

Strateški plan IEF-a 2017. – 2021.



SADRŽAJ

UVOD	3
OKOLNOSTI I RAZLOZI	3
VIZIJA	4
MISIJA	5
VRIJEDNOSTI	5
ORGANIZACIJSKI PRIORITETI, CILJEVI I KORACI	5
Prioritet NEOVISNI ZNANSTVENI RAD PREMA VISOKIM PROFESIONALNIM KRITERIJIMA KVALITETE	5
Prioritet RAZVOJ RAZLIČITIH MODALITETA NASTAVE I SURADNJE U PREDMETNOM PODRUČJU ZNANSTVENIH DISCIPLINA IEF-a	7
Prioritet MEĐUNARODNA SURADNJA I RAZMJENA	8
Prioritet DOBRA RADNA I ORGANIZACIJSKA KLIMA S KVALITETNOM KOMUNIKACIJOM I KOLEGIJALNOM SURADNjom	9
Prioritet DJELOVANJE U JAVNOJ SFERI I USMJERENOST NA JAVNI INTERES	10
Prioritet RAZVOJ INFRASTRUKTURE (UPRAVLJANJE, KADROVI, OPREMA, FINACIJE) I ODRŽAVANJE INSTITUCIONALNE STABILNOSTI I AUTONOMIJE	11
Prioritet OSIGURATI SREDSTVA ZA DALJNJU DIGITALIZACIJU I UČINKOVITU ZAŠTITU GRAĐE IEF-a	13
ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI PRIORITETI	14
ZNANSTVENI PROJEKTI	15
ZNANSTVENI PROGRAM: DUGOTRAJNA ISTRAŽIVANJA, PROGRAMSKE TEME I SKUPINE	17
PRIORITETI ZNANSTVENOSTRUČNOG ODJELA	20
REFERENTNI CENTAR ZA NEMATERIJALNU KULTURU	20
PRIORITETI STRUČNIH ODJELA	21
KNJIŽNICA	21
DOKUMENTACIJA	21
IZDAVAŠTVO	21
LJUDI, MATERIJALNA DOBRA I FINACIJSKI RESURSI	22
LJUDSKI POTENCIJALI	22
MATERIJALNA DOBRA	23
FINACIJSKI RESURSI	24
STRUKTURA PRORAČUNA IEF-a	24
UNUTARNJA KONTROLA KVALITETE	25

UVOD

OKOLNOSTI I RAZLOZI

Strateški plan Instituta za etnologiju i folkloristiku (IEF) 2017. – 2021. nastao je zajedničkim promišljanjem svih djelatnika na dvodnevnom stručno moderiranom radnom sastanku na kojem su, uz još uvijek aktualne upute o djelovanju ustanove iz Strateškog plana 2010. – 2015., uvedene nove mjere u skladu s projekcijom razvitka u idućem petogodišnjem razdoblju. Ključne okolnosti za prepoznavanje prioriteta našeg djelovanja, naime, u većem su dijelu ostale iste kao i u prethodnom razdoblju, a odnose se ponajprije na otvorena pitanja koja nužnost prilagodbe istraživačkih znanstvenih praksi u akademskim, ali i širim društvenim okolnostima, ostavlja na planu odgovornosti i održivosti samostalnih javnih znanstvenih institucija. Niz izazova postavljenih pred budućnost istraživanja i njihovih rezultata te diseminacije humanističkoga znanja uključuje, naime, ne samo duboko preispitivanje njegova znanstvenog identiteta i društvenih uloga nego i razvijanje optimalnih modusa njegova održanja pred novim zahtjevima društvenog konteksta te unutar reduciranih uvjeta njegove materijalne reprodukcije.

Na tom tragu, većina temeljnih određenja razvitka naše djelatnosti dugotrajne je prirode, a odnosi se na:

- zadržavanje statusa IEF-a kao samostalnog javnog instituta s javnim financiranjem kao preduvjetom neovisnog znanstvenoistraživačkog rada;
- održanje kvalitete i poboljšanje znanstvenoistraživačke djelatnosti prema kriterijima znanstvene izvrsnosti i autonomnog znanstvenog djelovanja;
- razvitak ljudskih resursa znanstvenim napredovanjem, zapošljavanjem doktoranada i poslijedoktoranada te optimizacije stručnih i administrativnih službi;
- zadržavanje izdavačke djelatnosti na sadašnjoj razini te njezino osnaživanje suizdavačkim partnerstvima i prodornijom distribucijom;
- nastavak aktivne nastavne djelatnosti na svim visokoškolskim razinama te razvijanje specifičnih edukativnih oblika i primijenjenog znanja;
- uspostavljanje novih i nastavak aktualnih istraživanja kulture i društva relevantnih za širu zajednicu;
- pojačavanje svih oblika domaće i međunarodne znanstvenoistraživačke suradnje;
- sudjelovanje i organiziranje konferencija, seminara, predavanja;
- popularizaciju znanstvenih rezultata;
- sustavnu pripremu, praćenje natječaja i prijavu znanstvenih projekata na domaće i međunarodne fondove;
- razvitak stručnih odjela, napose Dokumentacijskog odjela koji arhivira građu visoke kulturne važnosti, Referentnog centra za nematerijalnu kulturu i Knjižnice IEF-a s jedinstvenim specijaliziranim knjižničnim fondom.

Za razliku od prethodnog razdoblja koje je odlikovao nedostatak aktualne nacionalne strategije za razvoj znanosti, tekući strateški plan oslanja se na temeljni dokument *Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije* donesen na sjednici Sabora RH 17. listopada 2014. godine, koji je vođen idejom da "Hrvatska prepozna obrazovanje i znanost kao svoje razvojne prioritete koji joj jedini mogu donijeti dugoročnu društvenu stabilnost, ekonomski napredak i osiguranje kulturnog identiteta". Osim toga, dokument se poziva i na Strateški plan Ministarstva znanosti i obrazovanja za razdoblje 2017. – 2019., pogotovo u dijelu o reformskim mjerama koje će rezultirati "Unaprijeđen[im] sustav[om] kvalitete, upravljanja i financiranja znanstvenih organizacija" (posebni cilj 2.4.) s posebnim naglaskom na restrukturiranje javnih znanstvenih instituta.

U skladu s navedenim okolnostima i javnim dokumentima smjer strateškog razvitka IEF-a do 2021. godine definira značaj i svrhu našeg znanstvenohumanističkog i društvenog djelovanja u neposrednom društvenom kontekstu te s obzirom na globalne okolnosti nestabilnih parametara planiranja, ustrajući na vrijednostima oslonjenim na potvrđene i međunarodno prepoznate rezultate dugogodišnjeg javnog djelovanja i znanstvenog identiteta IEF-a. Unutar temeljno postavljenih zahtjeva i potreba našeg osnivača (Republike Hrvatske) razvijene su dodatne smjernice razvitka usklađene s imperativom znanstvene kvalitete, dobre upravljačke prakse i transparentnog financijskog poslovanja koje prate parametre zadržavanja statusa samostalnog javnog znanstvenog instituta.

U oblikovanju prioriteta i specifičnih ciljeva te koraka koji će pridonijeti njihovom ostvarenju, oslonili smo se i na analizu okruženja IEF-a (SWOT), provedenu na radnom sastanku vezanom za strateško planiranje. U toj smo analizi naznačili jake i slabe organizacijske snage te prijetnje i prilike iz vanjskog okruženja. U razradama prioriteta nastojalo se definirati aktivnosti kojima će se ojačati prepoznate pozitivne aspekte djelovanja IEF-a, odnosno ugraditi one aspekte organizacijske kulture koji će umanjiti negativne utjecaje na naš svakodnevni rad i znanstveno ostvarenje te proaktivno odgovarati na vanjske izazove, bilo da se radi o prilikama ili prijetnjama.

Na osnovi svega navedenog, prepoznati su sljedeći strateški prioriteti:

1. NEOVISNI ZNANSTVENI RAD PREMA VISOKIM PROFESIONALNIM KRITERIJIMA KVALITETE
2. RAZVOJ RAZLIČITIH MODALITETA NASTAVE I SURADNJE U PREDMETNOM PODRUČJU ZNANSTVENIH DISCIPLINA IEF-a
3. MEĐUNARODNA SURADNJA I RAZMJENA
4. DOBRA RADNA I ORGANIZACIJSKA KLIMA S KVALITETNOM KOMUNIKACIJOM I KOLEGIJALNOM SURADNJOM
5. DJELOVANJE U JAVNOJ SFERI I USMJERENOST NA JAVNI INTERES
6. RAZVOJ INFRASTRUKTURE (UPRAVLJANJE, KADROVI, OPREMA, FINACIJE) I ODRŽAVANJE INSTITUCIONALNE STABILNOSTI I AUTONOMIJE
7. OSIGURANJE SREDSTAVA ZA DALJNJU DIGITALIZACIJU I UČINKOVITU ZAŠTITU GRAĐE IEF-a

Dokument se oslanja na sljedeće temeljne zakone i strategije te interne akte Instituta:

Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju ("Narodne novine" broj 123/03, 105/04, 174/04, 2/07 – Odluka USRH, 46/07, 45/09 i 63/11, 94/13, 101/14 – Odluka USRH)

Zakon o osiguranju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju ("Narodne novine", broj 45/09)

Zakon o ustanovama ("Narodne novine", broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08)

Strategija obrazovanja, znanosti i tehnologije

Strateški plan Ministarstva znanosti i obrazovanja za razdoblje 2017. – 2019.

Strategija pametne specijalizacije

Statut Instituta za etnologiju i folkloristiku; Pravilnik o radu Instituta; Akcijski plan 2014. – 2019. Instituta; Strateški plan 2010. – 2015.; Aneks Strateškom planu 2010. – 2015.

VIZIJA

IEF je međunarodno prepoznato središte etnoloških i folklorističkih istraživanja kulturnih fenomena i procesa u društvenom, povijesnom i političkom kontekstu. Raspolaze međunarodno umreženim bogatim dokumentacijskim i knjižničnim fondom.

IEF je poticajno i poželjno mjesto za znanstveni rad i napredovanje znanstvenika i suradnika koji kvalitetno, inovativno i odgovorno povezuju svoj znanstvenoistraživački rad i djelovanje u javnoj sferi.

IEF se uspješno oslanja na domaće i međunarodne izvore financiranja s ciljem zadržavanja statusa autonomnog javnog znanstvenog instituta s kontinuiranim djelovanjem za javni interes.

IEF svojim specijalističkim znanjem pridonosi visokoškolskim i drugim obrazovnim programima te razvija suradnju sa srodnim institucijama.

MISIJA

IEF je jedinstveno središte etnoloških, kulturnoantropoloških, folklorističkih, etnomuzikoloških i srodnih znanstvenih istraživanja, s težištem na interdisciplinarnim ili transdisciplinarnim kritičkim istraživanjima kulture u punom opsegu tradicijskih, popularnih, svakodnevnih i drugih aspekata i artikulacija.

Usmjereni smo na empirijske i teorijske uvide te objavljivanje znanstvenih knjiga i članaka prema visokim profesionalnim kriterijima kvalitete kao preduvjeta prijenosa i primjene znanja u kulturi, obrazovanju, civilnom društvu, gospodarstvu i drugim sferama.

Te se aktivnosti ostvaruju u sklopu temeljne djelatnosti Instituta i znanstvenoistraživačkih projekata i programa uz podršku specijalizirane knjižnice i dokumentacije.

VRIJEDNOSTI

Vrijednosti za koje se zalažemo proizlaze iz snaga IEF-a koje sami djelatnici prepoznaju ključnima za uspješan i poticajan rad, a oslanjaju se na univerzalne vrijednosti znanstvenog rada te temeljna ljudska prava. To je ponajprije intelektualna sloboda koja podrazumijeva individualnu odgovornost, uvažava različitosti i omogućuje svim djelatnicima pravo slobodnog izražavanja, pisanja, nastupanja i napredovanja. Znanstveni rad pritom podrazumijeva ne samo relevantnost i kvalitetu nego i profesionalnost, kolegijalnost te odgovornost prema zajednici.

ORGANIZACIJSKI PRIORITETI, CILJEVI I KORACI

Prioritet NEOVISNI ZNANSTVENI RAD PREMA VISOKIM PROFESIONALNIM KRITERIJIMA KVALITETE

Znanstvenoistraživački rad je temeljna djelatnost IEF-a, usko povezana s cjelinom ostalih institutskih djelatnosti, te utemeljena u kompleksnom predmetnom području koje zahtijeva razradu disciplinarnih, interdisciplinarnih i transdisciplinarnih pristupa.

Kritičko vrednovanje i analitičko razumijevanje kulture u najširem antropološkom smislu smatramo jednim od prioriteta humanističkih znanosti u Hrvatskoj. Neovisnost znanstvenog djelovanja podrazumijeva neovisnost institucije kao samostalnog i javno financiranog instituta, čime se jamči poticajno, radišno i kolegijalno okruženje, neovisnost znanstvenika koja omogućuje inovativno istraživanje, kreativno i odgovorno oblikovanje i diseminaciju rezultata, vođeno načelima autonomije znanstvenog rada i znanstveno utemeljene analize u humanistici, znanstvenom politikom i interesima ustanove kao i javnim interesom. Profesionalni kriteriji kvalitete podrazumijevaju sustavne

unutarnje i vanjske evaluacije znanstvenoistraživačkog rada prema najvišim epistemološkim, metodološkim i etičkim standardima struke. Prioritet je usklađen s razumijevanjem humanistike i humanističkih instituta u hrvatskom trokutu znanja te usvaja mjere vrednovanja znanstvenika i znanstvenih istraživanja kako je opisano u nacionalnoj Strategiji obrazovanja, znanosti i tehnologije.

SPECIFIČNI CILJEVI

1. Nastaviti i unaprijediti znanstvenoistraživački rad promocijom i afirmacijom specifičnog metodološko-epistemološkog aparata iskazanog znanstvenom produkcijom, nastavom i kritičkom raspravom

Koraci:

- nastaviti podupirati temeljna istraživanja s područja etnologije, kulturne antropologije, folkloristike, etnomuzikologije i etnokoreologije, uz razvijanje srodnih disciplinarnih i subdisciplinarnih područja financiranjem iz programskih sredstava te prijave pojedinih istraživačkih tema na nacionalne i inozemne znanstvene zaklade i natječaje
- zadržati multidisciplinarnost i interdisciplinarnost struke okrupnjavanjem interesa i suradnjom znanstvenika na temama manjeg i specifičnog znanstvenoistraživačkog opsega kojima je omogućeno osnovno financiranje programskim sredstvima
- ustrajati na potvrđenim i uspostaviti nove moduse primjene istraživanja odnosno primijenjenih istraživanja kulture i društva relevantnih za širu zajednicu, uz organizaciju predavanja i stručnih rasprava vezanih za primjenu specifičnih znanja i iskustava
- nastaviti mentoriranja, savjetovanja, supervizije, recenzije i druge stručne procjene kao nosive oblike ekspertize u području istraživanja kulture i društva
- nastaviti objavljivati institutski časopis i knjige unutar biblioteka kao oblik profiliranja, promocije i afirmacije izbora relevantnih tema i metodološko-epistemološkog aparata u kontekstu suvremene humanističke i društvene znanstvene misli
- nastaviti sudjelovanja i organiziranja znanstvenih i stručnih skupova te i nadalje provoditi proaktivnu politiku popularizacije rezultata istraživanja putem tribina i srodnih oblika djelovanja
- zajedničkim projektima pojačati znanstvenu suradnju s domaćim i stranim institucijama (bilaterale, multilaterale)
- podržati manje skupine znanstvenika u okupljanju oko razrade pojedinih tema, međusobne rasprave, razmjene i kritičkog izučavanja literature, tzv. "laboratorija"

2. Zadržati status samostalnog javnog instituta s javnim financiranjem kao preduvjetom neovisnog znanstvenoistraživačkog rada

Koraci:

- zalagati se za prepoznavanje relevantnosti znanstvenoistraživačkih tema iz našeg predmetnog područja, znanstvenu autonomiju i javno financiranje, nasuprot tendencijama tržišne i/ili političke utilitarnosti znanstvenoga rada, sukladno smjernicama Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije o važnosti prezentacije domaće humanistike u osiguravanju hrvatske prisutnosti i prepoznatljivosti u multinacionalnoj uniji, kao i zbog stalne potrebe za redefiniranjem hrvatskog kulturnog identiteta
- osigurati projektna financiranja iz EU fondova sukladno znanstvenom profilu i strategiji razvoja IEF-a, visokim etičkim standardima humanističkog rada te u skladu s mogućnostima i pozitivnom praksom institucionalnog i programskog financiranja u RH
- poticati jačanje mreže humanističkih instituta te nastaviti strateško osmišljavanje zajedničkog djelovanja kako bi se očuvala samostalnost kao jamstvo kvalitetnog i inovativnog znanstvenog djelovanja

- dio znanstvenog rada usmjeriti na kritičko propitivanje negativnih trendova u razumijevanju i financiranju humanističkih znanosti, ali i prijepora unutar same humanističke znanstvene zajednice

3. Očuvati i poticati visoke profesionalne kriterije kvalitete

Koraci:

- stvarati okruženje upućenog, refleksivnog, spram predmeta i disciplinarnog nasljeđa odgovornog, individualnog i timskog koordiniranog rada koji će omogućiti znanstveni rast suradnika IEF-a
- sustavno povećavati opseg i kvalitetu objavljenih znanstvenih radova
- nastaviti s naporima u razvijanju kvalitativnog vrednovanja znanstvenog rada sukladno teorijsko-metodološkom okviru i potvrđenim kriterijima razvitka institutskih disciplina kao alternative dominantnim kvantitativnim kriterijima koji su neadekvatni humanističkom području
- osigurati unutarnju evaluaciju znanstvenih rezultata jačanjem upućenosti u znanstvenu produkciju i rad ostalih kolega, izlaganjima i raspravama unutar projektnih timova, na tematskim sastancima zaposlenika te neovisnom vanjskom evaluacijom, posebice kad je riječ o izdavaštvu IEF-a
- voditi se načelom što većeg broja uključenih suradnika IEF-a u programske istraživačke cjeline kao i natječajne prijave projekata usklađene sa znanstvenim interesom IEF-a
- nastaviti napore na predstavljanju hrvatske etnološke, folklorističke i srodne produkcije na stranim jezicima i kod stranih izdavača uz nastavak financiranja prijevoda i lekture iz programskih sredstava

Prioritet RAZVOJ RAZLIČITIH MODALITETA NASTAVE I SURADNJE U PREDMETNOM PODRUČJU ZNANSTVENIH DISCIPLINA IEF-a

Znanstvenici IEF-a stalni su i povremeni suradnici (nositelji, izvođači i gosti predavači) brojnih preddiplomskih, diplomskih i poslijediplomskih studija u Hrvatskoj i inozemstvu. Suradnja se temelji na dopusnicama za sudjelovanje u sveučilišnoj nastavi koje izdaje ravnatelj, a katkad je formalizirana ugovorima o suradnji između institucija. IEF je snažno uključen u organizaciju i provedbu doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, interdisciplinarnog poslijediplomskog doktorskog studija kroatologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu te u organizaciju i provedbu etnomuzikološkog obrazovanja na preddiplomskoj i diplomskoj razini na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. Osim u nastavi, znanstvenici IEF-a uključeni su u visokoobrazovne procese i kao mentori i članovi povjerenstava za obranu završnih, diplomskih i doktorskih radova na sveučilištima u zemlji i inozemstvu. Nadalje, aktivno su uključeni u nastavne aktivnosti nekoliko domaćih nevladinih organizacija (Centar za ženske studije, Centar za mirovne studije) ili u suradnji s njima organiziraju poslijediplomske seminare (seminar pri Interuniverzitetском centru u Dubrovniku u suradnji s Centrom za ženske studije). IEF je organizacijom tribina, skupova i istupanjem svojih znanstvenika te objavljivanjem tekstova uključen u aktualne rasprave o visokoobrazovnim politikama.

SPECIFIČNI CILJEVI

1. Nastaviti suradnju s visokoobrazovnim institucijama

Koraci:

- nastaviti suradnje s domaćim i inozemnim sveučilištima na svim visokoškolskim razinama i u svim modalitetima (od osmišljavanja, izvođenja ili gostovanja na kolegijima do mentorstva i sudjelova-

nja u povjerenstvima), uključivši i višerazinsku participaciju u javnim raspravama o visokoobrazovnim politikama

- održati internu raspravu o budućoj suradnji u tom području fokusiranu na pitanje odnosa znanstvenog i predavačkog rada zaposlenika, kao i na moguće strategije proaktivnog djelovanja npr. daljnjom formalizacijom suradnje IEF-a s odsjecima, fakultetima i sveučilištima na općoj razini, povrh pitanja izvođenja pojedinih kolegija
- u suradnji s Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju raditi na daljnjem razvijanju partnerstva i unapređenju doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije

2. Nastaviti nastavne aktivnosti u domaćim nevladinim organizacijama

Koraci:

- nastaviti suradnje u obrazovnim programima nevladinih organizacija
- osnovati radnu skupinu za osmišljavanje i provedbu IEF-ovih alternativnih obrazovnih aktivnosti

3. Uključiti se u programe međunarodne razmjene usmjerene na predavačke aktivnosti

Koraci:

- tražiti sastanak s relevantnim akterima (Odjel za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, Agencija za mobilnost i sl.) oko moguće participacije IEF-ovih suradnika u međunarodnim programima razmjene usmjerenima na sveučilišnu nastavu

Prioritet MEĐUNARODNA SURADNJA I RAZMJENA

IEF ima bogatu dugogodišnju suradnju s brojnim domaćim i inozemnim znanstvenim i visokoobrazovnim institucijama, akademijama, istraživačkim centrima i kulturnim ustanovama koja se osnažuje prijavama europskih partnerskih projekata te uspostavljanjem istraživačkih i akademskih mreža institucija, znanstvenika i studenata.

Djelatnici IEF-a članovi su međunarodnih savjeta i uredništava međunarodnih časopisa (*Anthropology: Journal for Socio-Cultural Anthropology*, *Ethnologia Balkanica*, *Ethnologia Europaea*, *Ethnomusicology*, *Etnografije Sonore/Sound Ethnographies*, *Forum*, *Macedonian Folklore*, *Translingual Discourse in Ethnomusicology*, *Traditiones*, *Zbornik radova Etnografskog Instituta SANU*), članovi krovnih strukovnih udruženja, katkad i njihovih upravnih tijela (AAA, AFS, EASA, ICTM, InASEA, ISFNR, SIEF i dr.), recenzenti u inozemnim znanstvenim časopisima i recenzenti inozemnih znanstvenih projekata te članovi međunarodnih povjerenstava za ocjenu disertacija.

U idućem petogodišnjem razdoblju suradnici IEF-a će ojačati i obogatiti postojeće oblike međunarodne razmjene i suradnje (npr. poslijediplomski seminar u Dubrovniku *Feminisms in a transnational perspective*) te planirati neke nove oblike i modele (ljetne radionice ili škole i veću diseminaciju vlastitih publikacija, posebice onih na stranim jezicima, e-izdavaštvom i virtualnim platformama kao što je Academia.edu). Za neke od navedenih koraka potrebno je naći nove ili prenamijeniti prijašnje fondove, o čemu će ovisiti realizacija. Ovaj se prioritet oslanja na pojedine mjere suradnje, razvoja i inovacija iz Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije na način svojstven humanističkom institutu, posebice mjeru 3.2.

SPECIFIČNI CILJEVI

1. Suradnja s domaćim institucijama zaduženim za međunarodnu suradnju i uspostavljanje kontakata (HAZU, IUC-Dubrovnik, Agencija za mobilnost i programe EU, drugi instituti i strukovna udruženja), mobilnost (izlazna i ulazna)

Koraci:

- aplicirati na EU fondove namijenjene poticanju mobilnosti (izlazne i ulazne)
- nastaviti IEF program regionalne suradnje (jednomjesečne "rezidencijalne stipendije")
- u projektne prijave (Hrvatska zaklada za znanost i dr.) uključiti studentske boravke članova projekta
- privući što više "pozvanih predavača" osobnim i drugim kontaktima
- razmjenjivati informacije s domaćim institucijama koje imaju iskustvo vođenja i suradnje na međunarodnim projektima te intenzivnu međunarodnu razmjenu

2. Nastaviti s organizacijama i sudjelovanjima na znanstvenim skupovima, organizacijama ljetnih škola, seminara i sl.

Koraci:

- poticati sudjelovanje na konferencijama i kongresima od posebnog značaja (posebice krovnih strukovnih udruženja poput ICTM, SIEF, ISFNR i dr.)
- iskoristiti mogućnost aplikacije za stipendije organizatora skupova konferencija
- poticati (su)organizaciju velikih međunarodnih skupova (vezanih uz kongrese strukovnih društava) s partnerima na sveučilištima i drugim institutima
- nastaviti organizirati manje međunarodne i skupove s međunarodnim sudjelovanjem u IEF-u
- planirati institutsku ljetnu specijalističku školu ili radionicu s ECTS bodovanjem
- planirati novi institutski seminar pri Interuniverzitetkom centru u Dubrovniku

3. Aktivno sudjelovati u članstvima različitih tijela, projektnim suradnjama i diseminacijama rezultata

Koraci:

- povećati broj prijava za recenzente međunarodnih projekata (EU i ostalih)
- održavati članstvo u uredničkim savjetima međunarodnih časopisa, međunarodnim strukovnim udruženjima, povjerenstvima za obrane doktorata i sl.
- većim brojem projektnih prijava osnažiti i obogatiti međunarodnu suradnju (s novim krugom znanstvenika)
- riješiti opterećenje administrativnog osoblja koje vodi EU i dr. projekte zapošljavanjem novog kadra, ponajprije predviđanjem sredstava na samim projektima
- povećati broj publikacija na stranim jezicima (posebice u relevantnim strukovnim časopisima)
- povećati broj e-publikacija već postojećih i novih naslova

Prioritet DOBRA RADNA I ORGANIZACIJSKA KLIMA S KVALITETNOM KOMUNIKACIJOM I KOLEGIJALNOM SURADNjom

Organizacijska kultura, kao važan aspekt osobnog zadovoljstva radom u IEF-u i razvijanja suradničke, dijaloške komunikacije koja utječe na radne procese i rezultate, u SWOT analizi uglavnom je iskazana kao slabost. Iako su kao jake strane navedeni entuzijazam, inventivnost, odnosi među ljudima, dobra radna komunikacija te istraživačka sloboda, suradnici IEF-a prepoznali su u individualnim osobinama i organizacijskim obilježjima niz slabih strana. Dio poboljšanja organizacijske učinkovitosti ugrađen je u ovaj Strateški plan u drugim prioritetima, dok se zadovoljstvo radnom atmosferom te pripadnosti organizaciji nastoje poboljšati posebnim aktivnostima naglašenima ovim prioritetom.

SPECIFIČNI CILJEVI

1. Poboljšati radnu i organizacijsku klimu u smjeru bolje komunikacije i suradnje formalnim kanalima

Koraci:

- dodatno apelirati i motivirati sve znanstvenike na sudjelovanje u raspravama ZV-a
- uspostaviti redovite *brifinge* barem jednom mjesečno ili po potrebi, koji ne bi služili izvještavanju o radu ZV-a, nego uspostavljanju komunikacije uživo o tekućim poslovima, suradnjama, sudjelovanjima na skupovima, nagradama, boravcima na terenu, kao i o događajima za koje trenutno doznajemo e-mailom: pozivi na koncerte, tribine, javne nastupe, itd.
- nastaviti s održavanjima događanja poput Dana IEF-a, Noći knjige, Dana otvorenih vrata sa što brojnijim sudjelovanjem svih zaposlenika
- nastaviti s praksom predstavljanja projektnih prijedloga te redovnog izvještavanja o radu na projektima u različitim fazama izvedbe radi poboljšavanja protoka ideja te uključivanja šire mreže suradnika u raspravu o radu
- organizirati jednodnevnu radionicu poslovne komunikacije koja bi zaposlenicima olakšala eventualne poslovne sukobe radi lakše i kolegijalnije komunikacije svih zaposlenih

2. Razvijati neformalne kanale komunikacije koji bi olakšali nošenje sa stresnim situacijama te omogućili poboljšanje općeg raspoloženja zaposlenika koje izravno utječe na intrinzičnu motivaciju.

Koraci:

- nakon brifinga odvojiti vrijeme za druženje radi stvaranja poticajne atmosfere i razmjene ideja i planova u opuštenom okruženju
- ponovno uvesti obilježavanje osobitih postignuća (poput nagrada i sl.) i važnih događaja prigodnim aktivnostima

Prioritet DJELOVANJE U JAVNOJ SFERI I USMJERENOST NA JAVNI INTERES

Javni znanstveni instituti djeluju u javnom području kao jedan od mogućih kanala društvene integracije i mjesto prijenosa znanja javnosti. Dugogodišnjom usmjerenošću na javni interes u primjeni znanja, jačanja dostupnosti znanstvenih rezultata i građe koju prikuplja i čuva, formuliranju aktualnih i relevantnih društvenih tema te zagovaračkim aktivnostima o važnosti humanistike u suvremenom društvu, IEF je prepoznatljivo središte kompetentne kulturne i društvene suradnje unutar znanstvene zajednice, civilnog društva, državnih institucija i gospodarstva. Prioritet je usklađen s ulogom i odgovornošću humanističkih javnih instituta za stvaranje društvenih inovacija, a kako je definirano u Strategiji obrazovanja, znanosti i tehnologije.

SPECIFIČNI CILJEVI

1. Nastaviti i unaprijediti primjenu specijalističkih znanja

Koraci:

- nastavak postojećih i razvijanje novih oblika primjene znanja i primijenjenih istraživanja, komplementarnih s našim znanstvenoistraživačkim radom, sukladno Strategiji obrazovanja, znanosti i tehnologije o doprinosu humanističkih znanosti društvenim inovacijama kao odgovorima na društvene izazove. Riječ je o područjima kao što su demografske promjene, transformacije ži-

votnih stilova, rada, obitelji, rodna pitanja, migracije i integracije, javne prakse folkloru i baštinski programi; politikama poput zdravstvene politike i zaštite pacijenata, obrazovne politike; temama vezanima za konzumerizam, religijski pluralizam, kulturni amaterizam, kulturni turizam, multikulturalizam, prehrambene i nutricionističke navike, zaštitu životinja, itd.

- omogućiti angažman znanstvenika u primjeni specijalističkih znanja prema visokim kriterijima stručnosti i sukladno znanstvenom interesu IEF-a
- nastaviti suradnju s državnim tijelima, tijelima lokalne uprave te udrugama civilnog društva i gospodarstva na prezentaciji i promociji, ali i kritičkom promišljanju kulture i njezina nasljeđa s naglaskom na razvijanju interakcijskih i transfernih mehanizama suradnje
- nastaviti razvijati Referentni centar za nematerijalnu kulturu i digitalni repozitorij radi potpore istraživanju, pronalaženju znanstvenih referenci, arhivskih izvora i drugih informacija bitnih za znanstvenoistraživački, stručni, obrazovni ili kulturni rad

2. Promišljati i kritički se odnositi spram društvenih tema značajnih za širu zajednicu

Koraci:

- iskoristiti kreativne i intelektualne kapacitete IEF-a za refleksiju aktualnih i relevantnih društvenih tema, potreba i promjena koje uključuju oblikovanje politika i zakonskih rješenja
- o važnim javnim društvenim pitanjima nastojati djelovati proaktivno, a ne reaktivno, sukladno našim znanstvenim kompetencijama i osobnoj odgovornosti
- sudjelovati u oblikovanju javnog mnijenja poticanjem otvorene i argumentirane rasprave o relevantnim pitanjima za razvoj inkluzivnog društva te predlaganjem znanstvene podloge za društvene reforme

3. Zagovarati znanje kao javno dobro te afirmirati status humanistike u društvu

Koraci:

- prepoznati i stvarati saveznike za kritičko promišljanje aktualnih društvenih, političkih i gospodarskih uvjeta i prijetnji autonomiji i vrednovanju znanstvenog rada, s naglaskom na humanistici i njegovanju kritičkih istraživanja kulture
- nastaviti s proaktivnim djelovanjem na planu očuvanja istraživački neovisne i državno financirane znanosti i diseminacije znanja kao javnog dobra organiziranjem tematskih tribina ili sudjelovanja na njima te medijskim nastupima i pisanjem

Prioritet RAZVOJ INFRASTRUKTURE (UPRAVLJANJE, KADROVI, OPREMA, FINACIJE) I ODRŽAVANJE INSTITUCIONALNE STABILNOSTI I AUTONOMIJE

IEF je, kao ustanova kojoj je osnivač Republika Hrvatska, osnovan za provedbu programa znanstvenih istraživanja kao javna služba u znanstvenoj djelatnosti čija je zadaća ostvarivati znanstvene programe od strateškog interesa za Republiku Hrvatsku i uspostaviti znanstvenu infrastrukturu za sustav znanosti i visokog obrazovanja. IEF je ustrojen u znanstvene odjele (Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju, Odjel za folkloristiku i etnoteatrologiju, Odjel za etnomuzikologiju i etnokoreologiju) koji imaju fleksibilnu kadrovsku strukturu (ovisno o istraživačkim prioritetima), funkcionalni su i nehijerarhizirani te se vodi računa o njihovoj kapacitiranosti (deficitarnosti kadrova, materijalnih potreba i sl.). Odjeli funkcioniraju po načelu odgovornosti prema strukama koje pokrivaju te prema njihovim specifičnostima, iako je djelatnost svih odjela u pravilu interdisciplinarno usmjerena. Djelovanje unutar odjela je otvoreno, slobodno i odgovorno. Spomenutom labavom strukturom odjela

čuvaju se dobre prakse koje pridonose koheziji IEF-a. Stručni su odjeli Knjižnica, Dokumentacija, Izdavaštvo i Računalna podrška. Posebnu ustrojbenu jedinicu čini znanstvenostručni odjel Referentni centar za nematerijalnu kulturu. Prioritet je usuglašen sa Strateškim planom Ministarstva znanosti i obrazovanja za razdoblje 2017. – 2019. (Posebni cilj 2.4. Unaprijeđen sustav kvalitete, upravljanja i financiranja znanstvenih organizacija).

SPECIFIČNI CILJEVI

1. Povećati opseg prijave na natječaje za projektna sredstva (HRZZ, EU fondovi) vodeći računa o interesima IEF-a

Koraci:

- nastojati osigurati dodatnu stručnu podršku jer se, s obzirom na povećanje prijave projekata na EU fondove (Obzor, Hera i dr.) te na Hrvatsku zakladu za znanost i njihovu realizaciju, znatno povećava opseg administrativnih poslova (tajništvo i računovodstvo)

2. Racionalizirati i interno povezivati financijska sredstava

Koraci:

- preusmjeriti prioritete na temeljno istraživačka te racionalizirati sudjelovanja na znanstvenim konferencijama koja zahtijevaju velika materijalna odvajanja
- poticati skupna terenska istraživanja zbog znatnih ušteda na sredstvima prijevoza i smještaja

3. Zadržati autonomiju IEF-a razvojem znanstvenoistraživačke i stručne djelatnosti te očuvati prepoznatljivost i jedinstvenost u nacionalnim i međunarodnim okvirima

Koraci:

- pojačati uključivanje stručnih djelatnosti u znanstvenoistraživačke projekte
- poticati prijave stručnih djelatnosti na projektne natječaje s temama specifičnim za njihov krug rada

4. Zapošljavanje asistenata, poslijedoktoranada i znanstvenih suradnika

Koraci:

- nastaviti s uključivanjem asistenata i poslijedoktoranada u znanstvenoistraživački rad i publiciranje, međunarodnu i domaću suradnju te nastavu, čime se osigurava njihov stalan napredak i kvalitetan doprinos radu institucije u cjelini
- zalagati se za zakonska i programska rješenja koja će omogućiti ostanak poslijedoktoranada nakon novačkih obveza i ugovora, a što je ključno za rad i razvoj IEF-a jer su oni ravnopravni nositelji dosadašnjih i budućih aktivnosti predviđenih ovim strateškim planom
- osigurati radna mjesta znanstvenih suradnika za šest poslijedoktoranada i jednu doktorandicu kojima istječu ugovori u razdoblju od 2017. do 2020., s posebnim naglaskom na kriznu 2018., kada istječu ugovori za čak troje poslijedoktoranada
- dinamiku zapošljavanja novih doktoranada i poslijedoktoranada ostvariti, s jedne strane, paralelno s obzirom na napredovanja stalno zaposlenih djelatnika unutar sustava ustrojjenih radnih mjesta, te s druge strane, oslobađanjem razvojnih koeficijenata po (ili prije) isteka ugovora, kako je predviđeno pravilima Ministarstva te u skladu s njegovim dopuštenjem vodeći pritom računa posebice o deficitarnosti etnomuzikologije

5. Povećati kapacitete upravljanja i korištenja digitalnog repozitorija (DIEF.eu) međusobnim osposobljavanjem zaposlenika IEF-a

Koraci:

- nastaviti zapošljavanje na osnovi mjera stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa u Dokumentaciji
- ispitati mogućnost stručne prakse za studente etnologije i kulturne antropologije, etnomuzikologije i filoloških studijskih grupa
- nastaviti s radionicama za suradnike IEF-a

6. Povećati kapacitete prostora za pohranu

U infrastrukturne probleme svakako spada i nedostatak prostora za pohranu novih knjiga, časopisa i građe prikupljene u terenskim i arhivskim istraživanjima (Knjižnica i Dokumentacija IEF-a), što su neupitno dva potporna stupa cjelokupnoga znanstvenoistraživačkoga i stručnoga rada IEF-a.

Koraci:

- pronaći nova rješenja u dogovoru s MZO-om/Vladom RH kao osnivačem te Gradom Zagrebom kao vlasnikom dijela prostorija IEF-a u vidu zamjene prostora, odnosno pronaći alternativnu lokaciju za smještaj dijela građe

7. Poboljšanje distribucije izdanja

Koraci:

- ustrajati na pokušaju poboljšanja distribucije izdanja Instituta u knjižare diljem Hrvatske
- sudjelovati u što većoj mjeri na izložbama i sajmovima knjiga

Prioritet OSIGURATI SREDSTVA ZA DALJNJU DIGITALIZACIJU I UČINKOVITU ZAŠTITU GRAĐE IEF-a

Iako je Rješenjem Ministarstva kulture dokumentacija i knjižna građa IEF-a zaštićena kao kulturno dobro RH za koje se predviđa niz mjera zaštite, ne postoji kontinuirana i dostatna financijska i materijalna potpora nadležnih institucija. Uz daljnje osiguravanje novčane potpore dvaju nadležnih ministarstava (kulture te znanosti i obrazovanja), važno je i samostalno pronalaziti sredstva za dugotrajnu i kvalitetnu zaštitu bogate građe koju IEF posjeduje i o kojoj se skrbi od svojeg osnutka. Suvremene tehnike pohrane i diseminacije omogućuju adekvatnu pohranu i široku javnu dostupnost, a IEF posebice ulaže napor u digitalizaciju građe i njezino postavljanje i održavanje na digitalnom repozitoriju (DIEF.eu). Prioritet je usklađen s nacionalnim ciljem jačanja istraživačke infrastrukture s javnim pristupom, uz uključivanje u europske infrastrukture kako je opisano u Strategiji obrazovanja, znanosti i tehnologije, posebice u mjeri 5.3. vezanoj za digitalne repozitorije.

SPECIFIČNI CLJEVI

1. Osnovati dokumentacijski odbor

Koraci:

- definirati prioritete digitalizacije
- osmisliti načine i dinamiku prikupljanja sredstava, ojačati suradnje s raznim ustanovama
- brinuti o kvaliteti digitalizacije

2. Ojačati stručni kadar i povećati broj suradnika uključenih u digitalizaciju i zaštitu građe

Koraci:

- sukladno ustroju radnih mjesta nastojati zaposliti stručni kadar za dokumentiranje, digitalizaciju i zaštitu građe vodeći računa o specifičnim zahtjevima pojedinih vrsta građe
- mjerama aktivnog zapošljavanja mladih osigurati stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa
- uvesti stalni studentski praktikum u suradnji s Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju i Odsjekom za muzikologiju za obučavanje u mjerama dokumentiranja, zaštite i digitalizacije građe

3. Proaktivno djelovati u prikupljanju financijskih sredstava

Koraci:

- sustavno odvajati sredstava te stvoriti interni fond za digitalizaciju planiranjem dogovorenih postotaka iz projektnih i programskih sredstava
- nastaviti "samofinanciranje" prihodima ostvarenima uslugama u Dokumentaciji
- organizirati donatorsku akciju za digitalizaciju, posebice prigodom događanja koja su usko vezana uz čuvanje i zaštitu nematerijalne kulturne baštine
- nastaviti s prijavama na natječaje, nastojati pronaći sponzore i pojačati suradnju s lokalnom upravom (županije, gradovi)
- DARIAH-om pojačati i proširiti suradnju s partnerima u akademskoj zajednici humanistike i umjetnosti i poticati zajedničke projektne aplikacije (SRCE, IRB, HAZU, Hrvatski restauratorski zavod i dr.) kao i suradnju s drugim ustanovama (lokalni i regionalni muzeji, privatne zbirke, radiostanice i sl.), udrugama i pojedincima

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI PRIORITETI

Osnovna djelatnost Instituta je znanstvenoistraživačka te obuhvaća studijski rad, terenska i arhivska istraživanja, objavljivanje i primjenu rezultata istraživanja, organizaciju i sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima. U svom znanstvenoistraživačkom radu suradnici IEF-a će i nadalje njegovati od institucionalnog začetka utemeljene vrijednosti interdisciplinarnog i transdisciplinarnog kritičkog istraživanja kulture te nastaviti s disciplinarnim bavljenjem etnološkim, folklorističkim, etnomuzikološkim i etnokoreološkim temama.

U narednom razdoblju u središtu znanstvenoistraživačkih prioriteta ostaje nacionalni okvir kulture u međunarodnom kontekstu. Istraživanja se – s novim teorijskim pristupima i drukčijim fokusima – nastavljaju na teme koje su obilježile i odredile identitet institutskih istraživanja u posljednjih tridesetak godina.

U planiranom će se razdoblju etnološka i kulturnoantropološka istraživanja nastaviti intenzivno i interdisciplinarno baviti postsocijalističkim i posttranzicijskim razdobljem, procesima europskih integracija, transformacijom rada, migracijskim politikama i praksama. Važno mjesto zauzimat će i teme iz urbanih, kulturalnih, rodnih, prehrambenih, otočnih, sportskih studija itd.

Folkloristički usmjerena istraživanja nastavit će dijelom temeljna usmenoknjiževna istraživanja, a fokusirat će se na stare i nove oblike žanrova te usmenih, pučkih i inih tradicija i praksi, istraživanja književnosti kao društvenog i kulturnog fenomena te tekstualnosti u najširem smislu, koristeći se pritom različitim disciplinarnim znanjima, pristupima i perspektivama: književnom teorijom i povijesti, književnom antropologijom, naratologijom, izvedbenim studijima, feminističkom i psihoanalitičkom kritikom, teorijama afekata i emocija, studijima djetinjstva, kulturnom animalistikom i dr.

Etnomuzikološki zasnovana istraživanja, uz daljnje razvijanje etnomuzikoloških etnografskih pristupa, naročito će pozornost posvetiti glazbenim identifikacijama zajednica i pojedinaca u kontekstu povijesne dinamike kulturnih tijekova i društvenih mijena na nacionalnoj i globalnoj razini. Etnokoreološka će se istraživanja usredotočiti na uloge izvođača i posrednika u tumačenju kulturnih i rod-nih identiteta te različitih institucionalnih i društvenih konteksta koji sudjeluju u oblikovanju plesnih praksi. Osim toga nastavit će se i aktivno sudjelovanje u osmišljavanju i implementaciji programa očuvanja nematerijalne kulture, kao i njegovo kritičko propitivanje.

Opisani znanstveni interesi provodit će se samostalno i u istraživačkim skupinama unutar pojedinih problemskih područja, čime će se osigurati sadržajne i organizacijske platforme dugotrajnih istraživačkih smjernica, ali i poticati inovativni problemsko-tematski projekti. Sredstva osigurana *Ugovorom o namjenskom višegodišnjem institucijskom financiranju znanstvene djelatnosti* će se i nadalje raspoređivati za navedene znanstvenoistraživačke prioritete, odnosno rad istraživačkih skupina. Jedan od ciljeva okrupnjivanja u istraživačke skupine jest i pružanje mogućnosti za osmišljavanje projektnih tema za apliciranje na državne i druge izvore financiranja (HRZZ, EU fondovi i dr.), a što se pokazalo uspješnim modelom koji namjeravamo primjenjivati i u narednom petogodišnjem razdoblju. Prilikom osmišljavanja istraživačkih projekata/tema rukovodili smo se njihovom znanstvenom relevantnosti u međunarodnom kontekstu, utemeljenosti u misiji IEF-a, institucionalnim nasljeđem, istraživačkim kompetencijama suradnika te mogućnostima umrežavanja i znanstvene suradnje s drugim domaćim i inozemnim znanstvenim institucijama. Međutim, suradnici IEF-a djeluju i mimo istraživačkih skupina, razvijajući individualno osmišljene znanstvene teme u okviru znanstvenih interesa IEF-a. Time pridonose ugledu institucije u kojoj rade, a koja je javno prepoznata kao mjesto bogate produkcije znanja i njegovog prijenosa te širokog interesnog područja unutar disciplina koje okuplja.

Valja istaći da su teme istraživanja, kao i sastav istraživačkih skupina zamišljeni dinamično. U narednom petogodišnjem razdoblju pretpostavljaju se nove teme i projekti, kao i prestanak onih, ponajprije ugovorenih projekata, kojima će isteći ugovorni rok.

ZNANSTVENI PROJEKTI

Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet (CITID), projekt HRZZ 2014. – 2018.

Sažetak: Projekt *Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet* zamišljen je kao kompleksno istraživanje, većim dijelom temeljeno na kvalitativnoj metodologiji, koje nastoji razabrati i razumjeti višestruke, višeslojne i međuovisne aktere, čimbenike i procese suvremenih transformacija u glavnom gradu Hrvatske, Zagrebu. Projekt se naslanja na uvide urbane antropologije, antropologije prostora i mjesta, studija urbanih migracija, kulturne geografije, postsocijalističkih studija i postkolonijalne teorije. Koncept stvaranje grada (city-making) zamišljen je kao složeno konstruiranje i artikuliranje urbanog života oko dviju osi – prostora i različitosti. Ova dva pojma čine čvorišta u kojima se globalna politička, ekonomska i kulturna strujanja susreću i sudaraju s lokalnim povijestima, načinima života, imaginarijima, interesima i razvojem, dovodeći do restrukturiranja grada i njegova identiteta kao i identiteta njegovih stanovnika. Ovaj etnološki i kulturnoantropološki projekt ističe djelovanje stanovnika grada u tim transformacijama te istražuje kako oni pregovaraju i rekreiraju dani društveni, kulturni i prostorni krajolik (cityscape) dajući mu značenje i humanizirajući ga. Projekt će biti važan putokaz za gradske politike s ciljem održivijeg i inkluzivnijeg funkcioniranja grada, dok će istodobno pridonijeti i razvoju urbanih studija. Osigurat će i prenošenje znanja u sveučilišnim kolegijima i javnim prezentacijama te tako omogućiti produbljivanje razumijevanja raznolikih gradskih pitanja (planiranje, okoliš, reprezentacije, kulturne produkcije, različitosti, marginalnosti itd.).

Naracije straha: Od starih zapisa do nove usmenosti (FEAR) HRZZ, 2017. – 2021.

Sažetak: Cilj projekta *Naracije straha: od starih zapisa do nove usmenosti (FEAR)* jest istražiti kako se pripovjednim strategijama i pripovijed(a)nim događajima strahovi oblikuju, potiču, usmjeruju i rastaju u svakodnevnoj izravnoj komunikaciji, ali i u javnome diskursu, u medijima i na društvenim mrežama, u književnosti, izvedbenim umjetnostima i dr. Raznolik tim istraživača kani objediniti recentne spoznaje folklorističkih, ali i drugih humanističkih pristupa strahu u narativnim tekstovima različite provenijencije: od starih folklorističkih zapisa, sudskih zapisnika i logoraških svjedočenja, do naracija mrežno oblikovanih "zajednica sjećanja". Istraživači će pokazati prožimanje kodova pisane i usmene, medijske i mrežne "narativne kulture" straha, izdvojiti elemente pripovjedne artikulacije i autorefleksije govornika obuzetog strahom, kao i uočiti snagu magijskog potencijala jezika da govornika suoči sa strahom (tzv. ritualno "istjerivanje straha"), to jest terapijski na nj djeluje (npr. narativna terapija, priče o traumi). Brojnim terenskim i arhivskim istraživanjima, digitalnim "arhivom straha" i teorijskim promišljanjima fenomena koji se – uz nadu i poniženje – smatra ključnim za razumijevanje novih geopolitičkih i kulturnih podjela zemalja svijeta, suradnici na projektu će pridonijeti boljem poznavanju političkog i afektivnog, grupnog i individualnog, društvenog i virtualnog ponašanja ljudi u čijem su temelju (mahom nesvjesni) strahovi, porivi i vjerovanja. Namjera mu je afirmirati folkloristiku kao humanistički utemeljenu, inovativnu i refleksivnu disciplinu koja svaki fenomen verbalnog folklor promatra u njegovoj cjelini – od individualne varijacije do kulturne posebnosti i općeljudskosti.

Transformacija rada u posttranzicijskoj Hrvatskoj (TRANSWORK), HRZZ, 2017. – 2021.

Sažetak: Na tragu kontinuiranog praćenja postsocijalističkih procesa projekt u hrvatsku etnologiju i kulturnu antropologiju uvodi subdisciplinu *antropologije rada*. Unutar interdisciplinarnog okvira oslonjenog na recentna postignuća europske antropologije, antropologije (post)socijalizma, antropologije rada, kritičkih studija rada, ekonomske antropologije itd., konceptualna i neposredna etnografska istraživanja usredotočit će se na radnu svakodnevnicu građana posttranzicijske Hrvatske. Istraživanja prate dinamiku promjena i prilagodbi radne i životne ekonomije kroz efekte koji su dramatično promijenili iskustvo rada te propituju nove kulturne imaginarije vezane uz ideju rada i projekciju budućnosti. Projekt TRANSWORK orijentiran je na dva ključna problemsko-metodološka pitanja u istraživanju transformacije rada u suvremenoj Hrvatskoj. Prvo se zanima za egzistencijalni status i životne strategije u sutonu industrijalizacije. Empirijski, istraživanja se fokusiraju na radnu svakodnevnicu i prilagodbu ubrzanom mijenjanju uvjeta života. Drugi aspekt uključuje praćenje konceptata i prakse rada u društvenopovijesnom kontinuitetu (od jugoslavenskog socijalizma do postsocijalističke periferije i krize neoliberalizma). Na osnovi arhivskih i teorijskih istraživanja, ali i izravnom metodom usmjerenih intervjua, ispitujuemo koncepte, vrijednosti i prakse tradicionalnih modela rada koji sežu u socijalističko nasljeđe radničkog etosa te tranziciju industrijskog u aktualni, uslužni sektor djelatnosti.

Closing the Gap Between Formal and Informal Institutions In the Balkans (INFORM), Obzor 2020, 2016-2019.

Sažetak: Kako se zemlje zapadnog Balkana (Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Srbija, Makedonija, Kosovo i Albanija) približavaju Europskoj uniji, jaz između formalnih i neformalnih institucijskih praksi se ne smanjuje nego je, dapače, sve veći. Dok s jedne strane postoji snažna potreba tih zemalja da se prilagode načinima funkcioniranja Europske unije, s druge su strane evidentne poteškoće u primjeni pravnih, političkih i ekonomskih rješenja nužnih za pridruživanja EU. U uvjetima razorne ekonomske krize i još uvijek nemale političke i poslijeratne napetosti stvarnost tih društava opterećena je neformalnom ekonomijom, političkim klijentelizmom, etničkim napetostima, rodnom nejednakošću i socijalnom isključenosti. Sve je to ključni izazov europskoj integraciji balkanskih društava. Projekt INFORM predstavlja sveobuhvatnu studiju o neformalnim institucijskim praksama, kao i o interakciji između formalnih i neformalnih institucija na Zapadnom Balkanu kako na političkom i ekonomskom polju tako i u svakodnevnom životu. Rezultat projekta omogućit će znanje potrebno za stvaranje institucionalne usklađenosti između EU i zemalja Zapadnog Balkana.

Human-Animal Relationships (in Archaeology): World Views of Hunter-gatherers in Northern Europe (HARA), Horizon 2020-Marie Skłodowska Curie Actions-Individual Fellowship-2015, 2016-2018.

Sažetak: Projekt HARA pružit će nove uvide o odnosu čovjeka i životinja na području sjeverne Europe primjenom etnološkog i arheološkog istraživačkog pristupa. Projektno istraživanje uključuje inovativnu analizu etnografskog materijala sjeveroistočne Rusije i arheološkog materijala s područja Baltika. S namjerom stjecanja novih uvida o odnosu čovjeka i životinja kod lovaca-skupljača sjeverne Europe, u istraživanju će se implementirati inovativne analogije i teorijski okviri omogućeni etnološkom analizom i novi eksperimentalni arheološki pristupi predmetima izrađenim od životinjskih ostataka. *Case studies* pojedinih lokaliteta omogućit će sagledavanje promjena u ljudsko-životinjskim odnosima tijekom razvoja domestikacija životinja – procesa za koji se smatra da je bio prekretnicom za ljudska društva i njihov odnos prema životinjama te do danas predstavlja važan istraživački fokus (terenski, arhivski i stručni rad u Rusiji, Litvi, Danskoj, Francuskoj i Velikoj Britaniji).

Humanities at Scale: Evolving the DARIAH-ERIC (HaS-DARIAH), Obzor 2020, 2015. – 2017.

Sažetak: Projekt *Humanities at Scale* (HaS) zamišljen je kao nastavak dosadašnjih postignuća konzorcija DARIAH-ERIC te daljnja nadogradnja i unaprjeđenje aktivnosti na području digitalno omogućenih istraživanja u umjetnosti i humanistici. U tom cilju HaS je usmjeren na tri glavne aktivnosti: rast DARIAH zajednice, razvoj osnovnih usluga te informiranje istraživačkih zajednica. Rad na projektu podijeljen je u više radnih paketa, među kojima su: komunikacija i inovacija, rast DARIAH-a, obrazovanje, integriranje i vrednovanje nacionalnih doprinosa DARIAH-a, potpora životnom ciklusu osnovnih usluga digitalne humanistike te otvorene podatkovne infrastrukture.

IEF je uključen u realizaciju dijela projekta naslovljenog "Growing DARIAH" kao "povezani treći partner" te sudjeluje u provođenju dvaju zadataka. Jedan je organiziranje najmanje dviju radionica s područja digitalne humanistike, a drugi stvaranje mreže kontakata u Bosni i Hercegovini i Makedoniji da se povežu s konzorcijem DARIAH-EU i upute u njegovu misiju i planove. IEF, kao nacionalna koordinacijska ustanova za DARIAH-HR, postat će tako i regionalno koordinacijsko središte. Također ćemo pridonijeti rješavanju nekih drugih zadataka, poput definiranja uloge "ambasadora" DARIAH-a te promišljanja i osmišljavanja poslovnih modela.

ZNANSTVENI PROGRAM: DUGOTRAJNA ISTRAŽIVANJA, PROGRAMSKE TEME I SKUPINE

Etnografija izbjeglištva: hrvatski kontekst

Projekt je nastao kao poziv i obveza da se istraživački uključimo u praćenje i razumijevanje aktualnih izbjegličkih kretanja koji preko Hrvatske vode do zemalja zapadne i sjeverne Europe. Stalna transformacija konteksta, procedura i praksi, uloga društvenih mreža i novih tehnologija u diseminaciji informacija i perspektiva, kao i druge specifičnosti izbjeglištva u danom kontekstu, otvaraju i važna pitanja o dosezima, ograničenjima i mogućnostima samog etnografskog istraživanja (uvriježenim i novim ulogama, ciljevima i metodama), a kojima će se u okviru ovog projekta također posvetiti pozornost. Istraživanja će uroditi gustim opisima i dubinskim uvidima u tu iznimno zahtjevnu temu, a vode se i uvjerenjem da istraživači/ce svojom prisutnošću na terenu (etnografskim intervjuima, promatranjem sa sudjelovanjem, sudjelovanjem s promatranjem volontiranjem i drugim oblicima angažiranog etnografskog pristupa) mogu pozitivno djelovati u povezivanju različitih aktera i perspektiva u složenom globalnom, regionalnom te napose lokalnom kontekstu i samom obilježenom socijalnim problemima, te još svježim pamćenjem iskustva prihvata izbjeglica rata tijekom devedesetih godina.

Etnografije otočnosti – doprinos etnologije i kulturne antropologije otočnim i Jadranskim studijima

Rad na projektu predviđa daljnje propitivanje doprinosa etnografske metode te etnoloških i kulturnoantropoloških interpretacija o životu ljudskih zajednica na otocima. Unutar projekta istražiti će se sljedeće teme: etnografije otočnih mobilnosti, sekundarno stanovanje na hrvatskim otocima, koncepti i reprezentacije jadranstva i mediteranstva u znanstvenom diskursu, etnografskoj građi, turističkim narativima, lokalnoj kulturi i baštini. Planiraju se suradnje s Centrom za mediteranske studije Sveučilišta u Splitu, Odsjekom za socijalnu antropologiju Sveučilišta u Helsinkiju te lokalnim udrugama i zajednicama.

Etnokoreološke teme: ishodišta, koncepcije i složenost plesa

Istraživanja plesa i plesnih oblika nastavljaju temeljno etnokoreološko bavljenje ulogama izvođača i posrednika u tumačenju kulturnih, rodnih, skupnih, raznih prostornih (institucijskih, izvaninstitucijskih, kazališnih, lokalnih, regionalnih, nacionalnih) i drugih identiteta. Promatraju se kao refleksije društvenih promjena i zbivanja s mogućnošću tumačenja brojnih kulturnih tema i značenja. Zahvaćaju se teme poput rituala, izvedbenosti, umjetnosti, natjecanja, rekreativnosti, profesionalizma, amaterizma, roda, estetike, identiteta, izvornosti, modernizma, nematerijalne kulturne baštine. Plesnom interpretacijom ostvaruju se mogućnosti višestrukih ideologija tjelesnosti i utjelovljenja. Stoga će se promišljanje i analiza pojedinih plesnih oblika ostvarivati u različitim pristupima tijelu, njegovu tretiranju, reprezentaciji, stvaranju i obučavanju, zahvaćajući ideologije i filozofije koje plesom nastaju. Dakle, analizom plesnih procesa, izvedbi i medija kojima se tijela ostvaruju pronalazit će se i interpretirati veze između simboličnoga i materijalnog, (re)prezentacije tijela i utjelovljenja kao iskustva.

Etnomuzikološki pristupi baštinskoj glazbi

“Baštinska glazba” i “glazba kao nematerijalna baština” pojmovi su koji tek ulaze u znanstveni diskurs, dakle u procesu su svoje inicijalne artikulacije. Noseći su aspekti vezanost uz UNESCO-ov program nematerijalne baštine, sraz kulturno relativnih koncepcija i praksi s globalnim akterima i mjerama očuvanja te potreba kulturnog prevođenja između dviju sfera, kritika postojećih i promicanje inkluzivnijih kulturnih politika, međuodnos kulturnih i ljudskih prava, problematika intelektualnog vlasništva, važnost kolaborativnih i (tehnološki) inovativnih modusa djelovanja, iskoristivost glazbe u programima održivog razvoja i u unapređenju međukulturne komunikacije, otvorenost kreativnoj mijeni muzičara te, u cjelini, preobrazba/opremanje lokalnih tradicijskih glazbi za globalne razmjene. Unutar toga, od posebne su važnosti pitanje kolaborativnih modusa djelovanja u kontekstu općih etnomuzikoloških kretanja i razmatranje učinaka implementacije UNESCO-ova programa u Hrvatskoj.

Hrvatske migracijske teme iz antropološkoga rakursa: emigracija, remigracija i imigracija

Platformom se migracijska tematika proširuje spram dosadašnjih istraživanja obuhvatom ne samo unutrašnjih i vanjskih migracijskih kretanja Hrvata (povijesne i suvremene radne (e)migracije, remigracija (povratak) i relokacija dijasporskih generacija u matičnu zemlju, prisilne dislokacije i traženje zaštite unutar ili izvan zemlje) već i migracijskih kretanja prema Hrvatskoj kao zemlji destinacije (imigracija). Ti se migracijski procesi sagledavaju na podlozi antropoloških i socioloških teorija migracija, dijaspore, mobilnosti, motilnosti, transnacionalizacije, transkulturalizacije i identiteta, a u kontekstu kompleksnoga suodnosa globalnih, transnacionalnih, nacionalnih i lokalnih političkih, društvenih i ekonomskih čimbenika što oblikuju migracijske procese i njihove posljedice. U epistemološkom smislu platforma teži refleksivnom preispitivanju dosadašnjih istraživačkih pristupa, javne recepcije migracijskih kretanja i odnosa kako prema hrvatskoj dijaspori tako i prema useljenicima u zemlju te vlastite uloge (uloge istraživača) u istraživanju i interpretiranju migracijskih tema. Tako široko zamišljenom dugoročnom istraživačkom platformom teži se nadići rascijep između historiografskih i antropoloških (socioloških) pristupa migracijama u Hrvatskoj te objediniti razne aspekte migracijskih istraživanja (emigracija, remigracija, imigracija; dobrovoljne i prisilne migracije). Kroz studije i reinter-

pretacije odabranih partikularnih povijesnih i suvremenih migracija nastojat će se razviti refleksivno razumijevanje nekusa migracija, njihova proučavanja i društvenoga trenutka.

Kultura prehrane u ozračju suvremenih društvenih promjena

Istraživanje kulture prehrane u ozračju suvremenih društvenih promjena nastoji naći poveznicu te ponuditi sintezu različitih smjerova istraživanja radi promicanja antropologije prehrane kao djelatnog i višestruko primjenjiva znanja. Interdisciplinarna istraživanja prehrane u Hrvatskoj objedinjit će postojeća znanja o regionalnoj prehrani, terenski istraživati u područjima za koja dosad nema podataka te rezultate umrežiti u sliku kulturne povijesti Hrvatske. Rad na projektu predviđa i istraživanje mediteranske prehrane radi zaštite i promocije mediteranske prehrane kao nematerijalnog kulturnog dobra. Isto je tako unutar istraživačke teme poseban naglasak stavljen na mikro istraživanja *Etnografija tržnice – društvene prakse trgovanja i svakodnevnog života Dolca*. U fokusu istraživanja je tržnica Dolac, odnosno njezino pozicioniranje unutar mreže gradskih tržnica te osobita organizacijska struktura. Istraživanja će se baviti pitanjem izbora Dolca kao radnog mjesta, dnevnim/tjednim tempom rada na tržnici, ali i radom koji prethodi zanimanju "prodavača na tržnici Dolac" (fizički, obiteljski, hobi) te njegovom (egzistencijalnom) važnošću za pojedine prodavače. Intencija je projekta istraživanja tržnica proširiti i na druge gradove i mjesta u Hrvatskoj.

Kulturna animalistika: životinja i čovjek – interdisciplinarnе analize i mnogostruke kulturne prakse

Projekt se bavi interdisciplinarnim, multidisciplinarnim i transdisciplinarnim propitivanjem kulturno-animalističkih tema u književnosti, folkloristici, etnologiji i kulturnoj antropologiji, istražujući različite aspekte odnosa čovjeka i životinje koji se sagledavaju u okvirima suvremenih i povijesnih kulturnih praksi. Istraživanja u okviru projekta imaju namjeru poticanja različitih komparativnih refleksija o odnosu čovjeka prema životinjskom, tj. imaju namjeru propitivati pojavnosti životinja kao objekta i/ili subjekta na temeljima različitih mitoloških, arheoloških, povijesnih i suvremenih kulturnih pojava te na njihovu promišljanju. Životinjsko će se sagledavati i u izvedbenim i drugim vizualnim praksama te u posthumanističkim interpretativnim postavkama književne i kulturne povijesti.

Nematerijalna kultura i digitalna humanistika

Projektom je namjera nastaviti temeljna istraživanja tradicijske kulture i kulture suvremene svakodnevice kroz prizmu odnosa nematerijalne kulture i digitalne humanistike. Glazba, ples, vjerovanja, predaje, običaji i obredi kao suvremene društvene prakse u Hrvatskoj i iseljeništvu istraživat će se u kontekstu suvremenih izvedbi i značenja potkrijepljenih dijakronijskim podacima uz razvijanje digitalne istraživačke infrastrukture u suradnji s DARIAH ERIC konzorcijem i tehničku pomoć Indigo platforme. Cilj je projekta daljnje razvijanje Referentnog centra za nematerijalnu kulturu sustavnim praćenjem stanja, dokumentiranjem, stručnom i znanstvenom obradom, kritičkom interpretacijom, te raznim oblicima obrazovnog, primijenjenog i savjetodavnog rada s lokalnim zajednicama i različitim korisnicima – ustanovama, lokalnim aktivnim skupinama, udrugama i pojedincima u prosvjeti, kulturi, turizmu i administraciji. Tehnološke mogućnosti digitalnog repozitorija i komunikacije elektroničkim putem omogućuju sudjelovanje lokalnih zajednica i nositelja tradicija, omogućuju bržu i kvalitetniju diseminaciju rezultata istraživanja te stvaranje mreže korisnika i znanstvenika, partnera u zemlji i inozemstvu te nameću potrebu za kvalitetom obradom i povezivanjem gradiva, refleksivnošću i interdisciplinarnošću istraživača uz dijaloški odnos sa sugovornicima, stvarateljima i nositeljima tradicije kao aktivnim kreatorima novih društvenih odnosa, praksi, simboličkih značenja i identiteta.

Od starih zapisa do nove usmenosti

Polazišna točka projekta je Assmanovo artikuliranje prijepora oko kojega se još uvijek odvijaju polemike. Pojačani interes za europsko kulturno nasljeđe, tradiciju, pa slijedom toga i usmenoknjiževne žanrove, posljedica su nedostatka neposrednog odnosa s tim nasljeđem zbog prevlasti elektronskih

medija koji nisu nametnuli samo novi komunikacijski obzor "umreženog društva" nego i kulturnu revoluciju. Među središnjim pitanjima svakako jest i distinkcija između pisane i usmene kulture, odnosno prijepor živimo li danas u kulturi "pune" pisanosti ili su, pak, očuvani i izmijenjeni neki oblici usmenosti. Stoga nam je bilo, a i nadalje nam je važno istražiti jesu li transkulturni koncepti usmenosti i pisanosti još uvijek relevantni i u kojem se smislu prepleću, dopunjuju, potiru ili "aberiraju" u okružju "digitalne kulture", "kulture slike", "kulture spektakla", "decentrirane komunikacije" i sl. Naime, i dalje će nas zanimati kako semiotičko kodiranje i strukturiranje tradicijskih usmenoknjiževnih žanrova interferira s funkcionalnim ustrojavanjem i "formatiranjem" novih oblika usmeno/pisane komunikacije na internetu i drugim komunikacijskim sredstvima, ali i struktura "starih" te javljanje "novih" oblika usmenoknjiževnih žanrova.

Transformativnost i perspektive rada u posttranzicijskoj Hrvatskoj: koncepti, simbolika i učinci

Projekt se usredotočuje na antropološki koncept rada te svoja teorijska i terenska istraživanja posvećuje temama poput: radničke kulture u uvjetima štrajkova, nezaposlenosti, prekarnosti i nedobivanja plaća; temi nezaposlenosti i kulturi preživljavanja kao i inovativnim modelima preživljavanja i promjena u konceptu života; alternativnim ekonomijama i rodnoj distribuciji siromaštva u obitelji i društvu; nadalje dijakronijskim istraživanjima promjena u samom konceptu rada (od socijalističkog razdoblja do danas), gdje će se posebno istražiti praksa dobrovoljnog (fizičkog) rada, ali bi se obuhvatili i aspekti intelektualnog rada kao i rada u kulturi; istraživanja se usmjeravaju i specifičnim interesima poput kontrakture rada te krizne i rubne fenomenologije rada (birokratizacija rada, celebritizacija rada, i drugo).

Urbani procesi i identiteti

Nastavljajući višedesetljetnu orijentaciju institutskih pojedinačnih istraživanja u gradskoj sredini, platformom *Urbani prostori i identiteti* uspostavlja se sustavno istraživanje grada iz etnološke i kulturnoantropološke perspektive, uz potencijalnu interdisciplinarnu suradnju. U fokusu platforme je suvremena mijena grada Zagreba, koja se istražuje kroz transformacije javnih prostora te kroz transformacije identiteta grada i njegovih stanovnika. Projekt uključuje terensko, arhivsko i studentsko istraživanje pojedinih javnih prostora grada (dijakronijska i sinkronijska dimenzija) te pojedinih društvenih skupina i urbanih zajednica (proces identifikacije, življena svakodnevnica), a analitički se usmjerava prema intersekciji globalnih, (trans-)nacionalnih i lokalnih procesa u podlozi urbane transformacije. Neke od specifičnih tema koje će se međupovezano obraditi jesu re/prezentacije grada i javna događanja, brendiranje grada, mobilnost i urbana imigracija, percepcije i upotreba prostora, konstruiranje javnih politika (politike prostora, politike različitosti), urbano upravljanje i lokalne participacije, novi (urbani) životni stilovi, umjetnost u javnom prostoru. Platforma se razvija na temelju teorijskih korpusa urbane antropologije, antropologije prostora i antropologije migracija, te u širem smislu u okviru urbanih studija.

PRIORITETI ZNANSTVENOSTRUČNOG ODJELA

REFERENTNI CENTAR ZA NEMATERIJALNU KULTURU

Referentni centar za nematerijalnu kulturu je znanstvenostručni odjel za diseminaciju rezultata znanstvenih projekata, a cilj mu je osigurati potporu korisnicima (znanstvenicima, studentima, umjetnicima, kulturnim djelatnicima) u istraživanju te im pomoći u pronalaženju znanstvenih referenci, arhivskih izvora i drugih informacija bitnih za njihov znanstvenoistraživački, stručni, obrazovni

ili kulturni rad. Osnovan je 2013. u suradnji MZO-a i MK-a s naglaskom na programima očuvanja nematerijalne kulture te nastavlja savjetodavne aktivnosti oko mjera očuvanja, naročito istraživanja i dokumentiranja. Uz to, obrađivat će se ostavštine institutskih suradnika, izrađivati tematski izbori građe, tezaurusi i stručne ekspertize, savjetodavno pomagati vanjskim korisnicima i suradnicima, dogovarati objavljivanje građe iz arhiva IEF-a, nastaviti umrežavanje s repozitorijima u zemlji i inozemstvu te s partnerima DARIAH-HR i EU. Prema Akcijskom planu 2015. – 2019. izradit će se poseban strateški plan Referentnog centra s iskazanim prioritetima, ciljevima i koracima.

PRIORITETI STRUČNIH ODJELA

KNJIŽNICA

Knjižnica IEF-a specijalizirana je za područje etnologije, folkloristike, etnomuzikologije, etnokoreologije, slavistike, kulturne i socijalne antropologije. Rješenjem Ministarstva kulture knjižnica je 2014. proglašena kulturnim dobrom. Obuhvaća važna i rijetka domaća i strana izdanja te je po dragocjenosti fonda jedinstvena u Hrvatskoj. Uključena je u CARNET mrežu od 1993. godine. Uporaba literature i pregledavanje baza podataka u čitaoničkom dijelu knjižnice omogućuje se svim vanjskim korisnicima. Potencijalna opasnost za razvoj knjižnice su prostorne mogućnosti te mala i nedovoljna novčana sredstva za nabavu knjiga i časopisa, njihovo održavanje i digitalizaciju.

Osim toga, i nadalje je ključno osigurati sredstva za nabavu knjiga i časopisa dijelom iz općih prihoda, a dijelom iz projektnih/programskih prihoda; nastaviti razmjenu knjižničnog fonda s drugim knjižnicama; nastaviti digitalizaciju ključnih izdanja s regulacijom autorskih prava; osigurati sredstva za godišnje pretplate stranih baza podataka; nastaviti nužne konzervatorske zahvate na staroj i oštećenoj građi.

DOKUMENTACIJA

Dokumentacija IEF-a se danas skrbi o jedinstvenom fundusu dokumenata (na različitim medijima) o hrvatskoj kulturi dvadesetoga i početka dvadesetprvoga stoljeća. Razvojem digitalnog repozitorija (DIEF) započela je zahtjevna dodatna obrada postojeće građe, okrupnjavanje pojedinih tematskih cjelina te oblikovanje specifičnih formata diseminacije poput virtualnih izložbi. U sklopu Dokumentacije djeluje i projekt DARIAH-HR (IEF je nacionalna koordinacijska ustanova), kojem su glavni ciljevi povezivanje ustanova iz područja umjetnosti i humanističkih znanosti, izgradnja infrastrukture za digitalne repozitorije unutar Hrvatske te u konačnici objedinjavanje digitalnih sadržaja svih tih ustanova kako bi se znanstvenicima i svima zainteresiranima omogućio jedinstven pristup znanstvenim radovima, arhivskim i dokumentarističkim zapisima te umjetničkim i muzejskim artefaktima. Prioriteti razvoja Dokumentacije i repozitorija opisani su u prioritetu: Osigurati sredstva za daljnju digitalizaciju i učinkovitu zaštitu građe IEF-a.

IZDAVAŠTVO

Časopis *Narodna umjetnost* izlazi dva puta godišnje (broj na hrvatskom i engleskom jeziku) i publicira članke s područja etnologije, kulturne antropologije, filologije, folkloristike, etnomuzikologije i etnokoreologije te srodnih područja. Urednička politika časopisa i nadalje će nastojati ujediniti raznorodno disciplinarno nasljeđe, postići ravnotežu znanstvene teorije i istraživačke prakse, objedi-

nuti tradicionalne etnološke i folklorističke zahtjeve s inovativnim pristupima i novim istraživačkim problemima.

Nova etnografija središnja je biblioteka IEF-a. Utemeljena je 2002. godine. Nastavit će objavljivati monografske studije, zbornike, rječnike i druge znanstvene i znanstveno-stručne publikacije. Različitošću i bogatstvom tema i pristupa Nova etnografija pratit će najsuvremenije tendencije znanstvene misli u svijetu, nudeći domaćoj znanstvenoj i široj javnosti kompetentne uvide u tekuća kritička istraživanja kulture.

Biblioteka Iz Arhiva objavljivat će jedinstvenu arhivsku, povijesnu i suvremenu dokumentarnu građu (tekstovi, notni, zvukovni, (s)likovni i filmski zapisi) prikupljenu u okviru redovne znanstveno-istraživačke i stručne djelatnosti Instituta, ali i šire.

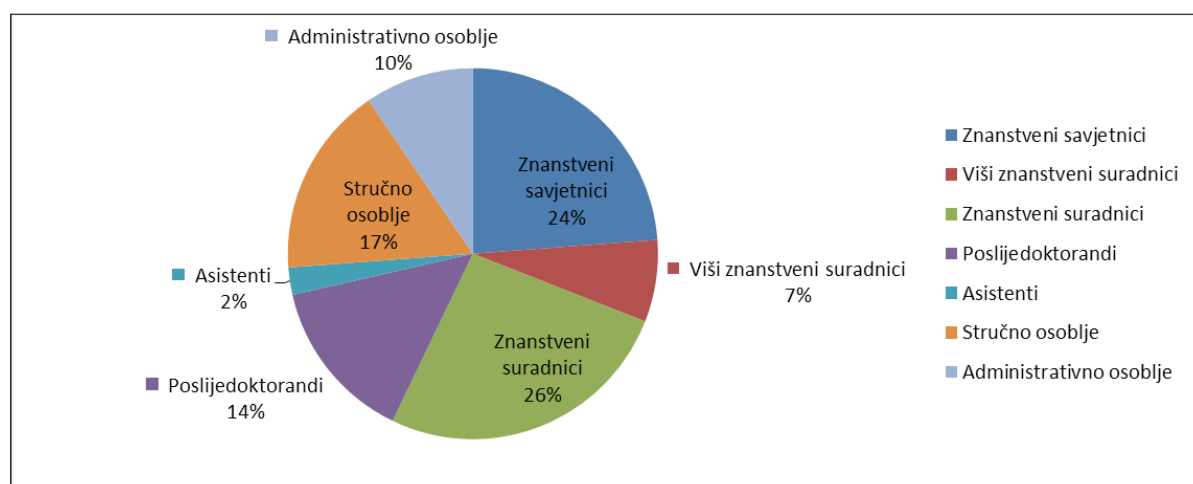
LJUDI, MATERIJALNA DOBRA I FINANCIJSKI RESURSI

LJUDSKI POTENCIJALI

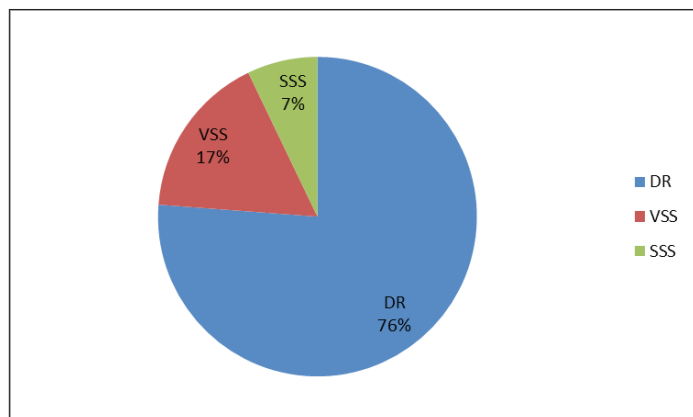
IEF trenutno zapošljava 42 djelatnika/ca sa sljedećom stručnom raspodjelom:

- Znanstveni odjeli (29 djelatnika od kojih je 10 znanstvenih savjetnika, 3 viša znanstvena suradnika, 10 znanstvenih suradnika i 6 poslijedoktoranada)
- Znanstvenostručni odjel (3 djelatnika od kojih je 1 znanstveni suradnik, 1 asistent, 1 stručni suradnik)
- Stručni odjeli (6 djelatnika – stručnih suradnika)
- Opći odjeli (4 djelatnika)

Omjer znanstvenih, stručnih i administrativnih radnih mjesta



Omjer zaposlenih prema stručnoj raspodjeli



U narednom petogodišnjem razdoblju planira se povećati broj znanstvenog i stručnog kadra kao što je objašnjeno u Prioritetu "Razvoj infrastrukture" (specifični cilj, točka 4.).

S obzirom na potrebu daljnjeg osnaživanja struka poticat će se zapošljavanje suradnika putem projekata i drugih mogućnosti u okviru sustava znanosti.

Zbog povećanja opsega administrativnih i računovodstvenih poslova vezanih za kompetitivne projekte, važno je educirati administrativno osoblje za vođenje sredstava iz EU fondova te zaposliti novi kadar, ponajprije predviđanjem sredstava na samim projektima.

MATERIJALNA DOBRA

Kat	Površina	Opis poslovnih prostora	Pravni temelj korištenja
2.	1 0 0 , 6 0 m ²	Računovodstvo, Dokumentacija, Informatička služba	vlasništvo
4.	2 4 2 , 6 3 m ²	Uredi znanstvenika i suradnika	ugovor o zakupu poslovnog prostora (Grad Zagreb)
5.	2 3 9 , 9 6 m ²	Ured ravnatelja i tajnice Instituta, Knjižnica i predavaonica, zajedničke prostorije	vlasništvo
6.	70,89 m ²	Izdavaštvo, Pravna služba, soba za servere	vlasništvo
UKUPNA POVRŠINA: 654,08 m ²			
OD TOGA U VLASNIŠTVU INSTITUTA: 411,45 m ²			

Stalnim problemom materijalnih dobara iskazuje se manjak prostora za knjižnicu i dokumentaciju, neadekvatno skladište za pohranu novih izdanja knjiga IEF-a te nepostojeće skladište za građu koja čeka znanstvenostručnu obradu. Uz navedeno, problem je i nedostatan namještaj za odlaganje knjiga i građe, odnosno nužna kupovina novog, a za koji ne postoji predviđena stavka u materijalnim sredstvima koja se doznaju IEF-u. U narednom razdoblju planira se rješavanje skladišnog prostora djelomičnim otpisom građe te pronalaženjem alternativne lokacije za smještaj dijela građe.

Od 2008. godine od MZO-a nisu osigurana sredstva za rashode za nabavu dugotrajne imovine (oprema instituta te knjige za knjižnicu), već se predviđaju samo redovna i nužna održavanja postojeće opreme prihodima za redovnu djelatnost IEF-a. Od tada se sva nabava nove dugotrajne imovine financira iz nedostatnih vlastitih prihoda te programskih i projektnih sredstava.

Prostor za rad znanstvenika u zakupu je Grada Zagreba, što iziskuje visoke mjesečne najamnine uz neriješen status vlasništva. Rješavanje toga problema pokrenuto je u prethodnom razdoblju te se još čekaju odgovori mjerodavnih.

IEF raspolaže računalnom i drugom opremom koja u ovom trenutku uz manje poteškoće (dotrajnost pojedinih dijelova opreme) omogućuje uspješno ostvarenje temeljne znanstvenoistraživačke djelatnosti Instituta.

Dotrajnost *File Sharing* servera planira se riješiti kupovinom novog servera, odnosno prebacivanjem podataka na server na kojem se trenutno nalazi pohranjen digitalni repozitorij.

Digitalni repozitorij, čije je održavanje i nadogradnja povjerena privatnoj tvrtci ArhivPro, financira se iz vlastitih sredstava te iz projektnog financiranja. Podaci s repozitorija pohranjeni su na zasebnom serveru čiji su kapaciteti nedostadni. Problem će se nastojati riješiti ugovornim odnosom sa SRCEM, koje je izdalo posebno odobrenje IEF-u za ustupanje većeg podatkovnog prostora.

WEB server kapacitetom i ukupnim stanjem zadovoljava trenutne potrebe IEF-a.

FINANCIJSKI RESURSI

Proračun IEF-a nema posebnosti u odnosu na proračune drugih javnih ustanova iz sustava znanosti. Riječ je proračunu koji se većim dijelom oslanja na sredstva Državnog proračuna te se financijsko poslovanje odvija unutar strogo određenog institucionalnog okvira proračunskog računovodstva, kako je definirano Pravilnikom o proračunskom računovodstvu i računskom planu, Pravilnikom o financijskom izvještavanju te ostalim važećim propisima. Proračunska sredstva koriste se u skladu s načelima dobrog financijskog upravljanja, a posebno u skladu s načelima ekonomičnosti, učinkovitosti i djelotvornosti.

STRUKTURA PRORAČUNA IEF-a

Struktura financija IEF-a sastoji se od:

1. Sredstava namijenjenih za plaće i naknade djelatnicima, a koja čine gotovo 90% sveukupnih prihoda te se gotovo u cijelosti osiguravaju iz sredstava Državnog proračuna te jednim dijelom od ugovorenih znanstvenoistraživačkih projekata financiranih iz EU.
2. Prihoda za redovitu djelatnost Instituta ("hladni pogon") koji se namjenski troše u skladu s *Financijskim planom* te čine oko 6% sveukupnih prihoda. U odnosu na prethodne godine, iznos sredstava za navedenu svrhu sustavno se smanjuje, te se u razdoblju od 2012. godine do 2016. godine smanjio za gotovo 200.000,00 kuna. S obzirom na povećanja troškova poslovanja zbog poskupljenja osnovnih troškova, nužan je porast sredstava u narednim godinama.
3. Sredstava namjenskog višegodišnjeg financiranja znanstvene djelatnosti temeljem *Ugovora o namjenskom višegodišnjem institucijskom financiranju znanstvene djelatnosti*. S obzirom na svrhu za koju se dodjeljuju, sredstva su nedostadna za financiranje cjelokupne znanstvene aktivnosti te se, sukladno ostvarenim znanstvenoistraživačkim rezultatima, očekuje porast u narednim godinama. Sredstva se raspoređuju na temelju planiranih aktivnosti usklađenih s općim i strateškim dokumentima Instituta i to za znanstvenoistraživačke projekte IEF-a, diseminaciju rezultata, podršku za sudjelovanje na znanstvenim skupovima s nacionalnim ili institucijskim predstavljanjem, podršku za istraživanje znanstvenika izvan internih projekata, knjižnicu i informatičku opremu.

4. Financiranja sredstvima ugovorenih projekata

a) Hrvatska zaklada za znanost

Projekt *Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet (CITID) 2014.- 2018.*, ukupno odobrena sredstva: 585.000,00 kuna

Projekt *Transformacija rada u posttranzicijskoj Hrvatskoj (TRANSWORK) 2017. – 2021.*, ukupno planirana sredstva: 480,370 kuna

Projekt *Naracije straha: Od starih zapisa do nove usmenosti (FEAR) 2017. – 2021.*, ukupno planirana sredstva: 575.280,00 kuna

b) OBZOR 2020

Projekt *Closing the gap between formal and informal institutions in the Balkans (INFORM), 2016. – 2019.*, ukupno odobrena sredstva 225.775 €

Projekt *Humanities at scale: evolving the Dariah-Eric (HaS-DARIAH), 2015.- 2017.*, ukupno odobrena sredstva 16.250 €

Projektno financiranje u narednom razdoblju ovisi o dinamici isteka već sklopljenih ugovora, ali i o budućim odobrenim projektima. Do 2021. godine planiraju se dva nova projekta koja će financirati Hrvatska zaklada za znanost te jedan iz europskih fondova.

5. Potpora za izdavačku djelatnost i organizaciju znanstvenih skupova te za programe javnih potreba u kulturi odlukama, odnosno ugovorima o financijskim potporama Ministarstva znanosti i obrazovanja i Ministarstva kulture

6. Vlastitih sredstva, odnosno prihoda od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga

Prihodi od obavljanja vlastite djelatnosti odnose se na prodaju izdanja IEF-a, pružanje usluga (pretraživanje, odabir i izrada preslika dokumentacijskog i knjižničnog gradiva i sl.) te na otkup knjiga Ministarstva kulture. Navedena sredstva koriste se za financiranje izdavačke djelatnosti IEF-a te druge svrhe po nalogu ravnatelja IEF-a.

UNUTARNJA KONTROLA KVALITETE

Niz je aktivnosti kojima je IEF i dosad pratio svoj rad i znanstvenu uspješnost. U tom smislu i dalje ćemo njegovati sustave godišnjih izvještavanja, organizirati redovite sastanke Znanstvenog vijeća, skupne sastanke djelatnika IEF-a, mentorirati rad naših znanstvenih suradnika, sazivati sastanke istraživačkih skupina, provoditi internu i vanjsku evaluaciju te se voditi Akcijskim planom.