

Poštovani,

zadovoljstvo nam je pozvati Vas na predavanje pod naslovom
Audiovisual Media and Safeguarding Endangered Performing Arts

koje će u sklopu ciklusa *Tribina IEF-a* održati
prof. dr. Yoshitaka Terada

u četvrtak, 1. rujna 2016. godine u 12 sati
u knjižnici Instituta za etnologiju i folkloristiku (Šubićeva 42, V. kat)

Srdačan pozdrav!
Institut za etnologiju i folkloristiku

Prof. dr. **Yoshitaka Terada** je profesor etnomuzikologije na Odsjeku za kulturalna istraživanja Nacionalnog etnološkog muzeja u Osaki, specijalist za glazbene kulture Indije, Filipina, Japana i azijskih zajednica u Sjevernoj Americi. Uz znanstvene studije o različitim aspektima tih kultura, uključujući i uredništvo niza zbornika radova (npr. *Music and Society in South Asia: Perspectives from Japan*, 2008), posebnu pozornost posvećuje audiovizualnoj dokumentaciji i produkciji etnografskih filmova. Njegovo predavanje u Institutu za etnologiju i folkloristiku vezano je uz taj sklop aktivnosti. Govorit će o **ulozi audiovizualnih medija u očuvanju izvedbenih umjetnosti** ugroženih različitim čimbenicima, od nezainteresiranosti mlađih generacija za tradicijske sadržaje do krupnih društvenih promjena. Osvrćući se na svoje filmske projekte o kambodžanskom lutkarskom kazalištu sjenki i filipinskoj glazbi gongova, propitat će korištenje i učinkovitost audiovizualnih medija u očuvanju nematerijalne baštine, razložiti ograničenja filmske produkcije usmjerene na zaključni proizvod, te se založiti za procesno usmjeren pristup gdje komentari i kritika postaju integralnim dijelom čitava procesa od istraživanja, preko snimanja, do montaže i postprodukcije. U inicijalnoj je fazi i njegov projekt audiovizualnog dokumentiranja tradicije tijesnih intervala Istre i Hrvatskog primorje, napose svirke na sopelama.