

Institut za etnologiju i folkloristiku

Izvještaj o realizaciji mjera za poboljšanje i održanje kvalitete rada Instituta za etnologiju i folkloristiku te rezultatima postupanja prema preporukama akreditacijskog povjerenstva AZVO, 2014 - 2018

Sadržaj

| | |
|--|----|
| Uvod | 3 |
| I. Sažeti prikaz analize prednosti i nedostataka te preporuke iz akreditacijskih dokumenata (Akreditacija 2014, Akreditacijske preporuke 2014) | 4 |
| 1. Prednosti rada IEF-a, aktivnosti i rezultati ocijenjeni kao zadovoljavajući ili iznimno uspješni .. | 4 |
| 2. Uočeni problemi i preporuke za poboljšanje | 5 |
| II. Mjere i rezultati na osnovi Akcijskog plana IEF-a 2014 – 2019 | 6 |
| KVALITETA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA | 6 |
| PRODUKTIVNOST ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA | 8 |
| UTJECAJ I ZNAČAJ ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA | 10 |
| EFIKASNOST I RACIONALNOST ZNANSTVENE ORGANIZACIJE | 13 |
| III. Mjere za održanje i poboljšanje kvalitete znanstvenog istraživanja ugrađene u Strateški plan 2017 – 2021 | 16 |
| 1. Mjere za održanje kvalitete djelovanja iskazane kroz trajna određenja strateškoga razvoja... | 16 |
| 2. Mjere za poboljšanje znanstvenog rada iskazane kroz prioritete strateškog razvoja do 2021. godine | 17 |
| IV. Sažeti rezultati i samoevaluacija postignutog | 25 |
| 1. Preporuka: Revidiranje prioriteta, konkretizacija istraživačkih ciljeva, povezivanje i organiziranje rada te odabir strukture u smjeru organizacije oko optimalnog broja središnjih koherentnih tema koje objedinjuju različite perspektive i metodologije; optimiziranje organizacijske strukture ustanove (s obzirom na interdisciplinarni status istraživanja); stvaranje smjernica dugoročnih istraživanja neovisnih o projektima; smanjenje fragmentiranosti djelovanja uz razvijanje načela zajedništva i komplementarnosti | 25 |
| 2. Preporuka: Povećanje broja radova u vodećim recenziranim časopisima; poboljšanje internih postupaka recenziranja, uvođenje alata za planiranje, nadzor i vrednovanje istraživanja; pronalaženje uravnoteženog odnosa između kritike komercijalizacije znanosti i aktivnijeg sudjelovanja u međunarodnom publiciranju | 28 |
| 3. Preporuka: Pojačanje financiranja iz nedržavnih izvora; nužnost povećanog broja sudjelovanja na međunarodnim projektima, prije svega onim Europske unije; osnivanje zasebnog ureda za podršku hrvatskim ustanovama u području humanistike pri prijavi za znanstvene projekte | 29 |
| 4. Preporuka: Razvijanje Referentnog centra za nematerijalnu kulturu uz pojašnjavanje istraživačkih ciljeva i organizacijske strukture; nužnost zapošljavanja stručnog osoblja za Referentni centar; podrška osnivanju posebne jedinice za informatičku podršku koja ne bi bila vezana samo za jednu instituciju | 31 |
| 5. Problemi koji zahtijevaju daljnje i pojačane mjere | 34 |

Uvod

Na temelju završnog izvješća reakreditacijskog postupka (*Akreditacija Instituta za etnologiju i folkloristiku*, od 6. studenog 2013.) te *Akreditacijske preporuke* Agencije za znanost i visoko obrazovanje u postupku reakreditacije Instituta za etnologiju i folkloristiku (13. ožujka 2014., klasa:640-02/13-02/0021, Ur.broj: 355-06-02-14-8), naša ustanova je do danas poduzela niz koraka i mjera u svrhu poboljšanja kvalitete znanstvenog istraživanja te ih nadopunila dodatnim mjerama za poboljšanje i održanje kvalitete rada na temelju rasprava na Znanstvenom i Upravnom vijeću. Mjere i koraci ugrađene su u *Akcijski plan IEF-a 2014-2019*, novi *Strateški plan 2017-2021*, kao i u niz poboljšanih ili novodonesenih pravilnika i poslovnika.

Većina mjera, po preporuci o praćenju poboljšanja rada institucije, donesena je Akcijskim planom IEF-a 2014-2019, o realizaciji kojega je Institut izvještavao kroz tri izvještajna razdoblja (*Izvještaj o realizaciji Akcijskog plana (2014-2019) Instituta za etnologiju i folkloristiku za razdoblje lipanj 2014 – listopad 2015* (15. listopada 2015. Ur.broj: 4-05/01-15-02); *Izvještaj o realizaciji Akcijskog plana (2014-2019) Instituta za etnologiju i folkloristiku za razdoblje lipanj 2014 – listopad 2016* (10. listopada 2016. , Ur. broj: 4-05/02-16-01); *Izvještaj o realizaciji Akcijskog plana (2014-2019) Instituta za etnologiju i folkloristiku za razdoblje lipanj 2014 – listopad 2018*).

U dokumentu će se zbog lakšeg praćenja prvo sažeto prikazati opis prednosti i nedostataka te preporuke iz akreditacijskih dokumenata (*Akreditacija 2014, Akreditacijske preporuke 2014*) (poglavlje I).

Očitovanje o poduzetim mjerama i rezultatima poboljšanja odnose se na preporuke iz oba akreditacijska dokumenta. Mjere provedene Akcijskim planom bit će prikazane kroz strukturu koja je predložena u završnom izvještaju (*Akreditacija 2014*), odnosno kroz rubrike 1. Kvaliteta znanstvenog istraživanja, 2. Produktivnost znanstvenog istraživanja, 3. Utjecaj i značaj znanstvenog istraživanja, 4. Efikasnost i racionalnost znanstvene organizacije (poglavlje II).

Ostale mjere i rezultati poboljšanja bit će predstavljeni sažetim prikazom pokrenutih koraka u *Strateškom planu 2017-2021* koji se odnose na poboljšanje i održanje kvalitete rada institucije prema ocjenama reakreditacijskih postupka (poglavlje III).

Zaključni dio opisuje sažete rezultate i samoevaluaciju (s prepoznavanjem nedostatnih mjera i rezultata) (poglavlje IV).

I. Sažeti prikaz analize prednosti i nedostataka te preporuke iz akreditacijskih dokumenata (Akreditacija 2014, Akreditacijske preporuke 2014)

1. Prednosti rada IEF-a, aktivnosti i rezultati ocijenjeni kao zadovoljavajući ili iznimno uspješni

Dokumentom Akreditacijske preporuke Agencije za znanost i visoko obrazovanje u postupku reakreditacije IEF-a, utvrđeno je da Institut za etnologiju i folkloristiku (dalje: IEF) ispunjava uvjete kvalitete za obavljanje znanstvene djelatnosti s ukupnom ocjenom **3,67**, što ga je stavilo u sam vrh evaluacije javnih znanstvenih instituta.

Osnovna ocjena Akreditacijske preporuke jest da je IEF vodeća ustanova svoje vrste u zemlji, jedina kvalificirana za očuvanje i tumačenje bogate baštine hrvatske tradicijske kulture, ustanovi koja je stekla ugled ne samo u Jugoistočnoj Europi nego i među stručnjacima u Europi i svijetu. Prepoznato je da je, uz očuvanje izvornog usmjerenja na etnomuzikološke, folkloristike i etnološke teme, „Institut proširio svoj rad i na suvremenu hrvatsku urbanu kulturu, uz primjenu suvremenih teorijskih metoda“. Ovo je u skladu s recentnim globalnim pristupima folkloru i etnologiji, a ujedno stavlja IEF u idealnu poziciju za proučavanje mnoštva jedinstvenih promjena kroz koje trenutno prolazi hrvatsko društvo. Kao posebna vrijednost istaknuta je uloga IEF-a u očuvanju nematerijalne kulturne baštine, kao sociokulturnog resursa od velike važnosti za RH, gdje se, osim trajnih kritičkih istraživanja, prepoznaje važnost Referentnog centra za nematerijalnu kulturu (kao sastavnice IEF-a čiju djelatnost jednako podržavaju Ministarstvo znanosti i Ministarstvo kulture) te naročito „ekspertiza zaposlenika Instituta koja je prepoznata u cijelom svijetu, čemu svjedoče njihovi doprinosi tijelima UNESCO-a koja se bave nematerijalnom baštinom“. Od prednosti ustanove nadalje su istaknuti „prepoznatost istraživačkog rada i kvaliteta publikacija, ali i činjenica da je ekspertiza stručnjaka Instituta bitan dio rada međunarodnih tijela koja se bave nematerijalnom baštinom (poput UNESCA)“. Također, stručno povjerenstvo je prepoznalo ključnu ulogu koju IEF nosi u visokom obrazovanju, uključujući i vodeću ulogu u obrazovanju u području etnomuzikologije te da mladi znanstvenici završavaju doktorske disertacije „u rekordnom roku“. Navedeno je i da je IEF vrlo uspješan u koordinaciji nastavnih i istraživačkih aktivnosti. Kao dodatna prednost navodi se iznimno kvalitetna knjižnica, izvrstan multimedijalni arhiv, a broj publikacija koji se objavljuje na godišnjoj razini ocijenjen je kao „zadivljujuć“. Kvaliteta publikacija ocijenjena je kao „izvrсна“, „i to ne samo kad je riječ o časopisu *Narodna umjetnost*, nego i izdanjima u sklopu serije *Nova etnografija* te izdanim CD-ima i DVD-ima. Još je jedna pozitivna činjenica to što časopis izlazi i na hrvatskom i engleskom jeziku“.

Zaključeno je da „Institut ima opsežan program suradnje s javnošću, na mnoštvu razina, i više je nego svjestan vlastitih obveza prema društvu“. „Predanost zaposlenika Instituta na svim razinama idealu dijeljenja i zajedništva te živog interdisciplinarnog proširivanja vidika stvara klimu intelektualne otvorenosti i uzajamne oplodnje ideja“.

S obzirom da navedeno, Institut je reagirao održanjem postojećih i uvođenjem novih mjera za očuvanjem kvalitete rada (iskazane u Strateškom planu 2017-2012 te dodatnim mjerama).

2. Uočeni problemi i preporuke za poboljšanje

Uočene slabosti u akreditacijskim dokumentima su formulisane kroz sljedeće preporuke za poboljšanje kvalitete znanstvenog rada:

a) nužnost povećanog broja sudjelovanja na međunarodnim projektima, prije svega onim Europske unije, djelovanje na osnivanju zasebnog ureda za podršku hrvatskim ustanovama u području humanistike pri prijavi na znanstvene projekte, osobito one koje financira EU (mogao bi se nalaziti i u sklopu Ministarstva ili biti osnovan na inicijativu nadležnog Ministarstva (ili ministarstava))

b) povećanje broja radova u vodećim recenziranim časopisima; pronalaženje ravnoteže između principijelnog stava protiv komercijalizacije znanosti i potrebe za aktivnijim sudjelovanjem u međunarodnom publiciranju; osiguranje podrške osobito mlađim kolegama

c) poboljšanje internih postupaka recenziranja, uvođenje alata za planiranje, nadzor i vrednovanje istraživanja

d) konkretizacija istraživačkih ciljeva, povezivanje i organiziranje rada oko optimalnog broja središnjih koherentnih tema koje objedinjuju različite perspektive i metodologije

e) stvaranje smjernica dugoročnih istraživanja neovisnih o projektima; unatoč naporima Instituta da stvori solidarnost među zaposlenicima, takav manjak strukture doprinosi snažnom osjećaju fragmentiranosti Instituta

f) optimiziranje organizacijske strukture ustanove (s obzirom na podjelu na odsjeke i (inter)disciplinarni status istraživanja)

g) pojačanje financiranja iz nedržavnih izvora

h) konkretizacija strateškog plana Referentnog centra; nužnost zapošljavanja stručnog osoblja za Referentni centar; podrška osnivanju posebne jedinice za informatičku podršku koja ne bi bila vezana samo za jednu instituciju

i) rješavanje problema nedostatka prostora.

II. Mjere i rezultati na osnovi Akcijskog plana IEF-a 2014 – 2019

U skladu s Akreditacijskom preporukom Agencije za znanost i visoko obrazovanje u postupku reakreditacije IEF-a, u kojoj je utvrđeno da IEF ispunjava uvjete kvalitete za obavljanje znanstvene djelatnosti (ukupna ocjena 3,67) uz predloženo praćenje znanstvene djelatnosti donošenjem akcijskog plana u roku od 6 mjeseci, Upravno vijeće IEF-a je, na prijedlog Znanstvenog vijeća, na sjednici održanoj 13. lipnja, 2014. utvrdilo Akcijski plan IEF-a 2014 – 2019 te je isti dostavljen na isti datum AZVO-u i Ministarstvu znanosti i obrazovanja.

Akcijskim planom obuhvaćeni su daljnji koraci i mjere poboljšanja rada IEF-a i kvalitete znanstvene djelatnosti prema osnovnoj ocjeni te prijedlozima i smjernicama Akreditacijske preporuke. Djelovanje je bilo usmjereno na sljedeće zadatke i ciljeve:

KVALITETA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA

Kvaliteta ljudskih potencijala

Od lipnja 2014. godine na sjednicama ZV-a sustavno se raspravlja o zapošljavanju znanstvenih novaka te su u sklopu strategije jačanja ljudskih potencijala usvojene i projekcije zapošljavanja znanstvenih novaka. Izrađen je Pravilnik o mentorstvu i vrednovanju rada asistenata i poslijedoktoranda te mentora kojima se evaluira njihov znanstveni doprinos. U razdoblju od donošenja Akcijskog plana novozaposlene su dvije doktorandice (jedna na temelju tzv. razvojnih koeficijenata i jedna putem natječaja HRZZ-a) te dvoje poslijedoktoranada (oboje na temelju tzv. razvojnih koeficijenata, s tim da je jedan ugovor bio sklopljen na godinu dana, dok je drugi na četiri).

Zapošljavanje poslijedoktoranada na radna mjesta znanstvenih suradnika s obzirom na istek novačkog ugovora također je bila tema desetak sjednica ZV-a. Izrađene su i usvojene projekcije zapošljavanja poslijedoktoranada na radno mjesto znanstvenih suradnika putem razvojnih koeficijenata te redovitim napredovanjima do 2021. godine te je od lipnja 2014. zaposleno sedam znanstvenih suradnika te jedan znanstvenik istraživač u sklopu NEWFELPRO programa. Međutim, nakon Dodatne upute MZO-a (studeni 2017.) kojom se mjera zapošljavanja putem tzv. razvojnih koeficijenata svodi na odobravanje suglasnosti za radno mjesto znanstveni suradnik za maksimalno 15% znanstvenih novaka od njihovog ukupnog broja u instituciji zaposlenih na dan 1. 1. 2015., projekcija zapošljavanja je dovedena u pitanje kao i sama Strategija razvoja IEF-a u segmentu razvoja ljudskog potencijala i izvedbe pojedinih projekata. S obzirom na retroaktivnu uputu MZO-a ravnateljica je poslala dva dopisa državnom tajniku za znanost s opisom specifičnih potreba IEF-a za zapošljavanjem znanstvenih suradnika temeljem dodjele tzv. razvojnih koeficijenata, a službene dopise Upravi za znanost poslali su i Upravno i Znanstveno vijeće (15.2.2018.) uz zahtjev za suglasnost za zapošljavanje znanstvenog suradnika, no niti na jedan dopis nije primljen odgovor.

Uprava je na otvorenim sjednicama ZV-a sustavno obavještavala o sastancima ravnatelja javnih znanstvenih instituta gdje se, između ostalog, raspravljalo i o zapošljavanju putem razvojnih koeficijenata.

S obzirom na zabranu zapošljavanja u javnim službama projekcija za održavanje i razvijanje stručnih i administrativnih radnih mjesta nije napravljena, no u Strateškom planu 2017-2021 iskazana je potreba za novim stručnim i administrativnim radnim mjestima i model njihova zapošljavanja putem kompetitivnih projekata.

IEF koristi mjeru HZZ-a namijenjenu nezaposlenim osobama bez radnog iskustva, na temelju koje je do sada zaposleno troje stručnih suradnika za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa.

Na sastanku svih zaposlenika IEF-a, a na kojem su dogovarane prijave na natječaj HRZZ-a, raspravljano je o pravima i obvezama doktoranada i poslijedoktoranada zaposlenima na projektima HRZZ te o mogućnostima njihovog daljnjega zapošljavanja, dok su specifični problemi, posebice po pitanjima upisa i plaćanja školarine doktorskog studija, raspravljani na pojedinim sjednicama ZV-a.

Zbog promjene Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (NN 28/17) umjesto Upute o radu stručnih povjerenstava za izbore u znanstvena i suradnička znanstvena zvanja i Upute o radu natječajnih povjerenstava za izbore na znanstvena, suradnička i stručna radna mjesta (Upute su planirana aktivnost Akcijskog plana te su bile napisane i izglasane na ZV) na elektroničke stranice IEF-a stavljen je novi Pravilnik te Dopis nadležnog Matičnog odbora s uputama.

Kvaliteta znanstvenog istraživanja

Nakon rasprave i određivanja smjernica o izdavaštvu IEF-a, u kojoj su sudjelovali svi znanstvenici IEF-a, napravljen je objedinjavajući Poslovnik o izdavaštvu (u Akcijskom planu u rubrici Efikasnost i racionalnost znanstvene organizacije predviđeni su Poslovnik o radu časopisa *Narodna umjetnost* i Poslovnik Biblioteke *Nova etnografija*). Poslovnikom je utemeljen Izdavački odbor koji redovito održava sastanke te raspravlja o politici izdavaštva IEF-a, a obavezan je jednom godišnje podnositi Plan izdavaštva te Izvještaj o radu ZV-u. Izrađene su i na internetskim stranicama IEF-a objavljene smjernice o objavljivanju publikacija IEF-a (Upute o objavljivanju).

Objavljivanje publikacija IEF-a na internetskim stranicama realizira se kroz program digitalizacije starijih izdanja, koji se objavljuju u e-pub formatu te su ti naslovi javno dostupni.

Održano je nekoliko internih i javnih rasprava o modelima vrednovanja kvalitete u humanističkim znanostima. Tako je na sjednici ZV-a 19. 4. 2016. održana rasprava povodom Javne rasprave o Nacrtu Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja, a 24. 5. 2015. na IEF-u je gostovala dr. sc. Milena Žic Fuchs, članica stručnog povjerenstva za izradu Pravilnika kada se razgovaralo o kriterijima vrednovanja znanstvenog rada i o dobrim i lošim praksama i aspektima znanstvenog publiciranja. U sklopu Dana IEF-a, 10.

12. 2015., održan je znanstveni skup „Stranputice humanistike“ na kojem su, između ostalog, kritički propitivane recentne politika rada i djelovanja u području humanističkih i društvenih znanosti, pa tako i problematika vrednovanja znanstvenog rada u humanistici. Zbornik radova sa skupa objavljen je 2017. godine pod istoimenim naslovom. U časopisu *Narodna umjetnost* također se periodično objavljuju članci koji se bave tematikom vrednovanja kvalitete u humanističkim i društvenim znanostima.

Ažuriranje programskog financiranja za diseminaciju znanstvenih rezultata provodi se svake godine u skladu s glavarinama, godišnjim individualnim i tematskim planiranjima znanstvenih istraživanja te pristiglim sredstvima za namjensko financiranje javnih instituta. Unatrag nekoliko godina, unutarnjom preraspodjelom sredstava, povećana su sredstva za troškove međunarodne diseminacije znanstvenih rezultata, poput prijevoda i lekture. Financijska raspodjela tzv. programskih sredstava jasno je određena i poznata znanstvenicima te se informacije distribuiraju preko e-mail liste.

O modusima, procedurama prijava i odlučivanja u vezi prijava na međunarodne projekte u više se navrata raspravljalo na sjednicama ZV-a. Svi pozivi na suradnju na međunarodnim projektima koji stižu na službenu adresu IEF-a distribuiraju se internom e-mail listom, kao i pozivi na radionice za pripremu prijava na međunarodne projekte.

PRODUKTIVNOST ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA

Unapređenje produktivnosti znanstvenog istraživanja provodi se kroz aktivnosti jačanja financijske i infrastrukturne podrške intrinzičnim motivacijama znanstvenika za objavljivanje kvalitetnih radova i publikacija.

Stavke unutar programskih sredstava raspoređene su prema obrascima za prijavu internih projekata IEF-a i na temelju njihova godišnjeg plana rada, a odnose se na temeljna (terenska) istraživanja, sudjelovanja na konferencijama, na prijave projekata te prijevode radova znanstvenika na strane jezike. Osiguravanje sredstava za prijevode, lekturu i korekturu na strane jezike uvedeno je s ciljem međunarodne diseminacije znanstvenih rezultata suradnika IEF-a.

Znanstvenici su kontinuirano kroz izvještajno razdoblje objavljivali znanstvene, stručne i društveno relevantne radove te stručne ekspertize itd. te je primjetan porast broja objavljenih znanstvenih radova u međunarodno indeksiranim časopisima.

Za provedbu projektnih prijedloga financiranih programskim sredstvima osigurana je kontinuirana financijska, tehnička i pravna pomoć.

Na otvorenim sjednicama ZV-a kolege se detaljnije upoznaju s prijavama na Istraživačke natječaje i STRUNU HRZZ-a, s ciljem proaktivnog djelovanja te poticanja sudjelovanja na domaćim natjecajima.

Izdavački odbor, uredništva biblioteka, tajništvo i odjel izdavaštva kontinuirano pružaju podršku individualnim projektima koji su rezultirali znanstvenim monografijama i zbornicima. Prijavljivana su nova izdanja na natječaje MZO-a, Ministarstva kulture,

HAZU, Grada Zagreba. Od 2014. godine do danas (su)objavljeno je 19 znanstvenih monografija i zbornika, 5 stručnih izdanja te je izašlo 9 brojeva časopisa *Narodna umjetnost*. Objavljeno je 15 e-izdanja. Od 2018. godine svaki je svezak *Narodne umjetnosti* koncipiran dvojezično, s tekstovima na hrvatskom ili engleskom jeziku, što omogućuje češće objavljivanje znanstvenih radova kolega iz inozemstva, ali i radova domaćih znanstvenika na engleskom jeziku.

Osigurana je financijska, tehnička i pravna podrška uspostavljanju projektnih timova i razvijanju projektnih prijedloga programskim sredstvima za prijavu na domaće i međunarodne znanstvene natječaje. Izrađene su Upute za prijavu, sudjelovanje i provedbu znanstvenih i stručnih međunarodnih i domaćih projekata financiranih izvan programskih sredstava. Pravna služba redovito prati zakonodavne promjene koje se tiču prijava na međunarodne projekte. U evaluiranom razdoblju povećao se broj prijava na natječaje HRZZ-a, Obzor 2020, HERA, Interreg Central Europe – EU strukturni i investicijski fondovi, COST te bilateralne suradnje.

Od lipnja 2014. godine do danas na IEF-u se izvodio ili još uvijek izvode HRZZ projekti: „Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti (2012. – 2014.)“, „Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet (CITID) (2014. – 2018.)“, „Naracije straha: Od starih zapisa do nove usmenosti (FEAR), (2017. – 2021.)“, „Transformacija rada u posttranzicijskoj Hrvatskoj (TRANSWORK), (2017. – 2021.)“.

IEF sudjeluje kao partnerska organizacija na projektu Obzor 2020, „Closing the gap between formal and informal institutions in the Balkans (INFORM), (2016. – 2019.)“, te je sudjelovao kao povezana treća strana na projektu Obzor 2020, „Humanities at scale: evolving the DARIAH-ERIC (HAS-DARIAH), (2015. – 2017.)“. IEF je bio suradna institucija na projektu IPA, mjera IV Razvoj ljudskih potencijala „Razvoj programa usavršavanja kuhara tradicijske (lokalne i regionalne) kuhinje: Okusi tradicije“. U tijeku je suradnja na projektu „Digitalna istraživačka infrastruktura za humanistiku i umjetnost: DARIAH-ERIC/ DARIAH-HR“, a IEF je nacionalni koordinator.

Također, IEF je bio suradna institucija u bilateralnoj suradnji Hrvatske i Slovenije na projektu „Etnološka i folkloristička istraživanja kulturnih prostora“, a djelatnici IEF-a sudjelovali su i u radu bilateralnog projekta „Petar Klepac – junak s dvije domovine, Znanstveno-tehnološka suradnja Hrvatske i Slovenije 2014. –2016.“ Projekt „Mogućnosti i oblici povratka u domovinu (2013. – 2014.)“ financiran je sredstvima Državnog ureda za Hrvate izvan RH.

U sklopu NEWFELPRO programa na IEF-u je proveden individualni projekt Andrewa Hodgesa „Producing and contesting the national order of things: tracing how language standardisation processes and state effects configure (non)users near Serbian/Croatian border“ (BORDERSANTHLING), a Maja Pasarić, suradnica IEF-a s projektom „Human-animal relationships (in archaeology): world views of huntergatherers in northern Europe“ (HARA), dobitnica je Obzor 2020 – Marie Skłodowska Curie actions individual

fellowship – 2015 (2016. – 2018.). Svi dobiveni međunarodni projekti imaju administrativnu, računovodstvenu, informatičku i pravnu pomoć.

UTJECAJ I ZNAČAJ ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA

Cilj ovog aspekta je kreiranje novih sadržaja i modaliteta znanstvenog djelovanja, u segmentima prijenosa rezultata u društvo, visoko obrazovanje i na razini međunarodnog utjecaja.

Prijenos rezultata istraživanja u društvo

Za uređivanje elektroničke službene stranice IEF-a imenovane su dvije urednice koje ju, uz podršku stručnog suradnika za informatiku, kontinuirano ažuriraju i uređuju. U izradi je i nov vizualni identitet elektroničke stranice koja će ponuditi brži i jednostavniji pristup informacijama (s naglašenim ključnim rubrikama: Aktualni projekti i istraživanja, Nova izdanja, Znanstveni skupovi i tribine te Multimedijalni program). Namjera je uređenjem i izgledom stranice omogućiti vanjskim korisnicima i zainteresiranoj javnosti bolji uvid u naše znanstvene i stručne aktivnosti, ali i našim znanstvenicima i stručnjacima olakšati diseminaciju znanstvenih rezultata.

Digitalni repozitorij je još uvijek u fazi tehničkog razvoja te su uneseni svi podaci iz prethodne baze podataka File Maker. Repozitorij se sustavno razvija u suradnji s poduzećem ArhivPro, ovisno o financijskim mogućnostima i uvjetima. Sve prijave na domaće i međunarodne projekte, ako to propozicije natječaja dozvoljavaju, predviđaju financijsku potporu za razvoj repozitorija kako bi se putem njega odvijala diseminacija pojedinih projektnih rezultata. Sveučilišni računski centar Sveučilišta u Zagrebu – Srce – dodijelio je IEF-u Oblak za migraciju podataka sa servera na kojem se nalazio digitalni repozitorij te je sada pohranjena građa sigurnija.

Kao posebna aktivnost IEF-a pokrenuta je *Tribina IEF-a* na kojoj se predstavljaju znanstvena istraživanja domaćih i inozemnih znanstvenika i istraživača, održavaju okrugli stolovi i tribine na društveno relevantne teme te organiziraju istraživačke radionice. Nekadašnje aktivnosti javnih predavanja tako su objedinjene u *Tribini IEF-a* ne bi li se osnažila vidljivost IEF-a u društvu te popularizirao znanstveni sadržaj. U posljednje dvije godine zamjetan je porast broja posjetitelja, kao i dobna i interesna raznolikost publike. Od 2015. godine održana je 41 tribina.

Kao poseban način popularizacije znanosti te prijenosa znanja u društvo redovito se planira održavanje *Dana IEF-a*, kada se organizira prigodni program za širu javnost, ali i znanstvenostručni skupovi i predavanja.

Pokrenut je i program *Kalendar IEF-a* kojim su se, nizom javnih i ciljanih objava, ponudila inovativna rješenja potekla iz fundusa naših radova i dokumentacijskih zapisa kao odgovor za kontinuirani interes medija za stručnim znanjima vezanim za kalendar praznika, blagdana i običajnih i performativnih praksi različitih provenijencija (Norijada kao ritual – etnološko istraživanje maturantskih proslava 1975. i 1976. u Zagrebu; Ivanje; Halloween ili od samhaina do konzumerističke kulture; Martinje; Božić i

novogodišnji običaji; Praznik rada; Povorka ponosa i queer aktivizam u javnom prostoru; Jurjevo).

Na elektroničkim stranicama digitalnog repozitorija objavljuju se virtualne izložbe na pojedine teme, kao rezultat projektnih istraživanja.

Kao poseban način popularizacije znanosti te prijenosa znanja u društvo svake se godine održava *Noć knjige u IEF-u*.

Rasprava o primijenjenim istraživanjima te mogućnostima i problemima prijenosa znanja u društvo dijelom se odvijala putem pojedinih izlaganja na skupovima „SIEF u IEF-u“ te „Stranputice humanistike“, održanima u sklopu Dana IEF-a 9. i 10. 12. 2015., a dijelom kroz strateško planiranje IEF-a 14. i 15. 4. 2016. te pripremu strateškog plana Referentnog centra za nematerijalnu kulturu.

Suradnici IEF-a kontinuirano sudjeluju u stručnim i programskim odborima smotri (posebice Međunarodne smotre folklorā) i festivala, radijskim i televizijskim emisijama, organizacijama izložbi, popularnim predavanjima, pripremi nosača zvuka, u radu u povjerenstvima Ministarstva znanosti i obrazovanja, Ministarstva kulture, UNESCO-a, Ureda za nacionalne manjine Vlade RH, Hrvatske zaklade za znanost, Izvršnog odbora Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu (ICTM-a), itd.

2018. godine IEF slavi 70 godina od svog osnutka, što će se obilježiti znanstvenim skupovima, publikacijama, virtualnom izložbom te javnim događanjima uklopljenim u Noć knjige i Dan instituta.

Prijenos rezultata znanstvenog istraživanja na visoko obrazovanje

Sudjelovanje u sveučilišnoj nastavi predstavlja važan dio aktivnosti ustanove na kojem su angažirani brojni suradnici koji svojim stručnim znanjem predstavljaju nezaobilazan čimbenik koncipiranja i izvedbe brojnih kolegija, predavanja i radionica na preddiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj razini. Posebno su bitne, sada već dugotrajne ali i nove suradnje s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu (Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju, Odsjekom za kroatistiku te Odsjekom za povijest), Hrvatskim studijima (Odsjekom za sociologiju, Odsjekom za kroatologiju), Muzičkom akademijom Sveučilišta u Zagrebu (Odsjek za muzikologiju), Filozofskim fakultetom Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku (Odjelom za kulturologiju), Sveučilištem u Zadru (Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju) te s Institutom za crkvenu glazbu Albe Vidaković KBF-a. IEF je već niz godina uključen u organizaciju i održavanje poslijediplomskog seminara *Feminisms in a Transnational Perspective* koji se održava pri Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku. Ostvarena je i suradnja na poslijediplomskim programu *Choreomundus+*, čiji je nositelj University Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, Francuska.

U sklopu strateškog planiranja IEF-a, 14. i 15. 4. 2016., održana je rasprava o modalitetima suradnje u programu poslijediplomskog studija te o organizaciji različitih drugih oblika edukacija, ljetnih škola i sl. Pojedini zaključci rasprave oblikovani su u

specifične ciljeve strateškog prioriteta: Razvijanje različitih modaliteta suradnje i utjecaja na visokoškolske programe relevantnih disciplina.

Međunarodni utjecaj

Kontinuirano se, putem elektroničke pošte, na zajedničkim sastancima te na sjednicama ZV-a informira o međunarodnim stipendijama.

Od 2015. godine djeluje program za poticanje regionalne mobilnosti te se svake godine raspisuje natječaj za jednomjesečni studijski boravak u IEF-u. Do sada smo ugostili sedmero mladih istraživača (Argentina, Austrija, BiH, Poljska, Slovenija, Srbija i Hrvatska/Velika Britanija). Istraživači rade na vlastitom istraživanju, a od njih se očekuje predstavljane teme i dosadašnjih rezultata. Rezidencijalni program uključuje jednomjesečni smještaj u apartmanu i osigurane radne uvjete u IEF-u, pristup dokumentacijskoj i knjižničnoj građi te profesionalne kontakte sa zaposlenicima IEF-a.

Osim navedenih ulaznih mobilnosti, u IEF-u je boravilo još sedmero istraživača u razdoblju dužem od mjesec dana. Izlazna mobilnost, također u razdoblju duljem od mjesec dana, od 2014. godine do danas obuhvaća 13 znanstvenostručnih posjeta inozemnim znanstvenim organizacijama.

Jasna Čapo Žmegač dobitnica je tromjesečne stipendije njemačke zaklade Alexander-von-Humboldt za istraživački projekt *Diversity, Incorporation, Transnationalism: An Ethnography of Croatian and Bosnian-Herzegovinian Migrants and Their Descendants in Germany* (ožujak-lipanj 2017.) te je boravila na Ludwig-Uhland-Institut fuer Empirische Kulturwissenschaft, Eberhardt Karl University of Tuebingen.

Suradnica IEF-a Maja Pasarić dobitnica je dvogodišnje europske istraživačke stipendije Obzor 2020 – Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowship za provedbu projekta Human-Animal Relationships (in Archaeology): World Views of Hunter-gatherers in Northern Europe (HARA). Gostujućoj istraživačici Ivani Perici je u sklopu IEF-ovog projekta *Od starih zapisa do nove usmenosti* prihvaćen jednogodišnji istraživački projekt *Factory of Literary Praxis* unutar programa JESH – Joint Excellence in Science and Humanities koji financira Austrijska akademija znanosti.

Poticanje i potpora umrežavanju na međunarodnoj razini radi prijenosa znanstvenih rezultata u širu znanstvenu zajednicu ostvaruje se bilateralnim suradnjama (Slovenija), sudjelovanjima na Obzor 2020 projektima (INFORM i HAS-DARIAH) te koordiniranjem DARIAH konzorcija na nacionalnoj razini.

U razdoblju od 2014. godine IEF je bio organizator i suorganizator 25 znanstvenih skupova, od kojih 18 međunarodnih ili s međunarodnim sudjelovanjem.

2015. godine IEF je u suradnji s Filozofskim fakultetom u Zagrebu bio domaćin i organizator međunarodne znanstvene konferencije strukovne udruge International Society for Ethnology and Folklore (SIEF), s preko 900 sudionika.

Na sjednici ZV-a 9. 2. 2016. prihvaćen je prijedlog da IEF u suradnji s FFZG bude domaćin 18. međunarodnog kongresa ISFNR (International Society for Folk Narrative Research) 2020. godine u Zagrebu.

EFIKASNOST I RACIONALNOST ZNANSTVENE ORGANIZACIJE

Za organizacijski razvoj IEF-a i kvalitetno upravljanje usvojeno je niz aktivnosti, dokumenata i mjera kojima se nastoji očuvati stečena institucionalna autonomija te održati kvaliteta i poboljšati znanstvenoistraživačka djelatnost prema kriterijima znanstvene izvrsnosti i autonomnog znanstvenog djelovanja.

Strateški plan

Znanstveno i Upravno vijeće usvojilo je Strateški plan IEF-a za razdoblje 2017-2021.

Usvojen je Poslovnik rada Etičkog povjerenstva te je izabrano tročlano Etičko povjerenstvo čiji se članovi biraju iz redova znanstvenica i znanstvenika, znanstvenih novakinja i novaka te zaposlenica i zaposlenika stručnih službi.

Usvojen je Poslovnik o izdavaštvu IEF-a koji objedinjuje sve izdavaštvo, umjesto predviđenih zasebnih poslovnika.

Na sjednicama ZV-a periodično se raspravljalo o dinamici provedbe Akcijskog plana (evaluacija provedbe Akcijskog plana te ažuriranje).

U Strateškom planu IEF-a 2017-2021 su kroz prioritete Razvoj infrastrukture (upravljanje, kadrovi, oprema, financije) i održavanje institucionalne stabilnosti i autonomije te Osiguranje sredstava za daljnju digitalizaciju i učinkovitu zaštitu građe IEF-a osmišljeni ciljevi i koraci koji se tiču razvoja i aktivnosti Referentnog centra za nematerijalnu kulturu.

U svibnju 2015. održan je sastanak svih zaposlenika IEF-a na temu Referentnog centra za nematerijalnu kulturu i digitalnog repozitorija te odnosa Referentnog centra prema ostaloj djelatnosti IEF-a. Osnovane su dvije radne grupe, jedna za izradu strateškog i akcijskog plana Referentnog centra, koji bi trebao biti temelj za razvijanje repozitorija u prijenosu rezultata istraživanja u društvu te druga koja će se baviti digitalnim repozitorijom IEF-a (DIEF) s naglaskom na njegovim znanstveno-stručnim mogućnostima. Radna grupa za izradu strateškog i akcijskog plana Referentnog centra održala je nekoliko sastanaka i konzultacija te izradila preliminarnu strukturu Referentnog centra i istraživačke ciljeve, koji nisu do kraja uobličeni. Aktivnosti Referentnog centra uklopljene su u aktivnosti Dokumentacije, DARIAH projekta te internog projekta Nematerijalna kultura i digitalna humanistika.

Upravljanje znanstvenom organizacijom

Uz postojeću podjelu odjela prema disciplinarnim određenjima, interdisciplinarni karakter istraživanja ostvaruje se kroz organizaciju rada u internim projektima te strateške prioritete IEF-a.

Poticanje okrupnjivanja istraživanja u istraživačke teme (interni projekti) omogućavaju timsku organizaciju znanstvenoistraživačke infrastrukture, te time ravnomjernu i racionalnu raspodjelu namjenskog višegodišnjeg financiranja znanstvene djelatnosti na javnim institutima (koje od 2014. godine bilježi pad od cca 30%). Trenutnih deset istraživačkih tema ujedno su i platforme za sustavnu pripremu prijedloga natječaja za njihovo vanjsko financiranje. Za prijavu projekata financiranih iz tzv. programskih sredstava koriste se za tu svrhu napravljeni obrasci. Jednom godišnje istraživački timovi predaju svoje radne izvještaje i planove koji se objavljuju u skupnim Izvještajima i Planovima IEF-a.

Znanstvenici IEF-a jednom godišnje predaju svoje individualne godišnje planove i izvještaje na za to predviđenim obrascima.

Sustavno se potiču prijave za godišnje i druge nagrade za znanstveni rad, ponajprije informiranjem o natjecajima i predlaganjem kandidata u okviru dnevnog reda sjednica ZV-a. Od 2014. godine nagrade su primili: Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića, za osobiti doprinos i zasluge u promociji hrvatske tradicijske kulture odlikovan je dr. sc. Joško Čaleta (2018); Redom hrvatskog pletera, za iznimne uspjehe i zasluge na području kulture, te osobiti doprinos razvitku i ugledu Republike Hrvatske, odlikovan je dr. sc. Tvrtko Zebec (2018); godišnju nagradu „Milovan Gavazzi” (Hrvatsko etnološko društvo) u kategoriji znanstveni i nastavni rad dr. sc. Reana Senjković za znanstvenu monografiju „Svaki dan pobjeda: kultura omladinskih radnih akcija“, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku – Srednja Europa (2017); godišnju nagradu „Milovan Gavazzi” (Hrvatsko etnološko društvo) u kategoriji zaštita kulturne baštine dr. sc. Joško Čaleta (s dr.sc. Mojcom Piškor) za projekt „Harmonija disonance“ (2017); dr. sc. Zorica Vitez, zaslužna znanstvenica, dugogodišnja suradnica i bivša ravnateljica Instituta za etnologiju i folkloristiku odlikovana je ordenom Republike Hrvatske iz područja društvenih djelatnosti - Redom Ante Starčevića, za osobit doprinos u izgradnji suverene hrvatske države te promociji i popularizaciji hrvatske tradicijske kulture, etnologije i folklorne umjetnosti u Republici Hrvatskoj i u svijetu, Državnom nagradom za popularizaciju i promidžbu znanosti u području humanističkih znanosti Ministarstva znanosti i obrazovanja RH te nagradom „Franjo Ksaver Kuhač“ Hrvatskog društva skladatelja za autorsko stvaralaštvo na temeljima tradicijske glazbe za uspješno dugogodišnje vođenje Međunarodne smotre folklor (2017); dr. sc. Valentina Gulin Zrnić dobila je priznanje Hrvatskog etnološkog društva „za predani urednički rad na časopisu Etnološka tribina“ (2016); dr. sc. Suzana Marjanić nagrađena je Državnom nagradom za znanost za važno znanstveno dostignuće u području humanističkih znanosti za knjigu „Kronotop hrvatskoga performansa: od Travelera do danas“, Zagreb: Udruga Bijeli val – Institut za etnologiju i folkloristiku – Školska knjiga (2015); dr. sc. Jasna Čapo Žmegač,

dr. sc. Valentina Gulin Zrnić, dr. sc. Tvrtko Zebec i dr. sc. Naila Ceribašić primili su priznanje za doprinos ugledu struke i Hrvatskoga etnološkog društva u Hrvatskoj i inozemstvu radom u organizacijskom odboru 12. konferencije SIEF-a (2015); dr. sc. Lidija Bajuk nagrađena je nagradom „Franjo Ksaver Kuhač“ Hrvatskog društva skladatelja za autorske i glazbeno-istraživačke projekte na temelju glazbene baštine međimurskog kraja (2014); dr. sc. Suzana Marjanić je dobitnica godišnje nagrade Hrvatske sekcije AICA – Međunarodnog udruženja likovnih kritičara za 2013. godinu (2014), dr. sc. Joško Čaleta je dobitnik nagrade Društva skladatelja Hrvatske „Franjo Ksaver Kuhač“ za područje tradicijske glazbe za autorske te glazbeno-istraživačke projekte s hrvatskim klapama i ansamblom LADO (2014).

Poticanje usavršavanja znanstvenog osoblja djelomice je provedeno u siječnju 2015. kroz integraciju Odluke Vlade (Klasa: 022-03/14-04/476; Urbroj: 50301-04/12-14-3 od 11. prosinca 2014. godine) u Pravilnik o radu, a na način da je omogućeno da zaposlenici tijekom studijskog boravka u inozemstvu primaju redovitu plaću.

Infrastruktura

Zaposlenicima IEF-a omogućen je kontinuirani pristup odgovarajućim bazama u suradnji s drugim institucijama te se redovito otkupljuju prava za rad u integriranoj knjižničnoj bazi Aleph, koji podržava sve segmente knjižničnog poslovanja, međunarodne protokole i standarde koji omogućavaju suradnju i komunikaciju s drugim sustavima. Osim toga, IEF ima pristup bazama preko Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu.

S obzirom na dotrajalost informatičke opreme te adekvatne opreme za provedbu terenskih istraživanja, obradu građe i analizu u financijskom planu za 2018. godinu povećana su sredstva za ovu stavku.

Kontinuirano se, u sklopu knjižnične djelatnosti, obavlja razmjena publikacija sa srodnim institucijama iz zemlje i inozemstva. Započelo se i sa sustavnom promidžbom i prodajom publikacija sudjelovanjem na književnim sajmovima. U 2017. sudjelovali smo na tri međunarodna sajma u Beogradu, Podgorici i Sarajevu te na dva domaća sajma: INTERLIBER i Sa(n)jam knjige u Istri – Pula.

Financijska sredstva: Projekti i ugovori

Iako se sredstva dobivena Ugovorom o namjenskom višegodišnjem institucijskom financiranju znanstvene djelatnosti kontinuirano smanjuju, okrupnjivanje dugotrajnih istraživačkih tema unutar Znanstvenog programa IEF-a, pokazalo se kao dobro rješenje za prevladavanje smanjenog financiranja temeljnih djelatnosti. Raspodjela tzv. programskih sredstava vođena je načelima ekonomične i ravnomjerne raspodjele sredstava po temeljnim kategorijama: ulaganja u zajedničku znanstvenu infrastrukturu i ulaganja u kontinuirana skupna istraživanja.

Sudjelovanja na međunarodnim projektima Obzor 2020 značajno su doprinijela povećanju vlastitih sredstava te autonomnom ulaganju u znanstvenu djelatnost i za to potrebnu infrastrukturu.

Sustavno se bilježi pad sredstava za financiranje materijalnih troškova redovnog poslovanja IEF-a, osim za 2018. godinu kad je nadležno ministarstvo doznačilo 654.880,00 kn, čime smo se približno vratili na razinu financiranja iz 2014. godine (693.020,00).

III. Mjere za održanje i poboljšanje kvalitete znanstvenog istraživanja ugrađene u Strateški plan 2017 – 2021

Strateški plan oslanja se na temeljni dokument Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije donesen na sjednici Sabora RH 17. listopada 2014. godine, koji je vođen idejom da Hrvatska prepoznaje obrazovanje i znanost kao svoje razvojne prioritete koji joj jedini mogu donijeti dugoročnu društvenu stabilnost, ekonomski napredak i osiguranje kulturnog identiteta. Osim toga, dokument se poziva i na Strateški plan Ministarstva znanosti i obrazovanja za razdoblje 2017. – 2019., pogotovo u dijelu o reformskim mjerama koje će rezultirati unaprijeđenim sustavom kvalitete, upravljanja i financiranja znanstvenih organizacija s posebnim naglaskom na restrukturiranje javnih znanstvenih instituta.

1. Mjere za održanje kvalitete djelovanja iskazane kroz trajna određenja strateškoga razvoja

- zadržavanje statusa IEF-a kao samostalnog javnog instituta s javnim financiranjem kao preduvjetom neovisnog znanstvenoistraživačkog rada
- održanje kvalitete i poboljšanje znanstvenoistraživačke djelatnosti prema kriterijima znanstvene izvrsnosti i autonomnog znanstvenog djelovanja
- razvitak ljudskih resursa znanstvenim napredovanjem, zapošljavanjem doktoranada i poslijedoktoranada te optimizacijom stručnih i administrativnih službi
- zadržavanje izdavačke djelatnosti na sadašnjoj razini te njezino osnaživanje suizdavačkim partnerstvima i prodornijom distribucijom
- nastavak aktivne nastavne djelatnosti na svim visokoškolskim razinama te razvijanje specifičnih edukativnih oblika i primijenjenog znanja
- uspostavljanje novih i nastavak aktualnih istraživanja kulture i društva relevantnih za širu zajednicu
- pojačavanje svih oblika domaće i međunarodne znanstvenoistraživačke suradnje
- sudjelovanje i organiziranje konferencija, seminara, predavanja

- popularizacija znanstvenih rezultata
- sustavna priprema, praćenje natječaja i prijava znanstvenih projekata na domaće i međunarodne fondove
- razvitak stručnih odjela, napose Dokumentacijskog odjela koji arhivira građu visoke kulturne važnosti, Referentnog centra za nematerijalnu kulturu i Knjižnice IEF-a s jedinstvenim specijaliziranim knjižničnim fondom.

2. Mjere za poboljšanje znanstvenog rada iskazane kroz prioritete strateškog razvoja do 2021. godine

Unutar temeljno postavljenih zahtjeva i potreba našeg osnivača (Republike Hrvatske) razvijene su dodatne smjernice razvitka usklađene s imperativom znanstvene kvalitete, dobre upravljačke prakse i transparentnog financijskog poslovanja koje prate parametre zadržavanja statusa samostalnog javnog znanstvenog instituta (iskazane i preporukama akreditacijskog postupka). U oblikovanju prioriteta i specifičnih ciljeva te koraka koji će pridonijeti njihovom ostvarenju, oslonili smo se i na analizu okruženja IEF-a (SWOT), provedenu na radnom sastanku vezanom za strateško planiranje. U toj smo analizi naznačili jake i slabe organizacijske snage te prijetnje i prilike iz vanjskog okruženja. U razradama prioriteta nastojalo se definirati aktivnosti kojima će se ojačati prepoznate pozitivne aspekte djelovanja IEF-a, odnosno ugraditi one aspekte organizacijske kulture koji će umanjiti negativne utjecaje na naš svakodnevni rad i znanstveno ostvarenje te proaktivno odgovarati na vanjske izazove, bilo da se radi o prilikama ili prijetnjama.

Na osnovi svega navedenog, prepoznati su strateški prioriteti i koraci:

NEOVISNI ZNANSTVENI RAD PREMA VISOKIM PROFESIONALNIM KRITERIJIMA KVALITETE

Nastaviti i unaprijediti znanstvenoistraživački rad promocijom i afirmacijom specifičnog metodološko-epistemološkog aparata iskazanog znanstvenom produkcijom, nastavom i kritičkom raspravom

- nastaviti podupirati temeljna istraživanja s područja etnologije, kulturne antropologije, folkloristike, etnomuzikologije i etnokoreologije, uz razvijanje srodnih disciplinarnih i subdisciplinarnih područja financiranjem iz programskih sredstava te prijavom pojedinih istraživačkih tema na nacionalne i inozemne znanstvene zaklade i natječaje
- zadržati multidisciplinarnost i interdisciplinarnost struke okrupnjavanjem interesa i suradnjom znanstvenika na temama manjeg i specifičnog znanstvenoistraživačkog opsega kojima je omogućeno osnovno financiranje programskim sredstvima
- ustrajati na potvrđenim i uspostaviti nove moduse primjene istraživanja odnosno primijenjenih istraživanja kulture i društva relevantnih za širu zajednicu, uz organizaciju predavanja i stručnih rasprava vezanih za primjenu specifičnih znanja i iskustava

- nastaviti mentoriranja, savjetovanja, supervizije, recenzije i druge stručne procjene kao nosive oblike ekspertize u području istraživanja kulture i društva
- nastaviti objavljivati institutski časopis i knjige unutar biblioteka kao oblik profiliranja, promocije i afirmacije izbora relevantnih tema i metodološko-epistemološkog aparata u kontekstu suvremene humanističke i društvene znanstvene misli
- nastaviti sudjelovanja i organiziranja znanstvenih i stručnih skupova te i nadalje provoditi proaktivnu politiku popularizacije rezultata istraživanja putem tribina i srodnih oblika djelovanja
- zajedničkim projektima pojačati znanstvenu suradnju s domaćim i stranim institucijama (bilaterale, multilaterale)
- podržati manje skupine znanstvenika u okupljanju oko razrade pojedinih tema, međusobne rasprave, razmjene i kritičkog izučavanja literature;

Zadržati status samostalnog javnog instituta s javnim financiranjem kao preduvjetom neovisnog znanstvenoistraživačkog rada

- zalagati se za prepoznavanje relevantnosti znanstvenoistraživačkih tema iz našeg predmetnog područja, znanstvenu autonomiju i javno financiranje, sukladno smjernicama Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije o važnosti prezentacije domaće humanistike u osiguravanju hrvatske prisutnosti i prepoznatljivosti u multinacionalnoj uniji, kao i zbog stalne potrebe za redefiniranjem hrvatskog kulturnog identiteta
- osigurati projektna financiranja iz EU fondova sukladno znanstvenom profilu i strategiji razvoja IEF-a, visokim etičkim standardima humanističkog rada te u skladu s mogućnostima i pozitivnom praksom institucionalnog i programskog financiranja u RH
- poticati jačanje mreže humanističkih instituta te nastaviti strateško osmišljavanje zajedničkog djelovanja kako bi se očuvala samostalnost kao jamstvo kvalitetnog i inovativnog znanstvenog djelovanja
- dio znanstvenog rada usmjeriti na kritičko propitivanje negativnih trendova u razumijevanju i financiranju humanističkih znanosti, ali i prijepora unutar same humanističke znanstvene zajednice;

Očuvati i poticati visoke profesionalne kriterije kvalitete

- stvarati okruženje upućenog, refleksivnog, spram predmeta i disciplinarnog nasljeđa odgovornog, individualnog i timskog koordiniranog rada koji će omogućiti znanstveni rast suradnika IEF-a
- sustavno povećavati opseg i kvalitetu objavljenih znanstvenih radova
- nastaviti s naporima u razvijanju kvalitativnog vrednovanja znanstvenog rada sukladno teorijsko-metodološkom okviru i potvrđenim kriterijima razvitka institutskih disciplina kao alternative dominantnim kvantitativnim kriterijima koji su neadekvatni humanističkom području

- osigurati unutarnju evaluaciju znanstvenih rezultata jačanjem upućenosti u znanstvenu produkciju i rad ostalih kolega, izlaganjima i raspravama unutar projektnih timova, na tematskim sastancima zaposlenika te neovisnom vanjskom evaluacijom, posebice kad je riječ o izdavaštvu IEF-a
- voditi se načelom što većeg broja uključenih suradnika IEF-a u programske istraživačke cjeline kao i natječajne prijave projekata usklađene sa znanstvenim interesom IEF-a
- nastaviti napore na predstavljanju hrvatske etnološke, folklorističke i srodne produkcije na stranim jezicima i kod stranih izdavača uz nastavak financiranja prijevoda i lekture iz programskih sredstava.

RAZVOJ RAZLIČITIH MODALITETA NASTAVE I SURADNJE U PREDMETNOM PODRUČJU ZNANSTVENIH DISCIPLINA IEF-a

Nastaviti suradnju s visokoobrazovnim institucijama

- nastaviti suradnje s domaćim i inozemnim sveučilištima na svim visokoškolskim razinama i u svim modalitetima (od osmišljavanja, izvođenja ili gostovanja na kolegijima do mentorstva i sudjelovanja u povjerenstvima), uključivši i višerazinsku participaciju u javnim raspravama o visokoobrazovnim politikama
- održati internu raspravu o budućoj suradnji u tom području fokusiranu na pitanje odnosa znanstvenog i predavačkog rada zaposlenika, kao i na moguće strategije proaktivnog djelovanja npr. daljnjom formalizacijom suradnje IEF-a s odsjecima, fakultetima i sveučilištima na općoj razini, povrh pitanja izvođenja pojedinih kolegija
- u suradnji s Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju raditi na daljnjem razvijanju partnerstva i unapređenju doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije ;

Nastaviti nastavne aktivnosti u domaćim nevladinim organizacijama

- nastaviti suradnje u obrazovnim programima nevladinih organizacija
- osnovati radnu skupinu za osmišljavanje i provedbu IEF-ovih alternativnih obrazovnih aktivnosti;

Uključiti se u programe međunarodne razmjene usmjerene na predavačke aktivnosti

- tražiti sastanak s relevantnim akterima (Odjel za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu, Agencija za mobilnost i sl.) oko moguće participacije IEF-ovih suradnika u međunarodnim programima razmjene usmjerenima na sveučilišnu nastavu.

MEĐUNARODNA SURADNJA I RAZMJENA

Suradnja s domaćim institucijama zaduženim za međunarodnu suradnju i uspostavljanje kontakata (HAZU, IUC-Dubrovnik, Agencija za mobilnost i programe EU, drugi instituti i strukovna udruženja), mobilnost (izlazna i ulazna)

- aplicirati na EU fondove namijenjene poticanju mobilnosti (izlazne i ulazne)
- nastaviti IEF program regionalne suradnje (jednomjesečne rezidencijalne stipendije)
- u projektne prijave (Hrvatska zaklada za znanost i dr.) uključiti studijske boravke članova projekta
- privući što više pozvanih predavača osobnim i drugim kontaktima
- razmjenjivati informacije s domaćim institucijama koje imaju iskustvo vođenja i suradnje na međunarodnim projektima te intenzivnu međunarodnu razmjenu;

Nastaviti s organizacijama i sudjelovanjima na znanstvenim skupovima, organizacijama ljetnih škola, seminara i sl.

- poticati sudjelovanje na konferencijama i kongresima od posebnog značaja (posebice krovnih strukovnih udruženja poput ICTM, SIEF, ISFNR i dr.)
- iskoristiti mogućnost aplikacije za stipendije organizatora skupova konferencija
- poticati (su)organizaciju velikih međunarodnih skupova (vezanih uz kongrese strukovnih društava) s partnerima na sveučilištima i drugim institutima
- nastaviti organizirati manje međunarodne i skupove s međunarodnim sudjelovanjem u IEF-u
- planirati institutsku ljetnu specijalističku školu ili radionicu s ECTS bodovanjem
- planirati novi institutski seminar pri Interuniverzitetkom centru u Dubrovniku;

Aktivno sudjelovati u članstvima različitih tijela, projektnim suradnjama i diseminacijama rezultata

- povećati broj prijava za recenzente međunarodnih projekata (EU i ostalih)
- održavati članstvo u uredničkim savjetima međunarodnih časopisa, međunarodnim strukovnim udruženjima, povjerenstvima za obrane doktorata i sl.
- većim brojem projektnih prijava osnažiti i obogatiti međunarodnu suradnju (s novim krugom znanstvenika)
- riješiti opterećenje administrativnog osoblja koje vodi EU i dr. projekte zapošljavanjem novog kadra, ponajprije predviđanjem sredstava na samim projektima
- povećati broj publikacija na stranim jezicima (posebice u relevantnim strukovnim časopisima)
- povećati broj e-publikacija već postojećih i novih naslova.
-

DOBRA RADNA I ORGANIZACIJSKA KLIMA S KVALITETNOM KOMUNIKACIJOM I KOLEGIJALNOM SURADNJOJ

Poboljšati radnu i organizacijsku klimu u smjeru bolje komunikacije i suradnje formalnim kanalima

- dodatno apelirati i motivirati sve znanstvenike na sudjelovanje u raspravama ZV-a
- uspostaviti redovite brifinge barem jednom mjesečno ili po potrebi, koji ne bi služili izvještavanju o radu ZV-a, nego uspostavljanju komunikacije uživo o tekućim poslovima, suradnjama, sudjelovanjima na skupovima, nagradama, boravcima na terenu, kao i o događajima za koje trenutno doznajemo e-mailom: pozivi na koncerte, tribine, javne nastupe, itd.
- nastaviti s održavanjima događanja poput Dana IEF-a, Noći knjige, Dana otvorenih vrata sa što brojnijim sudjelovanjem svih zaposlenika
- nastaviti s praksom predstavljanja projektnih prijedloga te redovnog izvještavanja o radu na projektima u različitim fazama izvedbe radi poboljšavanja protoka ideja te uključivanja šire mreže suradnika u raspravu o radu
- organizirati jednodnevnu radionicu poslovne komunikacije koja bi zaposlenicima olakšala eventualne poslovne sukobe radi lakše i kolegijalnije komunikacije svih zaposlenih;

Razvijati neformalne kanale komunikacije koji bi olakšali nošenje sa stresnim situacijama te omogućili poboljšanje općeg raspoloženja zaposlenika koje izravno utječe na intrinzičnu motivaciju

- nakon brifinga odvojiti vrijeme za druženje radi stvaranja poticajne atmosfere i razmjene ideja i planova u opuštenom okruženju
- ponovno uvesti obilježavanje osobitih postignuća (poput nagrada i sl.) i važnih događaja prigodnim aktivnostima.

DJELOVANJE U JAVNOJ SFERI I USMJERENOST NA JAVNI INTERES

Nastaviti i unaprijediti primjenu specijalističkih znanja

- nastavak postojećih i razvijanje novih oblika primjene znanja i primijenjenih istraživanja, komplementarnih s našim znanstvenoistraaivačkim radom, sukladno Strategiji obrazovanja, znanosti i tehnologije o doprinosu humanističkih znanosti društvenim inovacijama kao odgovorima na društvene izazove. Riječ je o područjima kao što su demografske promjene, transformacije životnih stilova, rada, obitelji, rodna pitanja, migracije i integracije, javne prakse folkloru i baštinski programi; politikama poput zdravstvene politike i zaštite pacijenata, obrazovne politike; temama vezanima za konzumerizam, religijski pluralizam, kulturni amaterizam, kulturni turizam, multikulturalizam, prehrambene i nutricionističke navike, zaštitu životinja, itd.

- omogućiti angažman znanstvenika u primjeni specijalističkih znanja prema visokim kriterijima stručnosti i sukladno znanstvenom interesu IEF-a
- nastaviti suradnju s državnim tijelima, tijelima lokalne uprave te udrugama civilnog društva i gospodarstva na prezentaciji i promociji, ali i kritičkom promišljanju kulture i njezina nasljeđa s naglaskom na razvijanju interakcijskih i transfernih mehanizama suradnje
- nastaviti razvijati Referentni centar za nematerijalnu kulturu i digitalni repozitorij radi potpore istraživanju, pronalaženju znanstvenih referenci, arhivskih izvora i drugih informacija bitnih za znanstvenoistraživački, stručni, obrazovni ili kulturni rad;

Promišljati i kritički se odnositi spram društvenih tema značajnih za širu zajednicu

- iskoristiti kreativne i intelektualne kapacitete IEF-a za refleksiju aktualnih i relevantnih društvenih tema, potreba i promjena koje uključuju oblikovanje politika i zakonskih rješenja
- o važnim javnim društvenim pitanjima nastojati djelovati proaktivno, a ne reaktivno, sukladno našim znanstvenim kompetencijama i osobnoj odgovornosti
- sudjelovati u oblikovanju javnog mnijenja poticanjem otvorene i argumentirane rasprave o relevantnim pitanjima za razvoj inkluzivnog društva te predlaganjem znanstvene podloge za društvene reforme;

Zagovarati znanje kao javno dobro te afirmirati status humanistike u društvu

- prepoznati i stvarati saveznike za kritičko promišljanje aktualnih društvenih, političkih i gospodarskih uvjeta i prijetnji autonomiji i vrednovanju znanstvenog rada, s naglaskom na humanistici i njegovanju kritičkih istraživanja kulture
- nastaviti s proaktivnim djelovanjem na planu očuvanja istraživački neovisne i državno većinski financirane znanosti i diseminacije znanja kao javnog dobra organiziranjem tematskih tribina ili sudjelovanja na njima te medijskim nastupima i pisanjem.

RAZVOJ INFRASTRUKTURE (UPRAVLJANJE, KADROVI, OPREMA, FINACIJE) I ODRŽAVANJE INSTITUCIONALNE STABILNOSTI I AUTONOMIJE

Povećati opseg prijava na natječaje za projektna sredstva (HRZZ, EU fondovi) vodeći računa o interesima IEF-a

- nastojati osigurati dodatnu stručnu podršku jer se, s obzirom na povećanje prijava projekata na EU fondove (Obzor, Hera i dr.) te na Hrvatsku zakladu za znanost i njihovu realizaciju, znatno povećava opseg administrativnih poslova (tajništvo i računovodstvo);

Racionalizirati i interno povezivati financijska sredstava

- preusmjeriti prioritete na temeljno istraživačke te racionalizirati sudjelovanja na znanstvenim konferencijama koja zahtijevaju velika materijalna odvajanja
- poticati skupna terenska istraživanja zbog znatnih ušteda na sredstvima prijevoza i smještaja;

Zadržati autonomiju IEF-a razvojem znanstvenoistraživačke i stručne djelatnosti te očuvati prepoznatljivost i jedinstvenost u nacionalnim i međunarodnim okvirima

- pojačati uključivanje stručnih djelatnosti u znanstvenoistraživačke projekte
- poticati prijave stručnih djelatnosti na projektne natječaje s temama specifičnim za njihov krug rada;

Zapošljavanje asistenata, poslijedoktoranada i znanstvenih suradnika

- nastaviti s uključivanjem asistenata i poslijedoktoranada u znanstvenoistraživački rad i publiciranje, međunarodnu i domaću suradnju te nastavu, čime se osigurava njihov stalan napredak i kvalitetan doprinos radu institucije u cjelini
- zalagati se za zakonska i programska rješenja koja će omogućiti ostanak poslijedoktoranada nakon novačkih obveza i ugovora, a što je ključno za rad i razvoj IEF-a jer su oni ravnopravni nositelji dosadašnjih i budućih aktivnosti predviđenih strateškim planom
- osigurati radna mjesta znanstvenih suradnika za šest poslijedoktoranada i jednu doktorandicu kojima istječu ugovori u razdoblju od 2017. do 2020., s posebnim naglaskom na kriznu 2018., kada istječu ugovori za čak troje poslijedoktoranada
- dinamiku zapošljavanja novih doktoranada i poslijedoktoranada ostvariti, s jedne strane, paralelno s obzirom na napredovanja stalno zaposlenih djelatnika unutar sustava ustrojenih radnih mjesta, te s druge strane, oslobađanjem razvojnih koeficijenata po isteku (ili prije isteka) ugovora, kako je predviđeno pravilima Ministarstva te u skladu s njegovim dopuštenjem vodeći pritom računa posebice o deficitarnosti etnomuzikologije;

Povećati kapacitete upravljanja i korištenja digitalnog repozitorija (DIEF.eu) međusobnim osposobljavanjem zaposlenika IEF-a

- nastaviti zapošljavanje na osnovi mjera stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa u Dokumentaciji
- ispitati mogućnost stručne prakse za studente etnologije i kulturne antropologije, etnomuzikologije i drugih studijskih grupa
- nastaviti s radionicama za suradnike IEF-a;

Povećati kapacitete prostora za pohranu knjiga, časopisa i građe prikupljene terenskim i arhivskim istraživanjima (Knjižnica i Dokumentacija IEF-a)

- pronaći nova rješenja u dogovoru s MZO-om/Vladom RH kao osnivačem te Gradom Zagrebom kao vlasnikom dijela prostorija IEF-a u vidu zamjene prostora, odnosno pronaći alternativnu lokaciju za smještaj dijela građe;

Poboljšanje distribucije izdanja

- ustrajati na pokušaju poboljšanja distribucije izdanja Instituta u knjižare diljem Hrvatske
- sudjelovati u što većoj mjeri na izložbama i sajmovima knjiga.

OSIGURANJE SREDSTAVA ZA DALJNJU DIGITALIZACIJU I UČINKOVITU ZAŠTITU GRAĐE IEF-a

Osnovati dokumentacijski odbor

- definirati prioritete digitalizacije
- osmisliti načine i dinamiku prikupljanja sredstava, ojačati suradnje s raznim ustanovama
- brinuti o kvaliteti digitalizacije;

Ojačati stručni kadar i povećati broj suradnika uključenih u digitalizaciju i zaštitu građe

- sukladno ustroju radnih mjesta nastojati zaposliti stručni kadar za dokumentiranje, digitalizaciju i zaštitu građe vodeći računa o specifičnim zahtjevima pojedinih vrsta građe
- mjerama aktivnog zapošljavanja mladih osigurati stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa
- uvesti stalni studentski praktikum u suradnji s Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju i Odsjekom za muzikologiju za obučavanje u mjerama dokumentiranja, zaštite i digitalizacije građe;

Proaktivno djelovati u prikupljanju financijskih sredstava

- sustavno odvajati sredstava te stvoriti interni fond za digitalizaciju planiranjem dogovorenih postotaka iz projektnih i programskih sredstava
- nastaviti samofinanciranje prihodima ostvarenima uslugama u Dokumentaciji
- organizirati donatorsku akciju za digitalizaciju, posebice prigodom događanja koja su usko vezana uz čuvanje i zaštitu nematerijalne kulturne baštine
- nastaviti s prijavama na natječaje, nastojati pronaći sponzore i pojačati suradnju s lokalnom upravom (županije, gradovi)
- DARIAH-om pojačati i proširiti suradnju s partnerima u akademskoj zajednici humanistike i umjetnosti i poticati zajedničke projektne aplikacije (SRCE, IRB, HAZU, Hrvatski restauratorski zavod i dr.) kao i suradnju s drugim ustanovama

(lokalni i regionalni muzeji, privatne zbirke, radiostanice i sl.), udrugama i pojedincima.

IV. Sažeti rezultati i samoevaluacija postignutog

Na preporuke akreditacijskog stručnog povjerenstva za poboljšanje kvalitete znanstvenog rada IEF je reagirao promptno, donošenjem i sustavnim provođenjem Akcijskog plana (čiji rezultati su sažeti u poglavlju II), a preporuke su u potpunosti (zajedno s ostalim mjerama održanja znanstvene kvalitete i efikasnosti funkcioniranja ustanova) ugrađene i u Strateški plan 2017 -2021 (poglavlje III). Rezultati su grupirani prema srodnosti i povezanosti ciljeva sadržanih u preporukama akreditacijskih dokumenata te sažeti na prihvatljivu mjeru.

1. Preporuka: Revidiranje prioriteta, konkretizacija istraživačkih ciljeva, povezivanje i organiziranje rada te odabir strukture u smjeru organizacije oko optimalnog broja središnjih koherentnih tema koje objedinjuju različite perspektive i metodologije; optimiziranje organizacijske strukture ustanove (s obzirom na interdisciplinarni status istraživanja); stvaranje smjernica dugoročnih istraživanja neovisnih o projektima; smanjenje fragmentiranosti djelovanja uz razvijanje načela zajedništva i komplementarnosti

a) Ugradnja preporuka u Strateški plan 2017 – 2021

Preporuke o ustroju ustanove s obzirom na ravnomjeran opseg dugotrajnih i projektnih istraživanja, održanje disciplinarnog identiteta uz poticanje interdisciplinarnosti perspektiva i metodologije te adekvatnu optimizaciju radnih kapaciteta i resursa ugrađene su u temeljne vrijednosti (misiju, viziju) Strateškog plana 2017 – 2021 te posebno iskazane u Prioritetu „Razvoj infrastrukture (upravljanje, kadrovi, oprema, financiranje) i održavanje institucionalne stabilnosti i autonomije.

Ondje se ustvrđuje da je IEF, kao ustanova kojoj je osnivač Republika Hrvatska, osnovan za provedbu programa znanstvenih istraživanja kao javna služba u znanstvenoj djelatnosti čija je zadaća ostvarivati znanstvene programe od strateškog interesa za Republiku Hrvatsku i uspostaviti znanstvenu infrastrukturu za sustav znanosti i visokog obrazovanja. IEF je ustrojen u znanstvene odjele (Odjel za etnologiju i kulturnu antropologiju, Odjel za folkloristiku i etnoteatologiju, Odjel za etnomuzikologiju i etnokoreologiju) koji imaju fleksibilnu kadrovsku strukturu (ovisno o istraživačkim prioritetima), funkcionalni su i nehijerarhizirani te se vodi računa o njihovoj kapacitiranosti (kadrova, materijalnih potreba i sl.). Odjeli funkcioniraju po načelu odgovornosti prema strukama koje pokrivaju te prema njihovim specifičnostima, iako je djelatnost svih odjela u pravilu interdisciplinarno usmjerena. Djelovanje unutar odjela je

otvoreno, slobodno i odgovorno. Spomenutom labavom strukturom odjela čuvaju se dobre prakse koje pridonose koheziji IEF-a. Stručni su odjeli Knjižnica, Dokumentacija, Izdavaštvo i Računalna podrška. Posebnu ustrojbenu jedinicu čini znanstvenostručni odjel Referentni centar za nematerijalnu kulturu. Prioritet je usuglašen sa Strateškim planom Ministarstva znanosti i obrazovanja za razdoblje 2017. – 2019. (Posebni cilj 2.4. Unaprijeđen sustav kvalitete, upravljanja i financiranja znanstvenih organizacija).

b) Organizacija interesa unutar manjeg broja koherentnih tema; ravnomjerna usmjerenost na dugotrajna istraživanja i kratkoročna projektna istraživanja; efikasna raspodjela resursa (programskih sredstava)

Sustavni napori na raspoređivanju znanstvenih zadataka i suradnika unutar manjeg broja profiliranih tema – od kojih su neke snažnije određene trajnim i disciplinarnim interesima, dok ostale odgovaraju na aktualne izazove suvremenosti i probleme, što je također dugoročna orijentacija istraživanja u IEF-u – urodila je rasporedom cjelokupnog broja suradnika unutar tzv. (malih) internih projekata, desetak tematsko-problemskih područja iz kojih se, na tragu dugotrajnih istraživanja, plasiraju prijave na natječaje projekata. Ovo omogućuje dinamičnost i prožimanje istraživačkih ciljeva te optimizaciju natjecanja za sredstva izvan primarnog godišnjeg financiranja (apliciranjem na domaće i inozemne izvore financiranja).

Na taj način, infrastrukturnom matricom koja ima karakter programskih (dugotrajnih, disciplinarno uokvirenih) jednako kao i projektnih (kratkoročnih, ciljanih, specifičnih) orijentacija omogućeno je da se disciplinarno određena područja neprestano inoviraju u svojoj problematici i pristupu te da se suradnici izmjenjuju na aktivnostima tzv. malih (internih) projekata uz vanjsko financiranje znanstvenih projekata.

Prilikom osmišljavanja istraživačkih projekata/tema rukovodili smo se njihovom znanstvenom relevantnosti u međunarodnom kontekstu, utemeljenosti u misiji IEF-a, institucionalnim nasljeđem, istraživačkim kompetencijama suradnika te mogućnostima skupnog ili individualnog umrežavanja i znanstvene suradnje s drugim domaćim i inozemnim znanstvenim institucijama.

Opisani znanstveni interesi provode se samostalno i u istraživačkim skupinama unutar pojedinih problemskih područja, čime se osiguravaju sadržajne i organizacijske platforme dugotrajnih istraživačkih smjernica, ali i potiču inovativni problemsko-tematski projekti. Shodno tome:

Etnološka i kulturnoantropološka istraživanja nastavljaju se intenzivno i interdisciplinarno baviti postsocijalističkim i posttranzicijskim razdobljem, procesima europskih integracija, transformacijom rada, migracijskim politikama i praksama. Važno mjesto zauzimaju i teme iz urbanih, kulturalnih, rodnih, prehrambenih, otočnih, sportskih studija itd.

Trenutno su ova istraživanja objedinjena u sljedećim projektima: *Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet (CITID)*, HRZZ, 2014. – 2018.; *Transformacija rada u*

posttranzicijskoj Hrvatskoj (TRANSWORK), HRZZ, 2017. – 2021.; Closing the Gap Between Formal and Informal Institutions In the Balkans (INFORM), Obzor 2020, 2016. – 2019.; te sljedećim internim projektima financiranim iz programskih sredstava: Etnografija izbjeglištva: hrvatski kontekst; Etnografije otočnosti – doprinos etnologije i kulturne antropologije otočnim i jadranskim studijima; Hrvatske migracijske teme: kritička analiza dosadašnjih pristupa hrvatskim migracijama i iseljeništvu; Kultura prehrane u ozračju suvremenih društvenih promjena; Transformativnost i perspektive rada u postranzicijskoj Hrvatskoj: koncepti, simbolika i učinci; Urbani procesi i identiteti: konteksti transformacije.

Folkloristički usmjerena istraživanja nastavljaju dijelom temeljna usmenoknjiževna istraživanja, a fokusiraju se na stare i nove oblike žanrova te usmenih, pučkih i inih tradicija i praksi, istraživanja književnosti kao društvenog i kulturnog fenomena te tekstualnosti u najširem smislu, koristeći se pritom različitim disciplinarnim znanjima, pristupima i perspektivama: književnom teorijom i povijesti, književnom antropologijom, naratologijom, izvedbenim studijima, feminističkom i psihoanalitičkom kritikom, teorijama afekata i emocija, studijima djetinjstva, kulturnom animalistikom i dr.

Projekti u kojima se provode ova istraživanja su: *Naracije straha: Od starih zapisa do nove usmenosti (FEAR), HRZZ, 2017. – 2021. te interni projekti financirani iz programskih sredstava: Od starih zapisa do nove usmenosti i Kulturna animalistika: životinja i čovjek – interdisciplinarne analize i mnogostruke kulturne prakse.*

Etnomuzikološki zasnovana istraživanja, uz daljnje razvijanje etnomuzikoloških etnografskih pristupa, naročitu pozornost posvećuju glazbenim identifikacijama zajednica i pojedinaca u kontekstu povijesne dinamike kulturnih tijekova i društvenih mijena na nacionalnoj i globalnoj razini. Etnokoreološka istraživanja usredotočuju se na uloge izvođača i posrednika u tumačenju kulturnih i rodničkih identiteta te različite institucionalne i društvene kontekste koji sudjeluju u oblikovanju plesnih praksi.

Projekti u kojima se ostvaruju navedena istraživanja su: *Etnokoreološke teme: ishodišta, koncepcije i složenost plesa i Etnomuzikološki pristupi baštinskoj glazbi: dokumentacija i istraživanje*, oba su interni projekti financirani iz programskih sredstava.

Osim toga nastavlja se i aktivno sudjelovanje u osmišljavanju i implementaciji programa očuvanja nematerijalne kulture, kao i njezino kritičko propitivanje. Projekti posvećeni ovoj problematici su: *Digitalna istraživačka infrastruktura za humanistiku i umjetnost: DARIAH-ERIC / DARIAH-HR i Nematerijalna kultura i digitalna humanistika* (interni projekt financiran programskim sredstvima).

Na planu efikasnosti raspodjele i usmjeravanja financijskih sredstava ovakva struktura, odnosno dinamični omjer dugotrajnih i temeljnih financiranih iz tzv. programskih sredstava te kratkoročnih projekata financiranih iz drugih domaćih i inozemnih izvora, pokazuje se uspješnom. Ravnomjerna raspodjela programskih sredstava (osiguranih Ugovorom o namjenskom višegodišnjem institucijskom financiranju znanstvene

djelatnosti) usmjerena u rad istraživačkih skupina na internim projektima, ujedno omogućuje sustavno poboljšanje mogućnosti i spremnosti za osmišljavanje projektnih tema odnosno apliciranje na državne i druge izvore financiranja (HRZZ, EU fondovi i dr.).

2. Preporuka: Povećanje broja radova u vodećim recenziranim časopisima; poboljšanje internih postupaka recenziranja, uvođenje alata za planiranje, nadzor i vrednovanje istraživanja; pronalaženje uravnoteženog odnosa između kritike komercijalizacije znanosti i aktivnijeg sudjelovanja u međunarodnom publiciranju

Osim mjera ugrađenih u Strateški plan razvoja ustanove do 2021. godine a koje se tiču preporuke o povećanju broja radova u vodećim recenziranim časopisima ali uz praćenje kvalitete i poboljšavanje internih postupaka vrednovanja, izrađeno je niz akata kojima je cilj poboljšanje unutarnje dinamike objavljivanja.

Na planu poboljšanja internog vrednovanja i postupka recenziranja izrađen je Pravilnik o mentorstvu i vrednovanju rada asistenata i poslijedoktoranada te mentora kojima se evaluira njihov znanstveni doprinos.

Unatrag nekoliko godina, unutarnjom preraspodjelom programskih sredstava, povećana su sredstva za troškove međunarodne diseminacije znanstvenih rezultata, poput prijevoda i lekture.

Na planu izdavačke djelatnosti izrađen je objedinjavajući Poslovnik o izdavaštvu (u Akcijskom planu u rubrici Efikasnost i racionalnost znanstvene organizacije predviđeni su Poslovnik o radu časopisa *Narodna umjetnost* i Poslovnik biblioteke *Nova etnografija*).

Izdavački odbor, uredništva biblioteka, tajništvo i odjel izdavaštva kontinuirano pružaju podršku individualnim projektima koji su rezultirali znanstvenim monografijama i zbornicima. Prijavljivana su nova izdanja na natječajima MZO-a, Ministarstva kulture, HAZU, Grada Zagreba.

Od 2014. godine do danas (su)objavljeno je **19** znanstvenih monografija i zbornika, **5** stručnih izdanja te je izašlo **9** brojeva časopisa *Narodna umjetnost*. Objavljeno je **15** e-izdanja. Od 2018. godine svaki je svezak *Narodne umjetnosti* koncipiran dvojezično, s tekstovima na hrvatskom ili engleskom jeziku, što omogućuje češće objavljivanje znanstvenih radova kolega iz inozemstva, ali i radova domaćih znanstvenika na engleskom jeziku.

Objavljivanje publikacija IEF-a na internetskim stranicama realizira se kroz program digitalizacije starijih izdanja, koji se objavljuju u e-pub formatu te su ti naslovi javno dostupni.

Na planu objavljivanja u međunarodnim publikacijama uočeni trendovi komercijalizacije i projektifikacije znanosti, koji su živa tema i šire međunarodne rasprave, posebice u društvenim i humanističkim znanostima, dio su i aktivnih rasprava znanstvenika IEF-a. Osim otvaranjem ovih tema na sjednicama Znanstvenog vijeća u sklopu pojedinih točaka dnevnog reda, sustavni doprinos problematici ostvario se organizacijom znanstvenog skupa „Stranputice humanistike“ te objavljivanjem istoimenog zbornika, ali i drugih znanstvenih radova. Po pitanju kritičkog razmatranja situacije, koja je u međuvremenu i eskalirala na planu komercijalizacije istraživanja i objavljivanja na humanističkom području, te pokušaju da joj se konstruktivno pristupi, u ustanovi se dakle podržava trend proaktivnog djelovanja, odnosno intenzivnog društvenokulturnog ali i epistemološkog preispitivanja ovih trendova te objavljivanja instruktivnih radova koji pridonose raspravi.

Istodobno, uvedene su mjere za aktivnije sudjelovanje u međunarodnom publiciranju. U tzv. programskim sredstvima osigurane su stavke za prijevode, lekturu i korekturu znanstvenih radova suradnika IEF-a za objavljivanje u indeksiranim časopisima. Časopis IEF-a *Narodna umjetnost*, koji je do 2018. godine izlazio jednom na hrvatskom i jednom na engleskom jeziku, sada izlazi dvojezično što omogućuje češće objavljivanje znanstvenih radova kolega iz inozemstva, ali i radova domaćih znanstvenika na engleskom jeziku. Uvidom u izvještaje o radu IEF-a primjetan je rast broja objavljenih znanstvenih radova.

3. Preporuka: Pojačanje financiranja iz nedržavnih izvora; nužnost povećanog broja sudjelovanja na međunarodnim projektima, prije svega onim Europske unije; osnivanje zasebnog ureda za podršku hrvatskim ustanovama u području humanistike pri prijavi za znanstvene projekte

Preporuka je ugrađena u Strateški plan 2017 – 2021 kao specifični cilj povećanja opsega prijave na natječaje za projektna sredstva (HRZZ, EU fondovi) vodeći računa o znanstvenim i drugim interesima IEF-a, uz nastojanje da se osigura dodatna stručna podrška jer se, s obzirom na povećanje prijave projekata na EU fondove (Obzor 2020, Hera i dr.) te na Hrvatsku zakladu za znanost i njihovu realizaciju, znatno povećava opseg administrativnih poslova (tajništvo i računovodstvo).

IEF proaktivno djeluje na poticanju i podršci suradnicima za prijave na znanstvene projekte, suradnici se redovito obavještavaju o Info danima pojedinih zaklada za znanost, a administrativna, pravna služba i računovodstvo uključeni su u praćenje propisa vezanih za prijave. Sustavno raste broj prijave, ali i dobivenih projekata te su osmišljeni interni obrasci i upute za prijave na domaće i međunarodne projekte financirane izvan tzv. programskih sredstava. Osigurana je administrativna, pravna, informatička i računovodstvena pomoć dobivenim projektima. U *Strateškom planu 2017 – 2021* predviđeno je, zbog povećanja opsega administrativnih i računovodstvenih poslova vezanih za kompetitivne projekte, daljnje educiranje administrativnog osoblja

za vođenje sredstava iz EU fondova te zapošljavanje novog kadra, ponajprije predviđanjem sredstava na samim projektima.

Iako se sredstva dobivena Ugovorom o namjenskom višegodišnjem institucijskom financiranju znanstvene djelatnosti kontinuirano smanjuju, okrupnjivanje dugotrajnih istraživačkih tema unutar Znanstvenog programa IEF-a, pokazalo se kao dobro rješenje za prevladavanje smanjenog financiranja temeljnih djelatnosti. Raspodjela tzv. programskih sredstava vođena je načelima ekonomične i ravnomjerne raspodjele sredstava po temeljnim kategorijama: ulaganja u zajedničku infrastrukturu i ulaganja u kontinuirana skupna istraživanja.

Sudjelovanja na međunarodnim projektima Obzor 2020 značajno su doprinijela povećanju vlastitih sredstava te autonomnom ulaganju u znanstvenu djelatnost i za to potrebnu infrastrukturu.

Sustavno se bilježi pad sredstava za financiranje materijalnih troškova redovnog poslovanja IEF-a, osim za 2018. godinu kad je nadležno ministarstvo doznačilo 654.880,00 kn, čime smo se približno vratili na razinu financiranja iz 2014. godine (693.020,00).

Od 2014. godine do danas na IEF-u su provedeni ili se provode sljedeći projekti financirani sredstvima EU:

„Humanities at scale: evolving the DARIAH-ERIC (HAS-DARIAH), (2015. – 2017.), Obzor 2020“

„Closing the gap between formal and informal institutions in the Balkans (INFORM), (2016. – 2019.), Obzor 2020“

IPA, mjera IV Razvoj ljudskih potencijala „Razvoj programa usavršavanja kuhara tradicijske (lokalne i regionalne) kuhinje: Okusi tradicije“.

Uz to, dobiveni su i projekti financirani iz domaćih izvora, mahom HRZZ:

„Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti (2012. – 2014.), HRZZ“

„Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet (CITID) (2014. – 2018.), HRZZ“

„Naracije straha: Od starih zapisa do nove usmenosti (FEAR), (2017. – 2021.), HRZZ“

„Transformacija rada u posttranzicijskoj Hrvatskoj (TRANSWORK), (2017. – 2021.), HRZZ“

„Etnološka i folkloristička istraživanja kulturnih prostora, Znanstveno-tehnološka suradnja Hrvatske i Slovenije“, „Petar Klepac – junak s dvije domovine, 2014. – 2016., Znanstveno-tehnološka suradnja Hrvatske i Slovenije“

„Mogućnosti i oblici povratka u domovinu (2013. – 2014.), Državni ured za Hrvate izvan RH“.

U sklopu NEWFELPRO programa na IEF-u je proveden individualni projekt Andrewa Hodgesa „Producing and contesting the national order of things: tracing how language standardisation processes and state effects configure (non)users near Serbian/Croatian border“ (BORDERSANTHLING), a Maja Pasarić, suradnica IEF-a s projektom „Human-animal relationships (in archaeology): world views of huntergatherers in Northern Europe“ (HARA), dobitnica je Obzor 2020 – Marie Skłodowska Curie actions individual fellowship – 2015 (2016. – 2018.).

Trenutna situacija financiranja sredstvima ugovorenih projekata jest sljedeća:

a) Hrvatska zaklada za znanost: Projekt *Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet* (CITID) 2014. – 2018., ukupno odobrena sredstva: 585.000,00 kuna; Projekt *Transformacija rada u posttranzicijskoj Hrvatskoj* (TRANSWORK) 2017. – 2021., ukupno planirana sredstva: 480,370 kuna; Projekt *Naracije straha: Od starih zapisa do nove usmenosti* (FEAR) 2017. – 2021., ukupno planirana sredstva: 575.280,00 kuna

b) OBZOR 2020: Projekt *Closing the gap between formal and informal institutions in the Balkans* (INFORM), 2016. – 2019., ukupno odobrena sredstva 225.775 eura; Projekt *Humanities at scale: evolving the Dariah-Eric* (HaS-DARIAH), 2015. – 2017., ukupno odobrena sredstva 16.250 eura. Projektno financiranje u narednom razdoblju ovisi o dinamici isteka već sklopljenih ugovora, ali i o budućim odobrenim projektima. Do 2021. godine planiraju se dva nova projekta koja će financirati Hrvatska zaklada za znanost te jedan iz europskih fondova.

4. Preporuka: Razvijanje Referentnog centra za nematerijalnu kulturu uz pojašnjavanje istraživačkih ciljeva i organizacijske strukture; nužnost zapošljavanja stručnog osoblja za Referentni centar; podrška osnivanju posebne jedinice za informatičku podršku koja ne bi bila vezana samo za jednu instituciju

Cilj uspostave Referentnog centra za nematerijalnu kulturu kao posebne znanstveno-stručne ustrojbene jedinice IEF-a, prema *Strateškom plan 2010 – 2015* bio je povezivanje i okupljanje ustanova u Hrvatskoj i drugim zemljama koje posjeduju relevantnu dokumentarnu i znanstvenu građu i informacije. Otpočetak je predviđeno da Referentni centar osigurava potporu korisnicima (znanstvenicima, studentima, umjetnicima, kulturnim djelatnicima ...) u njihovu istraživanju nematerijalne kulture, pomažući im u pronalaženju znanstvenih referenci, arhivskih izvora i drugih informacija bitnih za njihov znanstvenoistraživački, stručni, obrazovni ili kulturni rad, omogućujući kvalitetnu razmjenu informacija među korisnicima za područja kulturne antropologije, etnologije i folkloristike, etnomuzikologije i srodnih disciplina. Uz znanstvene informacije Referentni centar trebao bi koristiti i široj društvenoj zajednici, lokalnim zajednicama, upravi i poduzetnicima koji baštinu žele učiniti prepoznatljivom i

razmjenjivom posebice u kulturnom turizmu i regionalnom razvoju. Ostvarenjem projekta "Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti", prihvaćenog za financiranje od Hrvatske zaklade za znanost (2012. – 2014.), osigurani su financijski, istraživački i infrastrukturni uvjeti za osnivanje, oblikovanje i početni trogodišnji rad Centra. To podrazumijeva tehnološki razvoj institutskog dokumentacijskog centra, digitalizaciju dokumentacijske građe, izradu mrežnog sučelja i virtualnog repozitorija heterogenih sadržaja nematerijalne kulture. Ostvareno je partnerstvo s ArhivPRO d.o.o. za izvedbu i stalnu nadogradnju digitalnog repozitorija, kao platforme koja omogućuje diseminaciju informacija Referentnog centra za nematerijalnu kulturu. Do danas se intenzivirao rad stručno-tehničke prirode na digitalnom repozitoriju; rad na tematskim cjelinama (zbirke); povezivanje sa sličnim web-portalima EU zemalja i zemalja potpisnica UNESCO-ove Konvencije za očuvanje nematerijalne kulturne baštine (2003). MZOS je krajem 2013. imenovao IEF predstavnikom humanističkih znanosti RH u konzorciju digitalne infrastrukture DARIAH-ERIC (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities – European Research Infrastructure Consortium) i Koraljku Kuzman Šlogar nacionalnim koordinatorom za Hrvatsku. DARIAH je zamišljen kao vodeća europska organizacija za digitalna istraživanja na području umjetnosti i humanistike i kao interdisciplinarna inovacija kojom će se unaprijediti istraživanje na tom području. Cilj projekta je povezati europske arhive, knjižnice, muzeje i ostale digitalne repozitorije iz područja humanističkih znanosti u jedan integrirani virtualni sustav, kako bi se olakšala dostupnost digitaliziranog materijala istraživačima.

U Referentnom centru za nematerijalnu kulturu formalno su zaposlene jedna znanstvena suradnica i jedna poslijedoktorandica, ali zbog opsega i sadržaja koji Centar pokriva, u rad su uključeni i drugi kolege, posebice voditeljica Dokumentacije te suradnici na projektu Nematerijalna kultura i digitalna humanistika. Zbog preplitanja aktivnosti Dokumentacije, rada na digitalnom repozitoriju te sudjelovanja u konzorciju DARIAH potrebno je u budućnosti jasnije odrediti organizacijsku strukturu Centra i precizirati strateški plan razvoja te programske aktivnosti.

Osnovana je skupina za izradu strateškog i akcijskog plana Referentnog centra za nematerijalnu kulturu, koji bi trebao biti temelj za razvijanje digitalnog repozitorija u prijenosu rezultata istraživanja u društvu. Radna skupina održala je nekoliko sastanaka i konzultacija te izradila preliminarnu strukturu Referentnog centra i istraživačke ciljeve, koji nisu do kraja uobličeni.

Osnivanje posebne jedinice za informatičku podršku u humanistici na nacionalnoj razini

Ova preporuka akreditacijskog stručnog povjerenstva prvenstveno je upućena MZO-u s preporukom „otvaranja ureda koji bi raspolagao specijalističkim znanjima i pomagao institutima u rješavanju informatičkih problema karakterističnih za znanstveni rad u humanistici“. IEF je proaktivno uključen u informatičke procese koji doprinose

znanstvenom radu, bilo na nacionalnog razini, bilo na razini djelovanja u samoj instituciji. IEF je imenovan nacionalnom koordinacijskom ustanovom (DARIAH-HR). Kao DARIAH-HR koordinacijska ustanova IEF je samo u 2017. godini kroz suradnju na DARIAH-EU projektu Humanities et Scale proveo mnoge važne aktivnosti i pridonio razvitku područja digitalne humanistike u Hrvatskoj i DARIAH-HR zajednice te se pozicionirao kao regionalno središte i kontaktna točka za zemlje DARIAH-ovog tzv. Western Balkan Huba (za BIH, Makedoniju i Crnu Goru). Kao jedan od rezultata projektnih aktivnosti, Makedonija i Bosna i Hercegovina započele su procedure priključenju DARIAH-ERIC konzorciju. DARIAH-HR partnerske ustanove potakli smo i podržali u prijavama na EU projekte pa je tako međunarodnom interdisciplinarnom konferencijom Baštinska kultura i digitalna humanistika: sprega starog i novog, održanom 19. i 20. svibnja 2017. u Osijeku uspješno priveden kraju projekt Digitalizacija baštinskih knjižničnih fondova: naša nužnost i obveza Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku započet 2016. godine, a HAZU je sa suradnim ustanovama iz Hrvatske, Slovenije i BIH (uključujući IEF) uspješno prijavio i započeo s provođenjem projekta „Cooperation Framework of Digital Infrastructure in the Region – Opportunities and Needs in Case of Material Concerning Famous People in Science and Culture“. DARIAH-HR bio je i suorganizator konferencije 2nd International Symposium Digital Humanities: Empowering Visibility of Croatian Cultural Heritage održane na Sveučilištu u Zadru te je podržao partnersku udrugu ICARUS u organizaciji 3. dana ICARUSA Hrvatska u Vukovaru i pokretanju njihova časopisa @rhivi. Iz IEF-a je potekla inicijativa o formiranju nove radne skupine koja bi se bavila etičkim i pravnim pitanjima u digitalnom okruženju te je 5. studenoga od strane uprave DARIAH-EU konzorcija službeno odobrena Working Groups on Ethics and Legality in the Digital Art and Humanities. Također su putem natječaja DARIAH WG Funding osigurana sredstva za provođenje prvog projekta te radne skupine Open Licensing, Ethics and Scholarly Conduct in Digital Humanities te je održana prva međunarodna radionica u Zadru. Istraživači iz IEF-a te sa Sveučilišta u Zagrebu, Zadru i Splitu uključeni su u prijavu projekta COST Action „Distant Reading for European Literary History“. DARIAH koordinatorica sudjelovala je kao predstavnica iz Hrvatske u pripremi prijave na COST Action Proposal „Reimagining the Ecosystem of Scholarly Communication in the Arts and Humanities“ (RESCAH) i COST Action Proposal „Towards a Person-Entities DIGital Ecosystem Europe“ (PEDIGrEE), a u slučaju uspješnih rezultata natječaja u projekte ćemo pozvati zainteresirane istraživače iz drugih ustanova. Provodi se suradnja s drugim srodnim znanstveno-infrastrukturnim inicijativama i udruženjima u Hrvatskoj, poput ICARUS-a i CESSDA-e. Tijekom 2017. godine u DARIAH-HR konzorcij priključili su se Muzej za umjetnost i obrt, Eurokaz i Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, a Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu započeo je s procedurom priključenja. Nacionalna koordinatorica sudjeluje na sastancima vijeća nacionalnih koordinatora i generalnim skupštinama, godišnjim konferencijama konzorcija u inozemstvu te na brojnim skupovima i radionicama u zemlji promovirajući DARIAH.

Osim toga, suradnici IEF-a aktivno su uključeni u razvijanje digitalnog repozitorija, prvenstveno kroz rad na građi kao dio projektnih planova te financirajući pojedine module koji su *open sources*.

5. Problemi koji zahtijevaju daljnje i pojačane mjere

a) Rješavanje problema nedostatka prostora

Problem je ugrađen u Strateški plan gdje se ustanovljuje nužnost povećanja kapaciteta prostora za pohranu novih knjiga, časopisa i građe prikupljene terenskim i arhivskim istraživanjima (Knjižnica i Dokumentacija IEF-a), što su neupitno dva potporna stupa cjelokupnoga znanstvenoistraživačkoga i stručnoga rada IEF-a. Potrebni koraci su pronaći nova rješenja u dogovoru s MZO-om/Vladom RH kao osnivačem te Gradom Zagrebom kao vlasnikom dijela prostorija IEF-a u vidu zamjene prostora, odnosno pronaći alternativnu lokaciju za smještaj dijela građe.

Po pitanju dijela prostorija IEF-a (4. kata koji jedini nije u vlasništvu IEF-a nego imamo petogodišnji ugovor o zakupu s Gradom Zagrebom do 16.5. 2019.), još 28. svibnja 2013. podnijeli smo tadašnjoj Agenciji za upravljanje državnom imovinom zahtjev za zamjenu poslovnog prostora. Agencija u međuvremenu prestaje postojati te predmet seli u Državni ured za upravljanje državnom imovinom koji početkom 2017. postaje Ministarstvo državne imovine. Nijedna od institucija ne reagira na požurnice, pa pravnica IEF-a odlazi i osobno se informirati gdje dobiva uputu da je najbolje kontaktirati ministra znanosti. Planiramo, dakle, kontaktirati i sadašnju ministricu znanosti odnosno pokušati koordinirati rad državnih institucija po našem problemu, no ni u kom slučaju to ne ovisi samo o našem postupanju.

b) Daljnje zapošljavanje

Nakon Dodatne upute MZO-a (studen 2017.) kojom se mjera zapošljavanja putem tzv. razvojnih koeficijenata svodi na odobravanje suglasnosti za radno mjesto znanstveni suradnik za maksimalno 15% znanstvenih novaka od njihovog ukupnog broja u instituciji zaposlenih na dan 1. 1. 2015., projekcija zapošljavanja je dovedena u pitanje kao i sama Strategija razvoja IEF-a u segmentu razvoja ljudskog potencijala i izvedbe pojedinih projekata. S obzirom na retroaktivnu uputu MZO-a ravnateljica je poslala dva dopisa državnom tajniku za znanost s opisom specifičnih potreba IEF-a za zapošljavanjem znanstvenih suradnika temeljem dodjele tzv. razvojnih koeficijenata, a službene dopise Upravi za znanost poslali su i Upravno i Znanstveno vijeće (15.2.2018.) uz zahtjev za suglasnost za zapošljavanje znanstvenog suradnika, no niti na jedan dopis nije primljen odgovor. S obzirom na zabranu zapošljavanja u javnim službama projekcija za održavanje i razvijanje stručnih i administrativnih radnih mjesta nije napravljena, no

u Strateškom planu 2017. – 2021. iskazana je potreba za novim stručnim i administrativnim radnim mjestima i model njihova zapošljavanja putem kompetitivnih projekata te je usvojena mjera HZZ-a namijenjena nezaposlenim osobama bez radnog iskustva, na temelju koje je do sada zaposleno troje stručnih suradnika za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa.