

U utorak, 27. listopada u 12 sati
u knjižnici Instituta za etnologiju i folkloristiku (Šubićeva 42, V. kat),
u sklopu Tribine IEF-a održat će se predavanje

Veselke Tončeve

iz Instituta za etnologiju i folkloristiku Bugarske akademije znanosti, Sofija,

pod naslovom

Život na granici – tradicije, glazba i identitet jedne slavenske zajednice u Albaniji

te projekcija etnografskog filma

Isprepletene niti: Film o Golom Brdu.

Predavanjem će se predstaviti slavenska zajednica s područja Golog Brda u Albaniji. Riječ je o manje poznatoj zajednici Balkanskoga poluotoka zanimljive povijesne sudbine: stjecanjem neovisnosti Albanije tijekom balkanskih ratova 1912–1913. i uspostavljanjem novih granica, 21 selo Golog Brda potpalo je pod Albaniju, a 6 ih je ostalo izvan nje, na području današnje Republike Makedonije. Međusobni kontakti stanovništva, kao i kontakti s bugarskim istraživačima bili su živi sve do Drugoga svjetskog rata, nakon kojega je uslijedilo 47-godišnje razdoblje "izolacije" tijekom režima Envera Hoxhe, sve do početka demokratizacije Albanije ranih 1990-ih, kada ponovno oživljava interes bugarske javnosti i znanstvenika za tu zajednicu. Zajednica je sačuvala svoje običaje i glazbu: vjenčanje i danas traje tjedan dana, i dalje je prisutna jasna podjela na muške i ženske pjesme. O tome, kao i o aspektu granice utkanom u lokalna usmena pričanja te labilnostima suvremenog identiteta stanovnika Golog Brda bit će riječi u predavanju Veselke Tončeve i u dokumentarnom etnografskom filmu snimljenom prema njezinom scenariju. Titlovi filma su na engleskom.

Dr. Veselka Tončeva, izv. prof., etnomuzikologinja je i etnologinja iz Instituta za etnologiju i folkloristiku pri Etnografskom muzeju Bugarske akademije znanosti u Sofiji. Njezin istraživački interes usmjeren je glazbi manjina, u Bugarskoj i izvan Bugarske. Doktorat *Glazbeni folklor bugarskih muslimana na području Tetevena*, obranjen 2001., prva je obuhvatna studija o glazbenoj tradicije te konfesionalne skupine. Tijekom 2006. surađivala je na projektu "Bugari u Beču - folklor i nacionalni identitet", a od 2007. do danas istražuje slavenske zajednice u albanskim regijama Golo Brdo, Gora i Mala Prespa (monografiju o povijesti, religiji, jeziku, glazbi i identitetu zajednice u Golom Brdu objavila je 2009., monografiju o zajednici u regiji Gora 2012., a o istraživanju u Maloj Prespi objavila je članak). Objavila je i monografiju o folkloristu Nikolaju Kaufmanu (2005.). Druga tema njezina interesa odnos je folkloru i medija, u okviru koje je komparativno istraživala oblike prezentacije folklorne glazbe na nacionalnim televizijama Bugarske i Makedonije. Od 2001. surađuje s Bugarskom nacionalnom televizijom kao autorica i scenaristica etnografskih filmova. U zvanju izv. prof. predaje na Sveučilištu "Paisij Hilendarski" u Plovdivu.