

## IZVJEŠTAJ O ZBIRCI GRAMOFONSKIH PLOČA U GLAZBENOJ ŠKOLI JOSIPA HATZEA U SPLITU

Dana 14. i 15. veljače 2021. godine suradnik na projektu Joško Čaleta stekao je uvid u zbirku gramofonskih ploča u Glazbenoj školi Josip Hatze u Splitu. Na temelju pojedinih pisanih tragova u arhivskim i bibliotečnim izvorima, pretpostavljalo se da zbirka uključuje dio šelak ploča koje je Radio Split svojedobno, preseljenjem u novi prostor, ustupio Glazbenoj školi jer mu nisu više bile potrebne u radijskim programima. Bilo je to neposredno prije početka Mediteranskih igara u Splitu 1979. godine, kada se Radio Split preselio u prostor gdje se i danas nalazi (Mažuranićevo šetalište 24A).

Dolazak u školu Čaleta je dogovorio s ravnateljicom prof. Vesnom Alebić, koja ga je spojila s prof. Ivanom Šutić, zaduženom za zbirku gramofonskih ploča u školskom fundusu. Prof. Šutić i Čaleta zajednički su pregledali 500-tinjak ploča koje gotovo isključivo sadrže djela klasične glazbe. Sve su uključene i u registar koji je izradila prof. Nataša Hervol Fistončić, a u kojem su navedeni samo autori i naslovi djela. Najvećim je dijelom riječ o LP pločama. U kontekstu rada na ovome projektu, najinteresantniji dio čini 50 gramofonskih ploča manjeg formata, pretežito izdanja češkog Supraphona i Jugotona. Izrađene su od prilično krutog materijala (vinila?) i nose oznaku "33 i pol", pa dakle nije riječ o šelak pločama na 78 ok. u min. Svaka sadrži i dodatnu naljepnicu za koju se pretpostavlja da je bila interna oznaka iz prethodne zbirke, vjerojatno zbirke Radio Splita. Čaleta je tih 50 ploča i fotografirao.

Nažalost, riječ je o građi koja nije relevantna u okviru ovoga istraživanja, pa će Čaleta nastaviti s upitima prema odgovornim osobama u Radio Splitu i starijim djelatnicima koji bi mogli pripomoći da se detektira današnje mjesto pohrane šelak ploča iz nekadašnjeg fonda Radio Splita.

