

IZVJEŠTAJ O RADU U MUZEJU GRADA ZAGREBA

Suradnica na projektu Jelka Vukobratović je 23. srpnja 2020. bila u Muzeju grada Zagreba radi uvida u zbirku šelak ploča koje su u posjedu Muzeja. Prethodno posjetu, u komunikaciji s voditeljicom Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera, gospođom Zrinkom Jelčić, Vukobratović je saznala da je manji dio gramofona i gramofonskih ploča iz fundusa Muzeja izložen u stalnom postavu, dok se preostali čuva u depou, te da je u ovome času uvid u građu moguć jedino u formi uvida u postojeću digitalnu dokumentaciju.

Nakon sastanka s gospođom Jelčić i pregleda dijela zbirke iz stalnog postava, dogovoreno je da Jelčić pošalje popis s fotografijama šelak ploča koji su djelatnici Muzeja prethodno izradili. Dobiveni popis i fotografije naljepnica odnose se na 45 ploča, većinom Edison Bell Penkale. Kad će to okolnosti dopustiti, bit će potrebno dobiti na uvid cjelokupnu građu pohranjenu u depou Muzeja.

