetaka: Marijan Špoljar, Marija Mesarić, Helena Kušenić. (sažetak).
- Marjanić, Suzana. 2014. "Krležin politički i psihotičan bestijarij: primjer dramske menažerije ". u: 6. hrvatski slavistički kongres, knjiga sažetaka, Vukovar i Vinkovci, 10.-13. rujna 2014. Vinkovci, Vukovar, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Hrvatski slavistički odbor, www.ffzg.unizg.hr/6hsk, ur. Stipe Botica, Davor Nikolić, Josipa Tomašić, 2104., str. 161-162. ISBN 978-953-296-090-7
- Marjanić, Suzana. 2014. "Usmena predaja: folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura". u: Međunarodni znanstveni skup Usmena predaja: folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura, Zagreb, 13.-14. studenog 2014. (sažetak)
- Marjanić, Suzana. 2014. "A Photo-Performance Look into the Interworld by Tajči Čekada". u: Conference of Belief Narrative Network of ISFNR Nature Spirits: Continuity and Change, October 1-4, 2014, Zugdidi, Georgia, October 1-4, 2014. (sažetak)
- Marjanić, Suzana. 2014. "Ususret korporatizmu. 14. Performance Art Festival, Osijek, 18. – 19. srpnja 2014." Objavljeno: <http://plesnascena.hr/index.php?p=article&g=35>
- Marjanić, Suzana. 2014. Razgovor s Oliverom Frlićem: Theatre That Makes an Actor a Political Subject Onstage. U: New Performing Arts Practices in Eastern Europe ur. Iulia Popovici. Collection coordinated by Ioana Mălău. Cartier, Bukurešt, 2014., ISBN 978-9975-79-882-2., str. 123-138. Razgovor je objavljen i: <http://artapolitica.ro/?p=1624>
- Marjanić, Suzana. 2014. Kutija olovnih slova vs. ratnička logika. Zarez, 375-376, 30. siječnja 2014., str. 53.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Međusobne učiteljice, međusobno povjeravanje." Zarez, 375-376, 30. siječnja 2014., str. 42-43. Sadržaj: Razgovor s Vlastom Delimar i Josipom Lisac.
- Marjanić, Suzana i Nenad Perković. 2014. "Zaboravljena autobiografičnost Velikoga rata. Razgovor s Filipom Hameršakom". Zarez, 375-376, 30. siječnja 2014., str. 10-11.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Transvrsni zekonja i patriotizam prdaca. Zarez, 378, 27. veljače 2014., str. 29.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Prema dostojanstvu: direktna gesta i "nebitni" detalji. Govore: Aleksandar Battista Ilić i Ivana Keser. Zarez, 380, 27. ožujka 2014., str. 30-31.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Poželjno je da umjetnik bude zanesen i očaran. Razgovor s Andrejem Zbašnikom. Zarez, 382, 24. travnja 2014., str. 34.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Izmoždjeni katedrolomnik i tkalac performansa. Razgovor s Andrijom

- Crnkovićem. Zarez, 381, 10. travnja 2014., str. 29.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Kretenizmom protiv kretenizma. Razgovor s Gildom Bavčevićem, Zarez, 379, 13. ožujka 2014., str. 30.
- Marjanić, Suzana. 2014. "RI izvedbeni protuudar ili ne biti vjeran pas. MMSU novine broj 1. prilog Novog lista, 13. travnja 2014., str. 11.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Treća, broj 1-2, vol. 16, 2014., ur. broja Marija Geiger Zeman, razgovor s Anom Karić. Tabu ljubavi treće dobi ili život u ravnoteži, str. 123-130.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Kajkavski inferno. Govore: Filip i Nikša Eldan, Nino Pavleković. Zarez, 383, 8. svibnja 2014., str. 30.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Izvedba undergrounda. Zarez 383, 8. svibnja 2014., str. 41.
- Marjanić, Suzana. 2014. Životinje su moja braća i sestre, razgovor s Damirom Janečekom, Zarez, 13. ožujka 2014., 379, <http://www.zarez.hr/clanci/zivotinje-su-moja-braca-i-sestre>
- Marjanić, Suzana. 2014. "O agramerskim represijama, Razgovor s Tajči Čekadom, Zarez, 18. prosinca 2013., broj 373, <http://www.zarez.hr/clanci/o-agramerskim-represijama>
- Marjanić, Suzana. 2014. "Bojan Koštić i Suzana Marjanić: Razgovor s Brankom Hećimovićem, Zarez, 18. prosinca 2013., broj 373 <http://www.zarez.hr/clanci/bez-fetisizma-o-krlezi>
- Marjanić, Suzana. 2014. "Fritz, Darko. 2014. "Audiovizualne osamdesete". (Razgovarala Suzana Marjanić). Zarez 398-399, 19. prosinca 2014. str. 40-41.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Art-refleksije Kniferova meandra, Zarez, 395, 6. studenoga 2014. <http://www.zarez.hr/clanci/art-refleksije-kniferova-meandra>
- Marjanić, Suzana. 2014. "Izvedba stripa i punka, govori: Vinko Barić, Zarez, broj 395, 6. studenoga 2014, str. 31.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Dajemo glas onima na svojim tanjurima, Zarez, 394, . listopada 2014.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Odmak od opatijske esteticističke promenade, govori: Barbara Babačić, Zarez, 394, 23. listopada 2014., str. 30-31.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Prizivanje "ljubavnosti", Zarez, 391, 11. rujna 2014., str. 30.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Kako trajati: PUF-ova receptura. Zarez, 389, 28. kolovoza 2014. <http://www.zarez.hr/clanci/kako-trajati-puf-ova-receptura>
- Marjanić, Suzana. 2014. "Ples smrti kao ples jednakosti. Govori: Jadranka Žinić Mijatović. Zarez, 387-388, 3. srpnja 2014., str. 36-37.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Hamletovska nemogućnost simuliranih samoubojstava. Zarez, 396, 21. prosinca 2014., str. 29 <http://www.zarez.hr/clanci/hamletovska-nemogucnost-simuliranih-samoubojstava>
- Marjanić, Suzana. 2014. "Wunderkammera za Reicha i Artauda". Zarez, 393, 9. listopada 2014., str. 35.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Osvajanje urbanog prostora, riječka scena. Govore Ksenija Orelj i Sabina Salamon. Zarez, 385, 95. lipnja 2014., str. 34-35.
- Marjanić, Suzana. 2014. "Prostori, kao i ljudi, žude... Razgovor s Antonijem Grgićem. Zarez, 392, 25. rujna 2014., str. 30-31.
- Marković, Jelena. 2014. «Život kao kontekst pričanja: memorat i/ili osobna pripovijest». Međunarodni znanstveni skup Usmena predaja: folkloristički aspekti i interdisciplinarna vizura. Zagreb, Hrvatska, 13.-14. 11. 2014. Ljiljana Marks, Evelina Rudan, Suzana Marjanić, Renata Jambrešić Kirin,

Jelena Marković (ur.). Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. ISBN 978-953-6020-96-6 (sažetak)

Miholić, Irena i Zebec, Tvrtko. 2014. "Notes and sounds by Marianne Bröcker: La petite Tonkinoise – From a Cabaret-Song to a 'National Tanz'", Tanz, Performance, Musikinstrument. Annual Symposium of the Germany National Committee within the ICTM, at the Liszt School of Music Weimar, November 28-29, 2014: 10-11. (summary).

Niemčić, Iva. 2014. "The internet presentation of the intangible cultural heritage based on the example of sword dances in Croatia" Abstracts and Program Booklet, 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7-17 July 2014, Korčula, Croatia, str. 43. Booklet assembled by Elsie Ivancich Dunin, Published by support of the Institute of Ethnology and Folklore Research and Croatian Science Foundation.

Niemčić, Iva. 2014. "From trainees to professional dancers – the case of the professional Ensemble of Folk Dances and Songs of Croatia 'Lado'" Program and Abstracts Booklet, Fourth Symposium of the ICTM Study Group on music and dance in Southeastern Europe, 24 September – 1 October 2014, Petnica Science Center, Valjevo, Srbija, str. 63-63.

Prica, Ines. 2014. "Simbolička ekonomija rada", U: Pre/poznavanje kulture: između konstrukcija, značenja i reprezentacija, knjižica sažetaka. Zagreb: HED, str.22 (sažetak)

Škokić, Tea i Sanja Potkonjak. 2014. "Kako preživi narod: etnografije nezaposlenosti". U: Pre/poznavanje kulture: između konstrukcija, značenja i reprezentacija, knjižica sažetaka. Zagreb: HED, str.22. (sažetak)

Škokić, Tea i Sanja Potkonjak. 2014. "Retroutopia: On Idea of Work and Progress in a (Post)socialist Society". U Culture of Crisis: Experiencing and Coping With Upheavals and Disasters in South East Europe (knjižica sažetaka). Kartari, Asker (ur.), Istanbul: InASEA, str. 32-33. (sažetak)

Zaradija Kiš, Antonija. 2014. Sveti Martin u Lovčiću, u: Selo Lovčić – od baštine do razvoja, Zagreb, 2014., str. 21-26. (stručni članak u brošuri).

Zebec, Tvrtko. 2014. "Reinterpreting (national) intangible heritage: How do we present ourselves?" Abstracts and Program Booklet, 28th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 7-17 July 2014, Korčula, Croatia, 37-37. Booklet assembled by Elsie Ivancich Dunin, Published by support of the Institute of Ethnology and Folklore Research and Croatian Science Foundation. (summary).

FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ INSTITUTA ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU za 2014. godinu

P R I H O D I	Plan 2014.	REBALANS (listopad 2014.)	Plan 2014. (listopad 2014.)	REBALANS (prosinac)	Plan 2014.
Prijenos namjenskih sredstava iz prethodne godine (početni saldo 1.1.14.)	664.042,69	0,00	664.042,69	0,00	664.042,69
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /rashodi za zaposlene/	8.000.000,00	0,00	8.000.000,00	140.386,31	8.140.386,31
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /redovna djelatnost Instituta/	765.000,00	-71.970,00	693.030,00	-10,00	693.020,00
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /potpore za izdavačku djelatnost i organizaciju znanstvenih skupova, popularizacija znanosti/	150.000,00	-13.005,00	136.995,00	0,00	136.995,00
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /namjensko višegodišnje financiranje znanstvene djelatnosti - 2014. godina/	190.000,00	41.765,97	231.765,97	0,00	231.765,97
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta /Znanstveni projekti/	0,00	0,00	0,00	7.660,00	7.660,00
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta NEWFELPRO	0,00	88.089,12	88.089,12	0,00	88.089,12
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (ostali prihodi)	0,00	0,00	0,00	5.297,09	5.297,09
Ministarstvo kulture (sredstva potpore za programe javnih potreba u kulturi)	20.000,00	-11.900,00	8.100,00	0,00	8.100,00
Hrvatska zaklada za znanost (znanstveni projekt)	225.000,00	149.940,00	374.940,00	0,00	374.940,00
Prihodi od vlastite djelatnosti	80.000,00	22.905,88	102.905,88	-762,99	102.142,89
Prihodi od kamata	1.700,00	-700,00	1.000,00	-675,88	324,12
Ostali prihodi (donacije, pomoći, jedinice lokalne uprave i samouprave)	50.000,00	2.656,62	52.656,62	0,00	52.656,62
Ukupno prihodi 2014. godina	9.481.700,00	207.782,59	9.689.482,59	151.894,53	9.841.377,12
Ukupno prihodi 2014 (s namjenskim sredstvima iz 2013. godine)	10.145.742,69	207.782,59	10.353.525,28	151.894,53	10.505.419,81

Obrazloženje:

Namjenska sredstva prenesena iz prethodne godine odnose se na sredstva znanstvenih projekata, namjenskog višegodišnjeg financiranja znanstvene djelatnosti, sredstva potpore za izdavanje znanstvenih knjiga, časopisa te potpore za održavanje znanstvenih skupova; sredstva potpore za programe u kulturi; vlastiti prihod Instituta te ostatak sredstava redovne djelatnosti.