



Institut
za etnologiju
i folkloristiku

TRIBINA IEF-a

U KNJIŽNICI INSTITUTA ZA
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)

BEBÈ NA VOLÈ I SELMA BANICH

“Ode zemlja u led’nu, svak ti šuti istinu”

utorak
29.
svibnja
2018.

13.00
sati

Višetjedni boravak autora u *Otvorenom studiju Galerije Miroslav Kraljević* u siječnju i veljači 2018. bio je prilika za studiozni pristup istraživanju folklornog nasljeđa – narodnog *bluesa* – i u narodu s njim povezanih običaja. U Institutu za etnologiju i folkloristiku (IEF) autori će održati drugu javnu prezentaciju istraživačko-studijskog procesa. Prezentirat će dvije linije istraživanja: prva se naslanja na tradiciju naricanja – stiliziranog oplakivanja umrlih kako bi se okupljeni prepustili nekontroliranoj bujici emocija, a druga proizlazi iz tradicijskih napjeva koje su zavoljeli proučavajući etnomuzikološke zapise u IEF-u.

Iz prve linije istraživanja, u izvedbi *Grupe za nove narodne prakse*, nastale su Hihotača i Ustenjača. Riječ je o kolektivnim praksama koje eksperimentiraju s dahom, glasom i tijelom, a mogu se prakticirati kao narodni običaj, terapijska praksa i/ili improvizirano *muziciranje* sa zvukom i napjevom koji nastaje iz uzdisanja, jaukanja, kukanja, jecanja, stenjanja, odnosno smijanja. Iz druge linije istraživanja nastale su *Bebè Na Volè* improvizacije na napjeve s lokaliteta otoka Suska i Paga, te Koprivnice i Slavonije.

U sklopu prezentacije moći će se čuti neke od zapisa i saznati više o samom procesu rada na njima.

PREDAVAČI

ADAM SEMIJALAC / BEBÈ NA VOLÈ /, glazbenik, skladatelj i izvođač, živi i radi u Zagrebu. Osnivač koautorske inicijative OOUR. Kao glazbeni suradnik i skladatelj surađuje s brojnim hrvatskim koreografima i kazališnim grupama. Kao *Bebè na Volè* izvodi one-man-band blues koncerte po hrvatskim i inozemnim klubovima i festivalima, izdaje autorske albume za nezavisne izdavače, zagrebački EGOBOO. bits i houstonski The What Of Whom, te samizdate na vinilu “Time of great depression” (2014) i “Hate is a wonderful thing” (2018). Osnivač i član benda Gloft. Snimao, nastupao i surađivao s brojnim hrvatskim glazbenicima. Član Hrvatskog društva skladatelja. Dobitnik nagrade Status Hrvatske glazbene unije.

www.bebenavole.com
<https://bebenavole.bandcamp.com>

SELMA BANICH, izvedbena umjetnica, živi i radi u Zagrebu. Autorica je serije radova koje priprema samostalno i u suradnji s drugim umjetnicima, grupama i inicijativama. Stvara u mediju plesne izvedbe, performansa i akcijama u javnom prostoru, na filmu i u kazalištu, istovremeno se angažirajući u polju neformalne edukacije i istraživačkog rada. U promišljanju i prezentaciji vlastitog rada nastoji davati prednost etici ispred estetike, empatiji ispred utopije, umjetnosti ispred politike i prirodi ispred društva, proširujući tako kontekst u kojem svakodnevno uči, stvara i sudjeluje u organizaciji rada.

<https://selmabanich.org>