

U utorak, 31. siječnja u 12 sati u sklopu ciklusa Tribina IEF-a u knjižnici Instituta za etnologiju i folkloristiku (Šubićeva 42, V. kat) održat će se predavanje
Ivane Perice
"Simulanti u socijalnoj literaturi": prva etapa Sukoba na ljevici

Zbog krležocentrične obrade Sukoba na ljevici prva, rana faza Sukoba ostala je postrani znanstvenih istraživanja odnosa literature i politike jugoslavenskog međuraća. Izlaganje se tako bavi „etapom socijalne literature“ (1928-1933) tj. debatom o socijalnoj i političkoj zadaći književnosti koja se odvijala u časopisima Socijalna Misao, Kritika, Literatura, Kultura te Nova literatura i Stožer. Prije Krležinih istupa većina priloga u ovim časopisima pretpostavljala je političku, revolucionarnu „upotrebu literature“ (Felski) i u tom pogledu išla ukorak s kretanjima na tadašnjoj međunarodnoj sceni. Suprotno uvriježenu sudu o Socijalnoj Misli kao organu „ministerijalne“ socijaldemokracije taj je časopis u početku čak prednjačio u postavljanju znaka jednakosti između literature i revolucije. Napadima na „pseudosocijalne tendencije“ u literaturi i na „simulante u socijalnoj literaturi“, koji su objavljeni u Stožeru, Literaturi i drugdje, rasplamsao se svojevrsan 'sukob prije Sukoba', rasprava koja se dogodila prije i mimo znatno poznatijeg sukoba Krleže, nadrealista i komunista, i koja je na tadašnjoj časopisnoj sceni sveobuhvatno aktualizirala međunarodna politička i literarna kretanja.

Ivana Perica završila je studij germanistike i kroatistike u Zagrebu, a doktorirala je na temu odnosa privatnog i javnog u političkoj misli Hanne Arendt i Jacquesa Rancièrea. Knjiga Die privat-öffentliche Achse des Politischen: Das Unvernehmen zwischen Hannah Arendt und Jacques Rancière objavljena je 2016.g. u izdavačkoj kući Königshausen & Neumann.

Izlaganje temelji na rezultatima istraživanja koje je provela tijekom polugodišnjeg gostujućeg istraživačkog boravka na IEF-u, a financirao ga je Austrijski ured za akademsku razmjenu ÖAD (program „JESH“).