

IZVJEŠTAJ O RADU U TEHNIČKOM MUZEJU U ZAGREBU

Dana 18. lipnja 2020. suradnici na projektu “Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih”, dr. Joško Čaleta i dr. Željka Radovinović, proveli su istraživanje u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu. Uz pomoć kustosice zbirke “Nosачi zvuka” Julije Gracin, prof., pregledali su i fotografskim aparatom snimili naljepnice i omotnice šelak i decelitnih gramofonskih ploča (800-tinjak fotografija). Pohranili su ih u online sustavu koji je dostupan svim suradnicima na projektu.

Nisu dobili uvid u muzejski popis nosača zvuka, niti njihove fotografije, već samo ploče koje im je predočila kustosica. Zaključak: zbirka sadrži ploče različitih proizvođača, uglavnom stranih, no ima i onih koje su izravno obuhvaćene ovim projektom (Edison Bell Penkala, Elektroton i Jugoton). Posebna je zanimljiva skupina ploča tvrtke Odeon koja sadrži i dodatnu naljepnicu Elektrotona, što naznačuje i eventualnu tješnju suradnju ovih dvaju tvrtki.

Pronađeni naslovi će se uvrstiti u diskografsku bazu projekta.

