

# Sadržaj

Natka Badurina, Una Bauer, Renata Jambrešić Kirin i Jelena Marković Uvod	7
--	---

## I. Strahovi, podređivanje i discipliniranje drugoga

1. Nataša Polgar Strah, žudnja, histerija: bilješke uz jedan zapisnik sa suđenja vješticama	17
2. Diego Han Istarski razbojnik nakon Prvog svjetskog rata: figura demona i bijednika	39
3. Nikola Vukobratović Što je strašno u drskosti? Motivi straha u opisima buna 1755. godine	57
4. Natka Badurina Pamćenje talijanskih logora iz Drugoga svjetskog rata: od pamćenja straha do straha od pamćenja	73
5. Jelena Marković: Ubojite šutnje? Mržnja, strah i njihove šutnje	97

## II. Strahovi i (izvan)književna zbilja

1. Dejan Ognjanović Strava ili užas: lažna dilema?	125
2. Lovro Škopljanač "Neustrašivo otkrivenje ljudske izopačenosti": diskursi straha u romanima Ayn Rand	147
3. Evelina Rudan Prijevod usmenih strahova u pisanu tjeskobu ili poetički učinci predajnih elemenata u romanima <i>Živi i mrtvi</i> Josipa Mlakića i <i>Črna mati zemla</i> Kristiana Novaka	175
4. Marijeta Bradić Čudna i jeziva estetika antropocena: atmosfera straha u <i>Anihilaciji</i> Jeffa VanderMeera	191

5. Ivana Bašić	
Metafore straha	221

### III. Strahovi u prostoru

1. Monica Priante	
Strah od dvostruke smrti: prividna smrt u javnim raspravama 19. stoljeća	243
2. Nataša Govedić	
Strah u školskom sustavu: naracije eksplicitnog i implicitnog učeničkog zastrašivanja	269
3. Antonia Vodanović	
Apotropejski grafiti na kasnosrednjovjekovnim i ranonovovjekovnim kućnim portalima šibenske gradske jezgre	283
4. Suzana Marjanić	
Mistifikacija i paranoja. Dva konceptualna primjera: interpretativna mistifikacija <i>Crveni Peristil</i> i Tomislav Gotovac o političkoj paranoji	305