

## SADRŽAJ:

<b>Predgovor</b> Anita Dremel, (Ne)propusne granice, goli život ili kako (d)o solidarnosti danas	5
<b>Neda Novosel</b> , „Grička vještica“ Marije Jurić Zagorke u kontekstu stare periodike (u čast stogodišnjici praizvedbe „Gričke vještice“)	9
<b>Biljana Oklopčić i Lucija Saulić</b> , Preko granica: flaniranje u <i>Vitezu slavonske ravni</i> Marije Jurić Zagorke	31
<b>Vinko Drača</b> , „Stenjevačka Ofelija“ Ana Schier: rod i duševna bolest u Hrvatskoj na prijelazu stoljeća	41
<b>Iskra Vuksanović</b> , Biografije nevidljivih: životi i iskustva Romkinja i Roma u poeziji Hedine Tahirović Sijerčić	50
<b>Janica Tomić</b> , Obitelji i drugi: prizori solidarnosti iz švedske književnosti i filma	65
<b>Tea Raše</b> , Muško pismo kao imperativ solidarnosti za ženski glas u irskoj kratkoj priči	72
<b>Mirela Berbić-Imširović</b> , Rod, nacija, etika – kako biti solidaran sa smrću? (O romanima <i>Skretnice</i> , <i>Most</i> i <i>Žene. Glasovi</i> . Jasmine Musabegović)	81
<b>Jasmina Bolfek Radovani</b> , Da li preispitati migrantske identitete?: prostor, mjesto i rod u teoriji Doreen Massey	97
<b>Marta Baradić</b> , Od aleksandrinke do transnacionalne majke – ženski migrantski rad između emancipacije i eksploatacije	107
<b>Sara Kekuš, Davor Konjikušić, Petra Šarin</b> , Uloga vizualnih narativa u konstruiranju slike migranata – poziv na solidarnost ili depolitiziranje masa?	114
<b>Ana Fazekaš</b> , Kako se tka utopija: Žena u utopijskom/distopijskom kontekstu	124
<b>Antonia Vodanović</b> , Liminalnost u arhitekturi: praksa uklesavanja Kristovog monograma na portale ranonovovjekovnih šibenskih kuća	134