

# Sadržaj

Prolog	9
Doći u Pulu, dospjeti u <i>tapiju</i> . Etnografija imponderabilije grada	17
<i>Etnografija samointerpretacije i lokalno znanje</i>	35
<i>Semantička platforma</i>	38
<i>Pulska publika</i>	47
<i>Grad meteopat</i>	58
<i>Cikličnost protoka vremena</i>	74
Dosada ili zijev grada	87
<i>Pula, tapija via dosada</i>	100
O dominantnim artikulacijama i dosezima tapije	119
<i>Zašto kažeš tapiju, a misliš otuđenje?</i>	129
Zaključak	137
Intervjui	151
Bibliografija	153
Kazalo imena	167
Zahvale	171
O autoru	175
Iz recenzija	177