

IZVJEŠTAJ O SLUŠAONICI “POPEVKE JE SLAGAL’: VLAHO PALJETAK U RANOJ HRVATSKOJ DISKOGRAFIJI”

U srijedu, 21. listopada 2020. u multimedijalnoj dvorani Knjižnica grada Zagreba, kao dio ovogodišnje manifestacije *Mjesec hrvatske knjige*, održana je prva slušaonica starih ploča uz debatni klub s temom “Popevke je slagal: Vlaho Paljetak u ranoj hrvatskoj diskografiji”. Voditelji slušaonice bili su dr. sc. Jelka Vukobratović, suradnica na projektu, i Igor Mladinić iz Glazbenog odjela KGZ.

Tom prilikom predstavljen je projekt, a izlagači su naizmjenice analizirali odabrane pjesme u izvedbi Vlahe Paljetka. Izabrane pjesme su bile Paljetkovi prepjevi stranih uspješnica, a reproducirane su iz digitaliziranih baza Nacionalne i sveučilišne knjižnice Zagreb i Nacionalne biblioteke Srbije te sa šelak ploča koje su u posjedu Glazbenog odjela Gradske knjižnice putem gramofona koji je kupljen sredstvima HRZZ. Nakon svakog pojedinog glazbenog primjera, izlagači su dali uvid u pozadinu pjesme i njezinu prvu pojavu u stranoj diskografiji. Preslušane su i tematizirane pjesme “Capinera” America/Ameriga Giulianija, “Redukcija” (Hallelujah) Vincenta Youmansa, “U Heidelbergu srce ja izgubih” (Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren) i “Lijepi žigolo” (Schöner Gigolo) Freda Raymonda. Osim uživo, naročito zbog epidemioloških mjera, slušaonica se mogla pratiti i putem Zoom aplikacije. Interaktivni pristup omogućio je sudionicima da se uključe svojim komentarima i pitanjima tijekom same slušaonice. Uživo je bila nazočna i CMC TV, koja je u svojim večernjih vijestima 22. listopada emitirala petominutni prilog o slušaonici i projektu.

