

MATIJA DRONJIĆ, kustos
Etnografski muzej
Trg Mažuranića 14
HR-10000 Zagreb
matija@emz.hr

BIBLIOGRAFIJA

- BIRT, Danijela, DRONJIĆ, Matija. 2008. „Opskrba vodom“. U (Milana Černelić, Marijeta Rajković, Tihana Rubić, ur.): *Živjeti na Krivom Putu - Etnološko-povijesna monografija o primorskim Bunjevcima*, sv. I. Zagreb: FF-press, 307-319.
- DRONJIĆ, Matija. 2008. „Zakopano blago u usmenoj predaji Podgoraca“. *Senjski zbornik*, 35: 241-256.
- DRONJIĆ, Matija. 2009. „Usmene predaje velebitskog podgorja“. *Senjski zbornik*, 36: 245-274.
- DRONJIĆ, Matija, ŠIMUNOVIĆ, Rosana. 2010. „Fantastična bića lovinačkog kraja“. *Senjski zbornik*, 37: 297-322.
- DRONJIĆ, Matija. 2011. „Predsvadbene i svadbene običaji – kontinuitet i promjene tijekom 20. stoljeća“. U (Mario Katić, ur.): *Usora – prošlost, običaji, životna svakodnevnica*. Zagreb: Zavičajni klub usorskog kraja, 149-205.
- DRONJIĆ, Matija. 2012. „Prilog istraživanju predaja o starom narodu na području Like i Podgorja“. *Senjski zbornik*, 39: 133-154.
- ŠNAJDAR, Anamarija, BIŠKUPIĆ BAŠIĆ, Iris, DRONJIĆ, Matija. 2013. *Igračka ima srce*. Zagreb: Etnografski muzej.
- ČERNELIĆ, Milana, GRBIĆ JAKOPOVIĆ, Jadranka, RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta, RUBIĆ Tihana, DRONJIĆ, Matija, GOTAL, Mihovil [ur.]. 2014. *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*. Zagreb: FF-press - Filozofski fakultet - Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju - Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica.
- DRONJIĆ, Matija. 2014. „Bunjevci između planine i mora“. U (Milana Černelić et al. ur.): *Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu*. Zagreb: FF-press - Filozofski fakultet - Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju - Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, str. 245-258.
- DRONJIĆ, Matija. 2014. „Etnografske crtice o prelima u Subotici i okolici“. U (Milana Černelić, ur.): *Tradicijska baština i etnokulturni identitet podunavskih Hrvata Bunjevaca*. Zagreb: FF-press - Filozofski

fakultet - Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju - Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, str. 109-134.

DRONJIĆ, Matija. 2014. „Projekt Svijet igračaka“. *Etnološka istraživanja*, 18/19: 35-55.

DRONJIĆ, Matija. 2014. „Prilog istraživanju vjerovanja u lepoglavskom kraju“. *Etnološka istraživanja*, 18/19: 189-206.

DRONJIĆ, Matija 2014. „Drago Roksandić, Marijeta Rajković Iveta, Tihana Rubić, ed.: Kula Jankovića. Spomenik kulture – pokretač održivog razvoja Ravnih kotara Baština, interkulturalizam i revitalizacija. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije – Plejada d. o. o., 2014., 174 str.“. *Stud. ethnol. Croatica*, 27: 507-510.

BUŠIĆ, Katarina, DRONJIĆ, Matija [ur.]. 2016. *Smotre folkloru i simboli identiteta*. Zagreb: Etnografski muzej.

DRONJIĆ, Matija, KURTIN, Mareta. 2016. *Ljepa Glava: Muzej – baština – lokalna zajednica*. Zagreb: Etnografski muzej.

DRONJIĆ, Matija. 2017. „Predajni krajolik velebitskog Podgorja“. *Senjski zbornik*, 44: 333-344.

DRONJIĆ, Matija. 2017. „Kratak pregled sustava zaštite nematerijalne kulturne baštine u Republici Koreji“. *Etnološka istraživanja*, 22: 9-24.

DRONJIĆ, Matija. 2018. „Mario Katić, Smrt u dalmatinskom zaleđu. Mirila od rituala do teatra, Naklada Ljevak, Zagreb 2017., 279 str.“. *Narodna umjetnost*, 55/2: 182-184.

DRONJIĆ, Matija. 2018. „Eade, John and Mario Katić (eds.). 2018. *Military Pilgrimage and Battlefield Tourism. Commemorating the Dead*. London, New York: Routledge. 164 pp. Hb.: £84.00. ISBN: 9781472483621“. *Anthropological Notebooks*, XXIV/3: 109-110.

DRONJIĆ, Matija, RAJKOVIĆ IVETA, Marijeta. 2018. *Hrvati u Boki kotorskoj. Migracije, svadbeni običaji, identiteti*. Zagreb – Tivat: Srednja Europa – Kulturno zavičajno udruženje „Napredak“ Gornja Lastva.

DRONJIĆ, Matija. 2019. „Marija Rajković Iveta i Vladimir Iveta, Oni koji noću ustaju iz groba. Vampiri od lokalnih priča do popularne kulture, Srednja Europa, Zagreb, 2017., 210 str.“, *Etnološka tribina*, 49: 268-269.

DRONJIĆ, Matija. 2019. „Izložba 'Blago Etnografskog muzeja: Sto predmeta za sto godina'“, *Informatica museologica*, 50: 14-18.

DRONJIĆ, Matija, KATIĆ, Mario, KALE, Jadran. 2019. „Etnološke osobitosti promatranog područja“. U (Mario Katić, ur.): *Studija zaštite karaktera krajolika kanjona rijeke Krupe*. Zadar: Sveučilište u Zadru / MorePress, str. 45-60.