

# Sadržaj

- 7 **Predgovor** Anita Dremel i Renata Jambrešić Kirin, Feminizam i kultura straha
- 13 **Vlatko Smiljanić**, *Mojoj dragoj vrijednoj seki*: suradnja Mare Matočec i Marije Jurić Zagorke u *Ženskome listu* i *Hrvatic* i tekstovi ženske problematike
- 25 **Vinko Drača**, Strah i rod unutar stenjevačkih zidova: zapisi o strahu u povijestima bolesti pacijenata i pacijentica zavoda za umobolne u Stenjevcu na prijelazu stoljeća
- 39 **Barbara Pleić Tomić**, "Zato što si neinformirana i nestabilna": uloga straha i tjeskobe u narativu suvremenog majčinstva
- 61 **Ana Uzelac i Suzana Marjanić**, *Melankolija maternice* – kontrola ženske reproduktivne uloge, trauma i nekropolitika
- 89 **Maša Huzjak**, Nelagoda: slojevita, svakodnevna, validna
- 101 **Lina Gonan**, Mizoginija i strah od "uhljeba" u kontekstu ekonomske tranzicije
- 117 **Leopold Rupnik**, Kultura straha u vrijeme AIDS krize: angažirana *queer* umjetnost 1980-ih i 1990-ih u SAD-u kao odgovor na strah
- 139 **Ivan Molek**, Cjelina (ni)je cjelina. Pripovijedanje strepnji u prozi Tee Tulić
- 161 **Iskra Vuksanović**, Plašim se da će umreti insekti i druga bića koja volim. Ljubav i strah od smrti u *Buretu* Isidore Sekulić