

Peti po redu, simpozij programa Anatomija otoka 2012-2016. održat će se, već tradicionalno, na otoku Visu u rujnu 2016. godine s ciljem sumiranja dosadašnjih uvida u otočne teme te razvijanja planova za usmjerene interdisciplinarno i međuresorno bavljenje otocima. Od 2012. godine stanovnici otoka, znanstvenici i akteri otočnoga razvoja na lokalnim, regionalnim i nacionalnim razinama okupljaju se na Visu kako bi raspravljali o ključnim pitanjima otočnoga bivanja te



pokušali na njih interdisciplinarno odgovoriti. Međuovisnost otočnih prostora i otočnih zajednica te posebnost otočnoga razvoja u kontekstu globalnoga kretanja ljudi, kapitala i ideja promišljane

su kroz teme urbanizma gradskih i ruralnih otočnih prostora, otočne poljoprivrede, turizma, demografije, arheološke i etnološke baštine, itd. Raspravljano je o utjecaju inzularnosti na život na otoku te o strategijama koje su otočani razvili kako bi se nosili s različitim tipovima otočnosti tijekom povijesti. Izoliranost otoka pokazala se kao ambivalentna kategorija, s jedne strane kreirana na kopnu u turističkim zamišljanjima i promocijama otoka, a s druge strane kao otegotna okolnost za svakodnevicu otočana u kontekstu depopulacije otoka, patime i nestajanja osnovnih infrastrukturnih sadržaja, ali i kao komparativna prednost života na otoku. Uočen je snažan kreativni i razvojni potencijal otočne arhitekture i krajolika kao ključnih 'dokaza' otočne kulturne i ekonomske povijesti. Na međunarodnim radionicama studenata arhitekture, koje su redovito slijedile nakon simpozija, osmišljena su dvadeset i tri projekta prenamjene i obnove više arhitektonske, arheološke i pejzažne baštine.

SUDIONICI SIMPOZIJA

Goran Andlar, Marijana Belaj, Marina Blagai Bergman, Davisi Boontharm, Luisa Bravo, Marija Borovičkić, Joško Božanić, Boško Budisavljević, Mariana Bucat, Anica Čuka, Julije Domac,

Pantelina Emmanouilidou, Josip Faričić, Simone Garagnani, Marco Imperadori, Aleksandar Ivančić, Ana Marija Jakas, Maja Jurišić, Ilan Kelman, Heng Chye Kiang, Sanja Klempić Bogadi, Hiroto Kobayashi, Tanja Kremenić, Miran Križanić, Romana Lekić, Diana Magdić,



Ivana Marčeta Frlan, Veni Marinković, Akira Mita, Yasue Mitsukura, Antonio Morić Španić, Iva Niemčić, Tomislav Oroz, Morana Ostojić, Ana Perinić Lewis, Tonino Picula, Sonja Podgorelec, Darko Radović, Fritz Richter Sano Satoshi, Irena Sertić, Vladimir Skračić, Julijano Sokolić, Sanja Stanić, Jakov Stanojević, Nenad Starc, Davor Stipan, Stjepan Šterc, Anita Ujević, Sanda Vojković.

Kakva je budućnost otoka Visa? Da li su dvije osnovne djelatnosti na otoku, poljoprivreda i turizam, dovoljno jamstvo? Stalnih stanovnika je sve manje, turista u dva ljetna mjeseca sve više. Vikendice su prazne deset mjeseci godišnje, postojeći hoteli najmanje šest i više. To je tema ovogodišnje radionice - otkriti postojeće potencijale otoka, pretvoriti ih u ideje budućeg razvoja i predstaviti u formatu kratkih video uradaka. Formom video uradci se mogu orijentirati prema modelu turističkog promotivnog spota, ali sadržaji koje promoviraju trebaju biti suštinski drugačiji od onih karakterističnih za turističku promociju. Reklamni spotovi u pravilu služe podupiranju



i daljem produbljivanju postojećih razvojnih tendencija - "turistifikaciji" otočnog prostora, pretvaranju njegovih materijalnih i nematerijalnih vrijednosti u tržišne proizvode, posljedičnoj transformaciji posjetitelja u proždrljive potrošače i svodnju

tradicije na folklorni kliše, a otočana na kostimirane robote turističkog spektakla. Suprotno tome, video radovi nastali u okviru radionice trebaju nagovijestiti alternativne mogućnosti otočnog razvoja, u kojima turizam (i njegovim potrebama namijenjena poljoprivredna proizvodnja i smještajni kapaciteti) ne predstavljaju jedinu ekonomsku djelatnost - interakcija posjetitelja i "domaćih" treba biti složenija i produktivnija od one zasnovane na otuđenom odnosu uslužitelj-konzument, kultura ne znači folklorni dekor nego kritičko stvaralaštvo, a prostorno okruženje nije kulisa nego funkcionalni socio-ekološki sustav.

SUDIONICI RADIONICE

SVEUČILIŠTA: Sveučilište Keio, Tokio, Japan; Sveučilište u Ljubljani, Fakultet za arhitekturu, Ljubljana, Slovenija; Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Split, Hrvatska; Sveučilište Tokio, Tokio, Japan, Nacionalna visoka škola za arhitekturu Paris-Val de Seine, Pariz, Francuska, Politehnika Milano, Milano, Italija, Individualne studentske prijave.

MENTORI: Hiroto Kobayashi, Tokio; Tadej Glažar, Ljubljana; Darko Radović, Tokio; Neno Kezić, Split; Milica Tomić, Graz; Davisi Bootharm, Tokio; Marco Imperadori, Milano; Gabriele Masera, Milano; Manuela Grecchi, Milano;

Kazuya Katagiri, Tokio; Laurence Feveile, Paris; Aleksander Ostan, Maribor.

MENTORI ZA VIDEO: Valentina Šinjori, Tibor Bün, Sunčica Podoreški, Nikola Vnućec, Patrik Šavor, Luka Horvat, Antonio Čukoić.

PREDAVAČI NA RADIONICI: Hiroto Kobayashi, Tokio, Davor Mateković, Zagreb, Sano Satoshi, Tokio.



PRATEĆI PROGRAMI:

Montiranje „Japanskog paviljona za čaj“ / Izložba diplomskih radova studenta Politehnike iz Milana na temu „Poluotok Prilovo“ / Izložba crteža Davisi Boontharm, Tokyo, „inVisible“.

ČETVRTAK | 15 | 9 | 2016 |

8:30 – 9:00	Prijava sudionika
9:00 – 11:00	<p>Joško Božanić Olujni arhipelag - halijeuistička antropologija jadranskih pučinskih otoka (Svetac, Jabuka, Brusnik, Biševo, Palagruža)</p> <p>Sonja Podgorelec, Sanja Klempić Bogadi Otočani – stanovnici arhipelaga</p> <p>Marijana Belaj, Tomislav Oroz <i>Izloženost Jugu</i> – praktični mediteranizam u vrijeme globalne mobilnosti</p> <p>Ana Perinić Lewis Otoci otoka Hvara</p>
11:00 – 11:30	PAUZA ZA KAVU
11:30 – 13:00	<p>Fritz Richter Autonoman razvoj otoka Visa s obzirom na stil života s ciljem održive budućnosti</p> <p>Anita Ujević, Sanja Stanić Društveni aspekti života na otoku: primjer otoka Visa</p> <p>Stjepan Šterc, Antonio Morić Španić, Jakov Stanojević Održivi razvitak – nelogičan koncept bez stanovništva</p>
13:00 – 15:00	PAUZA ZA RUČAK
15:00 – 16:30	<p>Romana Lekić Turizam kao interkulturalna komunikacija u procesu razvoja otočnoga identiteta</p> <p>Veni Marinković Opremljenost otočnih naselja centralnim funkcijama – identifikacija i analiza prostorno-razvojnih trendova hrvatskih otoka</p> <p>Aleksandar Ivančić Energetska samodostatnost otoka</p>
16:30 – 17:00	PAUZA ZA KAVU
17:00 – 18:45	<p>Irena Sertić Participativna umjetnost za izolirane zajednice</p>

Maja **Jurišić**
Pokret otoka

Sanda **Vojković**
Orgulje otoka Visa

FILM (12 min.)
Aesthetic education for all - Animation film open class - island Vis, Croatia 2016 by **Phd in one night project**

21:00 OTVORENJE IZLOŽBE: Davisi **Boontharm**
“InVisible”

PETAK | 16 | 9 | 2016 |

9:00 – 11:00	<p>Panel: <i>Inicijativa pametni otoci</i></p> <p>Yasue Mitsukura, Darko Radović Pronalaženje, mjerenje, razumijevanje i uključivanje zadovoljstva u prostorno planiranje</p> <p>Akira Mita Omogućivanje aktivnog i zdravog starenja pomoću robota i interneta stvari (IoT)</p> <p>Davisi Boontharm <i>Upcycle</i> i prenamjena kao prakse pametnog razvoja</p> <p>Marco Imperadori Terapija otoka: iskustva i istraživanja u Italiji</p> <p>Hiroto Kobayashi Autohtona arhitektura i agilna tehnologija</p>
11:00 – 11:30	PAUZA ZA KAVU
11:30 – 13:00	<p>Goran Andlar, Marija Borovičkić, Tanja Kremenić, Miran Križanić Studija krajobraza otoka Cres: važnost krajobraza u otočnom razvoju</p> <p>Ilan Kelman Otočani, klimatske promjene i migracije: teorija i praksa</p> <p>Pantelina Emmanouilidou Očuvanje okoliša mediteranskih otoka: potreba za posebnim pravnim statusom</p>
13:00 – 15:00	PAUZA ZA RUČAK
15:00	TEMATSKI IZLET

SUBOTA | 17 | 9 | 2016 |

9:00 – 11:00	<p>Ivo Radica Grad Vis i Anatomija otoka</p> <p>Tonino Picula Otoci u anatomiji Europe</p> <p>Boško Budisavljević Program “Anatomija otoka” od ideje do statistike</p> <p>Marina Blagaić Bergman, Iva Niemčić Misli o, na i s otocima: etnografska, etnološka i kulturnoantropološka istraživanja hrvatskih otoka</p>
11:00 – 11:30	PAUZA ZA KAVU
11:30 – 13:00	<p>Julijano Sokolić, Nenad Starc Otok Susak, na pučini</p> <p>Anica Čuka, Josip Faričić Otoci i grad (zadarski urboarhipelag)</p> <p>Vladimir Skračić Kornati – otoci vanka ruke</p>
13:00 – 15:00	PAUZA ZA RUČAK
15:00 – 16:30	<p>Davor Stipan Jedan prijedlog za metodologiju oživljavanja otočnog arhitektonskog potencijala na primjeru Komize</p> <p>Mariana Bucat, Diana Magdić, Ivana Marčeta Frlan, Morana Ostojić Lastovo: atipično nasljeđe, univerzalan pristup</p> <p>Ana Marija Jakas, Julije Domac Šćedro – model čuvanja, zaštite i upravljanja malim otokom temeljen na lokalnom zajedništvu</p>
16:30 – 17:00	PAUZA ZA KAVU
17:00	ZAVRŠNI OKRUGLI STOL – Prema osnivanju međunarodnog centra za otočni život i kulturu
21:00	Domjenak na Terjunu za sudionike

NEDJELJA | 18 | 9 | 2016 |

11:00 Razgovori kod Paviljona za čaj

PROGRAM RADIONICE

PONEDJELJAK | 19 | 9 | 2016 |

Veleučilište VERN

- 9:00 Registracija sudionika radionice
- 9:30 Pozdrav predstavnika grada Visa, dogradonačelnica Antonia Uskok
Uvod u radionicu, predstavljanje mentora i suradnika, izbor studentskih timova
- 10:30 "Otok tajni", dokumentarni film o Visu
- 11:00 Konzultacije s mentorima po grupama
- 11:30 Rad po grupama
- 20:00 Radni sastanak mentora
- 20:30 Filmska projekcija i predstavljanje udruge "Otočna karta" Zlarin, Davorka Perić, Vedran Perkov

UTORAK | 20 | 9 | 2016 |

- 9:00 Predavanje Hiroto Kobayashi "Indigenous Architecture and Agile Technology: a detailed overview of projects"
- 9:30 Rad po grupama
- 20:30 Izvještaji grupa i mentora
- 21:00 Izložba diplomskih radova studenata Politecnico di Milano "Poluotok Prilovo"

SRIJEDA | 21 | 9 | 2016 |

- 9:00 Predavanje Sano Satochi "Public/Private Interface for the Regional Community"
- 9:30 Rad po grupama
- 20:30 Izvještaji grupa i mentora

ČETVRTAK | 22 | 9 | 2016 |

- 9:00 Predavanje Davor Mateković "TIME – SPACE – EXISTENCE"
- 9:30 Rad po grupama
- 20:30 Izvještaji grupa i mentora

PETAK | 23 | 9 | 2016 |

- 9:00 Rad po grupama
- 20:30 Izvještaji grupa i mentora

SUBOTA | 24 | 9 | 2016 |

- 9:00 Završni rad na prezentaciji videoradova
- 16:00 Interna prezentacija studentskih radova
- 20:00 Javna prezentacija studentskih radova

NEDJELJA | 25 | 9 | 2016 |

- 11:00 čaj u Paviljonu za čaj



5. Anatomija otoka

SIMPOZIJ

15 | 9 | 2016 – 18 | 9 | 2016

OD OTOČNOG MANIFESTA
PREMA OSNIVANJU
MEĐUNARODNOG CENTRA
ZA OTOČNI ŽIVOT I KULTURU

RADIONICA

19 | 9 | 2016 – 24 | 9 | 2016

VISOVIZIJA – VIDEO URADCI
NA TEMU BUDUĆNOSTI
OTOKA VISA

Otok Vis, Hrvatska

