

# Sadržaj

Ekskurs: o izazovima istraživanja i kritičkog promišljanja rata	9
Uvodna promišljanja	29
Polazišta istraživanja	39
Ciljevi istraživanja	44
Struktura knjige	49
Velika ratna priča vs. kontranarativi rata	53
Velika ratna priča kao ideološki diskurs rata	56
Velika ratna priča kao generator (poslijeratne) političke zbilje	60
Književnost o ratu u službi centrifugalne ideologizacije rata	64
Književnost o ratu kao polje borbe velike ratne priče i kontranarativa rata	69
Feministička i rodna izučavanja fenomena rata	77
<i>Ženska strana rata</i> : kontranarativi najvećih "gubitnika" rata kao potlačena znanja o ratu	88
Ženske priče o ratu kao kontranarativi velike ratne priče	91
Ratna književnost: od priča o bojišnici do postmodernog ratnog pisma	97
Književni opisi bojišnice i boraca: od prikaza ratne destrukcije do poratne re-konstrukcije (ratnoga) smisla	102
Komparativističko-povijesne interpretacije "glavnoga toka" u službi ideološke legitimizacije rata	106

Vrijeme zaokreta: <i>orodnjavanje</i> ratne književnosti i postmoderni izazovi reprezentacije rata	110
<b>Analitički okvir i metodološki pristup</b>	117
Pokušaj razrješenja terminološke zbrke i određenja ženskog ratnog pisma	117
Ključni koncepti	124
Pitanja za analizu	134
Metodološko polazište (kriteriji selekcije)	136
<b>Žensko ratno pismo bosanskohercegovačkih spisateljica</b>	147
Prikazi ratne svakodnevnice u eri simulacije i simulakruma	155
O rastancima i odlascima iz opkoljenog grada	165
Subverzivni potencijal sentimentalizma u ženskom ratnom pismu	170
Prikazi rata iz vizure <i>etike nepripadanja</i>	176
Prikazi ratne svakodnevnice kao stanja dosade i izdaje	186
Žensko ratno pismo: o ratu i životima prije rata	193
Politike nade: protiv konfiskacije i kodifikacije pamćenja ili kako <i>steći</i> bolju prošlost?	198
Rezime: prikazi rata bosanskohercegovačkih spisateljica kao po-etički i politički odgovor na rat	212
<b>Zaključak</b>	217
<b>Literatura</b>	225
<b>Kazalo imena</b>	253
<b>O autorici</b>	261
<b>Zahvala</b>	263