



Institut
za etnologiju
i folkloristiku



poziva Vas na predavanje u
sklopu ciklusa Tribina IEF-a i
projekta HRZZ-a Transformacija
rada u posttranzicijskoj Hrvatskoj
(TRANSWORK)

TRIBINA IEF-a

U KNJIŽNICI INSTITUTA ZA
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)

**MAŠA KOLANOVIĆ,
DANIJELA LUGARIĆ I SVEN CVEK**

Kulturalni život kapitalizma u Jugoslaviji

utorak
12.
lipnja
2018.

Na tribini povodom zbornika "The Cultural Life of Capitalism in Yugoslavia: (Post)Socialism and its Other" (Palgrave Macmillan, New York, 2017, D. Jelača, M. Kolanović i D. Lugarić, ur.) bit će riječ o istraživanju povezanosti kulturnog, ekonomskog i političkog polja u povijesnoj perspektivi jugoslavenskog socijalizma i postsjugoslavenske suvremenosti. Rasprave okupljene u zborniku nastoje propitati binarizam socijalizma i kapitalizma, postavljajući kulturu socijalističke Jugoslavije i onoga što je uslijedilo nakon nje kao izazovan teren promišljanja, onkraj binarne logike dvaju sustava. Pitanje kulture pritom ulazi u fokus istraživača kao praksa koja nije puki odraz ili dekor onoga što se događa u naoko važnijem sloju društva, nego je agens ekonomskih i političkih promjena, ponekad i kao njihov anticipirajući faktor.

13.00
sati

Teme okupljene zbornikom bave se tako raznovrsnim pitanjima kulture u najširem smislu: od (nedostatka) analitičke pozicije kapitala u tekstovima jugoslavenskih filozofa preko moralne ekonomije u medijskoj reprezentaciji rudara i kafanskih pjevačica, jugoslavenske iznimnosti i kriminalističkog romana, diskursa obrazovne politike sve do specifične artikulacije jugoslavenskog feminizma uz brojne druge fenomene. Kako je naveo Boris Buden u pogovoru zbornika, ovako postavljena analitička optika želi izbjeći patološki interes za povijest, i ima potrebu historizirati, tj. promisliti vlastitu temporalnost u kojoj se kapitalizam ustoličio kao pobjednički narativ čija budućnost nije upitna. Stavljajući fokus na "kulturalni život kapitalizma" u Jugoslaviji i nakon nje, rasprave okupljene u zborniku ujedno žele propitati univerzalnost kapitalizma te uputiti na njegove povijesne, prostorne pa čak i lokalne specifičnosti i alternative u želji da se odagnaju opasnosti koje vrebaju iz općenite i donekle inflacijske upotrebe pojma "kapitalizam" u kulturalnim analizama.

Urednice zbornika M. Kolanović i D. Lugarić predstaviti će koncepciju zbornika i njegove problemske teme, dok će autor teksta Sven Cvek predstaviti svoj rad koji se bavi problematikom klase i kulture na primjeru radničkih novina tvornice Borovo.

PREDAVAČI

MAŠA KOLANOVIĆ docentica je na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Autorica je i urednica nekoliko knjiga fikcije i znanstvenih monografija posvećenih problematici socijalizma, tranzicije, popularne kulture i književnosti.

DANIJELA LUGARIĆ docentica je na Odsjeku za istočnoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu te predstojnica Zavoda za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Autorica je i urednica više knjiga.

SVEN CVEK docent je na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Autor je studije *Towering Figures: Reading the 9/11 Archive* (Amsterdam, New York, 2011). Suradnik je na istraživačkom projektu "Kulturna povijest kapitalizma: Britanija, Amerika, Hrvatska" (HRZZ).